

Жизнь на Земле полностью состоит из отношений.
Если ты упадешь, я упаду. Если ты дышишь, я дышу.
Космические движения, планеты, ветра, течения – все это заставляет нас двигаться вместе. Все мы связаны, и в этом переплетении и нескончаемом контакте мы становимся единым целым.
Давайте освободим место для этого коллажа.
Место, где незнакомцев соединяют линии.
Где сплетаются конечности, щелкают языки, где голоса эхом перекликаются, как на городской площади.

Фрагмент фильма RIBOCA2:
https://bit.ly/RIBOCALAB_Relations



СВЯЗИ

ТЕМА: Проект Павла Альтхамера «Конгресс рисовальщиков» (*Draftsmen's Congress*) реализуется не впервые, и в его основе лежит желание установить эмоциональные связи между незнакомцами и создать среду, которая бы стимулировала эмпатию и межличностный обмен. Эта работа должна стать форумом, подобным древнеримскому, открытым местом обмена и свободных дебатов.

КОНТЕКСТ: О своей практике объединения людей Альтхамер говорит следующее: «Моя роль в том, чтобы включить в процесс [...]». Это просто работа, и это одна из основных традиций художника – корнями она уходит в практики магов и шаманов». Альтхамер цитирует ключевые идеи немецкого художника Йозефа Бойса, который стремился к расширению искусства – к тому, что он называл социальной скульптурой, – та же этика лежит в основе «Конгресса рисовальщиков». Искусство и жизнь переплетаются, а акт творчества становится социальной и универсальной связкой.

ЗАДАНИЕ: Создайте свой собственный конгресс рисования со своими одноклассниками – вы можете сделать это самостоятельно в классе или расширить эту акцию с участием других учеников школы. Для участия в конгрессе рисовальщиков тебе понадобится белый лист формата А4 и карандаш. Прежде чем создавать свой рисунок, попробуй найти ответ на вопрос – что ты считаешь эстетичным? Считаешь ли ты, что искусство сегодня **эстетично**? Ты предпочитаешь эстетичное искусство или наоборот? Для справки: эстетика – это отрасль философии, который занимается вопросами красоты, искусства и творчества.

Когда тебе удастся придумать ответы на эти вопросы и сделать выводы, **переходи к рисованию** своего произведения.

Все получившиеся в результате работы разместите **вместе**, чтобы их можно было осмотреть.

Вместе с одноклассниками **обсудите** общее впечатление от этих работ (эстетичны ли они и т.д.).

ПОНЯТИЯ: **Форум в Древнем Риме** – центральная площадь города, общественное собрание, место проведения судебных заседаний и рынок.

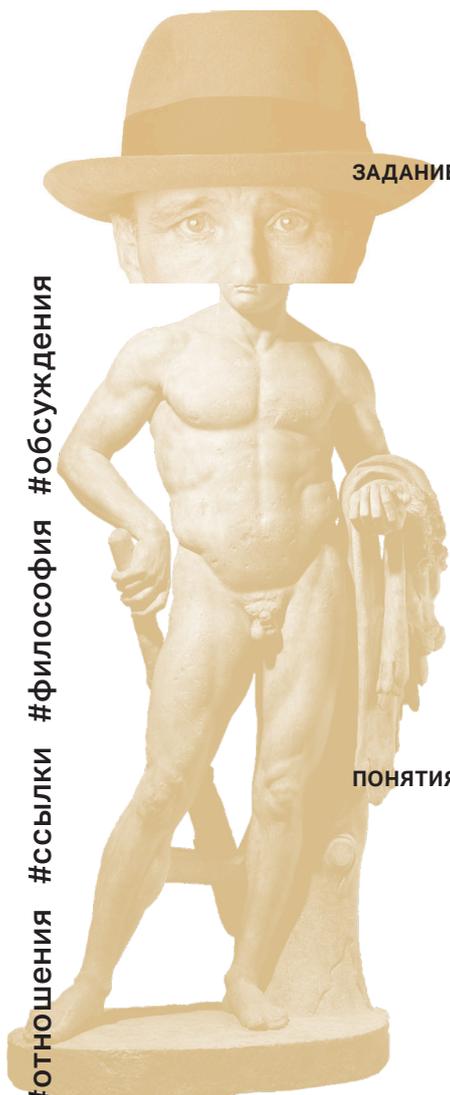
Эстетика – это отрасль философии, который занимается вопросами красоты, искусства и творчества.

Йозеф Бойс считал, что каждый человек – художник, и любое его действие может стать искусством. Под термином «социальная пластичность» Бойс подразумевал действия, которые не ограничиваются лишь какой-то завершённой работой, но включают творческое мышление и действия человека.

Rīga
International
Biennial of
Contemporary
Art

LAB

#отношения #ссылки #философия #обсуждения



A