

## KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE 2022. gada OKTOBRIS

### KINO

#### Latvijā veidoto filmu demonstrēšana izglītības un kultūras iestādēs

**Piedāvā:** Biedrība “Kinopunkts”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma, gan klātienēs, gan digitālas norise

**Kontaktinformācija:** Maija Kalniņa, e-pasts: [kinopunkts@gmail.com](mailto:kinopunkts@gmail.com), tel. nr.: 29852738,  
Kristīne Meirāne, tel.nr.: 26141368

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.kinopunkts.lv/>

Projekta “Kinopunkts” ietvaros izglītības iestādēm tiek piedāvāta iespēja mācību stundu ietvaros demonstrēt jaunākās Latvijā veidotās filmas. Biedrība nodrošina filmu demonstrēšanas atļauju no tās likumīgā īpašnieka, kā arī filmas faila un plakātu nogādi uz izglītības iestādes norādīto adresi. Filmās tiek demonstrētas, izmantojot skolu tehnisko aprīkojumu. Iespēju robežās tiek organizētas tikšanās ar filmu pārstāvjiem – režisoriem, aktieriem, skatuves māksliniekiem u. c.

Šī rudens filmu aktualitātes, ko biedrība piedāvā – “Janvāris”, “Zemnieki”, “Circeniša Ziemassvētki”, “Ziemassvētki džungļos”.



#### Latvijas jaunās un klasiskās filmas un kinolektoriji skolēniem

**Piedāvā:** Biedrība “Latvijas Kinematogrāfistu savienība”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma, digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Ieva Pitruka, e-pasts: [ieva.pitruka@inbox.lv](mailto:ieva.pitruka@inbox.lv), tel. nr.: 26358150

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

Latvijas Kinematogrāfistu savienības projekts “Kino visiem un visur Latvijā” izglītības iestādēm piedāvā mācību procesā iekļaut visjaunākās Latvijas filmas (“Janvāris”, “Circeniša Ziemassvētki”, “Māsas”, “Neona pavasaris”, “Zemnieki”). Biedrība nodrošina iespēju noskatīties arī vairāk nekā 90 nesenās un klasiskās latviešu filmas (spēlfilmās, dokumentālās filmās, animācijas filmās) augstā tehniskā kvalitātē, kā arī sastāda tematiskas filmu programmas pēc pedagogu pieprasījuma. Organizētajos kinolektorijos skolēniem ir iespēja iepazīties ar zīmēto un leļļu animācijas filmu veidošanas procesu, kā arī pieredzēt sarunas ar dažādu filmu autoriem.

2022./2023. mācību gadam tiek piedāvāts jaunajam mācību saturam un metodiskajiem norādījumiem atbilstoša, starpdisciplināra (literatūra, vēsture, sports, mūzika, dabas zinātnes, u. c.) filmu programma “Dāsnā kino kabata” visām klašu grupām. Tāpat ir īpaši izstrādāta,

Latvijas kultūrvēsturē balstīta filmu programma, kas labi noderēs skolās ar mazākumtautību mācību programmām, kā arī skolām, kurās mācības apgūst bērni un jaunieši no Ukrainas.



## Kinoteātra “Splendid Palace” Latvijas kino izlase skolēniem

**Piedāvā:** Kinoteātris “Splendid Palace”

**Norises laiks:** Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma (ja skolēni skaits pārsniedz 90); klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Lelde Jevstignejeva, e-pasts: [lelde.jevstignejeva@riga.lv](mailto:lelde.jevstignejeva@riga.lv),  
tel. nr.: 26189209

**Mērķauditorija:** 6.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.splendidpalace.lv/lv/skolam/skaties-pasmaju-filmas-kopa-ar-klasi>

Kinoteātris “Splendid Palace” piedāvā rūpīgi atlasītu Latvijas kino izlasi, kas bērnus un jauniešus uzrunās audiovizuāli un laikmetīgi. Izveidotā kino izlase sniegs priekšstatu par filmu žanriem un veidiem, iepazīstinās ne tikai ar Latvijas kino režisoriem un aktieriem, bet ļaus izjust arī filmas mūzikas, montāžas, kostīmu mākslas nozīmi filmās.



## Muzejpedagoģiskā nodarbība “Es kā daļa no pasaules”

**Piedāvā:** Latvijas Kultūras akadēmijas Rīgas Kino muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Diāna Lielmane, e-pasts: [diana.lielmane@kinomuzejs.lv](mailto:diana.lielmane@kinomuzejs.lv),  
[kinomuzejs@kinomuzejs.lv](mailto:kinomuzejs@kinomuzejs.lv), tel. nr.: 67358873

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.kinomuzejs.lv/lv/skolam/nodarbibas/>

Nodarbības laikā skolēni skatās latviešu dokumentālā kino piemērus, diskutē par dokumentālā kino žanru un iepazīst nozīmīgākos pārstāvjus, kā arī aktīvi līdzdarbojas. Lai labāk izprastu dokumentālā kino žanra attīstību, skolēni pētīs, kā to darījuši Latvijas dokumentālā kino lielmeistari – Juris Podnieks, Hercs Franks, Ivars Seleckis u. c. No jauna skatupunkta vēros jau iecienītas un Latvijas Kultūras kanonā iekļautas filmas – “Vecāks par desmit minūtēm” (1978), “Baltie zvani” (1961), “Vai viegli būt jaunam?” (1986) –, kā arī iepazīs dokumentālās filmas, kas tapušas Latvijā pēdējo 10 gadu laikā.



## Darbnīca ar lekcijas elementiem “Kādā valodā runā kino?”

**Piedāvā:** Latvijas Kultūras akadēmijas Rīgas Kino muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Diāna Lielmane, e-pasts: [diana.lielmane@kinomuzejs.lv](mailto:diana.lielmane@kinomuzejs.lv),  
[kinomuzejs@kinomuzejs.lv](mailto:kinomuzejs@kinomuzejs.lv), tel. nr.: 67358873

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.kinomuzejs.lv/lv/skolam/nodarbibas/>

Darbnīcas laikā skolēni caur Latvijas kino klasikas piemēriem iepazīst un praktiski izmēģina kino valodas pamatus. Kino ar skatītāju sarunājas galvenokārt attēlu valodā. Runātajā valodā mēs stāstus veidojam no teikumiem, savukārt teikumus no vārdiem. Kino valodā kadra kompozīcija, plāns, krāsa, gaismu un ēnu attiecības, filmas darbības vide, kameras fokuss un filmēšanas leņķis ir tie rīki, kurus dažādi sakombinējot un nereti papildinot ar skaņām, trokšņiem un mūziku, rodas audiovizuāls stāsts.



## Koncertlekcija “Kino mūzikas vēsture”

**Piedāvā:** SIA “Dzīvā skaņa”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma, gan klātienē, gan digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Mikus Abaroniņš, e-pasts: [mikus.abaronins@gmail.com](mailto:mikus.abaronins@gmail.com),

tel. nr.: 29577141

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.lv100.lv/jaunumi/koncertlekcija-kino-muzikas-vesture/>

“Kino mūzikas vēsture” ir īpaši digitālā formātā veidotā koncertlekcija par kino mūzikas vēsturi, kas izmantojama gan attālinātā mācību procesā, gan klātienē klasēs. Skolēniem būs iespēja uzzināt, kā veidojies kino un kā mūzika palīdzējusi šim žanram attīstīties.

Dziedātājs Mikus Abaroniņš kopā ar multiinstrumentālisti Artu Abaroniņu izpildīs pazīstamākos kino mūzikas skaņdarbus un stāstīs par kino vēsturi un rašanos. Programmu papildinās īpaši sagatavoti videomateriāli. Koncertlekcijā būs iespēja iepazīt spilgtākos momentus no mēmā kino un pirmajām krāsainajām filmām līdz mūsdienu kino tehnoloģijām. Tiks izpildīta mūzika no dažādu žanru filmām: zinātniskās fantāzijas, piedzīvojumu filmām, drāmām un multfilmām. Īpaša uzmanība tiks veltīta Latvijas kino mūzikas šedevriem.

Programma ir interaktīva, skatītājiem būs iespēja gan uzzināt daudz ko jaunu, gan parādīt savas zināšanas, kā arī dziedāt līdzi. Pedagogiem būs pieejami sagatavoti jautājumi par koncertlekcijas saturu.



## Kinolektorijs “Iepazīsties – leļļu kino!”

**Piedāvā:** Filmu studija “Animācijas Brigāde”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; gan klātienē, gan digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Dace Rīdūze, e-pasts: [dace.riduze@inbox.lv](mailto:dace.riduze@inbox.lv), tel. nr.: 29417537

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

Nodarbības laikā skolēni iepazīst leļļu filmu tapšanas procesu. Kopā ar filmu veidotājiem skolēni skatās vairākas studijā “Animācijas Brigāde” veidotās filmas; to izvēle var būt saistīta gan ar atbilstošo gadalaiku, gan citām aktuālajām norisēm, tie var būt arī paši jaunākie darbi. Filmu veidotāji atklās un uzskatāmi parādīs leļļu kino veidošanas posmus – kā top scenārijs, lelles un dekorācijas, kā uz ekrāna atdzīvojas lelles un veidojas skaņa. Nodarbībā klātesoši ir arī leļļu filmu aktieri – kino lelles –, kuras iespējams apskatīt.



## Nodarbība “Kino aizkulises”

**Piedāvā:** Filmu parks “Cinevilla”, SIA “Blumenfeld”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Mareks Dambis, e-pasts: [mdambis@inbox.lv](mailto:mdambis@inbox.lv), tel. nr.: 28606677

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

Izglītojoša iepazīšanās ar filmu parku “Cinevilla”, kuras laikā skolēni paplašina zināšanas un izpratni par Latvijas filmām un kino vēsturi, filmēšanas aizkulisēm, filmēšanas grupas un aktieru darba ikdienu un daudzveidīgām ar kino jomu saistītām profesijām. Nodarbības ietvaros arī pašiem apmeklētājiem ir iespēja iesaistīties radošos procesos.



## MŪZIKA

### Koncertuzvedums “Mazais princis”

**Piedāvā:** VSIA “Liepājas Simfoniskais orķestris”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma un pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Dzintars Hmieļevskis, e-pasts: [dzintars@lso.lv](mailto:dzintars@lso.lv), tel. nr.: 25954279

**Mērķauditorija:** 1.–9. klase

**Plašāk:** <https://lso.lv/>

Antuāna de Sent-Ekziperī “Mazais princis” ir poētisks stāsts par to, kā lidmašīnas pilots, kurš, ciešot avārijā, nosēžas tuksnesī un tur satiek mazu zēnu, kas uz Zemi atļaidies no neliela asteroīda. Stāsts ir filozofisks, un tas ietver sabiedrības kritiku, vienlaikus pārdomājot pieaugušo pasaules dīvainības.

Slaveno Antuāna de Sent-Ekziperī darbu skolēniem izstāstīs Liepājas Simfoniskā orķestra mūziķi – flautists Reinis Lapa, obojists Mārtiņš Zālīte, klarnetists Kārlis Catlaks, fagotiste Lindsija Devisone, mežradnieks Ingus Novičāns un trompetists Mārtiņš Zujs kopā ar aktieri Ēriku Vilsonu. Uzveduma scenogrāfiju veidojis Varis Siliņš.

Koncertuzvedumu “Mazais princis” veidojusi “Spēlmaņu nakts” un “Lielās mūzikas balvas” laureāte – režisore Zane Kreicberga tandēmā ar komponistu Andri Vecumnieku.



### Koncertuzvedums “Maestro Imants Resnis. Fausta pazudināšana”

**Piedāvā:** SIA “Lielais dzintars”

**Norises laiks:** 28. oktobris; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Aiva Juhneviča, e-pasts: [aiva.juhneviča@lielaisdzintars.lv](mailto:aiva.juhneviča@lielaisdzintars.lv), tel. nr.: 28268404

**Mērķauditorija:** 9.–12. klase

**Plašāk:** <https://lielaisdzintars.lv/lv/kalendars/pasakums/maestro-imants-resnis-fausta-pazudinasana-1862>

Liepājas operas simtgades svinības vainagos un noslēgs Hektora Berlioza dramatiskās leģendas “Fausta pazudināšana” koncertuzvedums. Par diriģentu izraudzīts Liepājas Simfoniskā orķestra kādreizējais mākslinieciskais vadītājs, Lielās mūzikas balvas laureāts un Triju Zvaigžņu ordeņa virsnieks Imants Resnis.

Franču heroiskā romantisma ģēnija Hektora Berlioza “Fausta pazudināšana” pēc būtības ir opera par Fausta ilgošanos, Mefistofeļa kārdinājumu un Margeritas maldīšanos. Pats komponists šo uzskatīja par vienu no saviem labākajiem veikumiem. Interesanti, ka tas tapis,

komponistam esot garā ceļojumā – opuss dzima kariatē, vilcienā, tvaikonī, krodziņā, dzīvoklī, kafejnīcā, Tileriju dārzā un sēžot uz Tempļa bulvāra ceļastaba.

Imanta Rešņa vadībā šo iespaidīgo stāstu izdziedās pasaules klases solisti un iestudējumā piedalīsies arī Liepājas Simfoniskais orķestris, Valsts akadēmiskais koris “Latvija” un Liepājas amatierkoris “Intis”.



## Koncertlekcija “Kultūras satura veidošana un izmantošana: no hobijs līdz profesijai”

**Piedāvā:** Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība (LaIPA)

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; gan klātienē, gan digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Latvijas Izpildītāju un producentu apvienības (LaIPA) birojs, e-pasts: [info@autorskola.lv](mailto:info@autorskola.lv), tel. nr.: 67605023

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

Arvien vairāk jauniešu savu nākotni saista ar satura veidošanu, jo īpaši sociālajos tīklos, kļūstot par *jūtūberiem, influenceriem, blogeriem, tiktokeriem*. Vai šādu saturu aizsargā autortiesības? Vai būt autoram un izpildītājam ir tik vienkārši? Vai un kā drīkst izmantot citu autoru darbus? Kas ir autors, izpildītājs, producers kā profesija? Koncertlekcijas ietvaros bērni un jaunieši, klausoties mūziķu sniegtā un sarunājoties ar viņiem, gūs izpratni par to, kas mūsdienās ir autors, izpildītājs, producers un kā taisnīgi lietot kultūras produktus.

Koncertsarunās piedalīsies profesionāli mūziķi, piemēram, Kārlis Kazāks, Katrīna Dimanta, DJ Rudd, Kārlis Būmeisters u. c., kā arī nozares eksperti, sniedzot iespēju jauniešiem izbaudīt kvalitatīvu kultūras notikumu, kā arī gūt padziļinātu izpratni par radošo procesu.



## TEĀTRIS

### Politiskā rasola izrāde “Vēlēšanās”

**Piedāvā:** Biedrība “KVADRIFRONS”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienē norise

**Kontaktinformācija:** Anna Ulberte, e-pasts: [anna@kvadrifrons.lv](mailto:anna@kvadrifrons.lv), tel. nr.: 28807325

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.kvadrifrons.lv/play/40>

Par vienu no mūsdienu demokrātiju priekšrocībām tiek uzskatītas sabiedrības plašās līdzdalības iespējas politikas veidošanā. Tomēr visizplatītākā un atbildīgākā politiskās līdzdalības forma ir dalība vēlēšanās.

Izrāde “Vēlēšanās” ir politisks standpats ar pavāršova elementiem, ko izrādes komanda veidojusi izrādīšanai Latvijas vidusskolās, lai sniegtu vidusskolēniem priekšstatu par to, ka ikviens sabiedrības loceklis var ietekmēt mūsu valsti un sabiedrības nākotni.

Visā Latvijā apkopotie dati apstiprina, ka visbiežāk vēlēšanās piedalās vecāka gadagājuma cilvēki. Jauniešu nelielā aktivitāte visbiežāk skaidrota ar atšķirīgām prioritātēm attiecīgajā vecuma posmā un ar mazāku informētību par to, kā funkcionē sabiedrības pārvaldes sistēma. Izrādē “Vēlēšanās” aktieris Jānis Kronis tiksies ar vidusskolēniem, lai interaktīvas un aizraujošas izrādes formā vienotos par ideālā rasola recepti. Piedaloties aizklātā balsojumā, skolēni kopīgi lems par populāro salātu sastāvdaļām un to proporcijām, kā arī nepiespiestā

gaisotnē iepazīsies ar līdzšinējo Saeimas sasaukumu un demokrātisko vēlēšanu sistēmu. Jaunieši tiek aicināti aizdomāties par savu atbildību un līdzdalības nepieciešamību, jo izlemjot nepiedalīties vēlēšanās, mēs sakām: “Nākamos četrus gadus es esmu gatavs ēst rasolu, kura sastāvdaļas noteicis kāds cits.”



## Dzejas un mūzikas izrāde “Ziemeļnieks”

**Piedāvā:** SIA “Vilsons Production”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Zane Vilsons, e-pasts: [vilsonsproduction@gmail.com](mailto:vilsonsproduction@gmail.com),

tel. nr.: 26383609

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

Dzejas un mūzikas izrāde “Ziemeļnieks” ir veidota multimākslinieka Jāņa Ziemeļnieka (Kraukļa) 125. jubilejas gadā. Tajā Jāņa Ziemeļnieka dzeja izskanēs Mārtiņa Vilsona interpretācijā, kā arī Jura Kulakova dziesmās ar Jāņa Ziemeļnieka vārdiem no cikla “Ētera odējs” (2008) un Svena Vilsona kompozīcijās.

Multimākslinieks Jānis Ziemeļnieks latviešiem vairāk zināms kā jauns, no dzīves pārāgri šķīries dzejnieks, Benjamiņu redakcijas darbinieks, bet mazāk zināms ir fakts, ka savas darba gaitas Jānis Ziemeļnieks uzsāka Strenču fotodarbnīcā kā fotogrāfs Dāvja Spundes vadībā. 2004. gadā, veicot remontdarbus kādreizējā Strenču foto darbnīcā, tika atrasta Latvijā lielākā un vērtīgākā stikla foto plašu kolekcija, kura 2022. gada pavasarī tika iekļauta UNESCO programmas “Pasaulē atmiņa” Latvijas nacionālajā reģistrā. Kolekcijā atrodami trīs fotogrāfu darbi: Dāvja Spundes, Jāņa Kraukļa (Ziemeļnieks) un Konrāda Kraukļa.



## Muzikāls, izglītojošs teātra un dzejas piedzīvojums visu vecumu bērniem “Kas par traku, tas par traku”

**Piedāvā:** Ditas Balčus teātris “3 MĀSAS”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Egija Silāre, e-pasts: [egijasilare@inbox.lv](mailto:egijasilare@inbox.lv), tel. nr.: 29327853

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

Izrāde ir ceļojums latviešu dzejnieka Ojāra Vācieša fantāzijās, viņa radīto dzejas tēlu pasaulē, kas skatītāju priekšā atdzīvojas – dzied, dejo, spēlējas, iesaistot arī skatītājus. Ojāra Vācieša rotaļīgums un humora izjūta kopā ar Elizabetes Balčus oriģinālmūziku, dzīvo instrumentu spēli (čells, flauta, saksofons, ģitāra, klavieres), kā arī aktieru azartisko darbošanos ļauj skatītājiem piedzīvot ne tikai iedvesmojošu, bet arī izzinošu mūzikas, dzejas un teātra mākslas pieredzi. Izrādē skan Ojāra Vācieša bērnu dzejas izlase: “Astoņi kustoņi”, “Mušas nāve”, “Mēnesim robs” u. c.



## Muzikāla, interaktīva izrāde-modes skate “Viņš ir plīks jeb Karaļa jaunais tērps”

**Piedāvā:** Ditas Balčus teātris “3 MĀSAS”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Egija Silāre, e-pasts: [egijasilare@inbox.lv](mailto:egijasilare@inbox.lv), tel. nr.: 29327853

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

Muzikālā, interaktīvā izrādē “Viņš ir plīks jeb Karaļa jaunais tērps” noris modes skates formā ar iekļautu mākslas darba izsoli un eksistenciāliem jautājumiem par esību un laikmetīgo mākslu, kā arī šīs dienas aktualitātēm sabiedrībā – vai zīmulis ir zīmulis un vai tu esi tu?

Kāds Karalis bija tik pārņemts ar jauniem tērpiem, ka izdeva visu naudu, lai vienmēr būtu izmeklēti, mūsdienīgi ģērbies. Viņš bieži apmeklēja teātra izrādes, koncertus, izstādes un rīkoja svētkus tikai tāpēc, lai varētu izrādīt savus jaunākos zīmolu tērpus. Ja par citiem karaļiem parasti dzird, ka viņi atrodas valsts padomē, tad par šo vienmēr dzirdēja, ka viņš patlaban pārģērbjas. Šoreiz karaļvalsts gatavojas īpaši vērienīgiem svētkiem, kuriem nauda netiek žēlota – tiek izgatavoti Goda vārti un Karalis pasūta sev nebijušu tērpu ar gaismas rakstiem un maģiskām īpašībām, kuru var ieraudzīt tikai tie, kas ir gudri...



## VIZUĀLĀ MĀKSLA

### Latvijas Nacionālajam baletam veltīta izstāde “Mēģinājums”

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālā opera un balets sadarbībā ar Latvijas Fotogrāfijas muzeju

**Norises laiks:** Līdz 27. novembrim; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Muzeja administrācija, e-pasts: [info@fotomuzejs.lv](mailto:info@fotomuzejs.lv), tel. nr.: 67222713

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.rigamuz.lv/lfm/>

Latvijas Nacionālā baleta simtgades programmu atklājot, Latvijas Fotogrāfijas muzejā (LFM) skatāma izstāde “Mēģinājums”, kura izceļ personības – skatuves un aizskatuves māksliniekus un fotogrāfus –, kuri veido baleta tēlu šobrīd. Izstādē skatāmie septiņu fotogrāfu darbi tapuši no šī gada janvāra līdz augustam dažādos baleta radīšanas apstākļos: uzvedumos un mēģinājumu zālēs, darbnīcās un studijā, atspoguļojot personības, procesu, emocijas, kustību un vidi. Fotogrāfijas tiks izstādītas ne tikai izstāžu zālē, bet arī integrētas muzeja pastāvīgajā ekspozīcijā.

Dejas fotogrāfijas aizsākumi sakrīt ar pašas fotogrāfijas izgudrošanas laiku 19. gadsimta vidū. Ar dagerotipijā iemūžinātām statiskām (parasti baletdejoņiem) pozām kā sākuma punktu un beidzot ar tehnoloģiski modernākajām iespējām tvert mirkli mūsdienās, pēdējo gadsimtu griezumā baleta un fotogrāfijas attīstība un attiecības ir cieši saistītas. Dejā izteiktais tēls tiek konstruēts no neskaitāmām kustībām, kuras atsevišķi notvert, iespējams, spēj tikai fotogrāfijas medijs. Vēsturiski sabiedrības priekšstatu par baletdejoņiem, baletu un deju kā tādu nereti veidoja tieši fotogrāfija un tas, kā deju tēlus redzēja fotomākslinieki.



## MATERIĀLAIS UN NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS

### Muzejpedagoģiskā nodarbība “Liepājas–Romnu dzelzceļš un ceļošanas mode”

**Piedāvā:** Liepājas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Inga Zīverte, tel. nr.: 29605223  
**Mērķauditorija:** 4.–12. klase

Muzejpedagoģiskās nodarbības “Liepājas–Romnu dzelzceļš un ceļošanas mode” satura pamatā ir aizraujošs laiks vēsturē, kad 1871. gadā, sākoties Liepājas–Romnas dzelzceļa būvniecībai, Liepājā ienāca dzelzceļš, uzplauka ekonomiskā un kultūras dzīve un Liepāja kļuva par nozīmīgu, modernu un dinamisku pilsētu.

Liepājas muzeja lielajā izstāžu zālē skatāma izstādē “Dzelzceļš ienāk Liepājā (1871–1940)”, kas tapusi sadarbībā ar modes vēsturnieka Aleksandra Vasiļjeva fondu un scenogrāfi, mākslinieci Annu Heinrichsoni. Tajā skolēniem būs iespēja ne tikai gūt teorētiskas zināšanas par dzelzceļu un ceļošanas modi, bet arī interaktīvi darboties, restaurēt tā laika notikumus un gūt priekšstatu par to, kā dzelzceļa izbūve var veicināt pilsētas izaugsmi. Tāpat izstādē skatāmi vairāk nekā 60 modes vēsturnieka Aleksandra Vasiļjeva kolekcijas tērpi, kas raksturo 19./20. gadsimta ceļošanas modi. Faktoloģisko dziļumu izstādē nodrošina sadarbība ar Latvijas Dzelzceļa vēstures muzeju, Latvijas Nacionālā arhīva Latvijas Valsts kinofotofonodokumentu arhīvu un Latvijas Fotografijas muzeju.

Nodarbības laikā skolēni iepazīs vērienīgās izstādes vēsturisko kontekstu, kā arī tās veidošanas konceptu un gūs iespēju iedomāties, kā būtu nonākt kādā no Eiropas dzelzceļa stacijām 20. gadsimta sākumā brīdi pirms vilciena atiešanas.



## **Mujejpedagoģiskā nodarbība “Dauderu dārza noslēpumi”**

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Dauderu nodaļa

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Olga Miheloviča, e-pasts: [olga.mihelovica@lnvm.lv](mailto:olga.mihelovica@lnvm.lv),  
[dauderi@lnvm.lv](mailto:dauderi@lnvm.lv), tel. nr.: 67392229; 67391780

**Mērķauditorija:** 1.–9. klase

**Plašāk:** [www.lnvm.lv](http://www.lnvm.lv)

Mujejpedagoģiskās programmas “Dauderu dārza noslēpumi” mērķis ir atraktīvā veidā izziņāt “Dauderu” nama saimnieku dzīvesveidu 19.–20. gadsimtā un iepazīt muzeja dārza elementus. Nodarbības laikā skolēni uzzinās to, kā katrs vēstures posms ienesis noteiktas izmaiņas “Dauderu” dārzā un kā katrs nama saimnieks gan namu, gan dārzu pielāgoja savām vajadzībām. “Dauderu” nama un tā dārza bagātā vēsture skaidri atspoguļo visas Rīgas un Latvijas vēstures gaitu. Ēka celta 1897. gadā kā alusdarītavas “Waldschlößchen” (mūsdienās “Aldaris”) īpašnieka Ādolfā fon Bingnera ģimenes villa, bet no 1937. līdz 1940. gadam savrupnams ar tam piegulošo dārzu tika labiekārtots kā vērienīga Valsts prezidenta Kārļa Ulmaņa vasaras rezidence. Padomju okupācijas laikā ēka tika pielāgota aģitpunkta un bērnudārza vajadzībām, bet kopš Trešās atmodas ēkā pastāv muzejs. Līdztekus namam 19.–20. gadsimta mijas gaisotni un Latvijas vēstures līkločus atspoguļo arī “Dauderu” dārzs, ko projektējis ievērojamais Rīgas ainavu arhitekts Georgs Kūfalts. Tas priecē ar ainaviskiem apstādījumiem un interesantu reljefu, raksturo sava laika elites priekšstatus par ērtu dzīvi pilsētā.

Programma izveidota kā orientēšanās uzdevumu komplekts trim grupām, kuras ietvaros skolēni iet noteiktu maršrutu “Dauderu” dārzā.





## LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA

### Izzinoša nodarbība “Imanta Ziedoņa detektīvs: Ziedoņa dzīves un vērtību izzināšana”

**Piedāvā:** Imanta Ziedoņa fonds “Viegli”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Elizabete Pavlovska, e-pasts: [ziedonaklase@fondsviegli.lv](mailto:ziedonaklase@fondsviegli.lv), tel. nr.: 26295530

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** <https://ziedonaklase.lv/>

Nodarbības laikā skolēni aktīvā izziņas procesā iepazīst Imanta Ziedoņa dzīvi, literāro darbību, ieguldījumu kultūras dzīvē, pasaules redzējumu un ceļojumus, rakstnieka atstāto kultūras mantojumu, saikni ar teātri, t. sk., Dailes teātra un režisora Pētera Pētersona izrādi “Motocikls”, kas ir iekļauta arī Latvijas kultūras kanonā, darbību kino jomā – režisora Gunāra Pieša filmu “Pūt, vējiņi” –, kā arī ieguldījumu sabiedriskajās aktivitātēs.

Nodarbība norit četrās darba stacijās – darbs, daba, ceļš un paradokss –, katrā no tām interpretējot dotos materiālus un noslēgumā papildinot detektīvkarti.



### Dzejas bilžu grāmatu sērijas BIKIBUKS radošā darbnīca izstādē BIKIMETRS

**Piedāvā:** Izdevniecība “Liels un mazs”

**Norises laiks:** Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Kristīne Jonuša, e-pasts: [krdzene@gmail.com](mailto:krdzene@gmail.com), tel. nr.: 26734688

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

Radošajā darbnīcā skolēni atklās mācību tēmas caur dzejas bilžu sērijas “Bikibuks” grāmatām un radīs paši savu “Bikibuku”, aktīvi līdzdarbojoties – klausoties, lasot, rakstot un zīmējot.

Darbnīcas pirmajā daļā skolēni iepazīsies ar dzejas bilžu grāmatu sērijas “Bikibuks” veidotājiem – autoriem un māksliniekiem –, lasīs dzejoļus un pārrunās ar tēmu saistītos nezināmos vārdus, atbildēs uz dažādiem jautājumiem uzdevumu lapās, kā arī izveidos stāstu vai dzejoli, kuru otrajā darbnīcas daļā katrs ilustrēs un radīs savu “Bikibuku” vienā no mākslinieciskajām tehnikām, kas izmantota sērijā izdotajās grāmatās.

Darbnīcas vada dzejniece un dzejas bilžu grāmatu sērija “Bikibuks” sastādītāja Inese Zandere kopā ar māksliniecisko redaktori un ilustratori Rūtu Briedi vai kādu citu “Bikibuka” mākslinieku. Nodarbības noslēgumā notiks saruna par pasaku rakstīšanas algoritmu un par pasaku nepieciešamību un tematiku mūsdienās. Tāpat skolēni atklās jaunus autorus, kā arī radīs kopīgu pasaku.

**Atgādnēs praktiskai lietošanai:**

- Visplašākā informācija par programmā iekļautajām kultūras norisēm atrodama, [Latvijas Nacionālā kultūras centra mājaslapā esošajā tabulā](#), atsevišķi izdalot digitālās un klātienēs norises.
- Viss **valsts kultūras iestāžu** (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvājums ir iekļauts programmas saturā arī tad, ja nav specifiski norādīts apkopojuma tabulā. Norises, kas nav pieejamas regulāri un ilgstoši (piemēram, izstādes vai īpaši koncerti, kas notiek tikai vienu reizi), piedāvājuma tabulā netiek iekļautas. Pedagoģi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai.
- Aktuālāko norišu izlases atrodamas ikmēneša jaunumu lapās, kas pieejamas mājaslapā <https://www.lnkc.gov.lv/lv/programmas-latvijas-skolas-soma-kulturas-norisu-izlases>.
- Jaunas un lietotāju iecienītas norises atrodamas programmas “Latvijas skolas soma” mājaslapas sadaļā “Skolu pieredze un aktualitātes”: [www.latvijasskolassoma.lv](http://www.latvijasskolassoma.lv).
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo tīklu kontos “Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma> un “Instagram” <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/>. Tur iespējams pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļā zem norises ieraksta, vai daloties ar kādu ierakstu, kā arī sasaistīt atsevišķas skolas vai novada publiskoto informāciju ar kopējo krājumu.

**Norises, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, bet piedāvājuma veidā nosūtītas tieši skolai, jāpārlicinās par to atbilstību programmas mērķim, sazinoties ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu, rakstot uz e-pastu: [pasts@latvijasskolassoma.lv](mailto:pasts@latvijasskolassoma.lv).**

[www.latvijasskolassoma.lv](http://www.latvijasskolassoma.lv) #LatvijasSkolasSoma #SkolasSoma

---