

---

## KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE 2023. gada MAIJS

### UZMANĪBAS CENTRĀ MATERIĀLAIS UN NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS



#### Izrāde “Dzīvs”

**Piedāvā:** Istabas teātris (biedrība “Pusstāvs”) sadarbībā ar Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzeju

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Alma Kuške, e-pasts: [istabasteatris@gmail.com](mailto:istabasteatris@gmail.com), tel. nr.: 26418778

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

**Plašāk:** [www.istabasteatris.lv](http://www.istabasteatris.lv)

*\*Izrāde ir brīnišķīgs piemērs, kā muzejs var kļūt par telpu un iedvesmu teātrim, savukārt izrāde kļūt par muzeja izzināšanas instrumentu.*

Zeme joprojām ir vienīgā zināmā planēta Visumā, uz kuras ir sastopama dzīvība. Tā ir mājas arī diviem jauniem cilvēkiem, kuri satiekas, lai kopā ar skatītājiem izveidotu kādu dzīvu organismu. Apvienojot muzeja krājumā esošos eksponātus, teātra mākslinieciskās izpausmes līdzekļus un dramaturģiju, skatītājiem tiek piedāvāta iespēja doties izpētes piedzīvojumā un atklāt dažādas pārsteidzošas spējas, kas piemīt it visam dzīvījam.

Izrādē tiek aktualizēta dzīvības kā vienota veseluma nozīmība un trauslums, kas sasaucas ar 1.–4. klašu dabaszinību programmas saturu. Istabas teātra komandai rezidējot Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejā un izzinot muzeja krājuma kolekcijas, pamatekspozīciju un iztēli rosinošus eksponātu stāstus, ir radīts notikums, kas mazus un lielus skatītājus aicinās domāt par dzīvību kā cilvēkā, tā koka lapā un putnā.

Nodarbība tapusi ar Valsts kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšanu” atbalstu.



#### Latvijas Nacionālā mākslas muzeja projekts “No-zīmes” – inovatīva attālinātās izglītības programma skolēniem mākslas muzejos

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālā mākslas muzeja galvenā ēka, Mākslas muzejs RĪGAS BIRŽA, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs, Romana Sutas un Aleksandras Beļčovovas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma, digitālās norises

**Kontaktinformācija:** Skatīt zemāk esošo saiti

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.lnmm.lv/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs/jaunumi/makslas-muzeji-piedava-no-zimes-inovativu-attalinatas-izglitibas-programmu-skoleniem-65>

Projektā “No-zīmes” ir sagatavotas 15 tiešsaistes nodarbības četros mākslas muzejos – Latvijas Nacionālā mākslas muzeja galvenajā ēkā, Mākslas muzejā RĪGAS BIRŽA, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā un Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzejā. Katrs muzejs piedāvā vairākas attālinātās nodarbības sākumskolas, pamatskolas un vidusskolas klašu grupām. Nodarbību saturs skolēniem palīdzēs izziņāt un iesaistīties mākslas un dizaina tapšanas procesos, kā arī ļaus ieskatīties muzeju darba aizkulisēs.

Programma “No-zīmes” ir izstrādāta ar mērķi radīt inovatīvu, skolēnu auditorijai saistošu un digitālās vides tehnoloģiskajām iespējām īpaši pielāgotu mākslas muzeju izglītības piedāvājumu tiešsaistē. Nodarbībās skolēni varēs attālināti ielūkoties pat tādās muzeja daļās, kas apmeklētājiem ikdienā nav pieejamas, piemēram, krātuvēs. Video formātā notiks tikšanās ar dažādiem mākslas muzeja un kultūras nozares speciālistiem. Projektā piedalās nozares profesionāļi – muzeju vadītāji, mākslas zinātnieki, restauratori, izstāžu kuratori un scenogrāfi, mākslinieki, dizaineri un citi.

### **Latvijas Nacionālā mākslas muzeja galvenās ēkas piedāvājums**

No-zīmes: Kas ir muzejs? (1.–4. klase)

No-zīmes: Kāds ir mākslas darba ceļš muzejā? (5.–9. klase)

No-zīmes: Vai klasiskā māksla vēl ir aktuāla? (10.–12. klase)

### **Mākslas muzeja RĪGAS BIRŽA piedāvājums**

No-zīmes: Kā šifrēt mākslas valodu? (1.–4. klase)

No-zīmes: Vai skaistuma ideāli ir mainīgi? (5.–9. klase)

No-zīmes: Kas nosaka mākslas un kolekciju vērtību? (10.–12. klase)

### **Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeja piedāvājums**

No-zīmes: Kā dizaineri un mākslinieki iedvesmojas no dabas? (1.–4. klase)

No-zīmes: Naudas stāsti (1.–4. klase)

No-zīmes: Dizains un pieejamība (1.–12. klase)

No-zīmes: Kā notiek dizaina process? (5.–9. klase)

No-zīmes: Naudas dizains un māksla (5.–9. klase)

No-zīmes: Kā dizains un burtveidoli ienāk manā ikdienā? (10.–12. klase)

### **Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzeja piedāvājums**

No-zīmes: Kas ir mākslinieks? (1.–4. klase)

No-zīmes: Kas ir modernisms? (5.–9. klase)

No-zīmes: Vai mākslā pastāv robežas? (10.–12. klase)



## **Tiešsaistes nodarbība “Romāns ar zeltu”**

**Piedāvā:** Andreja Upīša memoriālais muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Laura Tabuna, e-pasts: [laura.tabuna@memorialiemuzeji.lv](mailto:laura.tabuna@memorialiemuzeji.lv), tel. nr.: 29139834

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

“Zelts” (1921) ir pats aktuālākais Andreja Upīša romāns, kas asprātīgi ataino kredītu “burbuļa” saceltās kaislības Rīgā pirms vairāk nekā 100 gadiem. Romāna centrā – nabadzīgā un rūpju māktā Sveiļu ģimene, kuru dzīve pilnīgi mainās pēc dāsna mantojuma saņemšanas.

Andreja Upīša savulaik romānā uzdotie jautājumi nav zaudējuši savu svaru arī šodien: kāpēc zelts mūs tā vilina? Cik bīstama var būt viegla peļņa? Vai nauda pieder mums, vai tomēr mēs – naudai? Savas atbildes jāmeklē arī katram 21. gadsimta pusaudzim, kas pavisam drīz sasniegs pilngadību un līdz ar to – visas pieaugušo pasaules iespējas un problēmas.

Tiešsaistes nodarbību “Romāns ar zeltu” ievada jautājums par to, kā jaunie cilvēki rīkotos romāna varoņu vietā, piepeši iegūstot daudz naudas? Tāpat skolēniem būs jāatpazīst romāna sižets pēc Otto Medņa zīmējumiem un tā varoņi pēc Latvijas Mākslas akadēmijas studentu izteiksmīgajām grafikām.

Skolēni izzinās arī romāna “Zelts” tapšanas laiku Andreja Upīša dzīvē, atšķirīgus romāna izdevumus un dažas tā “mūzas” – 20. gadsimta sākuma rosīgo Rīgu un vairākus reālisma literatūras autorus (Emīlu Zolā, Teodoru Dreizeru, Viktoru Margeritu).



## Muzejpedagoģiskā video nodarbība “Spoku stunda”

**Piedāvā:** Rakstniecības un mūzikas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Vizma Virse, e-pasts: [vizma.virse@rmm.lv](mailto:vizma.virse@rmm.lv), tel. nr.: 67509263

**Mērķauditorija:** 1.–6. klase

**Plašāk:** <https://rmm.lv/spoku-stunda/>

Attālinātajā nodarbībā, kas veidota kā videofilma, skolēni iepazīs muzeja krājumu daudzveidību, veidos izpratni par to, kas ir spoku stāsti un kāpēc tos vajag klausīties un stāstīt, kā arī pārliecināsies, ka muzejā nav briesmīgu/biedējošu lietu, un bailes rada mūsu iztēle.

Videoierakstā par spoku stāstiem, to pētīšanu un savu pieredzi ar baidīšanos skolēniem stāstīs mākslinieks Kristians Brekte, folkloras pētnieks Guntis Pakalns, kā arī rakstnieks Māris Rungulis.

Nodarbība mudinās skolēnus saglabāt spoku stāstu stāstīšanas tradīcijas, kas attīsta prasmes secīgi formulēt savu domu, nepazaudēt ideju un saglabāt intrigu, stāstot vai rakstot spoku stāstus.



## Izstāde “Skaistas lietas un citi nesmukumi”

**Piedāvā:** Tēlnieks Egons Peršēvics sadarbībā ar Jūrmalas muzeju

**Norises laiks:** Līdz 28. maijam, klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Muzeja administrācija, e-pasts: [muzejs@jurmala.lv](mailto:muzejs@jurmala.lv), tel. nr.: 67761915

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.jurmala.lv/lv/notikums/egons-persevics-skaistas-lietas-un-citi-nesmukumi?date>

Izstādē ir apkopoti tēlnieka darbi, kas ar vieglu ironiju aizskar mūsdienās aktuālas un bieži arī politizētas tēmas kā dzimumu līdztiesība, ekoloģija, kultūras vērtību pārvērtēšana. Lielākā daļa no darbiem ir tapuši doktora studiju laikā.

Savus lielformāta plastiskos darbus mākslinieks pārsvarā veido, izmantojams kompozītmateriālus un akrila krāsu, reālistisku figurālu veidojumu apvienojot ar glezniecību. Gandrīz visi izstādes darbi tikuši veidoti kā publiskās vides skulptūras, jo tas ir

veids, kā tieši komunicēt ar plašu auditoriju, tāpēc vēl jo svarīgāk ir tas, lai iekodētie arhetipi būtu nolasāmi.



## Muzejpedagoģiskā nodarbība “Bēgļu gaitās”

**Piedāvā:** Muzejs un pētniecības centrs “Latvieši pasaulē”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma līdz 31. maijam; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Danute Grīnfelde, e-pasts: [danute.grinfelde@lapamuzejs.lv](mailto:danute.grinfelde@lapamuzejs.lv), tel. nr.: 29184594

**Mērķauditorija:** 5.–9. klase

“Bēgļu gaitās” ir aktīva nodarbība pamatskolas skolēniem ar mērķi palīdzēt izprast kara bēgļu pieredzi. Ar muzeja krājuma priekšmetu, Otrā pasaules kara bēgļu atmiņu stāstu fragmentu un fotogrāfiju palīdzību skolēni iepazīst kara ietekmi uz civiliedzīvotāju dzīvi. Nodarbības noslēgumā skolēni izdara secinājumus par jebkura kara postošo ietekmi cilvēka dzīvē.

Nodarbību veido trīs daļas: 1) īss ievads vēsturiskajā situācijā, 2) mazā grupā veicams praktisks darbs, kas ietver muzeja priekšmetu pētīšanu, informācijas meklēšanu, atjautības un sadarbības uzdevumus, 3) secinājumu apkopošana muzejpedagoģa vadībā.

Nodarbība pieejama izstādē “Bēgļu gaitās” muzeja telpās Berga Bazārā.



## Muzejpedagoģiskā nodarbība “Deportācijas. Ģimeņu stāsti”

**Piedāvā:** Latvijas Okupācijas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Inguna Role, e-pasts: [ip@okupacijasmuzejs.lv](mailto:ip@okupacijasmuzejs.lv), tel. nr.: 67211030

**Mērķauditorija:** 9.–12. klase

**Plašāk:** <https://okupacijasmuzejs.lv/lv/skolam>

Skolēniem būs iespēja uzlabot savu izpratni par okupāciju un padomju režīma īstenotajām represijām, izmantojot ekspozīcijā pieejamajos ģimeņu stāstus, plašāk apskatot tieši izsūtīšanu uz ieslodzījuma un noņemšanas vietām.

Nodarbības ievadā skolēni iepazīsies ar muzeja ekspozīciju, apskatot tēmas un jēdzienus, kas saistīti ar padomju okupāciju, deportācijām, GULAG noņemšanu. Skolēni veiks grupu darbu, kurā viņiem būs iespēja iepazīties ar piecām ģimenēm – Aivariem, kuru dēli bija nacionālās pretošanās kustības dalībnieki, Kaleviciem, Jakovičiem un Lasmaņiem, kuru tēvi bija Aizsargu organizācijas dalībnieki, un Bāriem, kuru tēvs bija lieltirgotājs. Lielākā daļa no viņiem deportēti 1941. gadā, kad tēvi, šķirti no pārējās ģimenes, izcietu sodu ieslodzījuma vietās, bet pārējie ģimenes locekļi centās izdzīvot noņemšanas vietās. Katra grupa ekspozīcijā meklēs informāciju par konkrēto ģimeni, kuru skāra deportācijas, kā arī analizēs vēstures avotus. Nodarbības noslēgumā skolēni prezentēs grupu darbā paveikto, kā arī uzzinās, kā un kad deportētie cilvēki atgriezās, kāda bija viņu dzīve pēc izsūtījuma, kad viņi tika rehabilitēti un kad uzsākta viņu, kā upuru, pieminēšana.



## Muzejpedagoģiskā nodarbība “Ebreju glābēji Latvijā”

**Piedāvā:** Žaņa Lipkes memoriāls

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma, klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Muzeja administrācija, tel. nr.: 67202539

**Mērķauditorija:** 9.–12. klase

**Plašāk:** <https://lipke.lv/skolas-soma/ebreju-glabeji-latvija/>

Nodarbība veltīta tiem bezbailīgajiem, līdzjūtīgajiem un taisnajiem cilvēkiem, kuri nacistu okupācijas gados Latvijā no Holokausta (pilnīgas iznīcības) paglāba ebrejus. Skolēniem nodarbības laikā tiek dota iespēja uzzināt ebreju glābšanas stāstus no dažādām Latvijas pilsētām un izanalizēt katra glābēja iespējamo motivāciju, glābšanas stratēģiju un galarezultātu. Daugavas Tautas konservatorijas pasniedzējam un direktoram Paulam Krūmiņam izdevās izglābt savu talantīgāko skolnieci Cecīliju un viņas māsu, sarūpējot abām jaunajām sievietēm viltus dokumentus. Preiļos Vladislavs Vuškāns prasīja samaksu par vietu slēptuvē, bet Vladimirs Mičko Rīgā apņēmas slēpt bēgli no geto bez maksas. Lai izglābtu ārsta Presa un viņa dēla dzīvību, slēpšanas risku uzņēmās visi profesora Artura Krūmiņa ģimenes locekļi, bet galdnieks Ansis Didrihsons viens pats paslēpa un aprūpēja sešus no koncentrācijas nometnes “Lenta” izbēgušus ebrejus. Ko par savu motivāciju vai pārdzīvotām bailēm un šausmām teikuši glābēji un izglābtie?



## Multimediāla ekspozīcija “Izdīgt kā zālei caur asfaltu”

**Piedāvā:** SIA “Liepaja Music”

**Norises laiks:** Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Irita Kalēja, e-pasts: [info@liepajamusic.lv](mailto:info@liepajamusic.lv), tel. nr.: 26470868

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://liepajamusic.lv/>

Multimediālā ekspozīcija rada priekšstatu un sekmē izpratnes veidošanos par dzīvi un radošumu padomju laikos Latvijā. Ekspozīcijas tematiskā līnija veidota trīs daļās: propaganda, kas kā pāļu dzinējs blieza ļaudīm smadzenēs komunistisko ideoloģiju un slavēja padomju iekārtu kā vislabāko sistēmu pasaulē; plaisas, kas simbolizē reālās dzīves neatbilstību propagandai; caur asfaltu – kā izpaudās centieni saglabāt savu radošo domu unikalitāti ideālu un ticības sagrūšanas laikā.

Ekspozīcija veidota mūsdienīgā formātā, kurā apvienojas video un audiālās projekcijas ar autentiskiem rekvizītiem (ciparnīcas telefons, kura klausuli paceļot skan imitēta čekas pārstāvja runa radošai personībai, radio aparāts ar staciju meklēšanas viļņu skaņām, televizors, kas parāda programmu neesamību, armijā iesaukta jaunieša atmiņu albums u. c.), plakāts ar Vizmas Belševicas dzejoli, kuru izlasīt var, tikai izmantojot klāt pievienoto filtru, interaktīvs fotostūrītis, kur uz sejas projicējas zīmīgi elementi, kas simbolizē nebrīvību tam, ko redz, dzird, runā.



## Muzejpedagoģiskā nodarbība “Pretošanās”

**Piedāvā:** Latvijas Okupācijas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Inguna Role, e-pasts: [ip@okupacijasmuzejs.lv](mailto:ip@okupacijasmuzejs.lv), tel. nr.: 67211030

**Mērķauditorija:** 9.–12. klase

**Plašāk:** <https://okupacijasmuzejs.lv/lv/skolam>

Nodarbības mērķis ir izprast, kā notika pretošanās padomju okupācijas režīmam un kāpēc ir svarīgi iestāties pret ļaunumu vēsturē un šodien. Skolēni iepazīs muzeja jauno ekspozīciju, pievērsoties ar tēmu saistītiem jēdzieniem – okupācija, aneksija, bruņota pretošanās, nevardarbīga pretošanās, represijas. Pēc tam skolēni ekspozīcijā meklēs atbildes uz jautājumiem, PAR un PRET ko iestājās indivīdi un organizācijas gan okupētajā Latvijā, gan trimdā, kādas metodes izmantoja un kas ar viņiem notika. Skolēni kopā analizēs iegūto informāciju un nodarbības noslēgumā piedalīsies improvizētā demonstrācijā “Neesi vienaldzīgs, esi aktīvs”, kurai būs jāgatavo plakāts par skolēniem aktuālu problēmu – PAR vai PRET ko viņi iestājas šobrīd.



## Muzejpedagoģiskā nodarbība “Propaganda. Karš Ukrainā”

**Piedāvā:** Latvijas Okupācijas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; gan klātienes, gan digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Inguna Role, e-pasts: [ip@okupacijasmuzejs.lv](mailto:ip@okupacijasmuzejs.lv), tel. nr.: 67211030

**Mērķauditorija:** 9.–12. klase

**Plašāk:** <https://okupacijasmuzejs.lv/lv/skolam>

Mūsdienās demokrātiskajās valstīs uzskatu un vārda brīvība ir pašsaprotama. Laikā, kad notiek Krievijas karš Ukrainā, informācijas par to masu medijos, sociālajos tīklos un dažādās interneta platformās ir daudz, taču – kā tajā visā orientēties? Kas ir propaganda un kā tā strādā? Kā saprast, ka fakti ir sagrozīti un nepatiesi? Tie ir tikai daži no jautājumiem, uz kuriem mēģināsim rast atbildes nodarbības laikā.

Skolēni izzinās propagandu Otrā pasaules kara laikā, ko izmantoja divi totalitāri režīmi – nacistiskā Vācija un PSRS – savu interešu īstenošanai. Tāpat uzzinās par mūsdienu Krievijas propagandu, kas ar dezinformāciju un meliem mēģina attaisnot savas valsts veiktos noziegumus pret Ukrainas tautu un valsti. Skolēni tiks mudināti izprast savas iespējas atpazīt viltus ziņas un dezinformāciju.



## Izstāde “Kā es jutos pēdējā laikā”

**Piedāvā:** Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs sadarbībā ar Paula Stradiņa medicīnas vēstures muzeju

**Norises laiks:** No 26. maija līdz 31. augustam; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Ieva Staltmane, e-pasts: [ieva.staltmane@mvm.gov.lv](mailto:ieva.staltmane@mvm.gov.lv), tel. nr.: 26644548

**Mērķauditorija:** 9.–12. klase

**Plašāk:** <https://mvm.lv/lv/programma/izstades/ka-es-jutos-pedeja-laika/13>

Ģeopolitiskā spriedze, klimata trauksme, pandēmijas radītā nošķirtība un pastiprinātā tehnoloģiju lietošana atstājusi ietekmi uz sabiedrības psihisko veselību. Kopš pandēmijas laika šī tēma publiskajā telpā kļuvusi arvien aktuālāka, taču joprojām valda arī daudz aizspriedumu, aizdomu un nosodījuma. Lai veicinātu sabiedrības izpratni un mazinātu aizspriedumus par šo tēmu, izstāde pievērsas dažādiem psihiskās veselības skatpunktiem – personīgai cīņai ar depresiju, pārdzīvojumam, pieredzot tuvinieka zaudējumu, pašpalīdzības tehnikām un profilaksei, kā arī stereotipu atsegšanai.



## Izglītojoša un izzinoša programma “Anšlavs Eglītis. No Inciema līdz Holivudai”

**Piedāvā:** Anšlava Eglīša ekspozīcija Inciemā

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Sintija Kostjukoviča, e-pasts: [anslavs@sigulda.lv](mailto:anslavs@sigulda.lv), tel. nr.: 26752873

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

Nodarbības uzmanības centrā ir trimdas rakstnieks, dramaturgs, dzejnieks un korespondents Anšlavs Eglītis. Skolēni tiks iepazīstināti ar rakstnieku video formātā – kas ir Anšlavs Eglītis, kā viņš nonāca Inciemā, ko viņš te darīja un kāpēc viņa ceļš aizveda līdz pat Holivudai, kur Anšlavs Eglītis darbojās kā kino žurnālists un tikās ar tā laika kino zvaigznēm.

Inciema torņa 2. stāvā izvietota ekspozīcija “anšlavs eglītis. jaunais cilvēks”, kurā var iepazīties ar rakstnieka dzīvesgājumu vizuāli uztveramā veidā. Veidojot ekspozīciju par rakstnieka personību un daiļradi, izveidota arī interaktīva grāmata, kura dod iespēju apmeklētājiem “sarunāties” ar Anšlavu Eglīti. 3. stāva nelielajā viesistabā izveidota Anšlava lasītava, kurā ir apkopota gandrīz visa rakstnieka daiļrade.

Telpa ir veidota kā grāmata – stāsts bez robežām, pilns humora, neraugoties uz grūtībām, meklējot savu pašizpaušmes ceļu. Ekspozīcijas dizaina pamatā izmantots “Bauhaus” mākslas virziens. Pētot un iepazīstot Anšlava Eglīša personību, veidojot ekspozīcijas dizaina konceptu neviens cits virziens nebija tik tuvs un atbilstošs, kā “Bauhaus” – nebaidīties no visa jaunā, spēt paraudzīties uz lietām no cita skatu punkta, eksperimentēt un būt “jaunajam cilvēkam” saskan gan ar Anšlava Eglīša personību, gan “Bauhaus” garu, kuri veidojušies vienlaicīgi.

Mijiedarbībā ar ekspozīcijas saturu – Anšlava biogrāfiju – skolēni tiks rosināti domāt par dzīvē svarīgiem jautājumiem – ko var panākt ar neatlaidību un uzdrīkstēšanos, cik nozīmīgi ir nepazaudēt sevi plašajā pasaulē un spēt paraudzīties uz lietām no citu skatu punkta.



## Muzejpedagoģiskā nodarbība “Ienāc viesu nama īpašnieces Margarētas Hoijeres kambaros!”

**Piedāvā:** Liepājas muzeja filiāle – Liepājas 17.–19. gs. interjera muzejs “Hoijeres kundzes viesu nams”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Inga Zīverte, e-pasts: [inga.ziverte@liepaja.lv](mailto:inga.ziverte@liepaja.lv), tel. nr.: 29605223

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

**Plašāk:** <https://www.liepajasmuzejs.lv/lv/lm/>

Liepājas muzejs vērīs durvis jaunai muzeja filiālei ar nosaukumu “Liepājas 17.–19. gs. interjera muzejs “Hoijeres kundzes viesu nams” un aicina gan skolēnus, gan skolotājus piedzīvot vēstures klātesamības sajūtu un īpašo atmosfēru šajā Liepājai nozīmīgajā kultūrvēsturiskā mantojuma objektā, kas ir arī valsts nozīmes arhitektūras piemineklis.

Nodarbības mērķis ir iepazīstināt skolēnus ar 17.–18. gs. interjeru, pievēršot uzmanību podiņu krāsnīm, manteļskursteņiem un sienu gleznojumiem. Skolēniem būs iespēja iztēloties, kā cilvēki dzīvoja šajā laikposmā un kādi bija nepieciešamākie tā laika sadzīves un interjera priekšmeti. Tāpat skolēni uzzinās vēsturiskus faktus un nostāstus gan par senatnīgās ēkas vēsturi un tās restaurācijas procesu, gan arī par cilvēkiem, kas ēkā saimniekojuši un viesu namā ciemojušies. Liepājas interjera muzeja vēsture saistīta ar Davidu Hoijeru, iecerotāju no

Holandes, kurš 1677. gadā salaulājies ar Margarētu Holstu (pēc laulībām Hoijeri), kuras vārdā arī nodēvēts jaunais interjera muzejs.



## Citi noderīgi resursi

Iepazīstot muzeju nozari plašāk, aicinām ielūkoties vairākos informatīvos materiālos:

- Latvijas Muzeju biedrības [mājaslapa](#).
- Latvijas Nacionālās enciklopēdijas šķirklis "[muzeji Latvijā](#)".

\* \* \*

### Atgādnēs praktiskai lietošanai:

- Visplašākā informācija par programmā rekomendētajām kultūras norisēm atrodama, [Latvijas Nacionālā kultūras centra mājaslapā esošajā tabulā](#), atsevišķi izdalot digitālās un klātienēs norises.
- **Valsts kultūras iestāžu** (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvājums var tikt izmantots programmas saturā arī tad, ja norise/-s nav specifiski norādītas apkopojuma tabulā.
- Kultūras norises, kas nav pieejamas regulāri un ilgstoši (piemēram, izstādes vai īpaši koncerti, kas notiek tikai vienu reizi), piedāvājuma tabulā netiek iekļautas.
- Pedagogi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai un sasaisti ar mācību un audzināšanas darbu.
- Aktuālāko norišu izlases atrodamas ikmēneša jaunumu lapās, kas pieejamas mājaslapā <https://www.lnkc.gov.lv/lv/programmas-latvijas-skolas-soma-kulturas-norisu-izlases>.
- Jaunas un lietotāju iecienītas norises atrodamas programmas "Latvijas skolas soma" mājaslapas sadaļā "Skolu pieredze un aktualitātes": [www.latvijasskolassoma.lv](http://www.latvijasskolassoma.lv).
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas "Latvijas skolas soma" sociālo tīklu kontos "Facebook" <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma> un "Instagram" <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/>. Tur iespējams pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļā zem norises ieraksta, vai daloties ar kādu ierakstu, kā arī sasaistīt atsevišķas skolas vai novada publiskoto informāciju ar kopējo krājumu.

**Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, jāpārlicinās, vai tās atbilst programmas mērķim, sazinoties ar programmas "Latvijas skolas soma" komandu, rakstot uz e-pastu: [pasts@latvijasskolassoma.lv](mailto:pasts@latvijasskolassoma.lv).**

[www.latvijasskolassoma.lv](http://www.latvijasskolassoma.lv) #LatvijasSkolasSoma

---