

KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE 2022. gada JŪNIJS



TEĀTRIS

Izrāde “Kalendārs mani sauc”

Piedāvā: VSIA “Valmieras drāmas teātris”

Norises laiks: Pēc teātra repertuāra; klātienes norise

Kontaktinformācija: Teātra administrācija, tel. nr.: 64207335

Mērķauditorija: 9.–12. klase

Plašāk: <https://vdt.lv/lv/izrade/kalendars-mani-sauc>

Oskars zina no galvas kalendāru un katru dienu iet staigāties, jo tas viņam nāk par labu. Oskaram ir mamma, mīlestība un draugi, un par to visu viņš raksta savā dienasgrāmatā. Oskars objektīvo zināšanu trūkumu aizstāj ar subjektīvu skatījumu – tā saka mācītājs Arvīds. Oskars patīk bērniem un dulliem pensionāriem. Oskars nepieder īstenībai. Oskaram nepatīk runāt. Oskars ir izlēmis uztaisīt izrādi ar saviem draugiem par skumjām, kas piemeklē cilvēkus, kad prieks ir izrādīties vienkārši tukša tehnika. Taču, lai uztaisītu labu teātra izrādi, Oskaram ir jāsaņem drosme un visiem jāpastāsta par sevi. Tur tas suns aprakts.

Andra Kalnozola spožā un dzīvi apliecinošā debijas romāna “Kalendārs mani sauc” galvenais raksturs Oskars, iespējams, nekad neticētu, ka par viņu reiz taps teātra izrāde. Un tomēr viņš ir tieši tāds varonis, kāds šodien visiem nepieciešams – ar baltu dvēseli, oriģinālu skatījumu uz lietu kārtību un gaišu sirdi.



Pantomīmas klasiskā žanra izrāde “Kinomānija”

Piedāvā: Rīgas pantomīma, Ziemeļrīgas kultūras apvienība

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Uģis Točs, tel. nr.: 26548955, e-pasts: ugisto@gmail.com

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Kino ir vieta, kur mēdz ierasties viss sabiedrības zieds, un izrādes galvenais varonis paralēli tam, kā mācās sadzīvot ar citiem līdzilvēkiem, nokļūst kino pasaulē – vietā, kur katrs sevi redz kā galveno varoni. Kinoteātrī sastopas kino cienītāji, pārtis, kurš paspējis sastrīdēties, pensionēts skolotājs, divi mīlnieki, tāpat klasiskie filmas kavētāji, trokšņotāji un arī tipāžs, kurš seansa laikā iemieg. Viss piedzīvotais izrādās fantāziju pasaule, kura beidzas līdz ar seansa beigām.

Izrāde notiek bez vārdiem nenopietnā pantomīmas žanrā ar mūziku no dažādām, jau par ikoniskām kļuvušām ārzemju kinofilmām un animācijas filmām, kā arī vairākām Latvijas filmām – “Klāvs, Mārtiņa dēls”, “Nepabeigtās vakariņas”, “Melnā vēža spīlēs”, “Emīla nedarbi” un “Tauriņdeja”.



Izrāde “Tu mani nesaproti”

Piedāvā: “Dirty Deal Teatro”

Norises laiks: Pēc teātra repertuāra un pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Anna Sīle, e-pasts skolas.soma@dirtydealteatro.lv, tel. nr.: 23668244

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Plašāk: <https://dirtydealteatro.lv/lv/izrazu-saraksts/izrades/tu-mani-nesaproti>

Jebkurš pusaudzis reiz saviem vecākiem ir teicis: “Tu mani nesaproti,” un no tā brīža sācis savu ceļu pretim pieaugšanai. Bet pieauguši cilvēki, spītīgi turoties pie “tu mani nesaproti”, atgādina bērnus pieaugušu cilvēku ķermenī.

Radošajai komandai, cenšoties reanimēt bērnības pārdzīvojumus, iesākas pārpratumu radīta virkne, kas draud izgāzt visu izrādi. Pieci it kā pieauguši cilvēki sāk uzvesties kā spuraini pusaudži – nedzirdot un neredzot viens otru, bet spītīgi cenšoties visiem likt sevī ieklausīties.



Izrāde “TAG: Tu attapsies gandarīts”

Piedāvā: Teātra apvienība “Kvadrifrons”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; digitāla norise

Kontaktinformācija: Anna Ulberte, e-pasts anna@kvadrifrons.lv, tel. nr.: 28807325

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://git.lv/lv/shows/view/146>

“TAG” ir tiešsaistes izrāde pusaudžu auditorijai, kuras centrā ir viens melīgs lektors un Latvijas pusaudžu iesūtīti materiāli. Pēteris Vainags ir korporatīvais un individuālais konsultants un supervīzors, *self-made* speciālists un divu ultra maratonu dalībnieks, kas savas dienas vada, mācot citiem, kā uzlabot savas dzīves kvalitāti. Kā attapties gandarītiem? Kas notiek tad, kad vienā no viņa lekcijām ielaužas nelūgti viesi? Vai viņš spēs turpināt? Vai varbūt pasaule beidzot uzzinās patiesību?



DEJA

Laikmetīgās dejas izrāde “Ceļos”

Piedāvā: “Dirty Deal Teatro”

Norises laiks: Pēc teātra repertuāra un pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Anna Sīle, e-pasts skolas.soma@dirtydealteatro.lv, tel. nr.: 23668244

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://dirtydealteatro.lv/lv/izrazu-saraksts/izrades/ceļos>

Izrādē “Ceļos” laikmetīgās dejas apvienība “SIXTH” deformē mītu par Orfeju – tā vietā, lai atskatītos un zaudētu mīļoto, šoreiz Orfejs dosies līdz galam. Apkopojot mēģinājumos gūto pieredzi un pārdzīvojumus, mākslinieki veido izrādi par bailēm un spēju tās pārvarēt. “Ceļos” horeogrāfijā svarīga ir virzība, kas simboliski ataino Orfeja mēroto ceļu. Horeogrāfe Emanuēla Košina kopā ar režisoru Klāvu Kristapu Košinu, atspoguļojot Orfeja iekšējo cīņu, vēlas saprast, kas notiek starp sākuma un galu punktu.



VIZUĀLĀ MĀKSLA

Izstāde “PURVĪTIS”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma no 28. maija līdz 9. oktobrim; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: ekskursijas@lnmm.lv, tel. nr.: 67324461

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://www.lnmm.lv/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs/izstades/purvitis-449>

Nacionālās ainavu glezniecības izveidotājs un vērienīgākais modernizētājs Vilhelms Purvītis (1872–1945) ir atzīts par vienu no galvenajām personībām Latvijas 20. gadsimta pirmās puses vizuālajā mākslā. Eiropeskā latviešu klasika vārds Latvijas mākslas vēsturē un sabiedrības priekšstatos ir kļuvis par vienu no nacionālās identitātes simboliem. Gleznotāja radīto dzimtās ziemeļnieciskās dabas koptēlu, tāpat kā klasiski komponēto Latvijas ideālo ainavu gadalaiku mijā, mēdz uztvert kā nacionālās ainavas kanonu.

Izcilajam latviešu ainavistam veltītā jubilejas retrospekcija aptver dažādu daiļrades periodu darbu izlasi no vairākām muzeju un privātajām kolekcijām.



Rīgas Fotogrāfijas biennāles centrālais notikums – izstāde “Ekrāna ēra III: Klusā daba”

Piedāvā: Rīgas Fotogrāfijas biennāle

Norises laiks: Līdz 12. jūnijam; klātienes norise

Kontaktinformācija: Anna Paula Pujēna, e-pasts: annapaula.pujena@rubiennial.lv, tel. nr.: 29351130

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <http://www.rubiennial.com/programma/2022/2.html>

Izstāde “Ekrāna ēra III: Klusā daba” turpina 2018. gadā uzsākto ciklu, kas uzdod eksistenciāli urdošus jautājumus, vērojot, kā tehnoloģijas palēnām maina mūsdienu cilvēkus. Cik cieši cilvēciskā apziņa jau saplūdusi ar aizvien izpalīdzīgākajiem un ērtākajiem tehnoloģiskajiem risinājumiem? Vai mēs esam tie paši cilvēki, kas bijām bez viedtālruniem un viedpulksteņiem, ar kuriem tik viegli var pārraudzīt pasauli? Kā ir mainījusies mūsu attieksme pret šķietami mūžīgām lietām un gadsimtiem briedinātām ētiskām vērtībām? Kas paliks lieciniekos pēc mūsu laika? Izstādes darbi rosina padomāt šajā virzienā, lūkojoties caur mākslas vēsturē aprobēto koordinātu sistēmu, proti, izmantojot tradicionālo žanrisko dalījumu: portrets, ainava un klusā daba. Jaunajā laikmetā – ekrāna ērā – tie pārvērtušies līdz nepazīšanai.



KINO

Skaties jaunākās pašmāju filmas kopā ar klasi

Piedāvā: Kinoteātris “Splendid Palace”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; gan klātienēs, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Lelde Jevstignejeva, e-pasts: lelde.jevstignejeva@riga.lv,
tel. nr.: 26189209

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://www.splendidpalace.lv/lv/skolam>

Kinoteātris “Splendid Palace” piedāvā rūpīgi atlasītu Latvijas jaunākā kino izlasi, kas audiovizuāli un laikmetīgi uzrunās bērnus un jauniešus. Izveidotā kino izlase sniegs priekšstatu par filmu žanriem un veidiem, iepazīstinās ne tikai ar Latvijas kino režisoriem un aktieriem, bet ļaus izjust arī filmas mūzikas, montāžas, kostīmu mākslas nozīmi filmās. Starp jaunākajām Latvijas filmām šobrīd pieejamas “Gads pirms kara”, “Uzticības persona”, “Tikmēr Lucavsalā”, “Ūdens garša”, “Gads no malas”, “No Ghetto līdz olimpiskajam zeltam”.



DIZAINS

Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeja jaunās pastāvīgās ekspozīcijas

Ekspozīcija “Klasiskās vērtība”

Piedāvā: Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; gan klātienēs, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Ulla Ozollapa, e-pasts: Ulla.Ozollapa@lnmm.lv, tel. nr.: 20224211

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://www.lnmm.lv/dekorativas-makslas-un-dizaina-muzejs/jaunumi/dekorativas-makslas-un-dizaina-muzejs-atklaj-atjaunotas-pastavigas-ekspozicijas-47>

Ekspozīcijā “Klasiskās vērtības”, kura vēstī par laiku no 19. gadsimta beigām līdz 20. gadsimta 60. gadiem, turpmāk varēs doties kopā ar audiogidu, iepazīstot Latvijas ievērojamākos meistaros, piemēram, Jūliju Madernieku, Ansi Cīruli un daudzus citus un viņu daiļradi. Tekstus latviešu valodā ierunājis Jaunā Rīgas teātra aktieris Ģirts Krūmiņš, krievu valodā – Mihails Čehova Rīgas Krievu teātra aktieris Anatolijs Fečins, angļu valodā – Miks Koljērs. Jāatzīmē, ka pirmo reizi Latvijas muzeju vēsturē ceļvedis ļauj izzināt dizaina vēsturi arī vieglajā valodā. Audio pastaigā muzejā ir nepieciešams savs mobilais tālrunis un austiņas, taču tikpat labi šos stāstus var klausīties no mājām vai jebkuras citas vietas, kur nodrošināts interneta pieslēgums. Audiogids bez maksas pieejams LNMM / DMDM profilā lietotnē [SoundCloud](https://www.lnmm.lv/dekorativas-makslas-un-dizaina-muzejs/jaunumi/dekorativas-makslas-un-dizaina-muzejs-atklaj-atjaunotas-pastavigas-ekspozicijas-47). Izstādītie muzeja krājuma priekšmeti un arhīvu materiāli sniedz ieskatu dizaina daudzveidībā, liecina par saskarsmes punktiem unikālajā un rūpnieciskajā dizainā, uzsver radošās domas un tradīciju pēctecību.

Ekspozīcija “Dizaina process”

Piedāvā: Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Ulla Ozollapa, e-pasts: Ulla.Ozollapa@lnmm.lv, tel. nr.: 20224211

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://www.lnmm.lv/dekorativas-makslas-un-dizaina-muzejs/jaunumi/dekorativas-makslas-un-dizaina-muzejs-atklaj-atjaunotas-pastavigas-ekspozicijas-47>

“Dizaina process” jeb stāsts par dizainu no 20. gadsimta 60. gadiem līdz mūsdienām ir izveidots 3. stāva ekspozīcijā kā eksperimentāla studija, kurā ikviens varēs pētīt un līdzdarboties. Latvijas dizaina vēsturi šeit palīdz izgaismot epizodes piecās vienlīdz nozīmīgās tematiskās “stacijās” – “Daba. Vide. Cilvēks”, “Modernā pilsēta”, “Publiskā telpa”, “Forma un materiāls”, “Atvērtās robežas”. Katru informatīvo bloku papildina izcilākie mākslas darbi. Īpaša uzmanība tiek veltīta trīs leģendāriem Latvijas dizaineriem un māksliniekiem – Valdim Celmam, Jānim Borgam un Arturam Riņķim.

Ekspozīcija “Rīgas audums. Laikmeta raksti”

Piedāvā: Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Ulla Ozollapa, e-pasts: Ulla.Ozollapa@lnmm.lv, tel. nr.: 20224211

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://www.lnmm.lv/dekorativas-makslas-un-dizaina-muzejs/jaunumi/dekorativas-makslas-un-dizaina-muzejs-atklaj-atjaunotas-pastavigas-ekspozicijas-47>

2009. gadā Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs saņēma dāvinājumu – vairākus apjomīgus brūna auduma vākos iesietus albumus, kuru lappusēm pielīmēti nelieli audumu fragmenti. Tie ir tekstilfabrikā “Rīgas audums” ražoto zīda audumu paraugi, kurus atdzīvina virtuālās realitātes ekspozīcija “Rīgas audums. Laikmeta raksti”. Projekts, kas tapis sadarbībā ar tehnoloģiju uzņēmumu “Vividly”, pirmo reizi tika parādīts 2021. gadā Polijā, Bjalistokā, gūstot lielu atzinību. Ikvienam muzeja apmeklētājam tagad tiek piedāvāta brīnišķīga iespēja pāršķirt audumus, aplūkot katru tuvāk un ieskatīties tekstilmākslas aizkulisēs.



MUZEJI UN ARHĪVI / ATMIŅU INSTITŪCIJAS MATERIĀLAIS UN NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS

Latvijas Okupācijas muzeja jaunās pamatekspozīcijas iepazīšana

Piedāvā: Latvijas Okupācijas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: info@okupacijasmuzejs.lv, tel. nr.: 67212715

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://okupacijasmuzejs.lv/lv/aktualitates/30-maija-latvijas-okupācijas-muzeja-notiks-jaunas-ekspozīcijas-svinīga-atklāšana-1150/>

Pēc vairākus gadus ilgušās rekonstrukcijas Latvijas Okupācijas muzeja atjaunotajā ēkā Rīgā, Latviešu strēlnieku laukumā 1, šā gada 30. maijā notiks jaunās ekspozīcijas svinīgā atklāšana. Laika gaitā nav mainīties ekspozīcijas mērķis, bet klāt nākušas jaunas vēstures atziņas un eksponējami materiāli, kā arī radušās jaunas iespējas to pasniegt mūsdienīgos veidos. Ekspozīcijas dizaina pamatā ir muzeja ēkas autora Gunāra Birkerta tumsas un gaismas metafora. Tā veidota kā režģots tumsas labirints starp gaišajiem neatkarības posmiem.

Okupācijas varu noziegumi te parādīti gan skaidrojošā, gan emocionāli uzrunājošā veidā ar daudzām laikmeta liecībām, eksponātiem un liktenstāstiem.



Pasta un informācijas muzeja pastāvīgās ekspozīcijas iepazīšana

Piedāvā: Pasta un informācijas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; gan klātienēs, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Elizabete Viļuma-Gražule, tel. nr.: 27068443

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://pastamuzejs.lv/>

Muzejs piedāvā iepazīt komunikācijas veidu attīstību un cilvēku radošumu komunikācijas veidu izveidē no pudeļu, baložu un bišu pasta līdz bungu telegrāfam un Aglonas “velteņu” pastam. Ekspozīciju zālē redzami gan pasta rati un zirga pase, gan zviedru laika pasta soma un Ulmaņlaiku pasta vagona fragments ar tā laika laikrakstiem, gan padomju laika pasta nodaļa, transports un telefoni no dažādiem citiem laika posmiem.

Muzejā ir apskatāma plaša pastmarku kolekcija, kas atspoguļo Latvijas teritorijas vēsturi no 1857. gada, kad Latvija bija Krievijas impērijas sastāvā un Krievija izdeva pirmo pastmarku, kas tika lietota arī Latvijas teritorijā, līdz pat 2020. gadam. Muzejs piedāvā arī stāstu par vienu no garākajiem cariskās Krievijas pasta traktiem Sanktpēterburga–Varšava, tā attīstību, vēsturi un nozīmi informācijas izplatīšanā.



Izstāde “Nezināmais Barons”

Piedāvā: Krišjāņa Barona muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: barons@memorialiemuzeji.lv, tel. nr.: 67284265, 29120216

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <http://www.baronamuzejs.lv/>

Caur četrām dažādām tēmām, četriem pētniekiem un četrām Baronu dzimtas pārstāvju roku līnijām izstāde vēsta par Dainu tēva Krišjāņa Barona mazāk zināmiem dzīves faktiem, rosina atrast to, kas līdz šim ir bijis palaists garām, nenovērtēts, nezināms. Piemēram, kā Barons pelnīja iztiku ģimnāzista gados un kādām pilsētām brauca cauri ceļā no Uderevkas uz Maskavu. Pateicoties Tartu universitātes muzejam, izstādē beidzot var ieraudzīt tieši to karceri, kurā students Barons piecas reizes ir izcietis sodu!

Izstādes vēstījums aptver četrus tematiskos lokus, kam doti simboliski nosaukumi – “Skolas”, “Gara gaisma”, “Ceļi” un “Darbi”. Nozīmīga vieta izstādē veltīta arī Krišjāņa Barona dzīves pētniekiem Arturam Baumanim, Romānam Pussaram, Saulcerītei Viesei un Kārlim Arājam, kuru ieguldījums ir kļuvis par pamatu tālākajiem pētījumiem un atklājumiem.



Izstāde “Krājuma glabāti stāsti: Rīgas Strādnieku teātris (1926–1934)”

Piedāvā: Rakstniecības un mūzikas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma līdz 14. oktobrim; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: komunikacija@rmm.lv, tel. nr.: 28371322

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://rmm.lv/rigas-stradnieku-teatris/>

Rakstniecības un mūzikas muzeja krājums glabā liecības – izrāžu fotogrāfijas, dekorāciju maketus un skices, manuskriptus, dokumentus, atmiņu pierakstus, piemiņas priekšmetus par reiz bijušu teātri. Tie atjauno priekšstatu, kāds ir bijis Rīgas Strādnieku teātris, kas izauga no Tautas augstskolas, arodbiedrību un strādnieku klubu jauniešu drāmas kursiem un tika veidots pēc Latvijas Sociāldemokrātiskās strādnieku partijas iniciatīvas. Saturu un stilu noteica “kreisi” noskaņotie intelektuāļi, rakstnieki, mākslinieki un teātra profesionāļi – režisori Jurijs Jurovskis (īstajā vārdā Georgijs Saruhanovs 1894-1959), Jānis Zariņš (1893-1979), Olga Bormane (dzimusi Groskaufmane, 1893-1968) un citi. Strādnieku teātra skatuve kļuva par radošu laboratoriju. Politisks pēc ieceres un modernistisks pēc formas, tas izcēlās pārējo teātru vidū ar laikmetīgu repertuāru un novatorisku vizualitāti.



Jūrmalas muzejam – 60. Izstāde “Jūrmala. Muzejs. Sešdesmitie”

Piedāvā: Jūrmalas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma līdz 3. jūlijam; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: muzejs@jurmala.lv, tel. nr.: 67761915, 67764746

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://www.jurmala.lv/lv/jaunums/jurmalas-muzejam-60-gadskarta>

Atzīmējot 60 gadu jubileju, Jūrmalas muzejs ir pievērsies 20. gadsimta 60. gadiem, kas ir muzeja un Jūrmalas valstspilsētas sākotne. Sešdesmitie gadi pasaulē raksturoti kā pretrunīgs, lielu pārmaiņu un revolūciju, cerību un optimisma laiks, saukti arī par vētrainajiem, stilīgajiem un leģendārajiem sešdesmitajiem. Jūrmalā tie bieži dēvēti par Arnolda Deglava (1894–1969) laiku, novērtējot Deglava personību un darbību Jūrmalas pilsētas izpildkomitejas priekšsēdētāja amatā no 1961. līdz 1969. gadam.

Izstāde “Jūrmala. Muzejs. Sešdesmitie” ir muzeja velte visiem jūrmalniekiem un Jūrmalas viesiem, sagaidot vasaru un jauno kūrorta sezonu. Sešdesmito gadu gaisotni veido fotoattēli un priekšmeti no muzeja krājuma, kā arī 1964. un 1968. gada dokumentālo filmu fragmenti no Latvijas Nacionālā arhīva Latvijas Valsts kinofotofonodokumentu arhīva.



IETEIKUMS KULTŪRAS PIEREDZEI VASARĀ

Valmieras vasaras teātra festivāla norises

Piedāvā: Valmieras vasaras teātra festivāls

Norises laiks: 4.–7. augusts

Mērķauditorija: Visi interesenti

Plašāk: <https://www.valmierasfestivals.lv/>

Valmieras vasaras teātra festivāls šogad vērsas plašumā – tas notiks četras dienas no 4. līdz 7. augustam, kā arī vairāki festivāla darbi piedzīvos viesizrādes ārpus Valmieras. Galvenā šī

gada festivāla tēma ir brīvdomība. Kopumā skatītājiem tiks piedāvāti 9 iestudējumi, no kuriem 6 būs jaundarbi, sākot ar izrādēm bērniem un beidzot ar laikmetīgās mākslas, operas un kustību iestudējumiem, bet 3 – iepriekšējo gadu skatītāju iecienītas un arī “Spēlmaņu nakts” balvas ieguvušas izrādes.

* * *

Atgātnes praktiskai lietošanai:

- Visplašākā informācija par programmā iekļautajām kultūras norisēm atrodama [Kultūras ministrijas mājaslapā esošajā tabulā](#), atsevišķi izdalot digitālās un klātienēs norises.
- Viss **valsts kultūras iestāžu** (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvājums ir iekļauts programmas saturā arī tad, ja nav specifiski norādīts apkopojuma tabulā. Norises, kas nav pieejamas regulāri un ilgstoši (piemēram, izstādes vai īpaši koncerti, kas notiek tikai vienu reizi), piedāvājuma tabulā netiek iekļautas. Pedagogi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai.
- Aktuālāko norišu izlases atrodamas ikmēneša jaunumu lapās, kas pieejamas mājaslapā <https://www.lnkc.gov.lv/lv/programmas-latvijas-skolas-soma-kulturas-norisu-izlases>.
- Jaunas un lietotāju iecienītas norises atrodamas programmas “Latvijas skolas soma” mājaslapas sadaļā “Skolu pieredze un aktualitātes”: www.latvijasskolassoma.lv.
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo tīklu kontos “Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma> un “Instagram” <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/>. Tur iespējams pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļā zem norises ieraksta, vai daloties ar kādu ierakstu, kā arī sasaistīt atsevišķas skolas vai novada publiskoto informāciju ar kopējo krājumu.

Norises, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, bet piedāvājuma veidā nosūtītas tieši skolai, jāpārlicinās par to atbilstību programmas mērķim, **sazinoties ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu, rakstot uz e-pastu: pasts@latvijasskolassoma.lv**.

www.latvijasskolassoma.lv #LatvijasSkolasSoma #SkolasSoma
