

KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE 2023. gada SEPTEMBRIS



MŪZIKA

Koncerts “Apburtā princese”

Piedāvā: Liepājas koncertzāle “Lielais dzintars”

Norises laiks: 3. oktobrī Liepājas koncertzālē “Lielais dzintars”; klātienes norise

Kontaktinformācija: Sanija Tamuža-Širmane, e-pasts: sanija.tamuza-sirmane@lielaisdzintars.lv, tel. nr.: 20054573

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://lielaisdzintars.lv/lv/kalendars/pasakums/apburt-princese-koncerts-b-rniem>

Ne viena vien bērnu iemīļota pasaka ieguvusi jaunas krāsas, no pasaku grāmatas nokļūstot kādā citā mākslas žanrā. Tieši tā noticis ar pasaku meistara Šarla Perro pasaku par princesi, kura aizmiegs simts gadus ilgā miegā, līdz to atmodina skaistais princis, laužot ļaunās burves lāstu.

Izcilais skaņradis Pēteris Čaikovskis jau pirms daudziem gadiem radījis baletu “Apburtā princese”, kurā gan pašai princesei Aurorai, Ceriņu fejai, princim Dezirē un vēl daudziem citiem Šarla Perro pasakas varoņiem skaistā komponista mūzika un baleta mākslas valdzinājums ļāvis uzrunāt arvien jaunas un jaunas paaudzes.

Muzikālajā uzvedumā līdzās Pētera Čaikovska mūzikai skanēs arī viņa iemīļotā komponista Wolfganga Amadeja Mocarta, kā arī Džuzepes Verdi un Gaetāno Doniceti mūzika.



Latvijas Simfoniskā orķestra Latvijas tūre

Piedāvā: VSIA “Latvijas Simfoniskais orķestris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika (21. septembrī Jelgavas Kultūras namā, 22. septembrī Auces pilsētas kultūras namā, 29. septembrī Limbažu Kultūras namā, 30. septembrī Madonas pilsētas kultūras namā, 1. oktobrī Daugavpils Vienības namā); klātienes norise

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru norises vietu individuāli

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://lso.lv/jaunumi/2023/rudeni-orkestris-dosies-latvijas-ture-ar-annu-gagani>

Liepājas Simfoniskais orķestris ar tā māksliniecisko vadītāju Gunti Kuzmu un klarnetisti Annu Gāgani savas Latvijas koncerttūres programmā iekļāvis trīs Vīnes klasiķu skaņdarbus: skanēs Wolfganga Amadeja Mocarta Koncerts klarnetei un orķestrim, Ludviga van Bēthovena Trešā simfonija un Jozefa Haidna Uvertīra Remažorā.

Mocarta Klarinetes koncerts rakstīts viņa draugam Antonam Štadleram, kurš savulaik bija talantīgākais klarinetists Vīnē. Klarinetes koncertā apvienotas maigi liriskas pasāžas ar prasīgu virtuoziāti, un tas tiek uzskatīts par pirmo nozīmīgo skaņdarbu, kas rakstīts šim salīdzinoši jaunajam instrumentam, ko izgudroja 18. gadsimta sākumā.

Bēthovena Trešā simfonija ir viens no viņa slavenākajiem skaņdarbiem. Tajā komponists atļāvies pārkāpt žanra robežas, iezīmējot pāreju starp klasicisma un romantisma laikmetu. Bēthovena Trešā jeb “Heroiskā” simfonija sākotnēji veltīta Napoleonam, vēlāk – cilvēka varonīgumam vispār.

Haidna Uvertīra Remažorā sastāv no vienas daļas ātrā tempā. Mūzika ir dzīvespriecīga un enerģiska, un tā atspoguļo Haidna formas veidošanas un izteiksmīguma meistarību.



TEĀTRIS

“Latvijas skolas soma” izlases Latvijas teātra digitālajā katalogā

www.izrades.lv

Ar 2023. gada septembri programma “Latvijas skolas soma” uzsāk sadarbību ar Latvijas teātra digitālo katalogu Izrades.lv piedāvājot īpaši bērniem un jauniešiem domātu teātra iestudējumu izlases. Tajās iespējams iepazīties ar iestudējumu aprakstiem, performantiem, radošo komandu, kritiķu recenzijām un skatītāju atsauksmēm.

Programmas ietvaros izmantojami visi www.izrades.lv katalogā iekļautie, teātru repertuārā esoši iestudējumi, ja pedagogs uzskata tos par savu skolēnu vecumposmam un pieredzei atbilstošiem un mācību procesā aktuāliem. Tomēr, lai atvieglotu izvēles procesu, programmas komanda piedāvā profesionālā teātra iestudējumu izlases, kas līdzīgi kā prožektoru izgaismo kādu skatuves vietu vai personāžu un palīdz ieraudzīt daļu no programmas “Latvijas skolas soma” plašā skatuves mākslas piedāvājuma.

Pirmajā izlasē piedāvājam ieskatīties to iestudējumu klāstā, kas pirmizrādi piedzīvojuši aizvadītā mācību gada izskaņā, tajā iekļautas arī izrādes, kuru pirmizrādes gaidāmas tuvākajā laikā.

Izlase pieejama šeit: <https://izrades.lv/izlases/latvijas-skolas-soma-izlase>.

Šobrīd Izrades.lv norisinās arī gadskārtējās teātra balvu pasniegšanas ceremonijas “Spēlmaņu nakts” skatītāju balsojums. Aicinām skolotājus, skolēnus un viņu ģimenes iejusties teātra kritiķu lomā, ielūkoties katalogā un pēc izrāžu noskatīšanās pievieno savu vērtējumu un atsauksmes, kas noderēs arī citiem izrāžu izvēlē.



Izrāde “Manas domas grib ar mani parunāt”

Piedāvā: VSIA “Valmieras drāmas teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Teātra administrācija, e-pasts: kase@vdt.lv, tel. nr.: 64207335

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://www.vdt.lv/lv/izrade/manas-domas-grib-ar-mani-parunat>

Valmieras teātra jauniestudējums, kura radošajā komandā apvienojušies igauņu teātra mākslas profesionāļi un Valmieras teātra aktieri. Izrāde no dažādiem bērna skatu punktiem izspēlē un

meklē atbildes uz dzīves lielajiem jautājumiem, kas ir draudzība, bēdas, prieks, vientulība, mīlestība u. c.

Iestudējums pirmizrādi piedzīvojis 2023. gada Valmieras vasaras teātra festivālā.



Muzikāla izrāde “Robins Huds”

Piedāvā: VSIA “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Teātra administrācija, e-pasts: administracija@mct.lv,

tel. nr.: 20372513

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://www.mct.lv/lv/izrades/robins-huds>

Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātrī iestudēts daudzkārt apspēlētais stāsts par cēlo laupītāju Robinu Hudu. Saskaņā ar leģendu, darbība notiek viduslaiku valstību, kas pazīstama ar saviem biežajiem mežiem, pacietīgajiem iedzīvotājiem un augstajiem nodokļiem.

Izrāde ir visiem tiem, kuri sapņo par izbēgšanu no garlaicīgām mūsdienām uz bruņinieku divkauju, pārgalvīga riska un pārdrošu piedzīvojumu laikmetu un to spēlē teju visa teātra aktieru trupa kopā ar vairākiem Latvijas Kultūras akadēmijas 3. aktieru kursa studentiem jeb vēl topošajiem skatuves māksliniekiem.

Iestudējuma režisore ir Dace Pūce, kura savā komandā aicinājusi arī Zani Dombrovsku (komponiste), Ievu Kauliņu (scenogrāfe), Ievu Veitu (kostīmu māksliniece), Antonu Freimanu (horeogrāfs), Mārtiņu Feldmani (gaismu mākslinieks), Viktoru Keino (video mākslinieks) un Jeļenu Sigovu (dziesmu tekstu autore).



Izrāde “Patakoļako un teātra visums”

Piedāvā: SIA “Liepājas teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika no 2023. gada 5. oktobra; klātienes norise

Kontaktinformācija: Diāna Kamanīņa, e-pasts: diana.kamanina@liepajasteatris.lv,

tel. nr.: 26040547

Mērķauditorija: 1.–5. klase

Plašāk: <https://liepajasteatris.lv/izrade/patakolako-un-teatra-visums/>

Patakoļako ir Liepājas teātra puteklīte, kura dodas negaidītu pavērsienu pilnā un pat nedaudz mežonīgā piedzīvojumā teātra putekļu pasaulē, lai atklātu sev un citiem, kas ir viņas pašas īstā sūtība un aicinājums. Puteklītes labākais draugs Skrūviņš viņu šajā ceļā pavādīs, Melnā Bilde centīsies puteklīti maldināt un apvārdot, bet Putekļkunkulis-Runkulis darīs visu, lai mazo Patakoļako iesūktu savā putekļkunkuļa nebūtībā un nekādībā. Labi, ka puteklīte nepadodas tik viegli nebūšanu priekšā un neatlaidīgi turas pie pārliecības, ka viņai ir kāds īpašs iemesls būt šeit un virpuļot starp mums.



Izrāde “Spēlēju, dancoju”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Nacionālais teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika no 2023. gada 14. septembra; klātienē norise
Kontaktinformācija: Teātra administrācija, e-pasts: pardosana@teatris.lv, tel. nr.: 67006336 vai 67006337

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Plašāk: <https://teatris.lv/izrade/speleju-dancoju/>

Kāds ir mākslinieka uzdevums? Izklaidēt? Paust savu pilsonisko nostāju? Protestēt pret pasaules netaisnībām? Iestāties par vājākajiem? Sniegt reliģisku pārdzīvojumu vai propagandēt ideoloģiskās pārliecības? Un, ja jā – tad kuras? Savas vai mākslas darba finansētāju? Kurā brīdī ziedojums kļūst par kukuli, sponsors par cenzoru, bet krogus dzērājs par varoni? Kamēr kāds vientuļš mākslinieks naivi tic savām spējām mainīt notikumu gaitu ar paša radītas dziesmas palīdzību, alkātības pārņemtajā velnu rijā jau sen viss ir izlemts viņa vietā. Tomēr jebkurai visatļautībai reiz pienāk gals.



Izrāde “Leopoldštate”

Piedāvā: VSIA “Dailes teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika no 2023. gada 15. septembra; klātienē norise

Kontaktinformācija: Dailes teātra kase, tel. nr.: 67279566

Mērķauditorija: 9.–12. klase

Plašāk: <https://www.dailesteatris.lv/lv/izrades/2023-2024/leopoldstate>

“Leopoldštate” stāsta par dzimtas izdzīvošanu cauri 20. gadsimta lielākajām cilvēces katastrofām. Luga nosaukta Vīnes ebreju kvartāla vārdā. 1899. gada nogalē pie apvāršņa ir jauns laikmets un uz svētku vakariņām ir sapulcējušies liela ebreju intelektuāļu ģimene, kura dzīvo Austroungārijas jeb “lupatu deķa” impērijā. Valstī, kur sadzīvo slāvi, vācieši, ungāri un ebreji, pastāv trausls līdzsvars – vismaz tik ilgi, kamēr cilvēkos pastāv cilvēcība. Bet jaunais laikmets draud lietu kārtību mainīt. Izrāde seko līdz ģimenes gaitām līdz 1955. gadam, kad no kuplās saimes dzīvi paliek tikai trīs.

“Leopoldštate” drosmīgi aplūko, ko nozīmē būt citādam – svešiniekam starp svešiniekiem ne tikai paša, bet arī citu acīs. Tā uzdod jautājumus par vēsturi – kā saglabāt savas saknes, kā nosargāt savu pašapziņu, kā izdzīvot mazai tautai, kad pasaule ir sajukusi prātā?



Izrāde ar žonglēšanas, dejas, objektu teātra elementiem “Kur kamoliņš ripo?”

Piedāvā: Biedrība “Teātris azotē”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienē norise

Kontaktinformācija: Marika Čerņavska, e-pasts: marikacernavska4@gmail.com, tel. nr.: 29187360

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-ar-zonglesanas-dejas-un-objektu-teatra-elementiem-kur-kamolins-ripo/>

Izrāde ir veidota pēc lucu pasakas “Saimniekmeita un bārene zemzemē” motīviem, taču radošās komandas interpretācijā līdztekus oriģinālajam pasakas tekstam ļoti svarīgs nozīmes nesējs ir kustība žonglēšanas, dejas un objektu teātra formā. Šī iemesla dēļ pasaka ir universāla un tajā ir nozīmes slāņi, ko ļoti labi uztver gan mazs bērns, gan pusaudzis un pieaugušais.

Šodien Ludzas igauņu jeb lucu kopiena vairs nepastāv, un tikai padsmīt gadus atpakaļ ir miris pēdējais šīs valodas lietotājs, taču vairāku gadsimtu garumā Ludzas pusē dzīvoja vairāki tūkstoši lucu – runāja savā valodā, ģērbās citādi nekā vietējie un dziedāja citas dziesmas. Iestudējumā lucu pasaka tiek stāstīta ļoti tuvu oriģināltekstam, skan arī dziesmas un atsevišķi vārdi lucu valodā, tomēr tā noteikti nav pagātnes restaurācija – ar dejas, ritma, objektu teātra un žonglēšanas starpniecību ir mēģināts izstāstīt arī mūsdienās aktuālu stāstu par to, cik grūts ir ceļš uz pieaugšanu un saprašanu. Arī ģimenē.



Izrāde “Kur pazuda valsts”

Piedāvā: VSIA “Dailes teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Dailes teātra kase, tel. nr.: 67279566

Mērķauditorija: 9.–12. klase

Plašāk: <https://www.dailesteatris.lv/lv/izrades/2022-2023/kur-pazuda-valsts>

Latvijas okupācija un Latvijas valstsvīru šaubīgā rīcība 1940. gada jūnijā ir viena no mūsu vēstures tumšākajām lappusēm. Tās centrā valsts pašpasludinātais vadonis Kārlis Ulmanis. Viņa personība turpina izraisīt interesi, skepsi un apbrīnu. Bet kā bija patiesībā? Vai Latvija varēja saglabāt brīvību arī vistumšākajā vēstures brīdī, ja Ulmanis būtu rīkojies citādi? Izrādi iedvesmojuši divi Dailes teātra uzvedumi – “Gūsteknis pilī” (2011) un “Četras dienas jūnijā” (1989), īpaši leģendārā Ulda Vazdika atveidotais Ulmanis Atmodas laika iestudējumā, kas notika tagadējā Prezidenta pilī, pēdējā prezidenta Ulmaņa darba kabinetā.



Izrāde “Vaļa dziesma”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Leļļu teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Diāna Siliņa, e-pasts: diana@lelluteatris.lv, tel. nr.: 26556669

Mērķauditorija: 6.–12. klase

Plašāk: <https://www.lelluteatris.lv/lv/izrades/latviesu-trupa/kaminzale-rigas-latviesu-biedribas-nama/vala-dziesma>

Izrāde pusaudžiem, kas veidota kā muzikāls ceļojums uz pagājušā gadsimta 90. gadiem, stāstot par jauniešu izjūtām un pārdzīvojumiem un rosīnot domāt par savu dzīvi.

Trīs nozīmīgākās vasaras manā dzīvē. Kasetes, cukurmaizes, slepens pasaules glābšanas plāns, noziegums un viņa – pārdzīvojumi, kas satricināja manu pasauli. Vajadzēja paiet ilgam laikam, lai saprastu, cik lielu iespaidu tie uz mani patiesībā ir atstājuši. Vajadzēja paiet ilgam laikam, lai saprastu, ka es sākos tikai no brīža, kad radās Vendels, no brīža, kad man bija 12 gadi. Pirms tam manis it kā nemaz nebija. Pats to neapzinādamies, vienmēr esmu gatavojies šim koncertam. Taču “Vaļa dziesma” nav tikai viendziesmas albums par visu līdz šim. Tas ir ... es pat īsti nevaru pateikt, kas tas ir. Par to, kāpēc vaļi dzied, pat zinātnieki vēl nav spējuši vienoties: vai vaļi tā mēģina pievilināt partneri, ar ko pāroties? Kilometriem tālu paziņot, ka ir iemīlējušies? Varbūt vienkārši cenšas sev pievērst uzmanību, mākslinieciski izpausties, sazināties?

Varbūt vaļi dzied, jo nespēj nedziedāt.

Izrāde nominēta “Spēlmaņu nakts” 2022./2023. kategorijā “Gada izrāde bērniem un/vai jauniešiem”.



Izrāde “Dzīvs”

Piedāvā: Istabas teātris (biedrība “Pusstāvs”) sadarbībā ar Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzeju

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Alma Kuške, e-pasts: istabasteatris@gmail.com, tel. nr.: 26418778

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: www.istabasteatris.lv

Zeme joprojām ir vienīgā zināmā planēta Visumā, uz kuras ir sastopama dzīvība. Tā ir mājas arī diviem jauniem cilvēkiem, kuri satiekas, lai kopā ar skatītājiem izveidotu kādu dzīvu organismu. Apvienojot muzeja krājumā esošos eksponātus, teātra mākslinieciskās izpausmes līdzekļus un dramaturģiju, skatītājiem tiek piedāvāta iespēja doties izpētes piedzīvojumā un atklāt dažādas pārsteidzošas spējas, kas piemīt it visam dzīvīvajam.

Izrādē tiek aktualizēta dzīvības kā vienota veseluma nozīmība un trauslums, kas sasaucas ar 1.–4. klašu dabaszinību programmas saturu. Istabas teātra komandai rezidējot Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejā un izzinot muzeja krājuma kolekcijas, pamatekspozīciju un iztēli rosinošus eksponātu stāstus, ir radīts notikums, kas mazus un lielus skatītājus aicinās domāt par dzīvību kā cilvēkā, tā koka lapā un putnā.

Nodarbība tapusi ar Valsts kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšanu” atbalstu.



Izrāde “Hamoka komūna”

Piedāvā: Istabas teātris (biedrība “Pusstāvs”)

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Alma Kuške, e-pasts: istabasteatris@gmail.com, tel. nr.: 26418778

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: www.istabasteatris.lv

Būt pie dabas un iet pārgājienos ir forši. Tomēr cilvēks ir diezgan bezpalīdzīgs un neaizsargāts radījums, tāpēc, lai izdzīvotu skarajos apstākļos, viņam vajadzīgas visādas mantas.

Mēs esam pieraduši skatīties uz lietām kā uz pašsaprotamiem ikdienas sabiedrotajiem, bet vai mums izdotos mierīgi līdzpastāvēt, ja lietas spētu pateikt, ko patiesībā domā par mums? Hamoka komūnā visi sadzīvo mierā un harmonijā, taču reizēm viss nav tik skaisti, kā izskatās sociālo tīklu bildēs. Izrāde piedāvās iespēju ieskatīties komūnas iekšējā dzīvē, uzzināt par viņu pārdzīvojumiem, romantiskajiem centieniem, nākotnes plāniem un ilgām.

NB! Izrāde tiek izrādīta ārtelpā un tās izrādīšanai ir nepieciešami divi koki, starp kuriem var novilkt hamoku.



CIRKS

Cirka izrāde “Alise Brīnumzemē”

Piedāvā: SIA “International Show Production”

Norises laiks: 2023. gada 23. septembrī VEF Kultūras pilī; klātienes norise

Kontaktinformācija: Inese Mežgale, e-pasts: info@pecolli.lv, tel. nr.: 26191261

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://fienta.com/lv/s/alice-in-wonderland>

Vēsture mums rāda, ka cirks parasti apvieno dažādu valstu un dažādu tautību māksliniekus. Iluzionisti Dace un Enriko Pecolli nes Latvijas vārdu pasaulē. Izrādes tapšanā piedalījušies izcili Latvijas mākslinieki, t. sk. oriģinālus tērpus radījusi Elita Patmalniece, izrādes veidošanā iesaistījušies deju grupas “Buras” horeogrāfe Dace Jonele, Latvijas Nacionāla teātra butafori un galdnieki, Dailes teātra kostīmu šuvēji un parūku meistari, skatuves apavu meistari no Rīgas apavu uzņēmuma “Elegants”. Arī visas skatuves dekorācijas radītas Latvijā, apvienojoties Latvijas talantīgākajiem māksliniekiem un sava amata meistariem.

Izrādē redzami piena dūmu paklāji un galvu reibinoši priekšnesumi, specefekti, 3D projekcijas un iluzionisma māksla, piemēram, Alises auguma izmēra pārvērtībās vai Cepurnieka trikos. Skatītāji dosies piedzīvojumos Maģiskajā dārzā un Karalienes pilī, vēros gaisa akrobātiskos šovus un citus “Alises Brīnumzemes” cienīgus brīnumus. Visu vizuālo videomākslas materiālu ir izstrādājuši iluzionisti Pecolli. Izrādes mērķis ir izcelt brīnišķīgo un mūžam aktuālo darbu “Alise Brīnumzemē”, kā arī nodemonstrēt, ka Latvijā ir iespējams radīt pasaulē pieprasītu cirka izrādi.



VIZUĀLĀ MĀKSLA

Izstāde “Tikai neraudi! Feministiskie skatījumi Latvijas mākslā 1965–2023”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma līdz 2023. gada 15. oktobrim; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: ekskursijas@lnmm.lv, tel. nr.: 67324461

Mērķauditorija: 9.–12. klase

Plašāk: <https://www.lnmm.lv/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs/izstades/tikai-neraudi-feministiskie-skatijumi-latvijas-maksla-19652023-483>

Pasaules muzejos un izstāžu zālēs pēdējā desmitgadē daudz vairāk nekā jebkad agrāk tiek pievērsta uzmanība sievietēm māksliniecēm. Ideja par sieviešu neesamību iepriekšējo gadsimtu mākslas vēsturē un nepieciešamība pārvērtēt uzrakstīto un kanonizēto mākslas vēsturi izskanēja 1972. gadā amerikāņu mākslas kritiķes Lindas Nohlinas (Linda Nochlin) rakstā “Kāpēc nav bijis izcilu mākslinieču?” (“Why Have There Been No Great Women Artists?”). Feminisms uzdrošinājās uzsākt kritiskas attiecības ar mūsdienu mākslas pasauli un mākslas vēsturi, kas, marginalizējot sievietes, bija radījusi “vīriešu–ģēniju” mākslas kultu.

Latvijas mākslā, īpaši pēdējās desmitgadēs, tapuši darbi, kuri kritiski interpretē stereotipus par sievietes vietu un lomu sabiedrībā. Savukārt agrākos gados drīzāk jārunā par sava veida latentu feminismu vai “feminismu bez feministēm”, kad, pievēršoties sieviešu dzīves attēlojumam, mākslinieces to nekonceptualizēja kā plašu un sociāli apspriežamu problemātiku.

Izstāde rāda Latvijas mākslu feministiskā interpretācijā, izmanto dzimtes diskursu un iekļaujas sociālā aktīvisma straumē, piedāvājot pašām sievietēm runāt par sevi. Projekta nosaukums ietver aizliegumu paust emocijas un līdz ar to arī viedokli. Tas atgādina un ironizē par padomju okupācijas periodā kultivēto varonīgās padomju sievietes tēlu, kura tiek galā ar jebkurām grūtībām nekurnot. Stiprās sievietes stigma un aplamais padomju sieviešu lepnums par spēju

dzīvot smagos apstākļos ir bremsējis kritisku attieksmi pret problēmām un sociālas cīņas garu, un šis psiholoģiskais mantojums ir jūtams vēl šodien.



Izstāde “R² Rūsiņš Rozīte”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma līdz 2024. gada 7. janvārim; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: ekskursijas@lnmm.lv, tel. nr.: 67324461

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://www.lnmm.lv/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs/izstades/r-rusins-rozite-izstade-cikla-paaudze-496>

Maksimālais minimālists, R² – tā Rūsiņš Rozīte (1943–1978) pats sevi definēja. Mākslinieka radošā daudzpusība bija fenomenāla – grafika, glezniecība, grāmatu ilustrācijas, scenogrāfija. Rūsiņš domāja un strādāja ātri, bija klāt akadēmijas ballēs, teātra izrādēs un pasākumos. Notikumu intensitāte un plašais draugu loks bija sava veida nepieciešamība izzināt dažādās dzīves sfēras, un šajā pašradītajā norišu virpulī Rūsiņš parādījās un pazuda kā vējš.

Mākslā Rūsiņš Rozīte ienāca viegli: izglītības sākums, kā daudziem, Jaņa Rozentāla Mākslas skolā pie pasniedzēja Edgara Iltnera, Mākslas akadēmijā stājās Glezniecības nodaļā, bet nokļuva pie grafiķiem, tomēr glezniecību uzskatīja par prioritāru. Rūsiņa aizrautība nereti nokaitināja profesoru Artūru Apini, jo oforta platēs viņš neakadēmiski dziļi iegrieza zīmējumu un tādu plati otrreiz vairs nevarēja izmantot. Jau studiju laikā izveidojās Rozītes skaidrais, lakoniskais rokraksts ar koncentrēti ekspresīvu, simbolisku vēstījumu. Mākslā sev raksturīgo impulsivitāti Rūsiņš nobremzēja, maksimāli precīzi realizēja savas idejas, jo “jāgrib ir neiespējams, lai sasniegtu iespējamo”.

Izstādē eksponēti darbi no Latvijas Nacionālā mākslas muzeja, Latvijas Mākslinieku savienības, Zuzānu kolekcijas un vairākām privātkolekcijām.



Aktīva izstāde skolēniem “Zaļš un vēl zaļāks”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma līdz 2024. gada 19. novembrim; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: ekskursijas@lnmm.lv, tel. nr.: 67324461

Mērķauditorija: 1.–3. klase

Plašāk: <https://www.lnmm.lv/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs/izstades/zals-un-vel-zalaks-izstade-berniem-492>

Izstāde bērniem pieejamā un draudzīgā valodā stāsta par svarīgo pasaules izzināšanā – cilvēka un dabas līdzās pastāvēšanu. Mākslas ekspozīcija rosina apbrīnot dabas bagātību, novērtēt tās spēku un harmoniju. Centrālā uzmanība veltīta atbildības sajūtai, skarot dabas resursu un daudzveidības saglabāšanas, ekoloģijas un ilgtspējas jautājumus.

Mākslas ekspozīcija iekļauj glezniecības un grafikas darbus no Latvijas Nacionālā mākslas muzeja kolekcijas, kas aptver vairāku gadu desmitu periodu, akcentējot dabas procesu mainību un pastāvību, kā arī motīvu, radošo tehniku un krāsu paletes variācijas. Krāsaina, stāstoša un saudzējama ainava iemūžināta latviešu vecmeistaru – Jaņa Rozentāla, Johana Valtera, Ludolfa Liberta, Konrāda Ubāna, Jāņa Tīdemaņa – gleznās, pagājušā gadsimta vidus un otrās puses

mākslinieku – Eduarda Kalniņa, Jāzepa Pīgožņa, Borisa Bērziņa – veikumā. Mūsdienīgu redzējumu sniedz noslēpumainība Ērikas Gulbes un aktualitāte Andra Eglīša radītajos darbos.



KINO

Filma “Mana brīvība”

Piedāvā: Studija “Tasse Film”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma no 2023. gada 29. septembra Latvijas kinoteātros un pie filmu izplatītājiem skolās; klātienes norise

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Filma ir balstīta uz vēsturiskiem notikumiem, kas vēsta par pagājušā gadsimta 80. gadu beigām Latvijā, kad gaisā jaušamas pārmaiņu vēsmas. Galvenās varones prototips ir viena no Atmodas laika spožākajām zvaigznēm – žurnāliste un politiķe Ita Kozakeviča, filmā Alīcija. Brīvdomīgā, sabiedriski aktīvā un harizmātiskā poļu izcelsmes trīsdesmitgadniece Alīcija tikko laimīgi apprecējusies ar Ilgvaru, divdesmit gadus vecāku, konservatīvu matemātikas profesoru. Ignorējot vīra bažas, Alīcija, savu draugu un līdzgaitnieku mudināta, aktīvi iesaistās Tautas frontes darbībā un kandidē uz Augstākās Padomes deputāta amatu. Taču sasniegumi nes līdzī arī sarežģījumus – Alīcija saņem anonīmu vēstuli un nonāk skarbas izvēles priekšā, kam uzticēties.



DIZAINS

Muzeja “Cepures Pasaule” pastāvīgās ekspozīcijas iepazīšana

Piedāvā: Muzejs “Cepures pasaule”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Lana Zemžāne, Pārsla Balode, e-pasts: info@worldhat.net, tel. nr.: 20620600

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Muzeja apmeklējums ir kā simbolisks ceļojums apkārt pasaulei, kas sākas Latvijā, aplūkojot galvassegas, kas izkārtotas muzeja četrās zālēs. Kolekcijā ir simtiem dažādu galvassegu, kas pārstāv daudzu esošo, kā arī aizejošo un izzūdošo etnosu kultūru. Ekspozīcijā ir aplūkojamas dažādu pasaules tautu galvassegas, kas pamatoti tiek uzskatītas par etnogrāfiska kostīma pašu svarīgāko sastāvdaļu. Katrs eksponāts demonstrē tā pārstāvētās tautas tradīcijas un kultūru.

Latvijā ne tikai katrā novadā, bet pat katrā pilsētā un pagastā ir savs tradicionālais tērps, krāsu salikumi un izšuvumi. Ja vīriešu un sieviešu tērpi ir diezgan līdzīgi, tad meiteņu vainagi diezgan krasi atšķiras – gan to izmēri, gan krāsa, gan rotājumi. Muzejā var aplūkot Latvijas rietumu novadiem raksturīgas cepures, kas ir veidotas no atlasa zīda auduma ar kokvilnas oderi, Vidzemes meiteņu galvas rotas, ko veido savītas vilnas lentas, Latgales vainagus, tieva vilnas auduma stīpas ar dzeltenu metāla apdari, ko senatnē valkāja latviešu jaunietes Zemgalē.

Muzejā var aplūkot senus apzeltītus kroņus, kas rotāti ar dārgakmeņiem, maģiskas afrikāņu ķiveres maskas un iespaidīgus Āzijas šamaņu kroņus un vēl daudz dažādus cita veida un stilu galvassegas. Muzejs īpaši lepojas ar pašiem senākajiem eksponātiem, kas saglabājušies no

17. gadsimta čuvašu Hušpu, kas rotāta ar 200 sudraba monētām un Ģermāņu kņazistes kavalērista bruņu cepuri.



Izstāde “Vainagošanās”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

Norises laiks: Līdz 2023. gada 20. decembrim; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: info@lnvm.lv, tel. nr. 67221357

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <http://lnvm.lv/?p=21824>

Izstādes uzmanības centrā ir viena no krāšņākajām Latvijas sievietes apģērba sastāvdaļām – vainags. Plašākā šo priekšmetu kolekcija glabājas tieši Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā, pateicoties izvērstajiem arheoloģiskajiem pētījumiem un mērķtiecīgam etnogrāfisko ekspedīciju darbam 19. gadsimta otrajā pusē un 20. gadsimta 20.–40. gados.

Izstādē vainags pirmoreiz tiek rādīts kā atsevišķs fenomens, apzināti nošķirot to no apģērba, lai visu uzmanību pievērstu tikai šim dziļi simboliskajam priekšmetam. Kopumā izstādē apskatāmi ap 170 oriģināli vainagi vai to fragmenti un vairākas rekonstrukcijas, aptverot laika posmu no pašiem senākajiem atradumiem.

Lai rosinātu skatītājus aizdomāties par vainaga būtības izpausmēm un izceltu tā dažādās simboliskās un metaforiskās nozīmes, izstādi papildina virkne radošu jaundarbu, kas tapuši sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmijas pasniedzējiem un studentiem.



Radoša nodarbība “Pieskarties stiklam”

Piedāvā: Līvānu stikla un amatniecības centrs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Ilze Mame, e-pasts: livanustikls@livani.lv, tel. nr.: 28603333, 65381855

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Stikla ražošana Līvānos aizsākās 1887. gadā. Bija izpētīts, ka šeit ir labvēlīgi ekonomiskie, ražošanas un izejvielu ieguves nosacījumi stikla ražošanai – kvarca smiltis Grīvas mežā, dolomīts Dubnas upē un Rīgas–Orlas dzelzceļa tuvums. Stikla ražošanas tradīcijas ar nelieliem pārtraukumiem Līvānos turpinājās 100 gadu līdz pat 2008. gadam.

Nodarbības laikā skolēni iepazīsies ar stikla izstrādājumu vēsturi Līvānos, ar stikla izgatavošanas tehnoloģiju, stikla pūtēja amatu, kā arī stikla dizaina aktualitātēm. Izzinot stiklu kā materiālu, skolēni, atbilstoši vecumposmam veidos savu stikla dizaina priekšmetu, un izjutot radīšanas procesu un izprotot stikla izturību un trausluma.

Nodarbība tapusi ar Valsts kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšanu” atbalstu.



MATERIĀLAIS UN NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS

Izstāde “Nacionālā svētnīca”

Piedāvā: Latvijas Okupācijas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma līdz 2023. gada 22. decembrim; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: info@okupacijasmuzejs.lv, tel. nr.: 67229255

Mērķauditorija: 9.–12. klase

Plašāk: <https://okupacijasmuzejs.lv/lv/aktualitates/muzeja-atklas-krajuma-izstadi-nacionala-svetnica>

Muzeja krājumā, kas veidojies kopš muzeja dibināšanas 1993. gada 1. jūlijā, ir pāri par 70 000 priekšmetu – unikālu tautas atmiņas dārgumu, liecību par Latvijas likteni un tautas piedzīvoto 20. gadsimtā. Izstādes kodols ir muzeja krājuma priekšmeti ar Latvijas Republikas himnas vārdiem, karoga krāsām, ģerboni un latviešu nacionāliem simboliem. Priekšmeti izgatavoti Padomju Savienības okupācijas gados ieslodzījumā cietumā un nometnēs, pārvietoto personu nometnēs Vācijā un vēlāk trimdā.

Izstādē aplūkojami arī 20 Latvijas sarkanbaltsarkanie karogi, katrs ar savu stāstu – vairāki no karogiem ir paņemti līdz 1944. gadā, atstājot Latviju un dodoties bēgļu gaitās, vēlāk rūpīgi saglabāti ASV un Kanādā, daži no karogiem slēpti Latvijā padomju okupācijas gados.



Muzejpedagoģiskā nodarbība izstādē “Satversme 100+”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Kristiāna Višņakova, e-pasts: info@lnvm.lv

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Izstāde “Satversme 100+” iepazīstina ar Latvijas konstitūcijas tapšanas vēsturi, vēsturiskajām izmaiņām, ko tā ieviesa, un aicina domāt, diskutēt un novērtēt pamatlikumā paustās idejas un vērtības arī mūsdienās.

Nodarbības laikā skolēni uzzina galvenos Satversmes pamatprincipus, salīdzinot Satversmes ietvertās normas un tiesības ar dažādu sabiedrības grupu iespējām pagātnē – Livonijas, Kurzemes–Zemgales hercogistes un Krievijas impērijas laikā. Izprotot Satversmes ieviestās pārmaiņas un vēsturisko nozīmi, ar scenogrāfiski izveidotas vides un multimediju palīdzību nodarbībā iepazīstina ar Satversmes autoriem un likuma tapšanu, kā arī Satversmes likteni vēstures griezumā: pēc 1934. gada 15. maija, Latvijas neatkarības zaudēšanas un neatkarības atjaunošanas. Skolēni pētīs dažādus vēstures avotus, ar uzdevumu palīdzību iejutīsies dažādu laikmetu sabiedrībās.

Nodarbības noslēgumā skolēni apgūst Satversmes piedāvātās un garantētās pilsoniskās līdzdalības iemaņas, pie interaktīva “balsošanas galda” piedaloties nobalsošanā par kādu svarīgu jautājumu un pamatojot savu izvēli.



Izstāde par Rīgas parkiem “No Arkādijas līdz Marsam”

Piedāvā: Latvijas Nacionālā bibliotēka

Norises laiks: Pēc pieprasījuma līdz 2023. gada 17. novembrim; klātienes norise

Kontaktinformācija: Klientu apkalpošanas centrs, e-pasts: klientucentrs@lnb.lv, tel. nr.: 67806135, 25627640

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Plašāk: <https://www.lnb.lv/izstade-par-rigas-parkiem-no-arkadijas-lidz-marsam/>

Izstādes centrā ir unikālā Rīgas dārzu un parku tresta kolekcija, kas ietver Georga Kūfalta (1853–1938), Andreja Zeidaka (1874–1964) un citu parku autoru oriģinālos plānojumus.

Izstādē eksponētā Rīgas parku plānu kolekcija (1880–1967) rāda dažādus laikus – izcilais dārznieks un pilsētplānotājs Georgs Kūfalts, kas mīlēja ainavu parka skatu perspektīvas un lirisko atmosfēru, bet daiļdārznieks Andrejs Zeidaks parkos projektēja taisnus ceļņus steidzīgajiem pilsētniekiem un ieviesa bērnu laukumus. Padomju periodā tika cildināti vienkārši skvēri un tipveida dzīvojamo rajonu apzaļumošana. Izstāde interpretē pilsētas parkus un zaļo zonu kā kultūras sastāvdaļu, kas prasa rūpes un vienlaicīgi pauž katras paaudzes pasaules redzējumu

Izstādē ietverti arī materiāli, kas akcentē protestu klātbūtni parkos – 1905. gada dārznieku streika vēstule no Valsts Vēstures arhīva, fotogrāfa Ulda Brieža fotogrāfijas no protesta mītiņa Arkādijas parkā pret metro būvniecību, Reiņa Hofmaņa foto par Lucavsalu, Vērmanes parka soliņš, kas nesankcionēti ticis pārkrāsots gan praida, gan Latvijas karoga krāsās. Cauri laikiem parādīts arī Uzvaras parks, sākot ar Georga Kūfalta zīmēto parka plānojumu 1908. gadā līdz pat Uzvaras pieminekļa jeb okupeļa demontāžas brīdim, ko video darbā fiksējis fotogrāfs Andrejs Stokins.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Lielie kapi Rīgā – sakrālā mantojuma pārle un Latvijas nācijas pašnoteikšanās idejas aizsācēju nekropole”

Piedāvā: Juris Millers, SIA “Global Technology group”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Juris Millers, e-pasts: jurismillers@me.com, tel. nr.: 26100555

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Nodarbība veidota kā izzinoša pastaiga pa Latvijas vēsturē unikālo kapsētu – Rīgas Lielajiem kapiem, kuras laikā dalībnieki iepazīst Lielo kapu tapšanas, attīstības, iznīcināšanas un atdzimšanas vēsturi, apmeklē Latvijas nacionālās pašnoteikšanās idejas veicinātāju kapa vietas (Andrejs Pumpurs, Krišjānis Barons, Krišjānis Valdemārs, Rīgas Latviešu biedrības dibinātāji, u. c.), apmeklē Lāčplēša kara ordeņa kavalieru – Ozolu dzimtas kapu (filmas “Rīgas sargi” galveno varoņu prototipi) –, aplūko kapu tēlniecības nozīmīgākos pieminekļus, iegūst jaunu informāciju par baltvācu kopienas vēsturi Latvijā utt.

Pastaigu vada Dr. philol. Juris Millers, kurš 2023. gadā, atzīmējot Lielo kapu dibināšanas 250. gadadienu, publicēja zinātnisko monogrāfiju “Lielie kapi Rīgā”.

Izzinošā pastaiga ir starpdisciplināra aktivitāte, kas papildinās vēstures, literatūras, mūzikas un mākslas nodarbību programmu.



Multimediāla ekspozīcija “Izdīgt kā zālei caur asfaltu”

Piedāvā: SIA “Liepaja Music”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Irita Kalēja, e-pasts: info@liepajamusic.lv, tel. nr.: 26470868

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://liepajamusic.lv/>

Multimediālā ekspozīcija rada priekšstatu un sekmē izpratnes veidošanos par dzīvi un radošumu padomju laikos Latvijā. Ekspozīcijas tematiskā līnija veidota trīs daļās: propaganda, kas kā pāļu dzinējs blieza ļaudīm smadzenēs komunistisko ideoloģiju un slavēja padomju iekārtu kā vislabāko sistēmu pasaulē; plaisas, kas simbolizē reālās dzīves neatbilstību propagandai; caur asfaltu – kā izpaudās centieni saglabāt savu radošo domu unikalitāti ideālu un ticības sagrūšanas laikā.

Ekspozīcija veidota mūsdienīgā formātā, kurā apvienojas video un audiālās projekcijas ar autentiskiem rekvizītiem (ciparnīcas telefons, kura klausuli paceļot skan imitēta čekas pārstāvja runa radošai personībai, radio aparāts ar staciju meklēšanas viļņu skaņām, televizors, kas parāda programmu neesamību, armijā iesaukta jaunieša atmiņu albums u. c.), plakāts ar Vizmas Belševicas dzejoli, kuru izlasīt var, tikai izmantojot klāt pievienoto filtru, interaktīvs fotostūrītis, kur uz sejas projicējas zīmīgi elementi, kas simbolizē nebrīvību tam, ko redz, dzird, runā.



LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA

Latvijas Kultūras kanona puzzle “Stāstu stāsts” ar rakstnieci Luīzi Pastori

Piedāvā: SIA “MIZOTI”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma no 2023. gada 9. oktobra; klātienes norise

Kontaktinformācija: Luīze Pastore, e-pasts: luize@pastore.lv, tel. nr.: 26866593

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <http://www.luizepastore.com/>

"Stāstu stāsts" ir 20 abpusēji ilustrētas, savstarpēji savienojamas puzzles kartītes, kas ļauj radīt sava piedzīvojumu stāsta neskaitāmas versijas. Tas ir rotaļīgs un mūsdienīgs veids, kā ne tikai uzsākt sarunu par Latvijas Kultūras kanonā iekļautajām un ar tām cieši saistītām vērtībām, bet arī brīvi ar tām rīkoties: ievietot citā kontekstā, ar bērna acīm radot jaunas interpretācijas.

Ilustrētās puzzles uzdevums, strādājot grupās vai individuāli, ir radīt savu stāsta versiju, pēc tam to skaļi izstāstot un spējot pierakstīt. Puzzles lineārais formāts ļauj iepazīt un labāk izprast stāsta veidošanas struktūru. Nodarbībā skolēni izmantos vairākus formātus, piemēram, orientēšanās spēli ar teksta lasītprasmes elementiem.



BEZMAKSAS RESURSI

Kultūras maršruts “Noķer Ziedoni! Ceļojums pa dzejnieka Imanta Ziedoņa bērnības un jaunības dienu takām Jūrmalā un Tukuma novadā”

Piedāvā: Jūrmalas valstspilsētas pašvaldība un Tukumu novada pašvaldība

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Dace Ziemele, e-pasts: dace.ziemele@jurmala.lv, tel. nr.: 29135846,
Ingrīda Smuškova, e-pasts: tic@tukums.lv, 28311557

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Atzīmējot dzejnieka Imanta Ziedoņa 90 gadu jubileju, Jūrmalas, Tukuma, Lapmežciema, Ragaciema un Engures kultūras jomas darbinieki ir izveidojuši kultūras maršrutu “Noķer Ziedoni!”, kas ļauj interaktīvā veidā iepazīt dzejnieka dzīves gājumu, personību un daiļradi. Aplūvējamā maršrutā iekļauti 17 pieturas punkti, tā kopējais garums ir 111 kilometri. Maršrutu var sadalīt arī četros posmos: Lapmežciema, Engures, Tukuma un Jūrmalas posms Jaunieģūto informāciju palīdz sistematizēt 17 jautājumi – pa vienam par katru no pieturas punktiem, kas veidoti kā krustvārdu mīkla. Atbildes atrodamas katrā maršruta pieturas punktā, viedtālrunī noskenējot QR kodu un noklausoties atbilstošo audioierakstu. Maršruta informācija ar audioierakstiem ir pieejama jebkurā diennakts laikā.

Maršruts ar audiogīdu ir pieejams šeit: <https://izi.travel/en/51f3-marsuts-noker-ziedoni-jurmala-tukuma-un-tukuma-novada/lv>.

Maršruta karte un krustvārdu mīkla ir pieejama šeit: <https://www.visitjurmala.lv/lv/redzi-un-dari/marsruti-un-ekskursijas/digitalas-tures/noker-ziedoni/> un <https://visittukums.lv/lv/Celzezi-un-kartes/Celzezi>.

* * *

Atgādnēs praktiskai lietošanai:

- Visplašākā informācija par programmā rekomendētajām kultūras norisēm atrodama [programmas mājaslapas katalogā](#).
- Mājaslapas katalogā var nebūt norādītas:
 - o visas valsts kultūras iestāžu (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvātās norises, taču tās ir iekļautas programmas saturā un atrodamas konkrēto institūciju mājaslapās.
 - o īslaicīgi notiekošās kultūras norises (izstādes, vienu vai dažas reizes notiekoši koncerti utt.), kuru apmeklēšana jāaskaņo, sazinoties ar programmas komandu.
- Pedagogi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai un sasaisti ar mācību un audzināšanas darbu.
- Aktuālāko norišu izlases atrodamas ikmēneša jaunumu lapās, kas arī pieejamas [mājaslapā](#).
- Mājaslapas [aktualitāšu sadaļā](#) atrodama informācija par aktuālajām kultūras norisēm un skolēnu atsauksmes.
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo mediju kontos “Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma>, “Instagram” <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/> un “X” https://x.com/LV_skolas_soma, kā arī programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma>. Sociālajos medijos aicinām pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļās vai dalīties ar kādu no ierakstiem un savu pieredzi.

Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, jāpārlicinās, vai tās atbilst programmas mērķim, sazinoties ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu, rakstot uz e-pastu: pasts@latvijasskolassoma.lv.

Programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma> ievietoti arī iepriekšējo gadu semināros, konferencēs un forumos sniegtie pedagogu un kultūras nozares ekspertu pieredzes stāsti un lekcijas, t.sk., programmas atklāšanas koncerta ieraksts, kā arī citi audiovizuālie resursi un metodiskie materiāli.

www.latvijasskolassoma.lv #LatvijasSkolasSoma