

## KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE 2020. gada oktobris

### Cienjamie programmas “Latvijas skolas soma” koordinatori, pedagogi,

aizritējis vesels mēnesis jau trešajā mācību gadā pēc kārtas, kad visā valstī izglītības iestādēs darbojas kultūrizglītības programma “Latvijas skolas soma”. Kā liecina Latvijas Kultūras akadēmijas veiktais [izvērtējums](#), 2019. gadā notikušas vairāk nekā 14 000 norises. Šajā laikā kopīgā darbā esam daudz mācījušies, esam guvuši daudz jaunu iespaidu un zināšanu un pieredzējuši daudz prieka. Kopīgi mācāmies nepazaudēt kultūru arī sarežģītajā laikā, kad neizbēgami mūsu dzīves ietekmē COVID-19 izraisītie ierobežojumi.

Lai arī programma “Latvijas skolas soma” ir daļa no formālā mācību procesa un lieliski palīdz īstenot mūsdienīgu pieeju izglītībai, izvēloties kultūras norises, atcerieties, ka tām nav jādublē vai jāaizstāj mācību stundās notiekošais. Tajās nevajadzētu pārbaudīt skolēnu zināšanas un sacensties. Kultūras norisēm jāsniedz cita veida emocionāls un intelektuāls pienesums skolēnu pieredzei, rādot, kā ar daudzveidīgiem mākslinieciskās izteiksmes līdzekļiem iespējams paust savu ideju vai sociāli nozīmīgu vēstījumu, izzināt vēsturi un risināt šobrīd sabiedrībā aktuālas problēmas, rosināt individuālas pārdomas un sekmēt kopīgas sarunas, radīt prieku un paplašināt redzesloku. Tas ir labākais veids, kā attīstīt bieži piesaukto kultūras izpratnes un izpausmes kompetenci.

Aicinām Jūs, programmas koordinators novados un skolās, būt drosmīgiem un elastīgiem, no vienas puses atbalstot skolotājus savlaicīgā un koordinētā kvalitatīvu norišu plānošanā, bet no otras puses – paredzot iespēju plānus mainīt, lai izbaudītu jaunu koncertu, izrādi vai izstādi arī tad, ja tā iepriekš nebija iekļauta, bet var būt vērtīga skolēnu pieredzei un izaugsmei. Atcerieties arī to, ka norišu izmaksas var būt ļoti atšķirīgas, bet vienmēr tām ir jābūt kvalitatīvām kultūras norisēm. Aicinām Jūs sadarboties ar kultūras nozares kolēģiem gan lai uzklausītu kompetentu padomu, gan lai atrastu abām pusēm pieņemamāko praktisko risinājumu, vienlaikus nepazaudējot galveno domu un norises kvalitāti. Sava veida sākumu kopīgai sarunai par bērniem un jauniešiem domāto kultūras norišu kvalitāti var atrast nule kā publiskotajā izdevumā “Kvalitatīva kultūras notikuma radīšana bērnu un jauniešu auditorijai”; rokasgrāmata digitālā formātā pieejama vietnē <https://eeagrants.lv/2020/10/05/izdevuma-apkopotas-atzinas-un-ieteikumi-kvalitativu-bernu-un-jauniesu-kulturas-norisu-radisanai/>.

Kā jau ierasts, nododam Jūsu lietošanā kārtējo jaunumu un ieteikumu izlasi. Centieties organizēt darbu tā, lai sniegtu skolēniem iespēju pakāpeniski iepazīt katru no kultūras nozarēm. Lai skaists, krāsains un darbīgs rudens!

Ar veselības un labu emociju vēlējumiem  
programmas “Latvijas skolas soma” komanda



## MŪZIKA



### Akustiskās un elektroniskās mūzikas koncertlekcija “Kinetic”

**Piedāvā:** Džeza mūziķu atbalsta biedrība

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma\*

**Kontaktinformācija:** Māra Siliņa, tel.nr. 20036785

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

Mūziķi Deniss Paškevičs un Aldis Bušs (*Ten ka* un *Dj2b*) aicina skolēnus uz akustiskās un elektroniskās mūzikas koncertlekciju “Kinetic”. Koncertlekcija atklāj modulāru pasauli, kas mūzikā apvieno brīvās improvizācijas un laikmetīgās mūzikas skaņas. *Ten ka* veido akustiskas un elektroniskas modulāro skaņu ainavas, kas vienlaikus balstās tradīcijā un brīvībā – divos stūrakmeņos, kas caurvij visu Denisa Paškeviča radīto mūziku. Aldis Bušs (*Dj2b*) iepazīstina skolēnus ar elektronisko mūziku, izmantojot vinila plates. Abi mākslinieki apvienojas improvizētu skaņu koncertlekcijā, vienlaicīgi gan diskutējot, gan demonstrējot modulāro instrumentu sintēzi ar akustiskajiem instrumentiem.

Mākslinieki iepazīstina ar džeza pasaules slāņiem, aplūkojot atsevišķu mūzikas instrumentu nozīmi un vietu džeza mūzikā mūsdienās, paturot prātā, ka džeza burvība un būtība rodas tieši dažādo mūzikas instrumentu savstarpējā mijiedarbībā un sintēzē. Viņi piedāvā iepazīties ar “Erica Synths” Latvijā ražotajiem instrumentiem, kas, kā Deniss saka “vienmēr koncertos ir ar mani. Mani tie ļoti iedvesmo, un es vienmēr cenšos pasaulē runāt par to, cik Latvijā ir precīzi meistari, kas mācēja radīt tik interesantus instrumentus”.

“Kinetic” sintezētās skaņas saplūst ar Denisa Paškeviča akustisko pūšaminstrumentu spēli, uzburot jaunas, vienmēr mainīgas skaņu ainavas telpā un klausītāju iztēlē.

Koncertlekcijas mērķis ir sekmēt jauniešos izpratni par akustisko un modulāro instrumentu mijiedarbības iespējām. Denisa vārdiem sakot, “tā būs elektroniskā mūzika, kas ir kā ceļojums modulāro sintezatoru pasaulē. Sintezēju muzikālās idejas arī ar akustiskiem instrumentiem, komponēju un ļaujos arī mirkļa sajūtām, vienlaikus parādot, ka ikviens var būt radītājs”.

*\*Vienas koncertlekcijas ilgums ir 40 minūtes; mākslinieki piedāvā vienā braucienā organizēt trīs koncertlekcijas pēc kārtas (3 x 40 min) vienā vai tuvu blakus esošajās skolās.*



### Muzikāla saruna “Kā no nekā radīt mūziku”

**Piedāvā:** Duets “Santehniķi”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma

**Kontaktinformācija:** e-pasts [santehnikilatvia@gmail.com](mailto:santehnikilatvia@gmail.com), Elans Pureklis (tel. nr. 20254408), Emīls Mangulis (tel.nr. 26404262)

**Mērķauditorija:** 6.–9., 10.–12. klašu grupas

**Plašāk:** [LSM raksts un LTV sižets par duetu “Santehniķi”](#)

Nodarbības mērķis ir papildināt skolēnu zināšanas un veidot interesi par mūziku, iepazīstoties ar savdabīgu mūzikas izpildījuma veidu un tā veicinot klausītāju iepazīt radošumu un jaunrades procesu.

Duets "Santehniķi" izveidojuši neparastu instrumentu, kuru sauc TRUBAFONS. Instrumenta galvenā sastāvdaļa ir visparastākās santehnikas caurules, bet kociņu vai sitamo vāļīšu vietā noder pludmales čības. Nodarbības laikā, kas sastāv no stāstījuma, koncerta un sarunas ar skolēniem, klausītāji iepazīstas gan ar šī instrumenta sastāvdaļām un skaņējumu, gan ar dueta dalībnieku pieredzi mūzikā. Tiek atskaņoti daudzveidīgi skaņdarbi no pasaules klasikas līdz mūsdienu hītiem.

## TEĀTRIS



### Izrāde "Vinils"

**Piedāvā:** Ģertrūdes ielas teātris

**Norises laiks:** Gan pēc teātra repertuāra, gan pieprasījuma

**Kontaktinformācija:** Eva Šķenderska, e-pasts [eva@git.lv](mailto:eva@git.lv)

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** [git.lv/shows/vinils/](http://git.lv/shows/vinils/)

"Viss sākās pirms diviem gadiem, kad, nostalgijas vadīta, atkal noklausījos savu un vairāku citu Padomju Savienībā dzimušu paaudžu bērniņas plati – radioteātra iestudējumu "Sniegbaltītes skola". Jau kā bērns es identificējos ar Veras Singajevskas ierunāto Vilcēnu un, lai arī tas neatbilda vispārpieņemtajai interpretācijai, biju dziļi pārliecināta, ka pret Vilcēnu lugā tiek izdarīta milzu netaisnība. Bet kāpēc Vilcēns nevēlas mācīties? Kāpēc lācēnu Mišku skolā negrib laist māte? Ko mēs mācāmies caur personificētajiem dzīvnieku tēliem un kā tas mūsos pēc tam atbalsojas? Laiks paskatīties uz plati ar pieaugušā acīm."

Iedvesmojoties no mazo zvērēnu dzīves vinila platē "Sniegbaltītes skola", režisore Arnita Jaunsubrēna kopā ar aktrīsēm Antu Aizupi un Ievu Džindžu veido stāstu par meiteņu pieaugšanu, pievērsoties attiecību izpētei no filozofiska skatpunkta, meklējot savu iekšējo dzīvnieku un tā vietu sabiedrībā.



### Izrāde-pastaiga pēc Mihaila Čehova metodes "Tilts Rīga–Holivuda"

**Piedāvā:** Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris

**Norises laiks:** Gan pēc teātra repertuāra, gan pēc pieprasījuma

**Kontaktinformācija:** Teātra administrācija, e-pasts [mct@mct.lv](mailto:mct@mct.lv), tel.nr. 67224660

**Mērķauditorija:** 6.–12. klase

**Plašāk:** [www.mct.lv/lv/izrades/tilts-riga-holivuda](http://www.mct.lv/lv/izrades/tilts-riga-holivuda), <https://mchekhov.lv/>

Rīgas Krievu teātris nosaukts Mihaila Čehova vārdā, bet tikai retais zina, kas ir Mihails Čehovs. Lai padarītu zināmu izcilā aktiera, režisora un aktiermeistarības metodes radītāja vārdu un veikumu Latvijā un citviet pasaulē, teātra kolektīvs izveidojis izglītojošu projektu "Tilts Rīga – Holivuda", īpaši izceļot periodu no 1932. līdz 1934. gadam, kad Čehovs dzīvoja, atveidoja lomas un iestudēja izrādes Rīgā.

Izrāde-pastaiga pa teātri “Tilts Rīga–Holivuda” ir stāsts par Mihailu Čehovu, kuras laikā skatītāji iepazīstas ar Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra vēsturi, izstaigā telpas un izzina teātra aizkulises, kā arī teātra vārda nesēja Mihaila Čehova radošo darbību Latvijā. Skatītāji piedalās arī nelielā aktiermākslas meistarklasē, kas palīdz saprast slaveno “Čehova metodi”, kas joprojām tiek izmantota visā pasaulē un pēc kuras strādā daudzi slaveni Holivudas aktieri. Izrāde vienlaicīgi notiek trīs valodās – latviešu, krievu un angļu tā nodrošinot saprašanos ar skatītājiem.

Projekts ietver arī mājaslapu [mchekhov.lv](http://mchekhov.lv) un interaktīvu pastaigu Rīgas pilsētvidē (tuvais centrs un Vecrīga) “Iepazīsti Rīgu Čehova acīm”. Projekta mājaslapā var iepazīties ar 10 kultūras un tūrisma objektiem, kas iekļauti pastaigas maršrutā un ar kuriem saistās Mihaila Čehova dzīve Rīgā. Ar papildinātās realitātes aplikācijas *Overly* palīdzību šīs vietas iespējams ieraudzīt ar Mihaila Čehova acīm, viedierīcē noskenējot īpašos *QR* kodus jeb attēlus, kas ir izvietoti pie katra maršruta objekta. Precīzas *QR* kodu plāksņu atrašanās vietas atrodamas projekta mājaslapā ievietotajā kartē. Arī *Overly* aplikācijā un projekta mājaslapā informācija ir pieejama trīs valodās – latviešu, krievu un angļu.



## Izrāde “Puika ar suni”

**Piedāvā:** Istabas Teātris

**Norises laiks:** Saskaņā ar iepriekš izsludinātu grafiku un pēc pieprasījuma

Tuvākās izrādes:

26.10. plkst. 10.00 un 13.00

27.10. plkst. 9.00

30.11. plkst. 10.00 un 13.00

01.12. plkst. 9.00

07.12. plkst. 10.00 un 13.00

08.12. plkst. 9.00

**Kontaktinformācija:** Jānis Znotiņš, tel.nr. 26589458

**Mērķauditorija:** 1.–5. klase

**Plašāk:** [www.facebook.com/istabasteatris/](http://www.facebook.com/istabasteatris/)

“Puika ar suni” ir neticams piedzīvojumu stāsts par varonīgu puiku vārdā Zigis, kurš kopā ar savu ģimeni un suni Džeri paveica brīnumu, izglābjot daudzu cilvēku dzīvības.

Zigis redz un dzird visu, kas viņa mājās notiek, un, kad Zigim paliek bail, viņš slēpjas suņu būdā pie sava uzticamā drauga Džera. Dziļi zem Džera būdas ir bunkurs, kur Ziga paps slēpj cilvēkus. Šeit, pie Lipkēm, bedri rok dzīvībai, ne nāvei. Te palīdz, nevis dara pāri. Tas ir liels noslēpums, un par to nevienam nedrīkst stāstīt. Zigis mācās saprast pasaules kārtību, uzdod jautājumus un redz, cik svarīga ir cilvēcība vienam pret otru.

Izrādi iestudējis “Spēlmaņu nakts” balvas laureāts un vairākkārt nominētais režisors Jānis Znotiņš, kuram šī ir otrā izrāde (pirmā – “KLUSĒTĀJI”), kas radīta tieši Latvijas skolēniem. Tā tapusi pēc Ineses Zanderes grāmatas “Puika ar suni” motīviem, un tajā stāstīts par pazīstamā ebreju glābēja Žaņa Lipkes dēlu Zigfrīdu, kuram bija tikai 8 gadi, kad viņa ģimene deva patvērumu nacistu vajātājiem ebrejiem.

Radošā komanda: režisors Jānis Znotiņš, dramaturģe Ance Muižniece, mākslinieks Reinis Suhanovs, aktieris Emīls Krūmiņš.

## VIZUĀLĀ MĀKSLA



### Dzīvo gleznu izstāde “Symbolisms”

**Piedāvā:** Digitālais izstāžu nams “Lumiere” un biedrība “Live Latvija” sadarbībā ar Liepājas muzeju; izstāde Liepājas muzejā skatāma līdz 27. decembrim.

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma

**Kontaktinformācija:** Anna Paula Gruzdiņa, e-pasts [anna.gruzdina@liepaja.lv](mailto:anna.gruzdina@liepaja.lv), tel.nr. 29605223, 63422604

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** [www.dzivasgleznas.lv/lv\\_1/skolas-soma](http://www.dzivasgleznas.lv/lv_1/skolas-soma)

Izstādē atdzīvojas izcilo latviešu mākslinieku – simbolistu, gleznas, kuras 2018. gadā aplūkoja teju 300 000 apmeklētāju Orsē muzejā Parīzē, stāstot par latviešu simbolistiem mākslā, mūzikā un dzejā. Audiovizuālā performance iepazīstina ar vairāk nekā 40 Latvijas Nacionālā mākslas muzeja simbolisma kolekcijas darbiem, kurus radījuši Vilhelms Purvītis, Janis Rozentāls, Pēteris Kalve un citi izcili latviešu gleznotāji, kas organiski savijas ar tā laika dzeju, ko ierunājuši aktieri Sandra Kļaviņa, Voldemārs Šoriņš un Jēkabs Reinis. Pianists Andrejs Osokins īpaši šai izstādei ieskaņojis Emīla Dārziņa, Jāņa Mediņa un Jāzepa Vītola klavieru, kamermūzikas un kormūzikas melodijas. Izstādi caurvij tēma “Mīts – Cilvēks – Daba”.

Izstādes iepazīšana norit divās daļās. Ievadsarunā skolēni iepazīst simbolisma mākslu 19./20. gs. mijā un tā laika nozīmīgākās radošās personas mākslā, mūzikā un literatūrā. Saruna rosina šodienas izjūtās uztvert simbolisma laikmeta Latvijas mākslu., Pēc sarunas skolēni 27 minūšu garā seansā uz lieliem ekrāniem noskatās multimedialo dzīvo gleznu izstādi.

Nodarbība rosinās diskutēt un meklēt atbildes uz jautājumiem: vai un kāpēc simtgadīgais Latvijas kultūras mantojums ir svarīgs šodien, un ko tas dod šodienas cilvēkam? Vai var uztvert mākslas darba un mākslinieka personīgo vēstījumu? Kādas ir izjūtas, pirmo reizi sastopoties ar mākslu, kas radīta pirms 100 gadiem? Kā ieraudzīt, izjust un saprast, ka tas, kas bija aktuāls toreiz, ir aktuāls arī tagad – pēc 100 gadiem? Vai jauniegūtās zināšanas un izjūtas rada prieku un lepnumu par izcilībām, kuras dzīvojušas un strādājušas Latvijā dažādos laikos un vairo piederību savai zemei?

## KINO / AUDIOVIZUĀLĀ MĀKSLA



### Dokumentālā animācijas filma “Mans mīlākais karš”

**Piedāvā:** Studija “Ego Media” (sadarbībā ar filmas izplatītāju “ACME Film”, Latvijas kinoteātriem un biedrību “Kinopunkts”)

**Norises laiks:** Saskaņā ar kinoteātru repertuāru un pēc pieprasījuma

**Kontaktinformācija:** Sazinoties ar Latvijas kinoteātriem vai biedrību “Kinopunkts” (Maija Kalniņa, e-pasts [kinopunkts@gmail.com](mailto:kinopunkts@gmail.com), tel.nr. 29852738)

**Mērķauditorija:** 6.–9., 10.–12. klašu grupas

**Plašāk:** [www.acmefilm.lv/lv/kino/mans-milakais-kars](http://www.acmefilm.lv/lv/kino/mans-milakais-kars)

Starptautiski godalgotā filma “Mans mīļākais karš” ir animēts dokumentālais stāsts, pilns sirsnības un godīguma par pieaugšanu absurda pilnajā laikā no 20. gadsimta 70. gadiem līdz Latvijas neatkarības atjaunošanai. Filmas pamatā ir režisores Ilzes Burkovskas-Jakobsenas atmiņās balstīti autobiogrāfiski motīvi. Vēsturiskiem faktiem, sadzīvīskām reālijām un personiskām atmiņām savijoties ar humoru, nopietnību un atklātību, veidojas cilvēciska un dzīva liecība par vēsturiski nozīmīgu laiku.

Filmu iespējams noskatīties šādos Latvijas kinoteātros un kino izrādīšanas vietās:

Rīgā: “Forum Cinemas”, “Apollo Kino”, “Cinamon Alfa”, “Splendid Palace”, “K Suns”, “Kino Bize”.

Reģionos: Liepājā “Kino Cinamon Balle”, Ventspilī “Kino Rio”, Talsos “Kino Auseklis”, Kuldīgas Kultūras centra kinozālē, Tukuma pilsētas kultūras namā, Siguldā “Kino Lora”, Vidzemes koncertzāles “Cēsis” kino zālē, Madonā “Kino Vidzeme”, Smiltenes pilsētas kultūras centra kinozālē, Latgales vēstniecības “Gors” kinozālē



## Latvijas filmas programmā “Latvijas skolas soma”

**Piedāvā:** Biedrība “Kinopunkts”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma

**Kontaktinformācija:** Maija Kalniņa, e-pasts [kinopunkts@gmail.com](mailto:kinopunkts@gmail.com), tel.nr. 29852738

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

Biedrība “Kinopunkts” piedāvā Latvijas skolām iespēju noskatīties plašu latviešu filmu programmu – jaunākās spēlfilmas, dokumentālo kino un animācijas filmas, kā arī aizgājušo gadu kino klasiku. No spēlfilmām joprojām aktuālas ir filmas “Pilsēta pie upes” (studija “Ego Media”), kā arī “Dvēseļu putenis” (studija “Kultfilma”). No dokumentālajām filmām rekomendējam dažādus sportiskus piedzīvojumu stāstus, tai skaitā “Apskrien Latviju” (studija “fon Films”) par jaunā arhitekta Dina Vecāna 1740 km skrējieni apkārt Latvijai 21 dienā; “Okeāna saviļņotie” (studija “SKUBA Films”) - par to, kā divi jauni piedzīvojumu meklētāji no Latvijas dodas galvu reibinošā ekspedīcijā pāri Atlantijas okeānam, lai airu laivā bez motora, bez burām, bez pavadošā kutera 142 dienās un naktīs, laužoties cauri sānu viļņiem, virpuļstrāumēm un pretvējam, ar lauztām ribām, bet laimīgi noairētu 8297 km no Namībijas līdz Brazīlijai un kļūtu par pasaulē pirmo airēšanas komandu, kas šķērsojusi Dienvidatlantiju u.c. Sākumskolas skolēniem piedāvājam dažādas animācijas filmas.

## MUZEJI UN ARHĪVI / ATMIŅU INSTITŪCIJAS



### Muzejpedagoģiskā nodarbība “Romāns ar Zeltu”

**Piedāvā:** Andreja Upīša memoriālais muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma

**Kontaktinformācija:** e-pasts [upits@memorialiemuzeji.lv](mailto:upits@memorialiemuzeji.lv), tel.nr. 67289767

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** [memorialiemuzeji.lv/aktualitates/jauna-literari-finansiala-nodarbiba-romans-ar-zeltu-andreja-upisa-muzeja/](http://memorialiemuzeji.lv/aktualitates/jauna-literari-finansiala-nodarbiba-romans-ar-zeltu-andreja-upisa-muzeja/)

1921. gadā sarakstītais Andreja Upīša romāns “Zelts” asprātīgi ataino kredītu “burbuļa” saceltās kaislības Rīgā pirms vairāk nekā 100 gadiem. Muzejpedagoģiskā nodarbība veidotā tā, lai uzrunātu pusaudžus, kuri pavisam drīz sasniegs pilngadību un līdz ar to arī visus pieaugušo pasaules kārdinājumus, mudinot meklēt atbildes uz A. Upīša uzdotajiem jautājumiem – cik bīstams var būt šāds “romāns ar Zeltu” un kāda ir šī sakara patiesā cena? Vai zelts pieder mums vai tomēr mēs – zeltam?



## Izzinoša orientēšanās spēle “Ziedonis. Barons. Tautasdziesma”

**Piedāvā:** Imanta Ziedoņa muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma

**Kontaktinformācija:** Elizabete Pavlovska, e-pasts [elizabete.pavlovska@fondsviegli.lv](mailto:elizabete.pavlovska@fondsviegli.lv), tel.nr. 26295530

**Mērķauditorija:** 7.–12. klase

**Plašāk:** [www.ziedonamuzejs.lv/lv/muzejs/cela-ar-baronu/orientesanas-spele-ziedonis-barons-tautasdziesma](http://www.ziedonamuzejs.lv/lv/muzejs/cela-ar-baronu/orientesanas-spele-ziedonis-barons-tautasdziesma)

Izzinoša orientēšanās spēle “Ziedonis. Barons. Tautasdziesma” ir iespēja divu stundu laikā iepazīt Rīgas vēsturi, uzzināt interesantus faktus un veikt radošus uzdevumus, izmantojot “Roadgames” mobilo lietotni.

Skolēni tiek sadalīti komandās (2–5 skolēni), kurām patstāvīgi jāorientējas dotajā kartē un jāatrod dažādas vietas Rīgas centrā. Nonākot spēles punktos, jāatbild uz dažādiem jautājumiem, jāatrod bilžu fragmenti, jāatbild uz īpašiem eksperta jautājumiem vai jāizpilda radošie uzdevumi. Komandu mērķis ir, pildot uzdevumus, 120 minūšu laikā savākt pēc iespējas vairāk punktu.

Spēle attīsta izpratni par kultūras vērtībām Rīgas pilsētvidē, īpaši izceļot latviešu tautasdziesmas, kā arī Imanta Ziedoņa un Krišjāņa Barona personības, attīsta Rīgas izzināšanu un orientēšanos tajā, kā arī veicina skolēnu sadarbību.



## Nodarbība “Izzinām Rīgas Svētā Pētera baznīcu”

**Piedāvā:** Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības Rīgas Sv. Pētera baznīcas pārvalde

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma

**Kontaktinformācija:** Lieta Bogatirēviča, e-pasts [peterbaznica@riga.lv](mailto:peterbaznica@riga.lv), tel.nr. 67181943, 67181941, 67181942

**Mērķauditorija:** 1.–4., 5.–9., 10.–12. klašu grupas

**Plašāk:** [www.peterbaznica.riga.lv](http://www.peterbaznica.riga.lv)

Nodarbībā “Izzinām Rīgas Svētā Pētera baznīcu” var iepazīt 13. gadsimta valsts nozīmes arhitektūras pieminekļa - Rīgas Svētā Pētera baznīcas - pastāvīgo (vēsturisko) un mainīgo ekspozīciju zālē un tornī. Pastāvīgās ekspozīcijā zālē un tornī var iepazīt vienu no vecākajām un vērtīgākajām viduslaiku monumentālās arhitektūras celtnēm Baltijas valstīs, tās dažādo arhitektūras stilu sintēzi un vēsturi, kā arī iepazīt Latvijas Republikas vēsturisko koordinātu sākumpunktu, Rolanda statujas oriģinālu, Rīgas rātskungu ģerboņepitāfiju kolekciju un aplūkot Rīgas meistara Hansa Meiera 1596. gadā veidoto monumentālo septiņžuburu bronzas svečturi un vēsturisko baznīcas torņa gaili. Mainīgajā ekspozīcijā norisinās Latvijas un ārvalstu glezniecības, tēlniecības, amatniecības, arhitektūras, fotomākslas, dekoratīvi lietišķās

mākslas un informatīvi izglītojošās izstādes. Tā ir iespēja atbilstoši konkrētā brīža piedāvājumam iepazīties ar dažādiem klasiskās un modernās mākslas izpausmes veidiem un uzzināt par dažādiem vēsturiskiem notikumiem.



## Citi noderīgi resursi

Laikā, kad gan indivīdu, gan valstu dzīves kvalitāti aizvien vairāk ietekmē spēja būt radošiem, kritiski domājošiem, inovatīviem un uz sadarbību orientētiem, visā pasaulē pieaug kultūras izpratnes un izpausmes kompetences loma. 2019. gada nogalē Kultūras ministrija ar Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta (EEZ grantu) atbalstu organizēja starptautisku konferenci, kuras ietvaros kultūras un izglītības jomu profesionāļi un eksperti no Latvijas, Norvēģijas un Portugāles iepazīstināja kultūras organizācijas ar labo praksi kultūras piedāvājuma nodrošināšanai bērnu un jauniešu auditorijai. Cita starpā eksperti un praktiķi, diskutēja par to, kas ir kvalitatīvs kultūras piedāvājums bērniem un jauniešiem un kā nodrošināt tā piemērotību, ilgtspēju un mobilitāti.

Lai apkopotu konferencē izskanējušo pieredzi un idejas un padarītu tās pieejamas plašākai auditorijai, Kultūras ministrija sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju un Norvēģijas Karalistes vēstniecību ir izveidojusi rokasgrāmatu (latviešu un angļu valodā), kas noderēs gan kā vadlīnijas, plānojot un īstenojot kultūras notikumus bērnu un jauniešu auditorijai, gan sniegs ieteikums, kā sekmēt sadarbību ar donorvalstu partneriem (Norvēģijas, Islandes, Lihtenšteinas kultūras organizācijām) un kopīgi attīstīt projekta ideju. Rokasgrāmatas pieejamas digitālā formātā vietnē [eeagrants.lv/2020/10/05/izdevuma-apkopotas-atzinas-un-ieteikumi-kvalitativu-bernu-un-jauniesu-kulturas-norisu-radisanai/](http://eeagrants.lv/2020/10/05/izdevuma-apkopotas-atzinas-un-ieteikumi-kvalitativu-bernu-un-jauniesu-kulturas-norisu-radisanai/) vai drukātas Kultūras ministrijā.



Plašāks pieejamo kultūras norišu piedāvājums digitālajos resursos atrodams [www.lv100.lv/jaunumi/lv100-projekti-digitalajos-resursos/](http://www.lv100.lv/jaunumi/lv100-projekti-digitalajos-resursos/) [www.km.gov.lv/lv/kultura/kultura-timekli/ekultura-digitalie-resursi-un-e-pakalpojumi](http://www.km.gov.lv/lv/kultura/kultura-timekli/ekultura-digitalie-resursi-un-e-pakalpojumi).

Viss programmas “Latvijas skolas soma” norišu piedāvājums joprojām pieejams Kultūras ministrijas mājaslapā [www.km.gov.lv/lv/kultura/kultura-timekli/projekti/kulturas-norises-berniem-un-jauniesiem/aicinam-iepazities-ar-kulturas-pasakumu-piedavajumu](http://www.km.gov.lv/lv/kultura/kultura-timekli/projekti/kulturas-norises-berniem-un-jauniesiem/aicinam-iepazities-ar-kulturas-pasakumu-piedavajumu).



## Kontakti

**E-pasts:** [skolas.soma@km.gov.lv](mailto:skolas.soma@km.gov.lv)

Aija Tūna  
Programmas “Latvijas skolas soma” vadītāja  
Kultūras ministrijas Latvijas valsts simtgades biroja  
Izglītības un jauniešu projekta vadītāja  
E-pasts: [Aija.Tuna@km.gov.lv](mailto:Aija.Tuna@km.gov.lv)

[www.lv100.lv/skolassoma](http://www.lv100.lv/skolassoma)



#LV100 #LatvijasSkolasSoma #SkolasSoma

---