

DIGITĀLO KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE 2021. gada februāris



Cienījamie programmas “Latvijas skolas soma” koordinatori, izglītības iestāžu vadītāji un pedagogi,

4. februārī Ministru kabineta sēdē apstiprināts Ministru kabineta noteikumu projekts, kas paredz kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” finansējuma sadalījumu 2021. gadam. Tas nozīmē, ka arī šogad vairāk nekā 200 000 skolas vecuma bērnu un jauniešu varēs iepazīt Latviju, piedaloties mākslas un kultūras norisēs (mūzikā, teātrī, dejā, cirkā, vizuālajā mākslā, kino, arhitektūrā, dizainā, materiālajā un nemateriālajā kultūras mantojumā, literatūrā un grāmatniecībā) vismaz vienu reizi semestrī. Ar noteikumiem un tā pielikumiem var iepazīties <https://likumi.lv/ta/id/320817-kartiba-kada-aprekina-un-pieskir-valsts-budzeta-finansejumu-programmas-latvijas-skolas-soma-istenosanai-no-2021-gada>.

Programma attiecas uz visiem skolēniem, ir daļa no mācību un audzināšanas darba, un, kā novērtē pedagogi, ir vērtīgs rīks jaunās pieejas ieviešanā izglītības standartā paredzēto mērķu sasniegšanai. Kā nule notikušajā neklātienē seminārā norādīja Valsts izglītības satura centra vadītāja Līga Lejiņa, “Kultūras pieredze ir būtiska pilnveidotā mācību satura sastāvdaļa, tāpēc programma “Latvijas skolas soma” ir ne tikai radījusi iespēju skolām to izmantot, bet arī parādījusi skolotājiem, cik nozīmīga mācību procesā ir kultūras pieredzēšana klātienē. Savā ziņā tā bijusi kā skolotāju profesionālā pilnveide mācību formu dažādošanai un kultūras pieredzes procesa apzināšanai. Savukārt, skolēniem programma ir devusi iespēju, nosacīti sakot, “no teorijas iekāpt dzīvē”.

Esam gandarīti, ka *COVID-19* izraisītās pandēmijas laikā programmas “Latvijas skolas soma” īstenošana nav apstājusies, tāpēc arī šomēnes esam sagādājuši jums plašu kultūras jaunumu klāstu. Šādas norises, kā atzīst Līga Lejiņa, “ir iespēja nodrošināt skolēniem daudzveidīgas mācīšanas un mācīšanās metodes, kā arī sniegt pozitīvu emociju pilnus brīžus, kas šobrīd tik ļoti nepieciešami viņu emocionālajai labijūtībai”.

Detalizētāk šie jautājumi tika izrunāti seminārā, kas notika 12. februārī un kura ieraksts pieejams <https://youtu.be/MIHN9ZIPC0c>.

Atgādinām, ka **norises, kas nav iekļautas** ne šajā sarakstā, ne Kultūras ministrijas publiskotajos resursos Kultūras norises bērniem un jauniešiem <https://www.km.gov.lv/lv/kulturas-norises-berniem-un-jauniesiem> un Ēkultūra <https://www.km.gov.lv/lv/kultura/kultura-timekli/ekultura-digitalie-resursi-un-e-pakalpojumi#gsc.tab=0>, **pirms izmantošanas noteikti jāsaskaņo ar Latvijas valsts simtgades biroja programmas “Latvijas skolas soma” komandu**, atsūtot norises aprakstu šādā formātā https://lv100.lv/Uploads/2020/01/28/pieteikums_latvijas_skolas_somas-norisei.docx uz adresi skolas.soma@km.gov.lv.

Vēlam ar kultūras norisēm bagātu ceļu uz pavasari!
Aija Tūna,
programmas “Latvijas skolas soma” vadītāja



MŪZIKA

Muzikāls dzīvesstāsts “No Veidenbauma neaizbēgsi”

Piedāvā: SIA “Liepāja Music” sadarbībā ar “GingerCat”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma. Biļetes iespējams iegādāties <https://www.bezrindas.lv/lv/no-veidenbauma-neaizbegsi/9075/>. Iespēja noskatīties dzīvesstāstu vienā viedierīcē ir 3 stundu laikā no koda aktivizēšanas brīža

Kontaktinformācija: e-pasts: info@liepajamusic.lv, tel. nr.: 26470868

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://lv100.lv/jaunumi/veidenbaums-atdzimst-muzikala-dzivesstasta/>;
<https://www.diena.lv/raksts/kd/muzika/dumpis-bez-liekulosanas.-ralfs-eilands-un-gatis-maliks-aicina-pastaiga-pa-eduarda-veidenbauma-pedam-14257000>.

Dziedātājs Ralfs Eilands sadarbībā ar *Liepāja Music Orchestra*, Jāni Ivuškānu un Liepājas teātra aktieri Gati Maliku radījuši muzikālu dzīvesstāstu “No Veidenbauma neaizbēgsi”, lai skolēniem piedāvātu stāstu par mūžam aktuālo dzejnieku un dumpinieku Eduardu Veidenbaumu.

“No Veidenbauma neaizbēgsi” ir mūsdienīgs, autobiogrāfisku nianšu skaidrojošs un digitālā formātā pieejams dzīvesstāsts, kas dzejā, dziesmās un epizodiskos mēmā kino fragmentos ļauj skatītājiem uz brīdi nonākt vienā telpā ar Eduardu Veidenbaumu, lai no pirmās rindas redzētu nozīmīgākos dzejnieka dzīves līkločus, kā arī ieklausītos viņa joprojām aktuālajās dzejas rindās.



Koncertlekcija “Imants Kalniņš. 80”

Piedāvā: SIA “Dzīvā skaņa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Mikus Abaroniņš, e-pasts: mikus.abaronins@gmail.com,
tel. nr.: 29577141

Mērķauditorija: 1.–12. klase

“Imants Kalniņš. 80” ir jauna digitālā koncertlekcija skolēniem visā Latvijā, kas veltīta Imantam Kalniņam, vienam no izcilākajiem latviešu komponistiem, kurš 2021. gadā svin 80 gadu jubileju. Vienā programmā apkopotas skaistākās un iemīļotākās Imanta Kalniņa dziesmas. Koncertlekcijas vadītāja dziedātāja Ieva Sutugova skolēniem izstāstīs svarīgāko, kas jāzina par komponista dzīvi un daiļradi.

Ieva Sutugova kopā ar Miku Abaroniņu izpildīs tādas dziesmas kā “Smilšu Rausis”, “Dūdieviņš”, “Bimini”, “Lilioma dziesma”, “Dzeguzes balss”, “Svētku diena”, “Virš galvas mūžīgs piena ceļš”, kā arī citas brīnišķīgas kompozīcijas. Programmā piedalās instrumentālā grupa Jāņa Miltiņa vadībā.



Koncertlekcija “Kino mūzikas vēsture”

Piedāvā: SIA “Dzīvā skaņa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Mikus Abaroniņš, e-pasts: mikus.abaronins@gmail.com,
tel. nr.: 29577141

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://www.lv100.lv/jaunumi/koncertlekcija-kino-muzikas-vesture/>

“Kino mūzikas vēsture” ir īpaši digitālā formātā veidotā koncertlekcija par kino mūzikas vēsturi, kas izmantojama gan attālinātā mācību procesā, gan klātienē klasēs. Skolēniem būs iespēja uzzināt, kā veidojies kino un kā mūzika palīdzējusi šim žanram attīstīties.

Dziedātājs Mikus Abaroniņš kopā ar multiinstrumentālisti Artu Abaroniņu izpildīs pazīstamākos kino mūzikas skaņdarbus un stāstīs par kino vēsturi un rašanos. Programmu papildinās īpaši sagatavoti videomateriāli. Koncertlekcijā būs iespēja iepazīt spilgtākos momentus no mēmā kino un pirmajām krāsainajām filmām līdz mūsdienu kino tehnoloģijām. Tiks izpildīta mūzika no dažādu žanru filmām: zinātniskās fantāzijas, piedzīvojumu filmām, drāmām un multfilmām. Īpaša uzmanība tiks veltīta Latvijas kino mūzikas šedevriem.

Programma ir interaktīva, skatītājiem būs iespēja gan uzzināt daudz ko jaunu, gan parādīt savas zināšanas, kā arī dziedāt līdzi. Pedagogiem būs pieejami sagatavoti jautājumi par koncertlekcijas saturu.



Telpiskie audiotāsti “Mūzikas izlaušanās”

Piedāvā: SIA “Premium Art”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Agnese Vanaga, e-pasts: agnese.vanaga@gmail.com,
tel. nr.: 26585095

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Telpiskie audiotāsti “Mūzikas izlaušanās” ierakstīti īpašā 8D skaņas formātā, kas klausītājam rada telpisku jeb klātesošu sajūtu. Audiotāstam ir septiņas sērijas, katra apmēram 5–7 minūšu garumā.

Katrā sērijā piedalās dažādi mūzikas instrumenti, tā ļaujot klausītājam iepazīt vairāk nekā 10 dažādu mūzikas instrumentu unikālo skaņējumu un raksturu.

Akordeons ar nošu pulti ir iesprūduši kādā nepazīstamā telpā. Vai tā ir mūzikas skola? Un kā izkļūt no tās? Sērijas ritēs viena pēc otras, līdz mūzikas instrumenti atklās, ka ir iesprostoti komponista galvā un ka vienīgais atrisinājums ir sakomponēt jaunu skaņdarbu. Vai tas viņiem izdosies?

Audiotāstu autore ir rakstniece Agnese Vanaga, kuras “balsi” bērni jau ir sastapuši iemīļotajās grāmatās “Plastmasas huligāni” un “Pagalma enciklopēdija jeb Kas tad tas?”. Audiotāstus ir ieskaņojis komponists, mūziķis Kārlis Auzāns.



Multimediāls koncerts “Simfoniskais hits ar Goran Gora. Bēthovena Sestā “Pastorālā””

Piedāvā: Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris (LNSO)

Norises laiks: Pēc pieprasījuma. Koncerts būs pieejams konkrētā vietnē 24 stundas

Kontaktinformācija: Elīna Auzāne, e-pasts: elina.auzane@lno.lv, tel. nr.: 26118366

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://www.lno.lv/post/simfoniskais-hits-ar-goran-gora-15-oktobri>

“Simfoniskais hits” ar Goran Gora ir multimediāls koncerts ar pievienotu izglītojošu vērtību. Katrā no četriem cikla koncertiem LNSO piedāvā noklausīties vienu klasiskās mūzikas hitu. Pirms tam – vēsturiski saistošas detaļas, komponista garastāvokļa aplūkojums attiecīgā darba sacerēšanas brīdī, laikmeta konteksts un zīmīgas muzikālas detaļas, kam jāpievērš uzmanība klausīšanās laikā. Sarunas vada dziesminieks un teātra mūzikas autors ar ievērojamu klasiskās mūzikas klausīšanās pieredzi – Goran Gora.

Ja kādam šķiet, ka Bēthovena mūzika ir tikai dramatiska un dārdoša, tad šis ir īstais notikums, lai kopā ar Goran Gora iepazītu pavisam citu Bēthovenu. Lai arī mazrunīgs, savai Sestajai, kuras pilnais nosaukums ir “Pastorālā simfonija jeb atmiņas par lauku dzīvi”, viņš veltījis īsus ceļavārdus: “Tā ir vairāk jūtu izpausme nekā gleznošana.”



Digitāls koncerts “Īkstīte”

Piedāvā: VSIA “Latvijas koncerti”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Dita Maļinovska, e-pasts: muzikatev@latvijaskoncerti.lv, tel. nr.: 26698338

Mērķauditorija: 1.–6. klase

Plašāk: <http://www.muzikatev.lv/lv/koncerts-ikstite-sakumskolas-skoleniem.-latvijas-skolas/1935/>

“Īkstīte” ieinteresē un ievada skolēnus senās mūzikas pasaulē. Koncerts 2020. gada vasarā tika īstenots kā Senā mūzikas festivāla programmas daļa. Aizraujošie Īkstītes piedzīvojumi tapuši krāšņā muzikālā uzvedumā, jo pati pasaka savijusies ar franču baroka ģēnija M. A. Šarpantjē mūziku no viņa sengrieķu mitoloģijas iedvesmotās operas “Akteons”. Operas skaistie dziedājumi mijas ar baleta izpildījumiem. Pēc koncertuzveduma norisinās sarunas ar tā veidotājiem.



TEĀTRIS

Muzikāla dzejas izrāde–filma “Pa mīlesteibu brīnūt, kuojis nasaļ”

Piedāvā: Biedrība “Teātris azotē” sadarbībā ar J. Soikāna Ludzas mākslas skolu

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Marika Čerņavska, e-pasts: marikaantonova@hotmail.com,
tel. nr.: 29187360

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://www.lv100.lv/jaunumi/tapusi-antona-kukoja-dzeja-balstita-dzejas-izrade/>

Dzejas izrāde “Pa mīlesteību brīnūt, kuojis nasal!” (“Pa mīlestību brienot, kājas nesalst”) ir balstīta Antona Kūkoja dzejā. A. Kūkojs 2020. gada nogalē būtu svinējis 80 gadu jubileju, tāpēc Latgalē tas bija ievērojamā dzejnieka, mākslinieka, publicista un sabiedriskā darbinieka jubilejas gads, ko vērts aktualizēt arī citu Latvijas reģionu skolēniem.

Izrāde ir latgaliešu un zīmju valodā un ir attiecību stāsts starp divām kultūras minoritātēm, diviem radošiem cilvēkiem, kam jāpārvar daudz šķēršļu, lai saprastos un paliktu kopā. Iestudējumu caurvij jautājumi, kas atsedz latgaliskuma un nedzirdības trauslos, sāpīgos punktus, taču kāpj tiem pāri un skar mūsdienu emigrācijas un globalizācijas blaknes: kā saprasties, vienam otru atrast un pieņemt, sevi saprast un nepazaudēt atšķirīgumā? Kā nosargāt valodu, ja tajā esi viens? Un tam līdzās gana spēcīgi ieskanas arī vispārcilvēciskais, mūžīgais, – kā diviem būt kopā, noturēties, vienam otru pietiekoši vaļā laist un gana stipri īstajā brīdī pieturēt, noturēt vai celt?

Izrāde filmēšanas procesā ir kļuvusi par jaunu mākslas formu – pārtapusi filmā ar savdabīgu un poētisku montāžas valodu. Pēc filmas noskatīšanās ir saruna ar 1–3 cilvēkiem no filmas radošās komandas (saruna notiek ZOOM platformā).

Kopā ar pārīzdoto A. Kūkoja dzejas grāmatu “Mīlesteība, Lelais Līpu kolns” izrāde ir nominēta latgaliešu kultūras balvai “Boņuks 2020”.



Zinātniskā teātra izrādē tiešsaistē “Zinātnes un mākslas krustpunkti”

Piedāvā: Laboratorium.lv

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Lesia Bogachova, e-pasts: info@laboratorium.lv, tel. nr.: 28809300

Mērķauditorija: Primāri 5.–9. klase, bet saturu var pielāgot arī 1.–4. un 10.–12. klasei

Interaktīvā nodarbībā skolēni uzzina, kā mūsdienās zinātne palīdz veidot filmas un teātra izrādes. Par pamatu ņemot Latvijas vēsturisko pilnmetrāžas spēlfilmu “Dvēseļu putenis”, tiek rādīts, kas nepieciešams, lai radītu ticamus efektus un pēc iespējas precīzāk attēlotu filmā redzamos notikumus. Skolēni uzzina, kā gatavo mākslīgās asinis, speciālus degošos šķidrumus, kā dažādu darbību veikšanai trenējas kaskadieri utt. Tas viss nebūtu īstenojams bez ļoti precīziem aprēķiniem un specifiskām zināšanām. Ieskatīsimies aizkulisēs, lai saprastu, kā rodas īstā māksla.

Norise notiek *Google Meet* vai *ZOOM* platformā.



Virtuāla tiešsaistes izrāde “Vol. 1 ANTIŅŠ” pēc Raiņa lugas “Zelta zirgs” motīviem

Piedāvā: Biedrība “PERFORācija”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Beatrise Zaķe, e-pasts: perforaacija@gmail.com, tel. nr.: 29153506

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Raiņa lugas galvenais vēstījums “dots devējam atdodas” ir vērtība, par kuru šajā savādajā laikā ir noderīgi atgādināt gan maziem, gan lieliem. Izrādē “Vol. 1 ANTIŅŠ” aktieris kopā ar skolēniem ļauj Antiņa ideālajai sapņu pasaulei un izzina, kā, atrodoties četrās sienās, ar apkārt esošajām lietām paši varam būvēt savas sapņu pasaules.

Skolēniem tiek sniegta iespēja šo laiku pavadīt radoši kopā ar aktieri, gan izmantojot objektu teātra elementus, gan satiekot virtuāli citus vienaudžus un veidojot ar viņiem jēgpilnas sarunas, kā arī parādīt, ka teātris var notikt jebkur, ka teātrim obligāti nav nepieciešama grezna zāle un aktieri – tas var rasties arī mājās, skolas klasē vai kur citur, un par aktieri var kļūt ikviens, pat mazākais priekšmets, kas atrodas pa rokami.

Izrāde ir dzīva saruna, kurā iespējams iesaistīties, jo norit virtuālajā tiešsaistes platformā ZOOM.

Izrāde saņēmusi “Spēlmaņu nakts 2019/2020” bērnu žūrijas balvu kā “Gada izrāde bērniem”. Aktieris Rihards Zelezņevs saņēmis “Spēlmaņu nakts 2019/2020” balvu kā “Gada jaunais skatuves mākslinieks” par lomām vairākās izrādēs, tostarp “Vol. 1 ANTIŅŠ”, kā arī izrāde tika nominēta “Spēlmaņu nakts 2019/2020” balvai kategorijā “Gada notikums digitālajā vidē”.



CIRKS

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Iluzionisma teātris un muzejs “Mystero””

Piedāvā: SIA “International Show Production”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Dace Pecoli, e-pasts: info@pecolli.lv, tel. nr.: 29470394

Mērķauditorija: 3.–12. klase

Nodarbības “Iluzionisma teātris un muzejs “Mystero”” laikā burvju mākslinieki Dace un Enrico Pecoli (*Pezzoli*) iepazīstinās ar burvju skatuves mākslas noslēpumiem un šīs jomas attīstības vēsturi Latvijā un pasaulē. Skolēni varēs izzināt oriģinālās iluzionisma skatuves mākslas žanru daudzveidību un izteiksmes līdzekļus. Skolēni uzzinās, kāds bija pirmais populārākais burvju triks pasaulē, redzēs tā demonstrējumu, būs liecinieki cilvēka levitācijas iespējamībai un būs daļa no “trīsgalvainas Amazones džungļu puķes” ilūzijas.

Ieskatīsimies iluzionisma vēsturē Latvijā, uzzināsim par spilgtākajiem Latvijas iluzionistiem 19. gs. un 20. gs. sākumā. Virtuālas ekskursijas laikā skolēniem būs iespēja izstaigāt maģisko Iluzionisma muzeju, – teātri divos stāvos, kā arī ieskatīties slavenā amerikāņu iluzionista Hudini atslēgu noslēpumu kambarī un uzzināt, kurš burvju mākslinieks pirmais izdomāja burvju Kino trikus.



Pantomīmas un cirka izrāde un meistarklase

Piedāvā: Pantomīmas un cirka mākslinieki un aktieri Valērijs Komisarenko, Alīna Kešāne un Dmitrijs Ivanovs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Alīna Kešāne, e-pasts: aliinakessane@inbox.lv, tel. nr.: 26344607

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Pantomīmas un cirka izrāde, kurā tēli ar dažādiem, pilnīgi atšķirīgiem mākslinieciskās izteiksmes līdzekļiem spēj attēlot jeb izstāstīt savu stāstu.

Stāsts sākas ar galveno varoni - sapņotāju, kurš ceļo pa dzīvi ar savu iespēju koferi. Sapnis ir virziens, kurā doties. Sapnis ir būt laimīgam. Pa ceļam viņš sastop iguānu un meiteni, mīlestību un draudzību, kas pilna rotaļām, entuziasma un spilgtas fantāzijas.

Pēc izrādes mākslinieki iepazīstina skolēnus ar cirka mākslas pamatiem, dažādām izrāžu formām, kā arī sniedz nelielu meistarklasi, mudinot skolēnus izmēģināt pantomīmas un plastiskās akrobātikas pamattehnikas.



VIZUĀLĀ MĀKSLA

Nodarbība “Kas ir interpretācija? Skaidro māksliniece Luīze Rukšāne”

Piedāvā: Fonds “Mākslai vajag telpu”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Lāsma Goba, e-pasts: lasma.goba@gmail.co, tel. nr.: 26305862

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: www.makslaivajagtelpu.lv

Nodarbībā par interpretāciju māksliniece Luīze Rukšāne skaidros sarežģītā termina “interpretācija” nozīmi saprotamā veidā, aicinot bērnus izstrādāt interpretāciju par konkrētu tēmu, izmantojot aplikāciju metodi. Nodarbībā Luīze iepazīstinās ar citu mākslinieku interpretatīvajiem darbiem, tādējādi uzskatāmi parādot, kā interpretācija tiek veidota mākslinieciskā izteiksmē, un sniedzot ieskatu šī termina pielietojumā mākslas pasaulē.

Klātienēs nodarbībā vai nodarbībā ZOOM platformā tiks apskatītas tēmas atbilstoši konkrētās klases interesēm.



KINO / AUDIOVIZUĀLĀ MĀKSLA

Skaties pašmāju filmas tiešsaistē kopā ar klasi

Piedāvā: Kinoteātris “Splendid Palace”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Irina Pavļuka, e-pasts: irina.pavluka@riga.lv, tel. nr.: 67181145, 20612770

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://www.splendidpalace.lv/lv/skolam>

Kinoteātris “Splendid Palace” ir ceļā uz savu simtgadi un uzskata par savu godu palīdzēt jaunajiem skatītājiem atklāt kino burvību, iepazīstot Latvijas kino labākos piemērus. Latvijas kino ir mūsu kultūras būtiska sastāvdaļa, kas ir lielisks papildinājums izlasītai grāmatai, vēstures vai literatūras stundai.

Kinoteātris piedāvā rūpīgi atlasītu Latvijas jaunākā kino izlasi, kas audiovizuāli un laikmetīgi uzrunās bērnus un jauniešus. Izveidotā kino izlase sniegs priekšstatu par filmu žanriem un veidiem, iepazīstinās ne tikai ar Latvijas kino režisoriem un aktieriem, bet ļaus izjust arī filmas mūzikas, montāžas, kostīmu mākslas nozīmi filmās.



MUZEJI UN ARHĪVI / ATMIŅU INSTITŪCIJAS

Izglītojoša attālinātā muzeja programma “1991. gads – barikāžu laiks”

Piedāvā: Latgales Kultūrvēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Vincents Tabors, tel. nr.: 64622464, 26368641

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Muzejpedagoģijas programmā tiks skaidrota barikāžu nozīme un stāstīs par 1991. gada janvāra notikumiem, skatītājus iepazīstinās ar Latgales Kultūrvēstures muzeja krājumā esošajām barikāžu laika liecībām. Nobeigumā paredzēta viktorīna (sarežģītība tiks pielāgota vecuma grupai), pēc kuras katrs dalībnieks varēs sniegt arī savu vērtējumu par tā laika notikumiem, piedaloties aptaujā un izsakot savu viedokli: “Kā es rīkotos, ja barikāžu laiks notiktu šodien?”

Tāpat muzeja speciālisti ir sagatavojuši speciāli gadadienai veidotu video stāstu “Uzdriktēšanās laiks Rēzeknē” par tiem, kuri aizstāvēja Latvijas neatkarību, tieši vai netieši piedaloties barikādēs, darbojoties “Tautas frontē” vai citādi atbalstot Latvijas neatkarības nosargāšanu.



Muzejpedagoģijas nodarbība “Gadskārtu ieražas Dienvidkurzemes sētā” tiešsaistes formātā

Piedāvā: Liepājas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Anna Paula Gruzdiņa, e-pasts: anna.gruzdina@liepaja.lv,

tel. nr.: 63422604, 29605223

Mērķauditorija: 4.–12. klase (pielāgojot šādām konkrētām klašu grupām 4.–7., 7.–9. un 9.–12.)

Plašāk: <https://www.liepajasmuzejs.lv/lv/lm/179-muzejpedagoģijas/n1410/>

Nodarbība sniedz iespēju modernā veidā aplūkot kultūrvēsturiskā mantojuma tematu. Nodarbībai ir divas daļas. Vispirms interaktīva stāstījuma veidā skolēni iepazīst latviešu gadskārtu ieražas un ar tām saistītās tradīcijas, kā arī ar konkrētajām gadskārtu ieražām saistītos darbus un tajos lietotos darbarīkus, kas aplūkojami Liepājas muzeja ekspozīcijā un kurus var aplūkot, izmantojot *ZOOM* iespējas. Tālāk skolēni veic patstāvīgu radošo darbu, izmantojot teorētiskajā izklāstā iegūtās zināšanas un individuālu interpretāciju. Pēc uzdevuma veikšanas skolēni tiek aicināti dalīties ar radošajiem darbiem – izveidotajiem apsveikumiem (4.–7. klase) vai ielūgumiem (7.–12. klase). Klasesbiedri cenšas atpazīt, kurus gadskārtu svētkus skolēns ir attēlojis.

Nodarbība mudina skolēnus un skolotājus aizdomāties par šādiem jautājumiem: kā un kāpēc dažas gadskārtu ieražas ir izzudušas, bet citas – nostiprinājušās un saglabājušās vēl mūsdienās? Kāda ir bijusi kristietības un latvisko ieražu mijiedarbība? Kā mainījies Latvijas teritorijas iedzīvotāju dzīvesveids un kā to var secināt caur gadskārtu ieražām? Kādi dzīvesveida, dabas, darba vai citi aspekti ietekmējuši ieražu rašanos? Vai manas izjūtas par

latviešu tautas tradīciju dziļajām saknēm un bagātību rada prieku un lepnumu par piederību savai zemei?

Muzejpedagoģijas nodarbība veidota uz ekspozīcijas “Dienvidkurzemes sētas ļaudis, dzīve un darbs” priekšmetu bāzes. Ekspozīcija tika atklāta uz Liepājas muzeja 90 gadu jubileju, un tās scenogrāfiju un dizainu veidojis mākslinieks Kristians Brekte.



BEZMAKSAS NORISES

Multimediālais koncerts “Simfoniskais hits ar Goran Gora. Mocarts un Prokofjevs”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris (LNSO)

Norises laiks: Neierobežoti

Kontaktinformācija: Elīna Auzāne, e-pasts: elina.auzane@lno.lv, tel. nr.: 26118366

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Koncerta ieraksts pieejams: <https://www.lno.lv/abonementi>, parole: LNSO_2021

Attālināto mācību laikā LNSO piedāvā skolēniem iepazīties ar diviem komponistiem – Mocartu un Prokofjevu. Koncertcikla “Simfoniskais hits ar Goran Gora” koncertā “Mocarts un Prokofjevs” iespējams klausīties divus skaņdarbus: Volfganga Amadeja Mocarta “Sinfonia concertante” pūšaminstrumentiem un Sergeja Prokofjeva Pirmo simfoniju. Pie diriģenta pulsts – lietuviešu diriģents Modests Barkausks. Koncertā Goran Gora stāsta par abiem komponistiem un sarunā ar diriģentu uzzina arī vairāk par Prokofjeva Pirmo – “Klasisko” – simfoniju.

“Simfoniskais hits” ar Goran Gora ir multimediāls koncerts ar pievienoto izglītojošo vērtību. Katrā no četriem cikla koncertiem LNSO piedāvā noklausīties klasiskās mūzikas hitus, ar kuriem iepazīstinās gan muzikāli, gan vizuāli ar komiksu estētiskā veidotiem video. Asprātīgajos, viegli uztveramajos Jāņa Joņeva stāstos klausītāji uzzinās vēsturiski saistošas detaļas, komponistu garastāvokļa aplūkojumu darbu sacerēšanas brīdī, laikmeta kontekstu un zīmīgas muzikālas detaļas, kam jāpievērš uzmanība klausīšanās laikā. Sarunas vada dziesminieks un teātra mūzikas autors ar ievērojamu klasiskās mūzikas klausīšanās pieredzi Goran Gora.

Plašāks pieejamo kultūras norišu piedāvājums digitālajos resursos atrodams:

www.lv100.lv/jaunumi/lv100-projekti-digitalajos-resursos/;

www.km.gov.lv/lv/kultura/kultura-timekli/ekultura-digitalie-resursi-un-e-pakalpojumi.

Viss programmas “Latvijas skolas soma” norišu piedāvājums joprojām pieejams Kultūras ministrijas mājaslapā www.km.gov.lv/lv/kultura/kultura-timekli/projekti/kulturas-norises-berniem-un-jauniesiem/aicinam-iepazities-ar-kulturas-pasakumu-piedavajumu.

Sarakstos neieklāutas norises pirms izmantošanas noteikti jāsaskaņo ar Latvijas valsts simtgades biroja programmas “Latvijas skolas soma” komandu, norises aprakstu šādā formātā https://lv100.lv/Uploads/2020/01/28/pieteikums_latvijas_skolas_somas_norisei.docx nosūtot uz adresi skolas.soma@km.gov.lv.



Citi noderīgi resursi

Pateicoties Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstam, ir izveidots pārskatāms, lietotājam ērts un mūsdienīgs meklēšanas rīks, kas apkopo programmas “Latvijas skolas soma” piedāvājumu Latvijas muzejos. Tas pieejams Latvijas Muzeju biedrības vietnē: <https://muzeji.lv/lv/skolas-soma>. Projekts veidots ar mērķi attīstīt muzeju un izglītības iestāžu sadarbību, kā arī veicināt caurspīdību un izgaismot Latvijas muzeju plašo darbu ar skolēnu auditoriju. Šobrīd tur atrodamas pirmās norises, tostarp tādas, kas notiek tiešsaistē. Izstrādātais rīks ļaus skolotājiem ērtāk atrast muzeju piedāvājumu, kas atbilst apgūstamajam mācību saturam. Sadarbība šī rīka izveidē apliecina, ka programmai “Latvijas skolas soma” izveidojusies cieša un produktīva sadarbība ar Latvijas muzejiem

Kontakti

E-pasts: skolas.soma@km.gov.lv

Aija Tūna,
Programmas “Latvijas skolas soma” vadītāja,
Kultūras ministrijas Latvijas valsts simtgades biroja Izglītības un jauniešu projektu vadītāja
e-pasts: Aija.Tuna@km.gov.lv

www.lv100.lv/skolassoma #LV100 #LatvijasSkolasSoma #SkolasSoma
