

# МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН

## ИСТОРИЯ

### (ОТНОШЕНИЯ НАШЕГО СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА С ИСТОРИЕЙ)

Rīga  
International  
Biennial of  
Contemporary  
Art

# LAB

Фрагмент фильма о RIBOCA2:  
[https://bit.ly/RIBOCALAB\\_Vide](https://bit.ly/RIBOCALAB_Vide)



Kultūras ministrija

#история #существование #причинно-следственная связь #философия #развитие

**ЦЕЛЬ:** Узнать о необходимости создания фильма о RIBOCA2. Задуматься о причинно-следственных связях между современными явлениями и историческими обстоятельствами их возникновения, критически оценить информацию, чтобы лучше понять, как люди ведут себя сегодня. Провести небольшое исследование обстоятельств возникновения исторического явления и подумать о будущих моделях мирового развития.

**АУДИТОРИЯ:** 9–12 класс

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЯ:** 40–80 минут, в зависимости от времени, которое дается на исследование и презентацию.

**НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ:** Компьютер или телефон с подключением к Интернету.

**МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ ССЫЛКИ:** Философия, английский язык

## ХОД ЗАНЯТИЯ

- 1. ЭТАП:** В начале урока учеников знакомят с тем, что такое Рижская международная биеннале современного искусства или RIBOCA, почему она была создана и почему во время второй биеннале был снят фильм. Для этого учителя используют информацию, доступную на Странице учителя. Затем ученики знакомятся с текстом из фильма, смотрят фрагмент фильма и читают сопроводительный текст о художнике и увиденном во фрагменте произведении искусства.
- 2. ЭТАП:** После того, как ученики ознакомятся с текстами и отрывком из фильма, можно начать обсуждение увиденного. Во время этого обсуждения учащимся важно понять, что этот текст может означать в сегодняшнем контексте и какие связи можно увидеть в ходе исторического развития. Примеры приведены на лабораторной странице. После обсуждения каждый ученик выбирает свою тему для более глубокого изучения, пытаясь обосновать для себя, почему была выбрана именно такая тема.
- 3. ЭТАП:** После того, как каждый выбрал тему для углубленного исследования, учащимся предоставляется время, чтобы найти как можно больше информации по выбранной теме. Учитель сам решает, сколько времени уделить этому. Этому можно посвятить оставшуюся часть урока и дать заданием ученикам подготовить небольшую презентацию дома, выполнив также Задание №3 на лабораторной странице.
- 4. ЭТАП:** После того, как учащиеся завершат свое исследование и сделают выводы, они могут представить их своим одноклассникам самостоятельно выбранным способом. Затем учащихся снова приглашают обсудить, как мир может выглядеть в будущем (разговор можно завершить на этом уроке или же использовать в качестве связующего звена с другими предметами, например, можно, основываясь на сделанных выводах, создать работу по визуальному искусству о том, как может выглядеть мир будущего, или написать эссе для урока литературы).

A