

Рассмотрите окружающих нас существ, пока они не вымерли.  
Паутина – это инструмент, компас и средство предсказания; она  
улавливает вибрации, которые мы просто не в состоянии заметить.

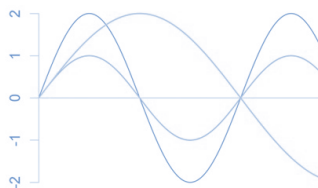
Фрагмент фильма о RIBOCA2:  
[https://bit.ly/RIBOCALAB\\_Futures](https://bit.ly/RIBOCALAB_Futures)



Kultūras ministrija

Rīga  
International  
Biennial of  
Contemporary  
Art

LAB



## БУДУЩЕ

**ТЕМА:** Работа Томаса Сарасено *Arachnomancy* – это призыв настроиться на будущее, в котором все мы переплетены, и порадоваться взаимосвязанности всего сущего – и живого, и неживого. Вдохновленный практиками гадания по паукам, художник создал приложение *Arachnomancy*, которое привлекает внимание к пророческим способностям пауков, развившимися в результате высокой чувствительности их мира. Поскольку паутины способны улавливать астральные вибрации и давать метеорологические прогнозы таких явлений, как ураган или цунами, паук выступает посланником между мирами, настроенными на разные типы восприятия.

**КОНТЕКСТ:** В более широком смысле экосистемы нашей планеты следует понимать как паутины взаимодействуют, и как каждое живое существо развивается вместе с остальными. И хотя подобные взаимодействия – это нити, вдоль которых разворачивается вся жизнь во всей ее сложности и полноте, изучать их начинают только сейчас.

**ЗАДАНИЕ:** Найди паутину где-то неподалеку. Если ты находишься в помещении, попробуй найти ее в классе или дома, но, если возможно, выйди на улицу и поищи ее под открытым небом. Когда найдешь, внимательно посмотри на неё. Как выглядит эта сеть? Какие линии и геометрические формы образует сеть? Если у тебя есть время, **попробуй ее нарисовать**. Запиши, какие ощущения вызывают в тебе пауки. Если ты находишься дома, подумай, как паук сюда попал, и, исходя из своих знаний, поразмышляй также над тем, чем он питается. Почему люди боятся пауков? Как ты относишься к паукам и другим живым существам? Как вы вместе сосуществуете? Постарайся сразу же записать ответы на эти вопросы. Потом поделись своими мыслями с одноклассниками.

Художник Томас Сарасено усердно исследует пауков и паутину, которую они создают. С помощью высокочувствительных микрофонов он записывает тончайшие вибрации, возникающие, когда паук движется по паутине. Таким образом паутина воспринимается как музыкальный инструмент, где каждая нить превращается в струну. То, как паук путешествует по своей паутине, подает разные **сигналы**. Как ты думаешь, какими они могут быть? Копируя структуру паутины, Томас создает огромные музыкальные инструменты, заменяя нити на струны. Он считает, что и у планеты, и у всего, что нас окружает, существует своя частота. Эта работа становится изучением как пауков, так и космических вибраций.

Томас Сарасено создал приложение *Arachnomancy*. Загрузите это приложение на свой телефон, сфотографируйте найденную вами паутину и закачайте ее в приложение. Оно действует как оракул и в зависимости от найденной тобой паутины предсказывает будущее.

Как искусство влияет на науку в этом случае? Замечал ли ты, что художники основывают свои работы **на научных исследованиях** или наоборот?

А

#пауки #космос #метеорология #экосистема #вибрация #звук

А

