

KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE

2023. gada NOVEMBRIS, valsts svētku mēnesis



MŪZIKA

Kinokonzerts “Lāčplēsis” ar “Sinfonietta Rīga” mūziķiem

Piedāvā: SIA “Lielais dzintars”

Norises laiks: 7. novembrī plkst. 12.00; klātienes norise

Kontaktinformācija: Aiva Juhneviča, e-pasts: aiva.juhneviča@lielaisdzintars.lv,
tel. nr.: 28268404

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://lielaisdzintars.lv/lv/kalendars/pasakums/kinokonzerts-l-pl-sis-ar-sinfonietta-r-ga-m-zi-iem>

Ikkatrs ir dzirdējis stāstu par Lāčplēša varonīgo cīņu pret tumšajiem spēkiem. Balstoties uz šo tautas teiku un pagātnes notikumiem, 1930. gadā tika uzņemta latviešu pirmā lielmēroga vēsturiskā spēlfilma “Lāčplēsis”, kas caur mītiskiem un reāliem tēliem parādīja Latvijas ceļu uz brīvību. Kinokonzertā mēmās filmas sižetu būs iespēja baudīt ar mūsdienīgāku skaņu celiņu – komponista Emīla Zilberta oriģinālmūziku, ko atskaņos kamerorķestra “Sinfonietta Rīga” mūziķi ar Normundu Šnē pie diriģenta pulsts.

Pirms kinokonzerta ar aizraujošu stāstījumu par vēsturisko filmu uzstāsies kino kurators un publicists Žulijens Nuhums Kulibali.



TEĀTRIS

Izrāde “Sibīrijas haiku”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Leļļu teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma no 11. novembra; klātienes norise

Kontaktinformācija: Diāna Siliņa, e-pasts: diana@lelluteatris.lv, tel. nr.: 26556669

Mērķauditorija: 4.–9. klase

Plašāk: <https://www.lelluteatris.lv/lv/izrades/latviesu-trupa/liela-zale/sibirijas-haiku>

“Sibīrijas haiku” ir vizuāli poētiskā un tehnoloģiski smalkā manierē izveidots papīra animācijas iestudējums, kas izseko mazā lietuviešu zēna Aļģa pieredzei un redzējumam, kopā ar ģimeni nonākot izsūtījumā Sibīrijā. Izrāde tapusi pēc daudzu godalgu ieguvušā tāda paša nosaukuma

lietuviešu grafiskā romāna, ko veidojusi rakstniece Jurga Vile un māksliniece Lina Itagaki. Režisors Valters Sīlis ar radošo komandu šo darbu veidojis kā tehniski niansētu un emocionāli piepildītu vēstījumu bērniem no 10 gadu vecuma par Baltijas valstu iedzīvotāju deportācijas pieredzi, atklājot šīs vēstures lappuses no bērna skatupunkta.



Izrāde “Svina garša”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Nacionālais teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Teātra administrācija, e-pasts: pardosana@teatris.lv, tel. nr.: 67006336 vai 67006337

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://teatris.lv/izrade/svina-garsa/>

1940. un 1941. gadā Latvijā straujā tempā nomainās lielvalstu varas, un latviešu puisis Matīss no Torņakalna, kurš nevēlas karot ne vienā, ne otrā frontes pusē, mēģina būt malā. Protams, tas neizdodas. Nepieciešamība izdzīvot frontes aizmugurē, uzdzīve un “andelēšanās” ar kreiso precī, pirmā sastapšanās ar mīlestību, nodevību, nelietību, žēlsirdību, un svina garša mutē. Gan no nomaldījušās lodes, gan no tā, kas notiek ar Latviju.

“LATVIJA. XX gadsimts” sērijas romāns – Māra Bērziņa “Svina garša” – tūlīt pēc iznākšanas nokļuva apspriestāko grāmatu vidū un uz Latvijas Nacionālā teātra skatuves. Dēku un piedzīvojumu romāns, no vienas puses, traģikomisku notikumu virkne, kas maina cilvēku dzīves, no otras puses.



Izrāde “Pipartēja”

Piedāvā: SIA “Teātris TT”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Anna Putniņa, e-pasts: anna@teatristt.lv, tel. nr.: 29567442

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-piparteja/>

Izrādes galvenais varonis ir spēļu lācis Miks, kas cilvēku ieskatā ir lieta, kas neredz, nedzird un nerunā, bet patiesībā izrādās izcils vērotājs un īstens draugs vairāku cilvēku mūžu garumā. Mikam ir arī izcila atmiņa – viņš ne vien atceras savu dzimšanas dienu 1940. gadā kādā Latvijas zemnieku sētā, bet spēj sīkumos izstāstīt par visu, kam bijis liecinieks līdz pat šodienai – par postošā kara sākumu un divām nežēlīgām armijām, par mežabrāļu cīņām un varonību, par izsūtījumu uz stindzinoši auksto Sibīriju, kā arī kaitinoši vienmuļo dzīvi sarkanajā padomju Latvijā. Un visbeidzot arī sarkanbaltsarkano karogu atgriešanās svētkus.

Mika stāsts ir iespēja palūkoties pašiem uz sevi ar savu itin kā nedzīvo draugu acīm, tā uzzinot ne vien to, kas esam šodien, bet arī kādi mēs vēlētos sevi redzēt rīt. Sevi un pasauli, kurā dzīvojam, – Latviju. Un saņem atbildi uz jautājumu, kas gan ir pipartēja? Kur meklējams šādas tējas spēks?



Digitālā izrāde “Tikšanās vieta – Rīgas pilsētas II teātris”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais teātris

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; digitāla norise

Kontaktinformācija: Teātra administrācija, e-pasts: pardosana@teatris.lv, tel. nr.: 67006336 vai 67006337

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://teatris.lv/izrade/tikšanas-vieta-rigas-pilsetas-ii-teatris-izrades-ieraksts/>

Valsts dibināšanas dienas simulācija, iespēja pašiem personīgi atgriezties 100 gadus senā pagātnē, Rīgā, Pilsētas II teātrī, kur kopā sanāca gan drosmīgi un stratēģiski valstiski domājoši, gan vienkārši avantūristiski noskaņoti un nejauši iesaistīti cilvēki, kas pieņēma vēsturisko Latvijas Republikas proklamāciju. Starp patriotiski un jūsmīgi noskaņotiem bija arī skeptiski un visu apšauboši cilvēki, starp gudriem un erudītiem – apjukuši. Visas šīs balsis skanēs jums ausīs, un jums būs jāizšķiras, pie kuriem vēlaties piederēt jūs.

Izrādes ieraksts veikts, lai iemūžinātu un digitalizētu vienu no oriģinālākajām pēdējo gadu izrādēm, ko skolēni var piedzīvot attālināti – klasē vai mājās, vērojot valsts proklamēšanas notikumus savā viedierīcē, datorā vai pieslēdzot pie televizora.



KINO

Filma “Mana brīvība”

Piedāvā: Studija “SKUBA films”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma un pie filmu izplatītājiem skolās; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Filma ir balstīta uz vēsturiskiem notikumiem, kas vēsta par pagājušā gadsimta 80. gadu beigām Latvijā, kad gaisā jaušamas pārmaiņu vēsmas. Galvenās varones prototips ir viena no Atmodas laika spožākajām zvaigznēm – žurnāliste un politiķe Ita Kozakeviča, filmā Alīcija. Brīvdomīgā, sabiedriski aktīvā un harizmātiskā poļu izcelsmes trīsdesmitgadniece Alīcija tikko laimīgi apprecējusies ar Ilgvaru, divdesmit gadus vecāku, konservatīvu matemātikas profesoru. Ignorējot vīra bažas, Alīcija, tuvu draugu un līdzgaitnieku mudināta, aktīvi iesaistās Tautas frontes darbībā un kandidē uz Augstākās Padomes deputāta amatu. Taču sasniegumi nes līdzīgi arī sarežģījumus – Alīcija saņem anonīmu vēstuli un nonāk skarbas izvēles priekšā, kam uzticēties.



Dokumentāla filma “Astra”

Piedāvā: Studija “Tasse Film”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma un pie filmu izplatītājiem skolās; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Filma ir biogrāfisks stāsts par unikālu personību ar nesalaužamu garu un stipru mugurkaulu – Gunārs Astra (1931–1988) drosmīgi rīkojās saskaņā ar savu sirdsbalsi, būdams pārliecināts, ka Latvija reiz būs brīva. Tas ir vēstījums par cilvēku, kurš spēja domāt, runāt un rīkoties atbilstoši

savai sirdsbalsij un pasaules redzējumam. Viņa frāze, kas teikta Latvijas PSR tiesas procesa Pēdējā vārdā: “Es ticu, kas šis laiks izgaiss kā ļauns murgs”, kļuva par vadmotīvu un spēka avotu Atmodas laika cīnītājiem. Ko darīt, ja tavas domas un uzskati ir pretrunā ar laikmeta realitāti? Vai cilvēks spēj pastāvēt, nesalūzt? Kādus upurus tas prasa no paša, ģimenes un draugiem?



Filma “1906”

Piedāvā: Studija “Tanka”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma un pie filmu izplatītājiem skolās; klātienē norise

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://www.filmas.lv/movie/3858/>

Rīga, 1906. gada rudens. Slepenpolīcija ir guvusi virsroku cīņā ar sociāldemokrātu kaujiniekiem. Tikai viena grupa spītīgi turpina savu darbību un plāno pārgalvīgu uzbrukumu rūpnīcas kasei. Par operācijas vadītāju tiek nozīmēts ierindas kaujinieks Pelēkais. Operācijas plānošanas laikā Pelēkais satiek dzejnieci Violetu un mēģina iekarot viņas uzmanību. Violetas iedvesmots, Pelēkais ierauga dzīvi un revolūciju citām acīm. Turpretim Violeta nemanāmi nonāk kaujinieku bīstamajā pasaulē.



Filma “Dvēseļu putenis”

Piedāvā: Studija “KULTFILMA”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma un pie filmu izplatītājiem skolās; klātienē norise

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: www.dveseluputenis.lv

Vēsturiska kara drāma pēc strēlnieka Aleksandra Grīna romāna “Dvēseļu putenis” motīviem ved 100 gadus senā pagātnē. Sešpadsmitgadīgais Artūrs dodas strēlniekos un kopā ar draugiem cīnās par brīvību – pat tad, kad neviens nezina, kurā pusē tā meklējama. Saviļņojošais stāsts ļauj skatītājam pieaugt kopā ar Artūru un jaundibināto Latvijas valsti, vērojot dzīvi ierakumos zēna acīm, pašreizēdīgi stājoties pretī ienaidniekam, meklējot īstu mīlestību un mācoties novērtēt brīvības cenu.



VIZUĀLĀ MĀKSLA

Jāzepam Grosvaldam veltīta retrospekcija “Esmu tagad noņēmis dzīvot mākslā”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma no 2023. gada 11. novembra līdz 2024. gada 30. martam; klātienē norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: ekskursijas@lnmm.lv, tel. nr.: 67324461

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://www.lnmm.lv/latvijas-nacionalais-maks-las-muzejs/izstades/esmu-tagad-nonemies-dzivot-makslai-jazeps-grosvalds-1891-1920-499>

Jāzeps Grosvalds (1891–1920) bija ļoti daudzpusīga, izcili talantīga personība, par kuru iespējams sacīt, ka būtībā visas viņa darbības uzskatāmas par mākslas faktu – ne tikai paši mākslas darbi, bet arī vēstules, dienasgrāmatas, krāšņi pašdarināti žurnāli, pat modernais ģērbšanās stils.

Pagrieziena punkts Jāzēpa Grosvalda dzīvē, kas lika nobriest gan kā personībai, gan kā māksliniekam, bija Pirmā pasaules kara sākums, kad viņš vairs nevarēja atgriezties Parīzē un iepazinās ar citiem jaunajiem latviešu māksliniekiem. Grosvaldam, kurš augstu vērtēja kolēģu tehniskās spējas un plašās mākslas vēstures zināšanas un kuram pašam savukārt bija iespēja tos izglītēt par jaunākajām tendencēm mākslā, bija lemts kļūt par klasiskā modernisma ievadītāju latviešu mākslā, satuvinoties ar saviem vienaudžiem un izveidojot pulciņu “Zaļā puķe”. Vienlaikus viņš šajā brīdī sāka izteikti sevi apzināties kā latviešu tautas pārstāvi, pievērsās nacionāli svarīgām tēmām, kas veidoja pamatu drīz pēc tam neatkarību ieguvušās jaunās Latvijas valsts modernajai mākslai.

Izstāde ietver aptuveni 400 Jāzēpa Grosvalda mākslas darbu no Latvijas un Zviedrijas muzeju krājumiem un privātkolekcijām, tai skaitā vairāk nekā 150 darbu no Vermlandes muzeja Kārlstadē.

Norisi var papildināt ar **filmas “Mērijas ceļojums”**, kas ir stāsts par jaunu sievieti Mēriju Grīnbergu, kas 2. pasaules kara laikā izglāba lielu daļu Latvijas muzeju kolekciju, noskatīšanos. Plašāk par filmu: <https://www.filmas.lv/movie/3907/>.

Par filmas noskatīšanās iespējām aicinām sazināties ar filmu izplatītājiem individuāli.

Šo pašu tēmu turpina arī **Kristīnes Želves romāns “Grosvaldi”**, kura centrā ir Latvijas vēsturē nozīmīgā Grosvaldu ģimene un viņu gaitas turpat simt gadu garumā. Grosvaldi – tie ir Rīgas Latviešu biedrības ilggadējs priekšnieks jurists Frīdrihs Grosvalds, viņa sieva Marija Grosvalde un viņu pieci bērni – tautastērpu popularizētāja un etnogrāfe Mērija Grīnberga, diplomāts Oļģerds Grosvalds, gleznotājs Jāzeps Grosvalds, ārlietu dienesta darbiniece Līna Grosvalde un Margarēta Grosvalde un mazbērni – muzejniece Mērija Grīnberga jaunākā un matemātiķis Emanuels Grīnbergs. Romānā savijas dažādi laiki, vietas un valodas, vēsturiskā leksika un mūsdienu cilvēka valoda, *Belle Époque* šarmantais vieglums un Latvijas valsts dzimšanas un bojāejas skarbums, azartiska rotaļa un smeldzīga nopietnība, autentiskas Grosvaldu vēstules un dienasgrāmatas un autores iztēle, uzburot spilgtu, niansēm bagātu un pārsteidzošu Grosvaldu dzimtas pasauli un laikmetu, kuru viņiem bija lemts izdzīvot.



MATERIĀLAIS UN NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS

Latvijas Nacionālā vēstures muzeja piedāvājums

Valsts svētku mēnesī Latvijas Nacionālais vēstures muzejs Brīvības bulvārī 32 aicina svinīgā un izzinošā gaisotnē 11. novembrī atzīmēt Lāčplēša dienu, kas veltīta Neatkarības kara cīnītāju piemiņai, un 18. novembrī – Latvijas valsts pasludināšanas 105. gadadienu. Svētku dienās ieeja būs bez maksas, plašāk www.lnvm.lv.

Gaidot svētkus, ir iespēja ielūkoties arī *eMuzeja* resursos – pētīt galerijas un virtuālās izstādes, izstaigāt ekskursiju maršrutus, kā arī noskatīties videostāstus un priekšlasījumus.

- **11. novembra eMuzeja izlase:** <https://emuzejs.lnvm.lv/info/aktuali/11-novembris-lacplesa-diena>.
- **18. novembra eMuzeja izlase:** <https://emuzejs.lnvm.lv/info/aktuali/18-novembris-latvijas-republikas-pasludinasanas-diena>.



Muzejpedagoģiskā nodarbība izstādē “Latvijas valsts dibinātāji”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Izglītības un komunikācijas departaments, e-pasts: info@lnvm.lv, tel. nr.: 67221357

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Pastāvīgā izstādē “Latvijas valsts dibinātāji” muzeja 4. stāvā stāsta par tiem 39 cilvēkiem, kuri 1918. gadā stāvēja pie Latvijas šūpuļa. Nodarbības laikā, klausoties muzejpedagoga stāstījumā, iepazīstot izstādi, analizējot notikumus un piedaloties diskusijās, skolēni gūst padziļinātas zināšanas par Latvijas valsts dibināšanas priekšnoteikumiem un valsts dibināšanas procesu 1918. gada novembrī. Dalībnieki soli pa solim izseko praktiskajiem svinīgās ceremonijas sagatavošanas darbiem un izprot noskaņojumu, kāds valdīja valsts dibināšanas brīdī. Strādājot grupās, skolēni izzina valsts dibinātāju atšķirīgos likteņus.



Tiešsaistes muzejpedagoģiskā nodarbība “Aizliegtais 18. novembris”

Piedāvā: Latvijas Okupācijas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; tiešsaistes norise

Kontaktinformācija: Inguna Role, e-pasts: ip@okupacijasmuzejs.lv, tel. nr.: 67211030

Mērķauditorija: 9.–12. klase

Nodarbībā skolēni uzzinās, kā Latvijas neatkarību nomainīja padomju okupācija, noskaidros, kas ir totalitāra valsts un kā tā ietekmēja cilvēku dzīvi, mēģinās rast atbildes uz jautājumiem, kāpēc Padomju Latvijas varas iestādes un represīvās struktūras vajāja un arestēja cilvēkus, kas ir nevardarbīgā pretošanās un vai tai ir jēga, kas ir disidenti un kas viņiem deva drosmi, kas notika ar cilvēkiem, kuri Latvijas brīvības ideju saglabāja okupācijas apstākļos?

Tiks pievērsta uzmanību vērtībām – drosmei un bailēm, meliem un patiesībai Latvijā toreiz un tagad, jo nodarbības tēma nav tikai vēsture.

Skolēniem būs iespēja iepazīties ar dažādiem muzeja krājuma materiāliem: patriotisku jauniešu veidotajiem uzsaukumiem, skrejlapām, žurnāliem un video liecību fragmentiem.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Himnas stāsts”

Piedāvā: Rakstniecības un mūzikas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; gan klātienes, gan tiešsaistes norise

Kontaktinformācija: Lieta Šmukste, e-pasts: komunikacija@rmm.lv, tel. nr.: 67509263

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Nodarbībā par Baumaņu Kārļa dziesmu–lūgšanu “Dievs, svētī Latviju!” skolēni izzinās Latvijas himnas muzikālo, sociālo un personīgo nozīmi, uzzinās “Dievs, svētī Latviju!” tapšanas stāstu, klausīsies to dažādu laiku audioierakstos, kā arī apskatīs ar to saistītus unikālus materiālus.

Nodarbības attālinātajā formātā to papildina Latvijā ievērojamu personību (Lidija Lasmane-Doroņina, Martins Dukurs, Raimonds Celms, Intars Busulis un citi) personiskie himnas stāsti.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Latvijas brīvības cīņas”

Piedāvā: Latgales Kultūrvēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Renāte Ničiporčika, e-pasts: renate.niciporcika@rezekne.lv, tel. nr.: 26498079

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-latvijas-brivibas-cinas/>

Brīvības cīņas jeb Latvijas neatkarības karš ir nozīmīgs atslēgas notikums Latvijas vēsturē. Nodarbības laikā skolēni nostiprinās zināšanas par Latvijas Republikas dibināšanu 1918. gadā un 1917. gada Latgales kongresa nozīmi, kā arī par nozīmīgākajiem Neatkarības kara notikumiem Latvijā, Latgalē un īpaši Rēzeknē.

Skolēni noskaidros, kāpēc 21. janvārī tikai Rēzeknes pilsētā tiek pacelti mastā vai izkārti valsts karogi, kāpēc pilsētas centrālā iela saucas “Atbrīvošanas aleja”, kāpēc pilsētas centrā ir piemineklis “Vienoti Latvijai” un kādas citas liecības pilsētā ir par brīvības cīņām?



Mujejpedagoģiskā nodarbība “Sadzīve un ideoloģiskā audzināšana padomju okupācijas periodā: 20. gadsimta 40.–80. gados”

Piedāvā: Aizkraukles Vēstures un mākslas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Valda Paškova, e-pasts: aizkrauklesmuzejs@inbox.lv, tel. nr.: 26054388

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-sadzive-un-ideologiska-audzinana-padomju-okupacijas-perioda-20-gadsimta-40-80-gados/>

Iepazīstoties ar cilvēku sadzīvi, visu jomu cenzūru un ideoloģisko audzināšanu padomju okupācijas laikā Latvijā, skolēni tiek rosināti analizēt un diskutēt, kāpēc mūsdienu sabiedrībā nepieciešama demokrātiska valsts un kādi ir tās ieguvumi un trūkumi. Skolēni iepazīst ekspozīciju “Padomju gadi”, noskatās nelielus fragmentus no kinohronikām, kā arī pārskata, analizē padomju perioda preses izdevumus. Tiek pārrunāti neskaidri jēdzieni un tādi ideoloģiski termini kā “LPSR”, “šķiru cīņa”, “proletariāts”, “buržuāzija”, “propaganda”, “deficīts”, “blats”, “cenzūra” un citi.

Ar skolēniem tiek diskutēts par dažādiem pretrunīgiem sabiedriskiem, politiskiem un vēstures jautājumiem. Kopīgi tiek izvērtēta cilvēku dzīve Padomju savienībā un tā mantojuma nozīme mūsdienu sabiedrības domāšanas un uzskatu daudzveidībā. Tiek izvērtēts, kādu informāciju (ticamu, apšaubāmu) iespējams iegūt no dažādiem vēstures avotiem un kādi faktori ietekmē vēstures avotu ticamību.



Gaismas uzvedums “Lāčplēsis”

Piedāvā: SIA “Kārlis Anitens”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika no 2023. gada 10. līdz 19. novembrim; klātienē norise

Kontaktinformācija: Baiba Zalcmāne, e-pasts: info.lacplesis@gmail.com, tel. nr.: 27511378

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/gaismas-uzvedums-lacplesis/>

Latvijas valsts svētku laikā no 10. līdz 19. novembrim plkst. 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 un 20.00 Likteņdārzā, Koknesē norisināsies līdz šim vērienīgākā gaismas izrāde Latvijā. Andreja Pumpura eposa “Lāčplēsis” tekstā balstītais multimedijālais uzvedums 17 epizodēs pastaigu takas formā pusotra kilometra garumā ļaus piedzīvot līdz šim krāšņāko gaismas, skaņas, mūzikas, aktieru balsu un iespaidīgu dabas dekorāciju izrādi Latvijā, kas ir viens no nedaudziem eposa uzvedumiem visā tā pastāvēšanas vēsturē.

Gaismas uzvedumu veido šī žanra vadošie mākslinieki – režisors Kārlis Anitens, gaismu mākslinieks Oskars Pauliņš un videomākslinieks Toms Zelģis.



Bezmaksas interaktīva audiotāsta pastaiga “Iepazīsti Latvijas Neatkarības stāstu”

Piedāvā: SIA “Premium art”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; digitāla norise

Kontaktinformācija: Santa Vanaga, e-pasts: santa.vanaga@gmail.com, tel. nr.: 29433223

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Bērnu grāmatu autore, rakstniece Agnese Vanaga kopā ar vēstures lietpratēju, pieredzējušu skolotāju Vītu Jaunozolu ir radījušas interaktīvu pastaigu-stāstu maršrutu, lai aizraujošā un izglītojošā veidā iepazīstinātu skolēnus ar svarīgākajiem Latvijas neatkarības iegūšanas un tās atjaunošanas notikumiem. Skolēni uzzinās, kas un kā notika, kādi apstākļi palīdzēja, kādi šķēršļi bija jāpārvar, kādi cilvēki bija klāt toreiz un ko viņi darīja ne tikai 18. novembrī, lai mēs ik gadu varētu svinēt Latvijas dzimšanas dienu.

Komponists Kārlis Auzāns ir paspīlgtinājis stāstu ar oriģinālmūziku un skaņas efektiem, radot sajūtu, ka stāsta klausītājs atrodas stāsta epicentrā un notikumi tam notiek visapkārt. Neatkarības stāstu ierunājusi TV personība un pasākumu vadītājs Renārs Zeltiņš, kurš iejuties kareivja Viļa lomā.

Pastaigas sākums ir pie skulptūras Lielais Kristaps, tā turpinās gar Rīgas pili, Latvijas Banku, Neatkarības laukumu, Latvijas Nacionālo teātri, Kārlim Ulmanim veltīto pieminekli, Rūdolfam Blaumanim veltīto pieminekli, iet caur Bastejkalnu un noslēdzas pie Brīvības pieminekļa.

Audiotāsta pastaiga ir aptuveni vienu stundu gara un ir pieejama bez maksas aplikācijā “Immersive audio guide Qwixi” (pieejama gan *App Store*, gan *Google Play*). Pastaigā no apskates punkta līdz nākamajam punktam var doties katrs savā tempā, un jebkurā sev ērtā laikā.



Melānijas Vanagas muzeja virtuālā ekspozīcija “Esi pats!”

Piedāvā: Melānijas Vanagas muzejs

Mērķauditorija: 9.–12. klase

Pieejams: <http://www.esipats.lv/>

Ekspozīcija atklāj piecu deportēto bērnu pieredzi. Ekspozīcijas varoņus – piecgadīgos Intu Broku, Andri Eglīti un Ivaru Kārkliņu, astoņgadīgo Alni Vanagu un vienpadsmitgadīgo Ilgu Hāgemani, kā arī viņu vecākus totalitārā padomju vara nepamatoti apsūdzēja “dzimtenes nodevībā”. Ekspozīcija balstīta rakstnieces Melānijas Vanagas autobiogrāfiskajā darbā “Veļupes krastā”, kas latviešu literatūrā ir viens no spilgtākajiem vēstījumiem par Staļina režīma noziegumiem pret cilvēci.

* * *

Atgādnēs praktiskai lietošanai:

- Visplašākā informācija par programmā rekomendētajām kultūras norisēm atrodama [programmas mājaslapas katalogā](#).
- Mājaslapas katalogā var nebūt norādītas:
 - o visas valsts kultūras iestāžu (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvātās norises, taču tās ir iekļautas programmas saturā un atrodamas konkrēto institūciju mājaslapās.
 - o īslaicīgi notiekošās kultūras norises (izstādes, vienu vai dažas reizes notiekoši koncerti utt.), kuru apmeklēšana jāaskaņo, sazinoties ar programmas komandu.
- Pedagoģi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai un sasaisti ar mācību un audzināšanas darbu.
- Aktuālāko norišu izlases atrodamas ikmēneša jaunumu lapās, kas arī pieejamas [mājaslapā](#).
- Mājaslapas [aktualitāšu sadaļā](#) atrodama informācija par aktuālajām kultūras norisēm un skolēnu atsauksmes.
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo mediju kontos “Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma>, “Instagram” <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/> un “X” https://x.com/LV_skolas_soma, kā arī programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma>. Sociālajos medijos aicinām pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļās vai dalīties ar kādu no ierakstiem un savu pieredzi.

Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, jāpārlicinās, vai tās atbilst programmas mērķim, sazinoties ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu, rakstot uz e-pastu: pasts@latvijasskolassoma.lv.

Programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma> ievietoti arī iepriekšējo gadu semināros, konferencēs un forumos sniegtie pedagoģu un kultūras nozares ekspertu pieredzes stāsti un lekcijas, t.sk., programmas atklāšanas koncerta ieraksts, kā arī citi audiovizuālie resursi un metodiskie materiāli.

www.latvijasskolassoma.lv #LatvijasSkolasSoma
