

2019. gada septembris



**Starpdisciplināra izstāde
„Mērijas ceļojums. Grosvaldu ģimenes stāsts”**

Izstāde caur Latvijai nozīmīgas dzimtas – Grosvaldu ģimenes – stāstu iepazīstina auditoriju gan ar ievērojamās rīdzinieku ģimenes likteni, gan ar svarīgām epizodēm Latvijas valsts vēsturē gadsimta garumā. Izstādes centrālais tēls ir viena no Grosvaldu dzimtas atvasēm – muzeju darbiniece Mērija Grīnberga jaunākā (1909–1975), kurai pēc Otrā pasaules kara izdevās nosargāt un atvest atpakaļ no Vācijas lielu daļu Latvijas muzeju vērtību, ko vācu okupācijas armija atkāpjoties evakuēja uz savām teritorijām.

Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Jaņa Rozentāla laukums 1, Rīga

67324461, ekskursijas@lnmm.lv

<http://www.lnmm.lv/lv/lnmm/apmekle/izstades/5933-merijas-celojums-grosvaldu-gimenes-stasts>



Mans fotostāsts

Iespēja apgūt praktiskas iemaņas, lai domātu par fotogrāfiju kā mediju un pielietotu radošu pieeju fotostāstu veidošanā par personīgām izjūtām, vēstures notikumiem un citām tēmām. Nodarbība veidota skolēniem no 10 gadu vecuma; to iespējams adaptēt noteiktas mācību satura jomas (piem., literatūras vai vēstures) un tēmas izzināšanai. Foto eseju darbnīcu vada māksliniece/fotogrāfe Linda Muižniece.

Latvijas Fotogrāfijas muzejs

Mārstaļu ielā 8 (ieeja no Alksnāja ielas), Rīga

67222713; info@fotomuzejs.lv



**Meistarklašu cikls laikmetīgās mākslas iepazīšanai skolēniem
(10-16 gadi) kopā ar māksliniekiem un mākslas vēstnešiem**

Meistarklases pirmajā daļā tiks sniegta mākslinieka darbu prezentācija, ko papildinās viena vai vairāku mākslas darba pieredzēšana klātienē. Tiks izskaidrota katra mākslinieka darba specifika, tehnika un darba metode, un pēc stāstījuma mākslinieks kopā ar mākslas

vēstnešiem novadīs radošo darbnīcu, sniedzot iespēju skolēniem prezentētos mākslas darba veidošanas principus izmēģināt arī pašiem, radot jaunu mākslas darbu.

Latvijas Laikmetīgās mākslas centra
izglītības programmas vadītāja Māra Žeikare
29586893; mara@lcca.lv
https://ej.uz/LCCA_meistarklases



Saruna par latviešu laikmetīgo un moderno mākslu Latvijas skolās

Nodarbību „Saruna par latviešu laikmetīgo un moderno mākslu Latvijas skolās” mērķis ir veicināt jauniešu izpratni un interesi par latviešu moderno un laikmetīgo mākslu. Nodarbībā ietilpst ievadruna par latviešu jaunāko mākslas vēsturi (20. gs. otrā puse – mūsdienas), kurai seko brīva diskusija ar jauniešiem par laikmetīgo un moderno mākslu. Nodarbību vada mākslas zinātniece Auguste Petre, piedaloties vienam Latvijas laikmetīgās mākslas pārstāvim, tādējādi nodrošinot jauniešiem iespēju uzdot jautājumus nozares pārstāvim.

Fonds „Mākslai vajag telpu”
projektu vadītāja Lāsma Goba
26305862; lasma.goba@gmail.com



Interaktīva mācību filmu studija „Nofilmē savu filmu!”

Interaktīvā mācību filmu studija ir mobila, aprīkota ar visu nepieciešamo tehniku, lai nofilmētu aizraujošu filmu klases telpā. Mūsdienu tehnoloģijas dod iespēju nofilmēt filmu, kas norisinās jebkurā vietā un laikā, filmēšanā izmantojot zaļo ekrānu un montāžā nomainot darbības fonu. Studijā skolēni iegūs pamata zināšanas filmēšanā un profesionāļu vadībā nofilmēs savas 1-5 min. filmas par izvēlētu tēmu. Nofilmētās filmas dalībnieki saņems video failu formātā. Filmu uzņemšana dalībniekiem tiks parādīta kā aizraujošs, izglītojošs un izklaidējošs process.

Biedrība „Mūsdienu kultūras centrs „Kultkom””
producente Marta Bite
29404443; martabite@yahoo.com



Izrāde „Nenotikušais atklājums” pēc Mārtiņa Zuša tāda paša nosaukuma grāmatas

Izrāde ir izzinošs piedzīvojums katram izrādes skatītājam. Stāsta risināšanā tiek izmantoti leļļu un objektu teātra, muzikālu spēļu un improvizācijas teātra paņēmieni, padarot izziņas procesu par kopīgu radošu notikumu. Izrāde rosina bērnu fantāziju, spēju meklēt likumsakarības, kā arī ļauj paskatīties no cita skatu punkta uz sadzīviskām lietām, saskaitīšanu un ikdienišķiem notikumiem.

Biedrība „DEHARA”
Māra Uzuliņa
28831103; mar.uzulina@gmail.com



Izglītojošs koncerts „Atklāj ģitāru”

Koncertā dzirdami virtuozī ģitāras spēles paraugdemonstrējumi, skolēni tiks iepazīstināti ar bieži neredzētām un modernām ģitāras spēles metodēm. Tiks demonstrētas dažādas tehnoloģijas, kuras šobrīd ģitāristi visā pasaulē izmanto, lai sasniegtu jaunus skaņu tembrus. Koncertā varēs dzirdēt akadēmiskā, populārā, džeza, roka un citus mūzikas stilus. Ģitāristam būs līdz akustiskā, elektriskā, klasiskā un basa ģitāras, kā arī daudzi efektu pedāļi un skaņas pastiprinātāji. Tiks demonstrēti arī vairāki paņēmieni, piemēram, divu ģitāru spēlēšana vienlaicīgi, skaņu ierakstīšana cilpās un ģitāras kā perkusiju instrumenta izmantošana. Skolēniem būs iespēja tuvumā apskatīt ģitāras un dažādas ierīces, kuras pastiprina un izmaina ģitāras skaņu (efektu pedāļi, pastiprinātāji) un būs iespēja tās izmēģināt pašiem. Ja skolēnu vidū būs kāds, kurš ir gatavs uzspēlēt kopā un uzklaut kritiku un iedrošinājumus, tad izglītojošā koncerta otrajā daļā varēs izmantot šo iespēju.

SIA „DP GRUPA”
Jānis Bērziņš
26520511; j.berzins.guitar@gmail.com



Koncertlekcija „Tembru projekcijas”

Flautistes Maijas Kļaviņas koncertlekcija „Tembru projekcijas” ir spilgtu priekšnesumu, projekciju un stāstu apvienojums koncertlekcijā. Tā muzikāli uzburot atmosfēru, ved cauri gadsimtiem. Programmā ieļautas dažādu laiku un stilu kompozīcijas, kas rakstītas flautām solo. Dažādos flautu (traversflauta, koncertflauta, pikolo flauta) tembrus pavada projekcijas, kuras ne tikai papildina noskaņu, bet arī ieņem ansambļa dalībnieka lomu. Programmā iekļauti izklaidējoši priekšnesumi, kas mijas ar kompaktiem, izglītojošiem stāstiem par flautas attīstību un tās pielietojumu mūzikā.

Projekta vadītāja Māra Siliņa
20036785; mar.silina.berzina@gmail.com



Izglītojoša, muzikāla darbnīca ritma un skaņu pasaulē

Izglītojoša, muzikāla darbnīca ritma un skaņu pasaulē nozīmē pusotras stundas garu programmu, kurā caur kopīgu instrumentu saspēli bērni un jaunieši tiek iepazīstināti ar dažādiem perkusiju instrumentiem no visas pasaules, iepazīst skaņas daudzveidīgo burvību, gūst pirmās iemaņas ritma spēlē, iepazīst un izmēģina dažādu tautu mūzikas instrumentus (perkusijas), veido kopējas muzikālas kompozīcijas pieredzējušu

pasniedzēju vadībā. Tā ir pusotras stundas gara saruna mūzikas valodā, kuras laikā katram ir iespēja pieskarties, izmēģināt un izbaudīt visus piedāvatos mūzikas instrumentus. Šī muzikālā saruna ir spējusi iedvesmot ne vienu vien skolēnu turpināt attīstīt sevi muzikālā jomā arī turpmāk. Programma ir piemērota atbilstoši katram vecumam un veidota tā, lai skolēniem ne mirkli neķļūtu garlaicīgi.

„Nila Īles mūzikas studija”
29767381; nilsilestudio@inbox.lv
<http://nilsilestudio.lv/pakalpojumi/skolam/>



Izrāde „PADEGS un PADEGS”

Izrāde par gleznotāju un grafiķi Kārli Padegu (1911-1940) „PADEGS un PADEGS” kalpo kā lielisks izziņas materiāls mākslas skolu un skolu jauniešiem. Latvijas mākslinieku vidū ir daudz personību, par kurām ir vērts veidot stāstus un uzvedumus. Tāpēc nodibinājums „Mūzikas un mākslas atbalsta fonds” turpina izrāžu un stāstu ciklu par spilgtām personībām kultūrā un mākslā, īstenojot izrādi par 20.gs. sākuma mākslinieku un slaveno Rīgas dendiju Kārli Padegu.
Nepieciešams projektors.

Mūzikas un mākslas atbalsta fonds
29470103; baumane.laila@gmail.com
<http://www.kulturmarka.lv/>
<http://www.kulturmarka.lv/index.php/teatris/padegs-izrade>



Izrāde-lekcija „Putni”

Seši stāsti par cilvēka satikšanos ar putniem un ne tikai... Kā balodis būvē ligzdu? Cik plats ir vanaga spārnu atvērums? Kurš putns iemainīja zelta spalvas pret skaistāko balsi pasaulē? No kura lidoņa nobijās putnu draugs Edgars? To visu un pat vēl vairāk jūs uzzināsiet un pieredzēsiet izrādē-lekcijā bērniem „Putni”.
Izrādes radošā komanda iedvesmu dramaturģijai smēlusies latviešu tautas pasakās un kopā ar izglītojošo informāciju radījusi emocionāli ekspresīvu, asprātīgu stāstu par to, kā cilvēks dažādos vecuma posmos no jauna iepazīst brīnumaino putnu pasauli.

SIA „KILI-KILI”
Edgars Lipors
29177214; edgarslipors@inbox.lv



Koncertizrāde „Vārds un mūzika. Dada”

Koncertizrāde ietver sevī iepazīstināšanu ar vienu no savdabīgākajiem laikmetīgās mākslas virzieniem – dadaismu, kas radies 20. gs. sākumā kā protests pret tolaik pastāvošo estētiku mākslā un Pirmā Pasaules kara notikumiem. Dadaisma idejas,

galvenokārt izpaužoties dzejā un vizuālajā mākslā, iedvesmojušas turpmāko nozīmīgāko laikmetīgās mākslas virzienu, tai skaitā sirreālisma, jaunā reālisma, kubisma, popārta u. c. attīstību.

Koncerta norises vietā nepieciešamas klavieres

Kultūras biedrība „Spektrs”

29159283; vocalgroupputni@gmail.com



Radošā tikšanās „Uzrakstīt gleznu”

Tikšanās laikā grāmatu autore Luīze Pastore ne tikai pastāstīs par sērijas „Mākslas detektīvi” stāsta „Bez nosaukuma” tapšanu, bet arī aicinās jauniešus ar mākslas un īpašu detektīvuzdevumu palīdzību izzināt mākslas darbu tapšanas aizkulises, rosinot un attīstot savu stāstu veidošanas prasmes.

Luīze Pastore

26866593; pastore.luize@gmail.com

<http://www.luizepastore.com/darbnicas/>