

DIGITĀLO KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE 2021. gada janvāris



Cienījamie programmas “Latvijas skolas soma” koordinatori, izglītības iestāžu vadītāji un pedagogi,

sirsnīgi sveicam šajā baltajā ziemā, vēlot 2021. gadā prieku, spēku, drosmi, radošumu un pāri visam veselību Jums un ikvienam! Ja būs šis komplekts, tad ne tikai ar visu tiksīm galā, bet augsim un attīstīsimies, pārsteidzot paši sevi un darot labu savai kopienai un plašākai sabiedrībai.

Programma “Latvijas skolas soma” turpinās, un, spriežot pēc sarunām ar Jums, kļūst aizvien organiskāka skolas dzīves – mācību un audzināšanas darba – sastāvdaļa. Esam tikuši galā ar pirmo šoku situācijā, kad norises nevar notikt klātienē, un, lai cik ļoti ilgojamies pēc “īsta” teātra vai tikšanās ar mūziķiem “dzīvajā”, sākam priecāties par digitālo norišu piedāvātajām iespējām, t.sk., pabūt muzejā otrā Latvijas malā vai ielikt koncerta norises laiku sev ērtā mācību dienas laikā. Daudzi no Jums kopā ar skolēniem skatījušies Latvijas filmas tā apgūstot gan literatūras, gan vēstures, gan sociālo zinību un citu mācību saturu un uzskata to par lielu ieguvumu.

Svarīgi apzināties, ka kultūras norise (izrāde, koncerts, filma, izstāde utt.) ar tās vizuālajiem un audiālajiem izpausmes līdzekļiem kļūst par tekstu, ko analizējam, par ko diskutējam, no kura mācāmies. Ja sakām, ka grāmatas nav vienīgais izziņas avots, tad te ir vesels klāsts citu.

Līdz ar to programma “Latvijas skolas soma” tiešā veidā nodrošina iespēju īstenot jaunajos izglītības standartos izvirzītos uzdevumus, tai skaitā palīdzēt skolēniem veidot izpratni par kultūru, apzināties kultūras mantojumu, kultūru daudzveidību un izpausmes, izprast mākslas darbā ietvertās idejas kā autora, laikmeta un kultūras mijiedarbību, kā arī iepazīt dažādus mākslas veidus un to izteiksmes līdzekļus.

Atgādinām dažus būtiskus aspektus:

- 1) Atbilstoši programmas mērķim un Ministru kabineta noteikumiem, **programmas finansējumu drīkst izmantot tikai norisēm, kas dod iespēju skolēniem iepazīt Latviju mākslas un kultūras norisēs** - mūzikā, teātrī, dejā, cirkā, vizuālajā mākslā, kino, arhitektūrā, dizainā, materiālajā un nemateriālajā kultūras mantojumā, literatūrā un grāmatniecībā. Šāds dalījums būs arī jaunajās atskaites formās, tāpēc aicinām tam pievērst īpašu uzmanību.
- 2) Arī pašlaik **programmā var iekļaut digitālās norises, bet tām jābūt gan saturiski, gan tehniski kvalitatīvām kultūras norisēm, kas iekļautas norišu apkopojumā vai šajos jaunumu sarakstos**. Ja Jūs saņemat kādu citu piedāvājumu, kas nav atrodams ne šajā, ne Kultūras ministrijas publiskotajā Ēkultūras sarakstā (<https://www.km.gov.lv/lv/kultura/kultura-timekli/ekultura-digitalie-resursi-un-e-pakalpojumi#gsc.tab=0>), to drīkst izmantot, **tikai iepriekš saskaņojot ar Latvijas valsts simtgades biroja programmas “Latvijas skolas soma” komandu**. Iecerētās norises apraksts šādā formātā https://lv100.lv/Uploads/2020/01/28/pieteikums_latvijas_skolas_somas-norisei.docx jāsūta uz adresi skolas.soma@km.gov.lv.

Šajā mēnesī sūtām Jums īpaši bagātīgu, skaistu un vērtīgu norišu klāstu un ceram, ka tie nonāks līdz skolēniem, raisot smieklus, pārdomas un darbības, un nostiprinot pārliecību, ka kultūrai Latvijā patiesi ir īpaša vieta un loma. Gaidīsim Jūsu stāstus.

Programmas “Latvijas skolas soma” komandas vārdā

Aija Tūna, programmas vadītāja



TEĀTRIS

Latvijas Nacionālā teātra izrāžu ieraksti

Piedāvā: Latvijas Nacionālais teātris

Norises laiks: Trīs dienas no biļetes koda aktivizēšanas

Kontaktinformācija: Ilze Blauberga, e-pasts: ilze.blauberga@teatris.lv, tel. nr.: 26455522

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://teatris.lv/jaunumi/nacionalais-teatris-piedava-sesus-izrazu-ierakstus>

Latvijas Nacionālais teātris paplašina e-teātra piedāvājumu ar sešu izrāžu ierakstiem. E-teātra repertuārā iekļauti latviešu autoru un dramaturgu darbu iestudējumi, kas kļuvuši par neaizmirstamiem mākslas notikumiem uz teātra skatuvēm un lieliski izmantojami skolu mācību procesā – “Bille”, “Klūgu mūks”, “Svina garša”, “Cīrulīši” un “Tikšanās vieta – Rīgas pilsētas II teātris” pamatskolas un vidusskolas skolēniem; “Sarkangalvīte un vilks” sākumskolēniem. Plašāka informācija par izrādēm pievienotajā materiālā.

Iegādājoties biļeti, e-pastā tiks atsūtīta saite uz izrādes ierakstu un pieejas kods. Ņemiet vērā, ka izrādes ierakstu iespējams skatīties trīs dienas no koda pirmās aktivizēšanas brīža.



Interaktīva lo-fi klausāmizrāde “Rolanda dziesma”

Piedāvā: Teātra trupa “KVADRIFRONS”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma līdz 31. janvārim

Kontaktinformācija: Anna Ulberte, e-pasts: anna@kvadrifrons.lv, tel. nr.: 28807325

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk un izrādes lietošanas instrukcija: <http://www.kvadrifrons.lv/play/25>

Izrāde “Rolanda dziesma” balstīta tāda paša nosaukuma franču viduslaiku eposā, kurā poētiski aprakstīta karavadoņa Rolanda un viņa karaspēka sagrave cīņā ar baskiem. Eposs sastāv gandrīz tikai no kaujas ainām, kas bagātas ar asinīm un iekšējiem orgāniem. Galu galā, tieši šādā veidā īsti bruņinieki risina problēmas – gan personiskās, gan valstiskās, gan ar ticības jautājumiem saistītās.

“KVADRIFRONA” versijā eposa darbība pārceļta uz mūsdienu Latviju – asiņainajā sadursmē iesaistās nevis franču un basku karaspēki, bet gan Latvijas lauku kori, kas cenšas pārspēt viens otru talantā un viltībā, lai nokļūtu Rīgā, Dziesmu svētku noslēguma koncertā. Izrāde – tāpat kā vecfranču eposs – vēsta par negantu cīņu naida izraisītas konkurences vārdā, kuras vēsturiskais pamatojums jau sen zudis pagātnes mūklajos.



Tiešsaistes izrāde “Taņas dzimšanas diena WEB”

Piedāvā: Ģertrūdes ielas teātris

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Eva Šķenderska, e-pasts: eva@git.lv, tel. nr.: 28765013

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Plašāk un izrādes lietošanas instrukcija: <https://biletes.git.lv/lv/shows/view/14>

Skatītāji tiek aicināti kļūt par ciemiņiem gaviļnieces Taņas dzimšanas dienas svinībās. Kā jau katrā plašākas saimes kopā būšanas reizē, sanākušie neviļus sāk atminēties dažādus gan labi zināmus, gan rūpīgi slēptus un nereti pretrunīgus notikumus dzimtas vēsturē un risināt sarunas ne tikai par pagātņi, bet arī par nākotni un sabiedrību, kurā dzīvojam. Darba pamatā ir Latvijas iedzīvotāju atmiņas, pārdomas un refleksijas par Latviju 20. gadsimtā, kas apkopotas Gētes institūta Rīgā, Ģertrūdes ielas teātra un citu partneru kopīgi veidotā projekta “Tavas atmiņas Latvijas nākotnei” ietvaros.

Lai piedalītos izrādē, nepieciešams lejupielādēt programmu “Zoom” (<https://zoom.us/download>) un pēc tam reģistrēt savu profilu (*Sign Up Free*, loga apakšējā labajā pusē, atverot programmu). Iesakām to izdarīt vismaz stundu pirms izrādes sākuma. 30 minūtes pirms izrādes sākuma uz kontaktpersonas/pedagoga e-pastu tiek nosūtīta personalizēta saite. Izmantojot šo saiti, var pievienoties izrādei.

Rekomendējam izrādi skatīties, izmantojot datoru, nevis telefonu.



MŪZIKA

Audiovizuāla koncertlekcija “Mūsu Maestro. Raimonds Pauls”

Piedāvā: SIA “Dzīvā skaņa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Jānis Ķirsis, e-pasts: info@janiskirsis.com, tel. nr.: 27452132

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <http://janiskirsis.com/latvijas-skolas-soma/>

Par godu Maestro Raimonda Paula 85 gadu jubilejai pazīstamie jaunās paaudzes mūziķi – dziedātāja Rūta Dūduma-Ķirse un komponists Jānis Ķirsis ir sarūpējuši audiovizuālu koncertlekciju “Mūsu Maestro. Raimonds Pauls”. Tas ir muzikāls stāsts par Raimonda Paula daiļradi – laikmetu, kurā viņš mācījies, strādājis, kā arī par Maestro šodienas muzikālajām gaitām.

Programmas kodolu veido Maestro jaunības aizraušānās – klasiskā un džeza mūzika, t.sk., Džordža Geršvina “Summertime”, Leonarda Bernstaina mūzika, Skota Džoplina regtāimi, Sergeja Raņņinova melodijas, kā arī mūzika, ko Raimonds Pauls komponēja laikā, kad aktīvi darbojās Latvijas Radio 1 ierakstu studijā 20. gadsimta 60. un 70. gados, sadarbojoties ar tādām leģendām kā Viktors Lapčēnoks, Nora Bumbiere, Latvijas Radio bigbends, Gunārs Rozenbergs, Aija Kukule u.c., kā arī radīja mūziku teātra izrādēm un kino.

Arī šodien lielāko daļu laika savā radošajā ikdienā Maestro pavada ierakstu studijā un koncertzālēs, kurās pulcē labākos Latvijas mūziķus un laika biedrus, kuru radošā sadarbība ar Raimonu Paulu tiks atspoguļota jaunajā koncertlekcijā.

Koncertlekcija ir iespējama gan klātienē, gan tiešsaistē.



Mikus Abaroniņa koncertlekcijas tiešraidē

“Atmodas dziesmas. Dziesmotā revolūcija”

Piedāvā: SIA “Dzīvā skaņa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Mikus Abaroniņš, e-pasts: mikus.abaronins@gmail.com,

tel. nr.: 29577141

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Koncertlekcija “Atmodas dziesmas. Dziesmotā revolūcija” ir muzikāls stāsts par Latvijas nesenās vēstures notikumiem – Trešo atmodu, Dziesmoto revolūciju un Latvijas neatkarības atjaunošanu, tā palīdzēt iepazīt mūzikas klātbūtnes nozīmi vēsturiskos notikumos.

Programmā iekļautas nozīmīgākās un simboliskākās atmodas laika dziesmas, kas savijas ar stāstu par to, kā notika Latvijas neatkarības atgūšana. Skanēs Zigmāra Liepiņa, Imanta Kalniņa, Raimonda Paula un Jura Kulakova radītā mūzika. Stāsts par neatkarības atgūšanu veidots, konsultējoties ar Latvijas vēsturniekiem. Koncertstāstu papildinās gan vēsturiski kinokadri, gan īpaši veidoti videomateriāli. Programma ir interaktīva, skolēniem būs iespēja gan uzzināt ko jaunu, gan parādīt savas zināšanas un dziedāt visiem kopā. Pedagogiem būs pieejami sagatavoti jautājumi skolēniem par koncertlekcijas saturu.

“Kino mūzikas vēsture”

Piedāvā: SIA “Dzīvā skaņa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Mikus Abaroniņš, e-pasts: mikus.abaronins@gmail.com,

tel. nr.: 29577141

Mērķauditorija: 1.–12. klase

“Kino mūzikas vēsture” ir īpaši digitālā formātā veidotā koncertlekcija par kino mūzikas vēsturi, izmantojama gan attālinātā mācību procesā, gan klātienē klasēs. Skolēniem būs iespēja uzzināt, kā veidojies kino un kā mūzika palīdzējusi šim žanram attīstīties.

Dziedātājs Mikus Abaroniņš kopā ar multiinstrumentālisti Artu Abaroniņu izpildīs pazīstamākos kino mūzikas skaņdarbus un stāstīs par kino vēsturi un rašanos. Programmu papildinās īpaši sagatavoti videomateriāli. Koncertlekcijā būs iespēja iepazīt spilgtākos momentus no mēmā kino un pirmajām krāsainajām filmām līdz mūsdienu kino tehnoloģijām. Tiks izpildīta mūzika no dažādu žanru filmām: zinātniskās fantāzijas, piedzīvojumu filmām, drāmām un multfilmām. Īpaša uzmanība tiks veltīta Latvijas kino mūzikas šedevriem.

Programma ir interaktīva, skatītājiem būs iespēja gan uzzināt daudz ko jaunu, gan parādīt savas zināšanas, kā arī dziedāt līdzī. Pedagogiem būs pieejami sagatavoti jautājumi par koncertlekcijas saturu.

“Sprādziens mūzikā”

Piedāvā: SIA “Dzīvā skaņa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Mikus Abaroniņš, e-pasts: mikus.abaronins@gmail.com,

tel. nr.: 29577141

Mērķauditorija: 1.–12. klase

“Sprādziens mūzikā” ir tiešsaistes koncertlekcija, kurā apskatīts, kā populārā mūzika attīstījies no 1920. līdz 2020. gadam: džeza, blūza ēra, svinga laiks, revolucionārie *rock'n'roll* gadi, hipiju plūsma, disko spožums, astoņdesmitie, 90. gadu popkultūra un mūsdienas. Koncertlekcija būs kā ceļojums laikā, izzinot, kā mūzika iet roku rokā ar 20. gadsimta vēstures lielākajiem notikumiem un atspoguļo savu laikmetu. Aplūkosim arī to, kā Latvijā izpaudās katrs no šiem žanriem, un izpildīsim arī latviešu komponistu dziesmas, lai varētu gūt iespaidu arī par mūsu spilgtākajiem mūzikas šedevriem.

Programmā skanēs arī populārākās dziesmas no Elvisa Preslija, “Queen”, Maikla Džeksona, “The Beatles”, “AC/DC”, “ABBA”, Frenka Sinatras, “The Rolling Stones” u. c. repertuāra. Koncertstāstu papildinās īpaši veidoti videomateriāli.

Programmā ir interaktīva, paredzot skolēnu piedalīšanos; tajā izmantotas digitālo tehnoloģiju iespējas, lai skatītāji varētu sajusties kā īstā rok koncertā. Papildus skolēni varēs izpētīt mūzikas instrumentus, bez kuriem populārā mūzika nebūtu tāda, kādu to pazīstam: elektrisko ģitāru, akustisko ģitāru, bungu komplektu, basģitāru un elektriskās klavieres.



Izglītojoša, muzikāla darbnīca ritma un skaņu pasaulē

Piedāvā: Nila Īles mūzikas studija

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Maija Sējāne Īle, e-pasts: nilsilestudio@gmail.com, tel. nr.: 29767381

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <http://www.nilsilestudio.lv/>

Izglītojošā, muzikālā darbnīca ritma un skaņu pasaulē ir audiovizuāla programma kopā ar mūziķiem, perkusionistiem Nilu Īli un Maiju Sējāni Īli. Nodarbības laikā skolēni tiek iepazīstināti ar vismaz 50 dažādiem mūzikas un skaņu instrumentiem, kā arī ir aicināti līdzdarboties, izmantojot iepriekš sagatavotos instrumentus no mājās atrodamiem priekšmetiem. Nodarbība attīsta koordinācijas spējas, uzdrošināšanos, ieklausīšanās prasmi, spēju sastrādāties komandā, ritma izjūtu, fantāziju un interesi par muzicēšanu.



KINO / AUDIOVIZUĀLĀ MĀKSLA

Latvijas filmas programmā “Latvijas skolas soma”

Piedāvā: Biedrība “Kinopunkts”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Maija Kalniņa, e-pasts kinopunkts@gmail.com, tel. nr.: 29852738

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Biedrība “Kinopunkts” piedāvā Latvijas skolām iespēju noskatīties plašu latviešu filmu programmu – jaunākās spēlfilmas, dokumentālo kino un animācijas filmas, kā arī aizgājušo gadu kino klasiku. Par konkrētu piedāvājumu un nosacījumiem sazinieties ar “Kinopunkta” pārstāvi.

Piedāvā: Latvijas Kinematogrāfistu savienība (LKS)

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Ieva Pitruka, e-pasts ieva.pitruka@inbox.lv, tel. nr.: 26358150

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Iespējams skatīties dažādu žanru jaunās un klasiskās Latvijā veidotās filmas skolās mācību procesam atbilstošā laikā. Par konkrētu piedāvājumu un nosacījumiem sazinieties ar LKS pārstāvi.



MUZEJI UN ARHĪVI / ATMIŅU INSTITŪCIJAS

Izzinoša nodarbība “Barikāžu laiks 1991. Tā laika jaunieša stāsts”

Piedāvā: Biedrība “Pelēkais Vilks”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Vita Karule, e-pasts: pelekaisvilks@gmail.com, tel. nr.: 29289565

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Nodarbības “Barikāžu laiks 1991. Tā laika jaunieša stāsts” mērķis ir emocionāli un intelektuāli aizraut skolēnus izsekot Barikāžu laika notikumiem jaunieša un tagad jau arī pieauguša cilvēka acīm, tā radot izpratni par šī laika procesiem un notikumiem, to nozīmi un ietekmi uz Latvijas valstiskuma attīstību un saglabāšanu. Nodarbības vadītājs Barikāžu laikā – 1991. gadā – bija 16 gadus vecs jauniešs, kurš barikāžu laiku pavadīja, iesaistoties Latvijas Tautas frontes izveidotā koordinācijas centra atbalsta štāba darbībā, kas tajā laikā atradās pie Brīvības pieminekļa. Izšķirošajos notikumos jauniešs pabija visdažādākajos Rīgas “karstajos” punktos.

Nodarbības laikā skolēni klausās stāstījumu, kas tiek papildināts ar uzfilmētiem kadriem no dažādām Barikāžu laikā svarīgām Vecrīgas vietām, gan fotogrāfijām, gan dažādu priekšmetu paraugiem, kas ir saglabāti kā unikālas liecības. Tā būs gan vienkāršā un skolēniem saprotamā veidā izstāstīta pamatinformācija par galvenajiem tā laika notikumiem, gan personiski un aizraujoši tā laika jaunieša stāsti par to, ko pats piedzīvojis.

Nodarbības var notikt uz vietas vai attālināti “Zoom” platformā.



Latvijas Nacionālā vēstures muzeja ceļojošās izstādes

“LTF – par demokrātisku Latviju!”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: LNVM Tautas frontes muzeja nodaļa, e-pasts: tfm@lnvm.lv, tel. nr.: 67224502

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: http://lnvm.lv/?page_id=322

Izstāde veltīta Latvijas Tautas frontes (LTF) dibināšanas 30. gadadienai, tā ataino Tautas frontes – Latvijas vēsturē plašākās tautas kustības – rašanās priekšnoteikumus un veidošanās procesus, kā arī tās organizatorisko struktūru un LTF darbības virzienus. LTF bija Latvijas Trešās atmodas fenomens – organizācija, kas spēja apvienot vairāk nekā 25 000 Latvijas

iedzīvotājus, lai atgūtu neatkarīgu, brīvu un demokrātisku Latviju. Īpaši akcentēta ir LTF izteikti decentralizēto novadu nodaļu un grupu veidošanās Latvijā, LTF atbalsta grupu veidošanās ārzemēs un trimdas latviešu atbalsts. Ievērojams skaits fotogrāfiju, dokumentu un priekšmetu atspoguļo Trešās atmodas zīmīgākos notikumus un LTF darbību hronoloģiskā secībā.

“Es, tu, mēs demokrātijā. Sabiedrības līdzdalība demokrātiskajā Latvijā (1918–1990–šodien)”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: e-pasts: info@lnvm.lv, tel. nr.: 67221357

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: http://lnvm.lv/?page_id=322

Izstāde vēsta par demokrātiskās līdzdalības vēsturi Latvijā no valsts dibināšanas brīža 1918. gadā līdz pat mūsdienām un iepazīstina ar daudzveidīgiem piemēriem, kas atklāj pilsoņa līdzdalības iespējas demokrātijas apstākļos.

Izstāde piedāvā paraudzīties uz demokrātiju caur trīs būtiskiem demokrātijas elementiem – sociālo un pilsonisko līdzdalību, politisko līdzdalību un līdztiesību. Izstādē atrodams arī bagātīgs faktu klāsts, ko papildina statistikas dati un diagrammas, kas ataino informāciju par būtiskākajiem notikumiem un procesiem Latvijas demokrātijas vēsturē, savukārt izstādes laika līnijā apkopota informācija par galvenajām likumdošanas normām, kas aizsargā un nostiprina demokrātiju Latvijā.

Izstādes saturu iespējams izmantot ne tikai Latvijas vēstures padziļinātai apguvei, bet arī sociālo zinību, politikas mācību priekšmetos. Pēc izstādes apskates skolēnu zināšanas iespējams pārbaudīt, izmantojot darba lapas, kas izveidotas dažādām vecuma grupām.



Tiešsaistes muzejpedagoģiskā nodarbība “Ko tu zini par Latviju”

Piedāvā: Cēsu Vēstures un mākslas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Evita Muceniece, e-pasts: evita.muceniece@cesis.lv, tel. nr.: 22014848

Mērķauditorija: 5.–6. klase

Plašāk: <http://www.muzejs.cesis.lv/lv/muzejpedagogiskas-programmas/>

Nodarbības “Ko tu zini par Latviju” pirmajā daļā ar prezentācijas starpniecību skolēni tiek iepazīstināti ar muzeja pastāvīgās ekspozīcijas tēmu “Sarkanbaltsarkanais karogs Cēsu un Latvijas vēsturē” un “Cēsis Latvijas brīvības cīņās”. Lai attālināto stāstījumu būtu vieglāk uztvert, prezentācijā izmantoti attēli no muzeja ekspozīcijas. Mainot nodarbības dinamiku, otrajā daļā notiek skolēnu iesaiste un līdzdalība, izmantojot erudīcijas spēles principus. Jautājumi sagatavoti, balstoties uz prezentācijā iekļauto informāciju, kā arī atbilstošajam vecumposmam uzkrātajām zināšanām.

Pirms nodarbības ar pedagogu vienojamies par konkrētu jautājumu iekļaušanu, kas attiecas uz skolas lokālo atrašanās vietu un notikumiem saistībā ar Latvijas valstiskuma attīstību. “Pirms” un “pēc” sadaļā skolēniem uzdevums analizēt nodarbībā izmantoto prezentāciju, lai praktiski izmantotu un apgūtu zināšanas prezentēšanas mākslā. Nodarbības noslēgumā muzejpedagoģs sniedz komentārus par skolēnu dalību nodarbībā un erudīcijas spēlē.

Nodarbība norisinās tiešsaistē, platformā “Zoom”, prezentācija vietnē “Canva.com” un skolēnu iesaiste caur vietni “Kahoot.com”.



Latvijas Nacionālā vēstures muzeja tiešsaistes tematiskie pasākumi

“Kā dzīvoja senie ļaudis?”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs
Norises laiks: Pēc pieprasījuma
Kontaktinformācija: e-pasts: info@lnvm.lv, tel. nr.: 67221357
Mērķauditorija: 5.–9. klase
Plašāk: http://lnvm.lv/?page_id=15905

Tematiskā pasākuma “Kā dzīvoja senie ļaudis?” laikā skolēni papildina zināšanas par senvēstures periodu Latvijā, iepazīstot daudzveidīgus arheoloģiskos priekšmetus – ieročus, darba rīkus, sadzīves priekšmetus, keramiku, rotas, apģērbu rekonstrukcijas; stiprina prasmes atpazīt un raksturot dažādus vēstures avotus. Programma notiek muzeja pamatekspozīcijas zālēs, kurās ir skatāmas unikālas Latvijas vēstures arheoloģijas liecības no akmens, bronzas un dzelzs laikmeta.

Pasākums norit “Zoom” vai citā tiešsaistes platformā.

“Senā skola”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs
Norises laiks: Pēc pieprasījuma
Kontaktinformācija: e-pasts: info@lnvm.lv, tel. nr.: 67221357
Mērķauditorija: 1.–5. klase
Plašāk: http://lnvm.lv/?page_id=15905

Tematiskais pasākums “Senā skola” notiek nodarbību zālē, kurā redzami autentiski priekšmeti no Latvijas teritorijas pagastskolām 19./20. gadsimta mijā. Nodarbības laikā skolēni noskaidros, kas ir pagastskola, kādus mācību priekšmetus skolēni apguva, cik mācību gadus jeb ziemas gāja skolā, no kāda vecuma sākās skolas gaitas, kāda bija ikdiena skolā. Mūsdienu bērni varēs salīdzināt, kas ir kopīgs un kas atšķirīgs senajā skolā un mūsdienu skolā.

Pasākums noris “Zoom” vai citā tiešsaistes platformā.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Iluzionisma teātris un muzejs “Mystero””

Piedāvā: SIA “International Show Production”
Norises laiks: Pēc pieprasījuma
Kontaktinformācija: Dace Pecoli, e-pasts: info@pecolli.lv, tel. nr.: 29470394
Mērķauditorija: 3.–12. klase

Nodarbības “Iluzionisma teātris un muzejs “Mystero”” laikā burvju mākslinieki Dace un Enrico Pecoli (*Pezzoli*) iepazīstinās ar burvju skatuves mākslas noslēpumiem un šīs jomas attīstības vēsturi Latvijā un pasaulē. Skolēni varēs izziņāt oriģinālās iluzionisma skatuves mākslas žanru daudzveidību un izteiksmes līdzekļus. Skolēni uzzinās, kāds bija pirmais populārākais burvju triks pasaulē, redzēs tā demonstrējumu, būs liecinieki cilvēka levitācijas iespējamībai un būs daļa no “trīsgalvainas Amazones džungļu puķes” ilūzijas.

Ieskatīsimies iluzionisma vēsturē Latvijā, uzzināsim par spilgtākajiem Latvijas iluzionistiem 19. gs. un 20. gs. sākumā. Virtuālas ekskursijas laikā skolēniem būs iespēja izstaigāt maģisko Iluzionisma muzeju, – teātri divos stāvos, kā arī ieskatīties slavenā amerikāņu iluzionista Hudini atslēgu noslēpumu kambarī un uzzināt, kurš burvju mākslinieks pirmais izdomāja burvju Kino trikus.



BEZMAKSAS NORISES

Uzvedums “LeNeSOns un Mocarta opera”

Pakalpojuma sniedzējs: Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://www.youtube.com/watch?v=WsrzwukeS1E>

Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra “Youtube” kanālā skatāms uzvedums “LeNeSOns un Mocarta opera”, kurā klausītāji var iepazīt Mocarta operu “Bastiēns un Bastiēna”. Iemīļotais bērnu draugs LeNeSOns palīdzēs iepazīt draiskā divpadsmitgadnieka Mocarta operu par ganu zēnu un meiteni, kas sastrīdas un atkal salabst, pateicoties vietējam burvim. Pastorālas ainas, vienkāršas melodijas un dziedājumi, jautru tekstu runātas epizodes raksturo šo mazo operu, kas gaišu un vieglu noskaņu, kā arī smaidu sejā atstās ikvienam klausītājam.



Muzikālā izrāde “Zenīts”

Pakalpojuma sniedzējs: Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://straume.lmt.lv/lv/kultura/koncerti/zenits/1034624>

Jāņa Šipkēvica (Shipsea) 2017. gadā komponētais dziesmu cikls “Zenīts” ir muzikāls uzvedums, kas veidots kā paša Jāņa un viņa kādreizējā klasesbiedra, dzejnieka Marta Pujāta intuitīvi emocionāls vēstījums par pieredzēto skolas gados. Divi dziedoši zēni skatītājiem zīmē 1990. gadu Rīgas Doma kora skolas mācību klases un gaitenšus, brauc liftā, raksta diktātus, spēlē “Super Mario” un sapņo par jaunām botām. Jāņa Šipkēvica suģestējošā mūzika un Marta Pujāta asprātīgie dzejoļi pamodina bērnu, kas līdz mūža galam mīt katrā no mums. Ar dzejoļiem skolēni var iepazīties pirms izrādes, pārrunāt to saturu ar skolotāju literatūras vai mūzikas stundā, izteikt hipotēzes par to, kāda varētu būt izrādē skanošā mūzika. Izrāde palīdzēs bērniem labāk iepazīt mūzikas instrumentus un ieklausīties katra instrumenta “balsī”. Dziesmu izrāde “Zenīts” tika nominēta balvai “Kilograms kultūras” kategorijā “Gada pārsteigums” un Lielajai Mūzikas balvai 2017 kā “Gada uzvedums”.



Mācību materiāli vidusskolai “Zvēri ir nemierīgi: indivīda un varas attiecības”

Pakalpojuma sniedzējs: Teātra trupa “KVADRIFRONS”

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Plašāk: <http://kvadrifrons.lv/ekultura/ematerials>

Mūzikas teātra izrāde “Zvēri ir nemierīgi” vēstīja par jaunu komponistu, kura tēls tika radīts, iedvesmojoties no notikumiem krievu komponista Dmitrija Šostakoviča dzīvē 1930. gadu vidū – laikā, kad Padomju Savienībā arvien spēcīgāk izpaudās Staļina represijas pret tās iedzīvotājiem, tai skaitā māksliniekiem. Izrāde rosināja domāt par tēmām, kas aktuālas arī Latvijas politiskajā un mākslas vēsturē: padomju okupācija, komunistiskā režīma politika un attieksme pret indivīdu, mākslinieka loma režīmā, Latvijas radošo cilvēku likteņu līdzības ar krievu māksliniekiem.

Balstoties šajās tēmās, tapis mācību materiāls skolēniem, kas ietver video ar jomas ekspertu – literatūras zinātnieces Evas Eglājas-Kristsones, kultūrpētnieka Denisa Hanova, kustību mākslinieces Simonas Orinskas un dramaturga Evarta Melnalkšņa komentāriem un informāciju par dažādām pieminētām institūcijām, parādībām (LPSR Rakstnieku savienība, socreālisms, ķermenis teātrī) un personībām (V. Belševica, I. Ziedonis, Aristotelis u. c.). Pievienoti arī nodarbību plāni ar uzdevumiem skolēniem, ko veikt, apgūstot literatūras, kulturoloģijas un vēstures tēmas. Video var izmantot arī politikas, mūzikas, drāmas un citās nodarbībās.



Izstādes “Nepieradinātās dvēseles. Symbolisms Baltijas valstu mākslā” ceļveža digitālā versija un audio stāsti

Pakalpojuma sniedzējs: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <http://www.lnmm.lv/lv/presei/jaunumi/3422-pieejama-izstades-nepieradinatas-dveseles-simbolisms-baltijas-valstu-maksla-celveza-digitala-versija>

Latvijas Nacionālais mākslas muzejs piedāvā ieskatīties vērienīgajā izstādē “Nepieradinātās dvēseles. Symbolisms Baltijas valstu mākslā” arī laikā, kad muzeju nav iespējams apmeklēt klātienē. Digitālais ceļvedis sniedz ieskatu ekspozīcijā un stāsta par izstādes koncepcijas nozīmīgākajiem elementiem. Līdzīgi kā izstāde, ceļvedis veidots no trīs tematiskajām sadaļām – “Mīti un leģendas”, “Dvēsele” un “Daba”, ļaujot dziļāk iepazīt vienojošos motīvus Baltijas valstu simbolisma perioda mākslā. Digitālajā ceļvedī rodama arī rosinoša informācija par dažādām iespējām, kā atklāt un izzināt izstādi klātienē, kā arī cita noderīga informācija.

Izstādes audiogids pieejams muzeja mobilajā lietotnē un sniedz iespēju ne tikai tuvāk iepazīt vairākus izstādes darbus, bet arī noskatīties kultūras kanāla “ARTE” projektam veltītu dokumentālo filmu “Baltijas māksla: leģendas un ainavas”, kas ir arī daļa no izstādes ekspozīcijas.



Latvijas filmu klasika restaurētā kvalitātē

Pakalpojuma sniedzējs: Nacionālais Kino centrs

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://www.filmas.lv/latvijas-filmu-klasika/>

Nacionālā Kino centra portālā filmas.lv tiek atklāta jauna sadaļa, kas bez maksas pastāvīgi pieejama visā pasaulē – restaurētu klasisko filmu izlase, kas sniedz svarīgāko priekšstatu par Latvijas kinovēstures pamatvērtībām. Latvijas kino klasikas izlases pirmajā komplektā ievietotas 13 pilnmetrāžas spēlfilmas (1930–1991), trīs dokumentālās filmas (1961–1988) un trīs animācijas filmas (1966–1979). Visas filmas ir restaurētas un apgādātas ar anotācijām un

subtitru tulkojumu angļu valodā. Filmu izlasi papildina noderīga konteksta informācija – kinospeciālistu apraksti par svarīgākajiem pieturpunktiem Latvijas kino vēsturē (arī atsevišķi par aktierkino, dokumentālo kino un animāciju).

Plašāks pieejamo kultūras norišu piedāvājums digitālajos resursos atrodams:

www.lv100.lv/jaunumi/lv100-projekti-digitalajos-resursos/;

www.km.gov.lv/lv/kultura/kultura-timekli/ekultura-digitalie-resursi-un-e-pakalpojumi.

Sarakstos neiekļautas norises drīkst izmantot **tikai, iepriekš saskaņojot ar Latvijas valsts simtgades biroja programmas “Latvijas skolas soma” komandu.**

Iecerētās norises aprakstu šādā formātā

https://lv100.lv/Uploads/2020/01/28/pieteikums_latvijas_skolas_somas-norisei.docx nosūtiet uz adresi skolas.soma@km.gov.lv.

Viss programmas “Latvijas skolas soma” norišu piedāvājums joprojām pieejams Kultūras ministrijas mājaslapā www.km.gov.lv/lv/kultura/kultura-timekli/projekti/kulturas-norises-berniem-un-jauniesiem/aicinam-iepazities-ar-kulturas-pasakumu-piedavajumu.



Citi noderīgi resursi

Barikāžu trīsdesmitgade

2021. gada janvārī apirt 30 gadi kopš 1991. gada janvāra barikādēm, kad Latvijas neatkarības atbalstītāji aizstāvēja valsts brīvību pret militārām akcijām un neatkarības pretiniekiem. Barikādes bija nozīmīgs tautas pašapziņas un gribas izpausmes brīdis, kad cilvēki bija apņēmības pilni nosargāt savu zemi un brīvību. Tā bija nevardarbīgās pretošanās izpausme, masveidīga gatavība aizsargāties bez ieročiem, kad, Latvijas Tautas frontes aicināti, cilvēki izveidoja barikādes apkārt stratēģiski svarīgiem objektiem Rīgā un citur Latvijā. Pateicoties plašajai sabiedrības iesaistei, neatkarības pretinieku mēģinājums pārņemt varu izgāzās. 1991. gada janvāra barikādes ir arī izcils un unikāls starptautiskas nozīmes nevardarbīgas pretošanās piemērs, kā arī būtiska Latvijas vēstures sastāvdaļa.

Materiālu apkopojums būs noderīgs papildinājums mācību procesā. Tas pieejams šeit: <https://www.lv100.lv/programma/kalendars/barikadem-30/>.

Kontakti

E-pasts: skolas.soma@km.gov.lv

Aija Tūna,

Programmas “Latvijas skolas soma” vadītāja,

Kultūras ministrijas Latvijas valsts simtgades biroja Izglītības un jauniešu projektu vadītāja

e-pasts: Aija.Tuna@km.gov.lv

www.lv100.lv/skolassoma

#LV100

#LatvijasSkolasSoma

#SkolasSoma