



## MŪZIKA

### Koncertuzvedums “Kaķīša dzirnavas”

**Piedāvā:** VSIA “Latvijas Koncerta”

**Norises laiks:** Pēc grafika; tuvākās izrādes 5., 6. un 12. decembrī; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Dārta Gaigala, e-pasts: [darta.gaigala@latvijaskoncerti.lv](mailto:darta.gaigala@latvijaskoncerti.lv),  
tel. nr.: 26698338

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertuzvedums-kakisa-dzirnavas/>

“Reiz vecos laikos, kad tie labie gadi bij’, vienam kaķītim bij’ dzirnavas. Viņas gāja dien’ un nakti: murra, murra, murr...” Tā sākas Kārļa Skalbes skaistā pasaka, kas godam kļuvusi par latviešu lasītāju visiemīļotāko grāmatu. Nu pasaka ieguvusi jaunas krāsas, pateicoties muzikālās apvienības “Raxtu Raxti” latviskajā stīgā sakņotajai mūzikai, horeogrāfes Lienes Gravas izaustajiem deju rakstiem un Gitas Straustiņas videomākslai.

Uz skatuves dzīvos tik daudzi pasakas tēli: Baltais kaķītis, Melnais runcis, velni, raganas, suns un govys, Pagraba meistara kundze un Inspektora kungs, vecais pavārs, princese Ilzīte un slimais Ķēniņš. Marta Kristiāna Kalniņa un Kristīnes Kārkles-Kalniņas skanīgās balsis papildinās dūdas un akordeons, čells un mandolīna, ģitāra, sitaminstrumenti un pat senais harmonijs.



### Opera “Mūž(-uš)īgais lidojums”

**Piedāvā:** Liepājas koncertzāle “Lielais dzintars”

**Norises laiks:** 9. decembrī Liepājas koncertzālē “Lielais dzintars”; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Sanija Tamuža-Širmane, e-pasts: [sanija.tamuza-sirmane@lielaisdzintars.lv](mailto:sanija.tamuza-sirmane@lielaisdzintars.lv), tel. nr.: 20054573

**Mērķauditorija:** 1.–9. klase

2022. gadā, atzīmējot Liepājas operas simtgades svētkus, koncertzālē “Lielais dzintars” savu pirmizrādi piedzīvoja komponista Jēkaba Nīmaņa, režisores Māras Ķimeles, scenogrāfa Reiņa Suhanova un dramaturģes Rasas Bugavičutes-Pēces radītais jaundarbs “Mūž(-uš)īgais lidojums”, kas atklāj aizraujošu muzikālu stāstu par mūžīgajām vērtībām, Liepāju, tās skaisto pilsētvidi un laimi dzīvot šajā vēju pilsētā.

Muzikālais jauniestudējums stāsta par to, kā reiz Liepājā dzīvoja kāda muša, kura, uzzinādama, ka vidējais mušas dzīves ilgums ir vien 28 dienas, izlēma darīt visu, lai kļūtu mūžīga. Sekodama savam sapnim un kuldamās caur negaidītiem piedzīvojumiem, muša nonāk milzu “Lielajā dzintarā”. Izskalots Baltijas jūras krastā, tas stalti stāv un tik pasakaini skaisti skan, medaini mirdzot saulē... Jo kas gan vēl var mūžību apsolīt, ja ne saule, jūra, mūzika un draudzība.

Šo sirsnīgo stāstu kopā ar Latvijas Nacionālās operas solistēm Lauru Grecku un Marlēnu Keini, aktieri-operdziedātāju Juri Jopi un dziedātāju Jāni Strazdiņu uz koncertzāles lielās skatuves atskaņos un izspēlēs vairāk nekā 120 Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas (LMMDV) audzēkņi diriģenta Kaspara Ādamsona vadībā.



## TEĀTRIS

### Izrāde “Sibīrijas haiku”

**Piedāvā:** VSIA “Latvijas Leļļu teātris”

**Norises laiks:** Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Diāna Siliņa, e-pasts: [diana@lelluteatris.lv](mailto:diana@lelluteatris.lv), tel. nr.: 26556669

**Mērķauditorija:** 4.–9. klase

**Plašāk:** <https://www.lelluteatris.lv/lv/izrades/latviesu-trupa/liela-zale/sibirijas-haiku>

“Sibīrijas haiku” ir vizuāli poētiskā un tehnoloģiski smalkā manierē izveidots papīra animācijas iestudējums, kas izseko mazā lietuviešu zēna Alģa pieredzei un redzējumam, kopā ar ģimeni nonākot izsūtījumā Sibīrijā. Izrāde tapusi pēc daudzu godalgu ieguvušā tāda paša nosaukuma lietuviešu grafiskā romāna, ko veidojusi rakstniece Jurga Vīle un māksliniece Lina Itagaki. Režisors Valters Sīlis ar radošo komandu šo darbu veidojis kā tehniski niansētu un emocionāli piepildītu vēstījumu bērniem no 10 gadu vecuma par Baltijas valstu iedzīvotāju deportācijas pieredzi, atklājot šīs vēstures lappuses no bērna skatpunkta.



### Izrāde “Anna un Froga”

**Piedāvā:** Istabas teātris (biedrība “Pusstāvs”)

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Alma Kušķe, e-pasts: [istabateatris@gmail.com](mailto:istabateatris@gmail.com), tel. nr.: 26418778

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

**Plašāk:** [www.istabateatris.lv](http://www.istabateatris.lv)

“Anna un Froga” ir franču komiksu autores Anukas Rikāras stāsti par meitenīti Annu, vardi Frogu, slieku Kristofu, kaķi Renē un suni Bibī. Komiksu lasījums atklāj īstas draudzības dažādās šķautnes ikdienišķās situācijās, piemēram, frī kartupeļu pārēšanās, sniegavīru velšana, dāvanu pirkšana vai desiņu cepšana. Draugu mazās dīvainības un vājības kļūst par ēsmu sirsnīgai viena otra izjokošanai. Taču ķildas un sāncensība vienmēr beidzas labi – visi “baltie meli” tiek atklāti un aizvainojumi pārvarēti bez didaktikas un moralizēšanas.

Aktrises kopā ar publiku teatrālā veidā, izmantojot rekvizītus un kostīmu detaļas, ieskaņos un padarīs šo komiksa lasījumu patiešām dzīvu. Auditorija tiks iesaistīta, katram skolēnam vai skolēnu grupai piešķirot konkrētu skaņas radīšanas uzdevumu. Šādā veidā auditorija pieredzēs kā literatūra, teātris un mākslas darba ieskaņošana sastopas vienā skatuves mākslas notikumā.



## Izrāde “Kinderlande”

**Piedāvā:** Istabas teātris (biedrība “Pusstāvs”)

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Alma Kuške, e-pasts: [istabasteatris@gmail.com](mailto:istabasteatris@gmail.com), tel. nr.: 26418778

**Mērķauditorija:** 3.–9. klase

**Plašāk:** [www.istabasteatris.lv](http://www.istabasteatris.lv)

Vācu mākslinieka Mavila (Mavil) komikss “Kinderlande” veltīts notikumiem Austrumberlīnē 1989. gadā – tieši pirms Berlīnes mūra krišanas. Ar aizrautību un puicisku humoru Mavils stāsta par draudzību, drosmi un uzticēšanos, par bērnību, kas aizrit starp pionieru organizāciju un baznīcu, slepus noklausītām ziņām par pārbēgšanu uz Rietumberlīni un galda tenisa turnīru tieši Vācijas lielo pārmaiņu priekšvakarā. Aktrises kopā ar publiku teatrālā veidā, izmantojot rekvizītus un kostīmu detaļas, ieskaņos un padarīs šo komiksa lasījumu patiešām dzīvu. Auditorija tiks iesaistīta, katram skolēnam vai skolēnu grupai piešķirot konkrētu skaņas radīšanas uzdevumu. Šādā veidā auditorija pieredzēs kā literatūra, teātris un mākslas darba ieskaņošana sastopas vienā skatuves mākslas notikumā.



## Izrāde “Sniega karaliene”

**Piedāvā:** SIA “Liepājas Leļļu teātris”

**Norises laiks:** Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma no 2. decembra; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Ieva Hmieļevska, e-pasts: [ieva.hmielevska@liepajaslalles.lv](mailto:ieva.hmielevska@liepajaslalles.lv), tel. nr.: 26596186

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

**Plašāk:** <http://liepajaslalles.lv/>

Mīlestība tāpat kā Sniega karaliene uzliek daudz pārbaudījumu Kajam un Gerdai. Bērnus vieno ārkārtīgi stipra un sirsnīga draudzība, tomēr Sniega karaliene to nolēmusi sašķelt. Un viss norit pēc karalienes plāna — Kajs pazūd un Gerda dodas viņu meklēt. Ceļā viņu gaida neskaitāmi pārbaudījumi — jāpretojas kārdinājumam palikt Floras ziedu valstībā, tāpat kā kļūt par daļu no princeses greznās dzīves.

Skatītāju iztēlē tiek uzburta situācija, no kuras var izklūt tikai piedaloties neparastā spēlē ar neparedzamiem, tikai mīlestībai raksturīgiem noteikumiem. Izrādes “Sniega karaliene” dramatisējumu veidojis Valdis Pavlovskis, iedvesmojoties no pazīstamā dāņu rakstnieka Hansa Kristiana Andersena pasakas. Režisore Laila Kirmuška. Klasisko stāstu mūzikā stāsta Kristaps Krievkalns, scenogrāfijas un leļļu skiču autore ir Gita Peta, kura mīmiskās lelles veidojusi kopā ar leļļu mākslinieci Daci Rožlapu. Lomās aktrises – Vija Mežale, Madara Enkuzena, Denisa Braša un Ilze Jura.



## Muzikāla izrāde “Pifa Ziemassvētki”

**Piedāvā:** Nodibinājums “Latvijas Jaunatnes teātris”

**Norises laiks:** Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Juris Millers, e-pasts: [jurismillers@me.com](mailto:jurismillers@me.com), tel. nr.: 26100555

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzikala-izrade-pifa-ziemassvetki/>

Muzikālā izrāde “Pifa Ziemassvētki” paredzēta jaunāko klašu skolēniem, ļaujot iepazīt leģendārās Ivara Vīgnera un Jāņa Petera dziesmas. Tā ir aizraujoša, muzikāla Ziemassvētku izrāde, kuras laikā skatītāji uzzinās, kā gada skaistākajiem svētkiem gatavojas Pifs, Herkules, krustmāte Agate, krusttētiņš Tontons, Dudū un Pele.

Izrādē skan Jāņa Petera un Ivara Vīgnera leģendārās dziesmas. Lomās – Edgars Lipors, Jānis Skanis, Laila Kirmuška, Jānis Kirmuška, Vita Baļčunaite u. c.



## Koncertizrāde “Es arī te, kas man jādara”

**Piedāvā:** VSIA “Valmieras drāmas teātris”

**Norises laiks:** Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Teātra administrācija, e-pasts: [kase@vdt.lv](mailto:kase@vdt.lv), tel. nr.: 64207335

**Mērķauditorija:** 8.–12. klase

**Plašāk:** <https://valmierasteatris.lv/izrade/es-ari-te-kas-man-ir-jadara/>

Pieci jaunieši izveidojuši muzikālu apvienību, kurā jūtas droši. Dziesmā taču neskaitās, tāpēc var pateikt, kā patiesībā ir. Klāt ir pirmais koncerts, kurš draud nenotikt. Kādam sākas panikas lēkme un liekas, ka mirs. Kādam gribas uzpīpēt vai iedzert, vai velnsvienzinko. Kāds satraukumā nevar beigt sist bungas. Kāds aizmirsis piezvanīt mammai. Kādam nav naudas un ļoti gribas ēst. Izpeldēs visi vai neviens. Kā var atbalstīt citus, kad pašam visvairāk nepieciešams balsts? Izrāde mēģinās atklāt, kā dzīvot bišķiņ vieglāk. Izrāde tapusi Valmieras vasaras teātra festivāla ietvaros.



## Izrāde “Maigā vara”

**Piedāvā:** VSIA “Latvijas Nacionālais teātris”

**Norises laiks:** Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Teātra administrācija, e-pasts: [pardosana@teatris.lv](mailto:pardosana@teatris.lv), tel. nr.: 67006336 vai 67006337

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** <https://teatris.lv/izrade/maiga-vara/>

Prestīžā Eiropas teātra festivālā kā atklāšanas notikums iecerēta slavena krievu izcelsmes režisora izrāde par iekarotāju Tamerlanu. Īsi pirms pirmizrādes radošajai komandai pievienojas jauna teātra māksliniece Tīna no Austrumeiropas. Tīna ir pārliecināta, ka pēkšņā iespēja viņas karjeru pacels jaunā līmenī. Kad ukraiņu mākslinieku kopiena uzsāk cīņu par to, lai topošā izrāde nenotiktu, Tīna nonāk nepatīkamu patiesību un sarežģītu izvēļu labirintā, kurā atklājas – neviens nav gluži tas, par ko uzdodas. Izrāde aplūko mākslas pasaules un individuālo līdzatbildību kara apstākļos.



## CIRKS

### Izrāde par klimata pārmaiņām “Pienene”

**Piedāvā:** VSIA “Rīgas cirks”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Renāte Saulīte, e-pasts: [renate.saulite@cirks.lv](mailto:renate.saulite@cirks.lv), tel. nr.: 26195232

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://cirks.lv/jaunumi/klimatam-veltita-izrade-pienene-ari-skolas/>

Gluži kā pienenei, kas spēj izdzīvot un izplatīt savas pūku sēklas, neskatoties uz skarbiem apstākļiem, arī cilvēcei ir iespēja apvienoties un cīnīties par savas planētas dzīvi.

“Pienene” ir pusaudžiem un jauniešiem adresēta laikmetīgā cirka izrāde par krustcelēm, kurās šobrīd atrodas cilvēce. Kādu ceļu mēs iesim klimata un bioloģiskās daudzveidības krīzes situācijā, kas izveidojusies industriālās attīstības, netālrēdzības un alkātības rezultātā? Kāda būs mūsu nākotne? Kādu jūs vēlaties to redzēt? Šie jautājumi caurvij iestudējumu, un, apvienojot grīdas un gaisa akrobātiku, deju un mūziku, “Pienene” rosina apdomāt nākotnes vīzijas un iespējamo rīcību, ko varam veikt, lai nepieļautu planētas bojāeju.



### Klaunādes izrāde “Pačamamo”

**Piedāvā:** VSIA “Rīgas cirks”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Renāte Saulīte, e-pasts: [renate.saulite@cirks.lv](mailto:renate.saulite@cirks.lv), tel. nr.: 26195232

**Mērķauditorija:** 1.–9. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/klaunades-izrade-pacamamo/>

Savā koferī nesdams trikus, mūziku, kā arī dažādas noderīgas un nenoderīgas lietas, klauns Cronopio ierodas jaunā (vai varbūt sen pazīstamā?) vietā. Cronopio uzbur komisku un sirsnīgu ne pārāk veikla ceļotāja tēlu un humora valodā runā par lielām un mazām pazīstamām tēmām.

“Pačamama” Dienvidamerikas pirmiedzīvotāju – kečvu (inku) – mitoloģijā ir dieviete, kuras vārdu varētu tulkot kā Māte Zeme vai Māte Pasaule. Pačamamai arī mūsdienās tiek veltīti Andu civilizācijas rituāli – gan kečvu pēctečiem nozīmīgi, gan uz tūristiem orientēti. Kādas ir mūsu attiecības ar Māti Zemi? Vai ceļojot un uz īsāku vai garāku laiku piestājot dažādās valstīs, šīs attiecības mainās?



## VIZUĀLĀ MĀKSLA

### Jāzepam Grosvaldam veltīta retrospekcija “Esmu tagad noņēmis dzīvot mākslā”

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma līdz 2024. gada 30. martam; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Muzeja administrācija, e-pasts: [ekskursijas@lnmm.lv](mailto:ekskursijas@lnmm.lv), tel. nr.: 67324461

**Mērķauditorija:** 7.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.lnmm.lv/latvijas-nacionalais-maks-las-muzejs/izstades/esmu-tagad-nonemies-dzivot-makslai-jazeps-grosvalds-1891-1920-499>

Jāzeps Grosvalds (1891–1920) bija ļoti daudzpusīga, izcili talantīga personība, par kuru iespējams sacīt, ka būtībā visas viņa darbības uzskatāmas par mākslas faktu – ne tikai paši mākslas darbi, bet arī vēstules, dienasgrāmatas, krāšņi pašdarināti žurnāli, pat modernais ģērbšanās stils.

Pagrieziena punkts Jāzepa Grosvalda dzīvē, kas lika nobriest gan kā personībai, gan kā māksliniekam, bija Pirmā pasaules kara sākums, kad viņš vairs nevarēja atgriezties Parīzē un iepazinās ar citiem jaunajiem latviešu māksliniekiem. Grosvaldam, kurš augstu vērtēja kolēģu tehniskās spējas un plašās mākslas vēstures zināšanas un kuram pašam savukārt bija iespēja tos izglītot par jaunākajām tendencēm mākslā, bija lemts kļūt par klasiskā modernisma ievadītāju latviešu mākslā, satuvinoties ar saviem vienaudžiem un izveidojot pulciņu “Zaļā puķe”. Vienlaikus viņš šajā brīdī sāka izteikti sevi apzināties kā latviešu tautas pārstāvi, pievērsās nacionāli svarīgām tēmām, kas veidoja pamatu drīz pēc tam neatkarību ieguvušās jaunās Latvijas valsts modernajai mākslai.

Izstāde ietver aptuveni 400 Jāzepa Grosvalda mākslas darbu no Latvijas un Zviedrijas muzeju krājumiem un privātkolekcijām, tai skaitā vairāk nekā 150 darbu no Vermlandes muzeja Kārlstadē.



## **Artūra Virtmaņa personālizstāde “Psihopomps: iesācēja ceļvedis viņpusē”**

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma līdz 2024. gada 11. februārim; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Muzeja administrācija, e-pasts: [ekskursijas@lnmm.lv](mailto:ekskursijas@lnmm.lv), tel. nr.: 67324461

**Mērķauditorija:** 8.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.lnmm.lv/latvijas-nacionalais-maks-las-muzejs/izstades/arturs-virtmanis-psihipomps-iesaceja-celvedis-vinpuse-500>

Ekoloģiskā krīze, karš, pandēmija un nevienlīdzība ir kļuvuši par daļu no normālības. Distopiski pasaules bojāejas scenāriji arvien vairāk kļūst par mūsu realitāti. Jebkura sistēma, atstāta pašplūsmā, laika gaitā tiecās uz haosu: siltuma enerģija izkliedējas, bioloģiskie organismi iet bojā, sabiedrības sabrūk. Vai pastāv kāds, kas varētu mūs ievest šajā jaunajā realitātē, ceļvedis, kas mūs varētu sagatavot pārmaiņām?

Izstāde sniedz iespēju ieraudzīt katastrofu kā izrādi (*spectacle*), kur drūmais un melanholiskais saplūst ar sapņaino un ekstātisko. Telpa un vide kā mākslas objekts un performatīvs notikums, kas darbojas līdzīgi kā Nīčes aprakstītais grieķu traģēdijas mehānisms, ļauj aculieciniekam piedzīvot uzburtus notikumus kā patiesi īstus un vienlaikus izbaudīt tos estētiski kā vērotājam no malas. Izstāde neaktualizē kādu konkrētu dabas, vides, tehnoloģisko vai sociāli politisko kataklizmu, bet drīzāk katastrofas ideju un tās klātbūtni kā tādu.



## Santas Frances personālizstāde “Esmu redzams šajā attēlā, un man tas nepatīk”

**Piedāvā:** ISSP galerija

**Norises laiks:** Saskaņā ar darba laiku līdz 2024. gada 7. martam; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Galerijas administrācija, e-pasts: [gallery@issp.lv](mailto:gallery@issp.lv), tel. nr.: 27874850

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.issp.lv/en/home/santa-france-esmu-redzams-saja-attela>

Izstāde ir grāmatas “WunderKombināts II. Latvijas mākslas gadagrāmata 2023” publicētās vizuālās esejas izvērsums telpā. Apspēlējot cilvēka nebeidzamo vēlmi pēc kontroles pār savu likteni, iekšējā miera meklējumiem un izmisīgiem mēģinājumiem izbēgt no eksistenciālām šausmām, māksliniece izveidojusi vizuālu stāstu, kas vēsta par konfliktu starp dažādiem domāšanas veidiem – maģisko un katastrofālo, kā vizuālu un konceptuālu atsauci izmantojot japāņu Ikebana un Kintsugi tehnikas.



## BDO jauno mākslinieku balvas 2023 finālistu darbu izstāde

**Piedāvā:** Latvijas Mākslas akadēmija

**Norises laiks:** Saskaņā ar darba laiku līdz 2024. gada 25. janvārim; klātienes norise

**Norises vieta:** Eksperimentālās mākslas telpa PILOT, Riharda Vāgnera iela 3, Rīga

**Kontaktinformācija:** Sabīne Vernere, e-pasts: [sabine.vernere@gmail.com](mailto:sabine.vernere@gmail.com), tel. nr.: 25466573

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.lma.lv/aktuali/kalendars/bdo-jauno-makslinieku-balva-2023-finalistu-darbu-izstade>

“BDO jauno mākslinieku balva” ir BDO Latvia iniciatīva, sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmiju (LMA), KIM? Laikmetīgās mākslas centru un eksperimentālā mākslas telpu PILOT, kuras mērķis atbalstīt jaunus māksliniekus pēc LMA maģistra studiju absolvēšanas kādā no vizuālās, vizuāli plastiskās vai audio-vizuālās mediju mākslas nodaļu apakšnozarēm, lai sekmētu mākslinieka atpazīstamību un profesionālo karjeras attīstību pēc studiju noslēguma. Jaunie mākslinieki izmanto daudzveidīgas izpausmes formas un materiālus. Kā atzīmē viena no izstādes dalībniecēm, Agate Tūna, jaunās tehnoloģijas un plašsaziņas līdzekļi nekad nav īsti “jauni”, bet gan kalpo kā iepriekšēju izgudrojumu transformācijas vai uzlabojumi. Tādējādi manā praksē ir lietderīgi apvienot digitālās un analogās metodes, veicinot intriģējošu dialogu starp abiem. Viņas darbs instalācija “Tehno–rēgs” ieguva galveno balvu.



## KINO

### Piedzīvojumu filma “Ziemassvētki džungļos”

**Piedāvā:** Filmu studija “Lokomotīve” / Izplatītāji biedrība “Kultūrpunkts”, Latvijas Kinematogrāfistu savienība, Latvijas kinoteātri

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma vai atbilstoši seansiem; gan klātienes, gan digitāla norise



**Kontaktinformācija:** Aicinām meklēt konkrēto pārstāvju mājaslapās vai programmas “Latvijas skolas soma” norišu apkopojumā

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

Desmitgadīgā Paula ar ģimeni pārceļas uz tālu zemi, jo tēvs ir ģeologs un strādā zelta raktuvēs. Tomēr dzīve džungļos izrādās nopietns pārbaudījums vecāku attiecībām, un, tuvojoties svētkiem, Paula saprot, ka tikai Ziemassvētku brīnums var saglābt ģimeni. Taču ko darīt, ja nav ziemas? Izrādās, jaunais draugs Ahims ir dzirdējis, ka arī džungļu biežoknī sastopams Ziemassvētku vecītis. Plāns ir rokā! Bet bērni nenojauš, cik bīstami un aizraujoši piedzīvojumi viņus sagaida: pazemes alas, džungļu gari, kanibāli, neparasti dzīvnieki un daudz kas cits...



### Filma “Vietām gaidāms stiprs lietus”

**Piedāvā:** Studija “Red Dot Media”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma un pie filmu izplatītājiem skolās; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

**Mērķauditorija:** 8.–12. klase

Iemīlējies pāris Sabīne un Reinis spiesti strauji uzsākt kopdzīvi. Ātri vien jaunie mīlnieki sāk patiesi iepazīt viens otra atšķirīgos sapņus un vēlmes. Sabīnei kaisle kļūst par vientulību, līdz sasniedz dusmu robežu, uz kuras izvēlēties mainīt savu rīcību. Jaunās sievietes emocijas un iztēle liek realitātei sarauties un lietus gāzēm viņu nelaist laukā no dzīvokļa. Jaunais pāris nonāk uz saspīlētas robežas – izvēlēties, vai tiešām ir gatavi būt kopā.



### Filma “Elpot zem ūdens”

**Piedāvā:** Studija “Fly Far Films”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma un pie filmu izplatītājiem skolās; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

Stāsts par Raiti, kurš ir iestrēdzis atkarības ritenī un nespēj tikt no tā ārā. Raitis ir nozadzis narkotiku saini un cenšas to pārdot, riskējot ar visu, ieskaitot līdzilvēkus. Vienlaikus viņš cenšas izveidot attiecības ar jauniepažīto oficianti Janu un viņas 10 gadus veco meitu. Balansējot starp pretrunīgajiem dzīves veidiem, narkomānija ved Raiti dziļāk negodīgā rīcībā, neuzticībā un nespējā būt savas dzīves noteicējam.



### DIZAINS

### Izstāde “Melns, balts, sarkans”

**Piedāvā:** Modes muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise



**Kontaktinformācija:** Muzeja administrācija, e-pasts: [fashionmuseumriga@gmail.com](mailto:fashionmuseumriga@gmail.com),  
tel. nr.: 20033450

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.fashionmuseumriga.lv/events/3789/>

Izstāde tapusi sadarbībā ar Aleksandra Vasiļjeva fondu un piedāvās ieskatu trīs visu laiku ietekmīgāko krāsu uztverē un vēsturē, skatītu caur modes prizmu. Ekspozīti aptver laikposmu no 19. gadsimta līdz pat mūsdienām.

Izteiksmīgie tērpi un aksesuāri no Aleksandra Vasiļjeva fonda kolekcijas un Modes muzeja krājuma ilustrē trīs “eksistenciālo” krāsu iespaidīgās izpausmes modē: no ampīra laikmeta muslīna kleitām līdz pat mūsdienām, no mazās, melnās kleitiņas līdz modes šedevriem. Skolēniem būs iespēja novērtēt ne vien izcilu šuvēju un izšuvēju veikumu 19. gadsimta un 20. gadsimta sākuma tērpos, bet arī 20. un 21. gadsimta modes dizaineru idejas. Izstādē būs apskatāmi izcilu dizaineru – Vivjēnas Vestvudas, Džona Galjāno, Tjerī Muglera, Karla Lāgerfelda, Džanfranko Ferre, Iseja Mijakes un citu – radītie tērpi trīs ikoniskākajās modes krāsās: melnā, baltā un sarkanā.



## MAREUNROL'S personālizstāde “Fieldwork: Invisible exercises”

**Piedāvā:** Izstāžu zāle “Rīgas mākslas telpa”

**Norises laiks:** Saskaņā ar darba laiku līdz 2023. gada 29. decembrim; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Muzeja administrācija, e-pasts: [makslastelpa@riga.lv](mailto:makslastelpa@riga.lv), tel. nr.:  
67026726

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** [https://makslastelpa.riga.lv/Invisible\\_exercises/](https://makslastelpa.riga.lv/Invisible_exercises/)

Laikmetīgās modes un mākslas dueta MAREUNROL'S personālizstāde ir līdz šim vērienīgākā autoru vizuālo darbu reprezentācija, kurā māksla izgaismojas kā sajūtu telpa – vizuālās izteiksmes līdzekļi, pakļauti mākslinieku radītajam konceptam, ir iedarbīgākais instruments patiesības vēstīšanai. Runa ir par tādu patiesību, kas spēj izurbties pat cauri stereotipu un virspusēju priekšstatu izveidotiem uzslāņojumiem, tādēļ izstādes ietvaros abiem māksliniekiem īpaši svarīgi ir atklāt savas dziļākās intereses un profesionālo dzīvesstāstu.

Ekspozīciju veido dažādu mediju mākslas darbi un visu telpu caurvij nesinhronizētas skaņas instalācijas, kas tiecas izjaukt citādi starp darbiem pastāvošo harmoniju. Izstāde konceptuāli veidota kā ceļš caur vairākiem etapiem / idejām, kuras simbolizē mākslinieku pašreizējo vizuālo praksi – divas ieejas abu mākslinieku radītajā vidē apzīmē cikla sākumu un ar to saistīto izvēles pieņemšanu; daba saskarsmē ar pilsētvides turbulenci rada kustīgu bilžu ainavu, kurā cilvēks ir tēlnieciski veidots mākslas darbs. Meditācija par radīšanu motivē apdomāt patiesības principus un meklēt skaisto, taču tas nereti var novest pie radošas izdegšanas. Izstāde ir vizuāla mākslinieku darba dienasgrāmata, kas vistiešākajā veidā ļauj apzināties mākslas tapšanas procesualitāti – neredzamos prāta un prakses vingrinājumus.



## Izstāde “Katram savs krēsls. Krēsli un sēdēšana Rīgā no 13. gadsimta līdz mūsdienām”

**Piedāvā:** Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs

**Norises laiks:** līdz 2024. gada 27. oktobrim; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Muzeja administrācija, e-pasts: [direkt@rigamuz.lv](mailto:direkt@rigamuz.lv), tel. nr.: 67211358

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** [https://www.rigamuz.lv/rvkm/izstades/izstades\\_muzeja/izstade-katram-savs-kresls-kresli-un-sedesana-riga-no-13-gadsimta-lidz-musdienam/](https://www.rigamuz.lv/rvkm/izstades/izstades_muzeja/izstade-katram-savs-kresls-kresli-un-sedesana-riga-no-13-gadsimta-lidz-musdienam/)

Atzīmējot 250. gadadienu, Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs īpaši lepojas ar Latvijā lielāko kultūrvēsturisko mēbeļu kolekciju. Muzeja krājumā tiek glabāti vairāk nekā 400 krēsli, ko rīdzinieki izmantojuši no 17. gadsimta līdz mūsdienām. Izstādē eksponētie teju 50 krēsli no Rīgas vēsturei nozīmīgās un stilistiski daudzveidīgās muzeja krēslu kolekcijas sniedz priekšstatu, kā Rīgas sabiedrībā kopš 13. gadsimta pakāpeniski ienāca rietumu kultūrai raksturīgā sēdēšana krēslos. Krēslu lietošana kļuva arvien demokrātiskāka un izplatījās Rīgas pārvaldē, dažādās organizācijās, publiskajā telpā un privātajos mājokļos. Izstādē dižojas arī krēsli no muzeja krājuma, kas iekļauti Latvijas Kultūras kanonā – tie ir mākslinieka Anša Cīruļa (1883–1942) radītā Rīgas pils Sūtņu akreditācijas zāles interjera daļa.



## MATERIĀLAIS UN NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS

### Izstāde “Strenču fotodarbnīcas salons. Fonā ziema”

**Piedāvā:** Latvijas Fotogrāfijas muzejs

**Norises laiks:** Saskaņā ar darba laiku līdz 29. decembrim; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Baiba Tetere, e-pasts: [baiba.tetere@fotomuzejs.lv](mailto:baiba.tetere@fotomuzejs.lv), tel. nr.: 29434935

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.rigamuz.lv/lfm/aktualitates/strencu-fotodarbnicas-salons-fona-ziema/>

Izstāde “Strenču fotodarbnīcas salons. Fonā ziema” vēsta par Strenču fotodarbnīcas salona darbību 1920. un 1930. gados, rekonstrējot vidi ar autentiskiem salona priekšmetiem un inventāru. Kā ekspozīcijas centrālais elements ir ziemas ainavas fons, kuru pēc Strenču darbnīcas dibinātāja Dāvja Spundes (1878 – 1960) pasūtījuma gleznojis mākslinieks Indriķis Zeberīns (1882 – 1969). Spunde Strenču fotodarbnīcu dibināja 1909. gadā. 1913. gadā uzcēla modernizētu fotodarbnīcas ēku Rīgas ielā 17, Strenčos, ar stikla rūtījumu jumta daļā, kas ļāva fotosesijās efektīgāk regulēt apgaismojumu. Strenču fotodarbnīcas darbības laikā no 1910. gada līdz 1980. gadu sākumam darbojušies sekojoši fotogrāfi – Jānis Ziemeļnieks (īstajā vārdā Jānis Krauklis, 1897 – 1930), Konrāds Krauklis (1899 – 1978), Elza Kraukle (1910 – 1985), kā arī asistējuši Gunta Kraukle (1937) un Jānis Krauklis (1946 – 2011).

Izstāde aptver kultūras mantojuma disciplīnu un laikmetīgās vizuālās mākslas nozari, kas mijiedarbojoties veido dialoģu un rezultējas pagātnes un tagadnes tradīciju sinerģijā.



\* \* \*

#### Atgādnēs praktiskai lietošanai:

- Visplašākā informācija par programmā rekomendētajām kultūras norisēm atrodama [programmas mājaslapas katalogā](#).
- Mājaslapas katalogā var nebūt norādītas:
  - o visas valsts kultūras iestāžu (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvātās norises, taču tās ir iekļautas programmas saturā un atrodamas konkrēto institūciju mājaslapās.

- īslaicīgi notiekošās kultūras norises (izstādes, vienu vai dažas reizes notiekoši koncerti utt.), kuru apmeklēšana jāaskaņo, sazinoties ar programmas komandu.
- Pedagogi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai un sasaisti ar mācību un audzināšanas darbu.
- Aktuālāko norišu izlases atrodamas ikmēneša jaunumu lapās, kas arī pieejamas [mājaslapā](#).
- Mājaslapas [aktualitāšu sadaļā](#) atrodama informācija par aktuālajām kultūras norisēm un skolēnu atsauksmes.
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo mediju kontos “Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma>, “Instagram” <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/> un “X” [https://x.com/LV\\_skolas\\_soma](https://x.com/LV_skolas_soma), kā arī programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma>. Sociālajos medijos aicinām pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļās vai dalīties ar kādu no ierakstiem un savu pieredzi.

**Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, jāpārlicinās, vai tās atbilst programmas mērķim, sazinoties ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu, rakstot uz e-pastu: [pasts@latvijasskolassoma.lv](mailto:pasts@latvijasskolassoma.lv).**

Programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma> ievietoti arī iepriekšējo gadu semināros, konferencēs un forumos sniegtie pedagogu un kultūras nozares ekspertu pieredzes stāsti un lekcijas, t.sk., programmas atklāšanas koncerta ieraksts, kā arī citi audiovizuālie resursi un metodiskie materiāli.

[www.latvijasskolassoma.lv](http://www.latvijasskolassoma.lv) #LatvijasSkolasSoma

---