

## KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE 2023. gada DECEMBRIS

### UZMANĪBAS CENTRĀ VIZUĀLĀ MĀKSĻA



#### Muzejpedagoģiskā nodarbība “Jūlija Madernieka un Jūlija Straumes mantojums: ornamenti un stilizācija”

**Piedāvā:** Gulbenes novada vēstures un mākslas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma

**Kontaktinformācija:** Iveta Petrovska, e-pasts: [muzejs@gulbene.lv](mailto:muzejs@gulbene.lv), tel. nr.: 28316362

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-ornaments-un-stilizacija/>

Nodarbība notiek Gulbenes novada vēstures un mākslas muzeja Oranžērijā un iepazīstina ar novadnieku Jūlija Madernieka un Jūlija Straumes darbiem un viņu daiļradē iedvesmotiem jaundarbiem. Nodarbības laikā skolēni pēta un uzzina par ornamentiem, simboliem un elementiem mākslas darbos, pierāda simetriju un asimetriju dotajos darbos, kā arī rada savu dabas objekta stilizāciju, izmantojot algoritmiskas komandas, informāciju nodos klases biedram.



#### Ceļojošā laikmetīgās mākslas izstāde “Māksla uz riteņiem”

**Piedāvā:** Mākslas centrs “NOASS”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise no 2024. gada 1. maija

**Kontaktinformācija:** Evija Dambrovska, e-pasts: [evija@noass.lv](mailto:evija@noass.lv), tel. nr.: 26319581

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/cejojosa-laikmetigas-makslas-izstade-maksla-uz-riteniem/>

Mākslas centrs “NOASS” (LV) kopā ar mākslas studiju “Fargefabrikken” (NO) radījuši ceļojošu laikmetīgās mākslas izstādi bērniem un jauniešiem. Izstāde, kas izvietota divos mikroautobusus, apceļo Latvijas reģionus. Tā viesojas skolās, piedāvājot interaktīvu izstādi, radošo darbnīcu un iepazīšanos ar tehnoloģiju izmantošanu mākslā. Izstāde iepazīstina ar radošo dažādību, aicinot skolēnus iesaistīties arī tad, ja tā ir pirmā sastapšanās ar laikmetīgo mākslu. Bērnu un jauniešu iedrošināšanai tiek izmantota dialogā balstīta mākslas mediācija un vizuālā domāšana, ieklausoties skolēnu pieredzē un aicinot izteikties.

Izstādes idejas pamatā ietvertās rindas “Pa–pa–pa. Parādi man pasauli” pauž vizuālajai valodai piemītošo ritmu un rotaļīgumu, kā arī mākslinieku radošo spēju atklāt pasauli no dažādiem skatpunktiem, bet perspektīvas maiņa izstādē atklājas no dažādām laikmetīgās mākslas formām un digitālajām tehnoloģijām, priekšplānā izvirzot iztēli, atvērtību dažādībai pasaulē un radošo domāšanu.



## Radošā nodarbība “Grafikas darbnīca”

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālā bibliotēka

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** “Grāmata Latvijā” administrācija, e-pasts: [gramata.latvija@lnb.lv](mailto:gramata.latvija@lnb.lv), tel. nr.: 26420065

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/radosa-darbnica-grafikas-darbnica/>

Grafikas darbnīcas mērķis ir iepazīstināt skolēnus ar iespiedpreses darbības principiem un augstspieduma tehniku.

Skolēni iepazīstas ar iespiedpreses vēsturi, tās darbības principiem un augstspieduma tehniku. Pamatskolas un vidusskolas skolēni veido savu mākslas darbu augstspieduma tehnikā – zīmē skici, izgatavo augstspieduma iespiedformu jeb klišeju, kuru darbnīcas beigās nodrukā. Sākumskolas skolēni darbnīcas praktiskajā daļā veido pastkarti ar jau iepriekš sagatavotām iespiedformām (zīmogiem), pievēršot uzmanību nospieduma kvalitātei un krāsu izvēlei, kā arī mācās veidot kompozīciju nelielā laukumā. Darbnīcā izmantotie materiāli tiek izvēlēti atkarībā no skolēnu vecuma un darbnīcas ilguma.

Norise veidota Latvijas Nacionālās bibliotēkas (LNB) pastāvīgās ekspozīcijas “Grāmata Latvijā” izglītojošās programmas “Virtakas klase” ietvaros.



## Muzejpedagoģiskā nodarbība “Iepazīsti Jani Rozentālu!”

**Piedāvā:** J. Rozentāla Saldus vēstures un mākslas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Sandra Leitholde, e-pasts: [sandra.leitholde@saldus.lv](mailto:sandra.leitholde@saldus.lv), tel. nr.: 29357343

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-iepazisti-jani-rozentalu/>

Janis Rozentāls ir viens no latviešu nacionālās glezniecības skolas pamatlicējiem 19./20. gadsimta mijā. Mākslinieks, kura radošais veikums ir ietverts arī Latvijas kultūras kanona sarakstā, pieder pie sava laikmeta ietekmīgākajām personībām Latvijas kultūrā, sabiedriskajā un mākslas dzīvē. Savas dzīves gaitas sācis Saldus pusē, kalēja ģimenē.

Ar Saldu Janim Rozentālam saistās bērnības atmiņas, skaistā daba, te gleznots slavenais diplomdarbs, šeit viņš pēc mākslas akadēmijas beigšanas bija nolēmis dzīvot un radīt. Jaņa Rozentāla celtajā darbnīcā tagad aplūkojami mākslinieka oriģināldarbi, iekārtota ekspozīcija un iespēja noskatīties filmu par viņa dzīvi un daiļradi (16 min) latviešu un angļu valodā. Muzejs aicina iepazīties ar Jani Rozentālu, izvēloties kādu no trīs tēmām: “portrets”, “ainava” vai “Rozentāla putnu dārzs”.



## Digitālās mākslas darbnīca

**Piedāvā:** Ventspils Digitālais centrs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Guna Stepina, e-pasts: [guna.stepina@ventspils.lv](mailto:guna.stepina@ventspils.lv), tel. nr.: 28632351

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/digitalas-makslas-darbnica/>

Darbnīcā skolēni papildinās savas zināšanas par Latvijas mākslas norisēm, izzinās gan Latvijas mākslas vēsturisko mantojumu, gan gūs ieskatu laikmetīgajā mākslā. Nodarbībā tiks akcentēti laikmetīgās mākslas, tai skaitā digitālās mākslas, aspekti, nodrošinot izpratni par mūsdienu mākslas specifiskajiem izpausmes veidiem.

Skolēni praktiski iepazīs, kā modernās tehnoloģijas kalpo mākslas darba radīšanas procesā, kādas daudzveidīgas iespējas tās sniedz formas, satura izveidē un interpretācijā. Skolēni varēs izvēlēties darboties kādā no četrām tēmām: “Latvijas daba / kultūrvide mākslā”, “Latvijas vēsture mākslā”, “Mans novads mākslā”, “Latvijas cilvēki mākslā”.

Nodarbībā mākslas un dizaina speciālista vadībā atbilstoši skolēnu vecumposmam notiks iepazīšanās ar konkrētās jomas mākslas darbiem digitālajās versijās, analizējot to vēstījumu. Skolēniem tiks sniegta iespēja iepazīties ar dažādām mākslas jomām: tēlotāja mākslu, arhitektūru, mūziku u. c. Pēc tam skolēni, darbojoties ar mūsdienu tehnoloģijām, paši veidos daudzveidīgus digitālus mākslas darbus.



## Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mazais skulptūru mežs”

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Izglītības programmu kuratori, e-pasts: [muzejukratuve@lnmm.lv](mailto:muzejukratuve@lnmm.lv), tel. nr.: 67357525

**Mērķauditorija:** 1.–9. klase (līdzīga norise pieejama 10.–12. klašu grupas skolēniem – “Lielais skulptūru mežs”)

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/mujejpedagogiska-nodarbiba-mazais-skulpturu-mezs/>

Interaktīvā nodarbība bērniem apvieno izglītojošu pastaigu ekspozīcijā un radošu nodarbību, iepazīstot kultūras un mākslas vēsturi ar antīkās un renesanses tēlniecības darbu palīdzību.

Nodarbības pirmajā daļā dosimies aizraujošā pastaigā cauri “Skulptūru mežam”, iepazīstoties ar antīkajiem un renesanses laika iemītniekiem, meklējot to līdziniekus mūsdienu pasaulē. Savukārt otrajā nodarbības daļā paši iejutīsimies tēlnieku lomā, iedvesmojoties no ekspozīcijā redzētā, veidojot līdzīgi ņemamu skulptūriņu, kameju vai magnētu no pašcietējošā māla.



## Nodarbība “Veiksme vai prasme? Kā uzņemt labu attēlu”

**Piedāvā:** Biedrība “ISSP”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Līga Stibe, e-pasts: [liga@issp.lv](mailto:liga@issp.lv), tel. nr.: 29197627

**Mērķauditorija:** 5.–9. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/nodarbiba-kas-ir-laikmetiga-maksla-un-laikmetiga-fotografija/>

Vai pastāv perfekts attēls? Kas ir nepieciešams, lai attēls būtu labs? Nodarbībā skolēni tiek iepazīstināti ar kompozīcijas tehnikām, kas tiek izmantotas jebkādu attēlu veidošanā.

Aplūkojot Ivara Grāvleja darbu “Noderīgi padomi fotogrāfiem” (2016), skolēni atraktīvā veidā izzinās fotografēšanas “likumus” un domās par priekšnosacījumiem veiksmīgam attēlam. Iepazīstoties arī ar Edvarda Burtinska un Ansela Adamsa darbiem, skolēniem tiks parādītas dažādas kompozīcijas tehnikas, kas tiek izmantotas, lai panāktu mākslinieciski pievilcīgus un sabiedrībā atzītus attēlus. Tiks aplūkoti tādi jēdzieni kā gaisma, laiks, ekspozīcija, asums, asuma dziļums, zelta griezumus u.c.



## Izstāde “Kuzņecovs — tuvplāni. Latvijas dekoratīvais porcelāns”

**Piedāvā:** Mākslas centrs “Zuzeum” un Ģederta Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzejs

**Norises laiks:** Izstādes darba laikā; klātienēs norise līdz 2024. gada 14. janvārim

**Kontaktinformācija:** Anitra Skalbiņa, e-pasts: [Anitra.Skalbina@muzejs.jelgava.lv](mailto:Anitra.Skalbina@muzejs.jelgava.lv), tel. nr.: 63080150

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <http://jvmm.lv/jaunumi/izstades/kuznecovs-tuvplani-latvijas-dekorativais-porcelans/>

Izstādē muzeja Reprēzentācijas zālē eksponētas Kuzņecova fabrikā Latvijā starpkaru laikā radītas dekoratīvas vāzes un šķīvji no Zuzānu kolekcijas, kas kā unikāli priekšmeti tapuši reprezentatīvam dāvanām un kā pasūtījuma darbi atsevišķiem notikumiem, gan arī kā plašāk pieejami dekoratīvi priekšmeti.

Katrai izstādei ir savā ziņā jāatrod simbioze ar tai atvēlēto telpu. Apjomīgajās “Kuzņecova porcelāna dzīrēs” Zuzeum lielajā izstāžu telpā bija jārod veids, kā mazajiem, taču spožajiem priekšmetiem aizpildīt telpu, kopējās ainas dēļ neradot iespēju tuvplānā aplūkot visus smalkos porcelāna gleznojumus. Tādēļ izstāžu sērijā “Kuzņecovs – tuvplāni” piedāvājam iespēju tuvāk ielūkoties atsevišķos Kuzņecova porcelāna atzaros – gan vizuāli, gan tematiski.

Izstādē skolēniem iespēja aplūkot labāko no Latvijā Kuzņecova fabrikā radītā starpkaru laikā, tuvplānā iepazīt fabrikas dažādo mākslinieku un apgleznotāju rokrakstus un iepazīt dekoratīvo priekšmetu stila virzienus.



## Jāzepa Grosvalda daiļradei veltīta nodarbība “Personības darbnīca”

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Izglītības programmu kuratori, e-pasts: [muzejukratuve@lnmm.lv](mailto:muzejukratuve@lnmm.lv), tel. nr.: 67357525

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/nodarbiba-personibas-darbnica/>

Izstādē, kas veltīta latviešu modernisma aizsācējam Jāzepam Grosvaldam, nodarbības laikā skolēni iepazīst modernisma virzienu Latvijas mākslā, tuvāk skatot mākslinieka J. Grosvalda personību un daiļradi.

Nodarbības pirmajā daļā skolēni skata izstādi gida pavadībā. Tās laikā papildus uzmanība tiek pievērsta sociālajam kontekstam, kas raksturīgs mākslinieka J. Grosvalda dzīves gājumam. Iepazīstot J. Grosvalda personības dažādās šķautnes, skolēni reflektē par māksliniekam piemītošajām īpašībām un spriež, kādas rakstura iezīmes ir nepieciešamas mūsdienu cilvēkam.

Nodarbības otrajā daļā skolēni dalās pieredzē par izstādē aplūkoto un veic radošo darbu, izmantojot J. Grosvaldam raksturīgos mākslinieciskās izteiksmes elementus – ģeometrizāciju un vienkāršotu toņu izvēli.



## Izrāde “Gleznas ārpus rāmjiem”

**Piedāvā:** Nodibinājums “Mūzikas un mākslas atbalsta fonds”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Laila Baumanē, e-pasts: [kulturmarkafonds@gmail.com](mailto:kulturmarkafonds@gmail.com), tel. nr.: 29470103

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-gleznas-arpus-ramjiem/>

Izrāde atraktīvā veidā iepazīstina jauniešus ar spilgtiem Latvijas gleznotājiem un glezniecības žanriem, iespējot tos dažādās teātra formās un iesaistot izrādē arī pašus jauniešus.

Piecas gleznas, pieci glezniecības žanri un sestā “glezna”, kas top kopā ar skolēniem. Seši žanri. Seši mākslinieki. Biruta Baumanē, Kārlis Miesnieks, Bruno Vasiļevskis, Felicita Pauļuka, Vilhelms Purvītis un varbūt... Sestais būsi tu? Trīs aktieru pavadībā gleznas atdzīvosies un izkāps no rāmjiem visdažādākajās teātra formās. Viena pārtaps baisā detektīvā, cita dzejiskā mūziklā un kāda arī klaunādē.

Izrāde atklāj mūsu iztēles neierobežotās iespējas. Kā atrast savu žanru, kurā runāt ar moderno pasauli? Galvenais ir nebaidīties meklēt.



## Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mākslas krājuma vērtības”

**Piedāvā:** Madonas novadpētniecības un mākslas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Zane Grīnvalde, e-pasts: [zane.grinvalde@madona.lv](mailto:zane.grinvalde@madona.lv), tel. nr.: 64823844

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-makslas-krajuma-vertibas/>

Madonas muzeja krājumā, kurā ir vairāk nekā 135 000 vienību, nozīmīgu daļu sastāda mākslas kolekcija, pārstāvot kā vietējos novada māksliniekus, māksliniekus no citām Latvijas vietām, kā arī trimdas mākslu.

Nodarbības ietvaros skolēni iepazīst muzeja mākslas krājumu, tajā esošo darbu nozīmi Madonas novada un Latvijas kontekstā. Saistībā ar skolā aplūkoto mācību vielu, skolēni padziļināti pēta konkrētu mākslas periodu vai žanru, balstoties muzeja plašajā mākslas krājumā, iepazīstot novada mākslinieku devumu, piemēram, Edvarda Grūbes, Imanta Vecozola, Aijas Ozoliņas, Jāņa Simsona u. c., kā arī trimdas mākslinieku, novadnieku darbus, kuru autori ir Erna Ķikure, Inese Birstiņa.



## Ekspozīcijas izzināšana: Mākslas restaurācija muzejā

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Izglītības programmu kuratori, e-pasts: [muzejukratuve@lnmm.lv](mailto:muzejukratuve@lnmm.lv), tel. nr.: 67324461

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/ekspozicijas-izzinasana-makslas-restauracija-muzeja/>

Ekspozīcijas izzināšana skolēnus iepazīstina ar noslēpumaino un mazāk redzamo restaurācijas darbu, kas ir neatņemama muzeja ikdienas sastāvdaļa. Norise veidota kā informatīva pastaiga cauri ēkai un ekspozīcijai, iekļaujot stāstus par restaurācijas lomu mākslas muzeja darbībā, aizraujošākos mākslas darbu atjaunošanas piemērus un ētikas apsvērumus, ar kādiem saskaras grafikas, glezniecības un tēlniecības restauratori.

Norises laikā skolēnos tiek attīstīta radošā un kritiskā domāšana, uzmanības pievēršana detaļām, veicināta izpratne par mākslas tapšanas un saglabāšanas procesiem un aktualizēta atbildības un vērtību tēma. Iekļautās tēmas — mākslas un kultūras vēsture, mākslas un vizuālās mākslas terminoloģija, personības, sabiedrība.



## Izstāde “No zemes līdz mākslai” – LMA keramikas katedrai 100

**Piedāvā:** Latvijas Mākslas akadēmija (LMA)

**Norises laiks:** Izstādes darba laikā; klātienēs norise no 2024. gada 16. februāra līdz 15. martam  
**Kontaktinformācija:** Nikola Rundāne, e-pasts: [nikola.rundane@gmail.com](mailto:nikola.rundane@gmail.com), tel. nr.: 27512880  
**Mērķauditorija:** 5.–12. klase  
**Plašāk:** <https://www.lma.lv/aktuali/aicinajums-pieteikt-darbus-izstadei-no-zemes-lidz-makslai-lma-keramikas-katedrai-100>

Izstāde aicina atklāt jaunu skatījumu uz eksistences un veidošanas procesiem, dzimšanu un dzīvošanu, senču un vēstures nozīmi, pārdzimšanu un katra dzīvā organisma nozīmi pirmatnējā sākuma nozīmē. Neatklātie jautājumi par pasauli, ticību, dabu, dzīvi, kosmoloģiju un laiku vienmēr ir aktuāli, to interpretēšana ļauj saprast laikmetīga mākslinieka skatījumu uz mūsdienu pasaules ritējumu jaunā gaismā.

“No zemes līdz mākslai” mērķis ir apvienot Latvijas keramiķu talantu vienotā stāstījumā par radīšanu, kas iemieso dabas spēku ar cilvēku mijiedarbību veidošanas procesā. 1924. gadā Latvijas Mākslas akadēmijā darbību uzsāka keramikas meistardarbnīca, ar spilgtu un bagātu vēsturi tā turpina jaunrades procesus arī šodien.



## Nodarbība “Kas ir laikmetīgā māksla un laikmetīgā fotogrāfija?”

**Piedāvā:** Biedrība “ISSP”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Līga Stībe, e-pasts: [liga@issp.lv](mailto:liga@issp.lv), tel. nr.: 29197627

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/nodarbiba-kas-ir-laikmetiga-maksla-un-laikmetiga-fotografija/>

Nodarbībā skolēni atraktīvā un radošā veidā tiek iepazīstināti ar jēdzienu “laikmetīgā māksla”, īpašu uzmanību pievēršot Latvijas laikmetīgās fotogrāfijas autoriem un viņu darbiem.

Dalībnieki, piedaloties spēlē “Laikmetīgās mākslas rēbuss”, tiek rosināti interpretēt attēlus, šādā veidā trenējot vizuālo lasītprasmi un konceptuālo domāšanu. Pēc spēles redzētie attēli tiek pārrunāti un skolēni tiek iepazīstināti ar to autoriem un viņu darbiem – Ivars Grāvlejs, Arnis Balčus, Andrejs Stokins, Diāna Tamane, Iveta Gabaliņa, Annemarija Gulbe, Reinis Hofmanis, Ieva Epnere u. c.

Nodarbības otrajā daļā jaunieši tiek aicināti piedalīties diskusijā par šo mākslinieku darbiem, to nozīmi Latvijas kultūrā un savu izpratni par to, kas ir laikmetīgā māksla.



## Izzinoši radoša nodarbība “Atrasts kolekcijā”

**Piedāvā:** Rotko muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Žanna Jemeljanova, e-pasts: [zanna.jemeljanova@daugavpils.lv](mailto:zanna.jemeljanova@daugavpils.lv), tel. nr.: 22471925

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/radosa-nodarbiba-atrasts-kolekcija/>

Pirmajā daļā skolēni kopā ar gidu iepazīsies ar Rotko muzeja pastāvīgajā ekspozīcijā skatāmo krājuma izstādi, kas satur augstvērtīgus Latvijas un citzemju mākslas darbus glezniecībā, grafikā, keramikā un citos medijos. Muzeja krājuma izstāde ir vairāk nekā desmitgadīgs stāsts par mākslas simpoziju un izstāžu norisi, veiksmīgu sadarbību ar mākslas ekspertiem, galeriju īpašniekiem un izstāžu veidotājiem mākslas projektu plānošanā un īstenošanā un auglīgiem dialogiem ar atzītiem māksliniekiem, kuri veido personālizstādes Rotko muzejā.

Nodarbības turpinājumā skolēni apskatīs pastāvīgo ekspozīciju “Marks Rotko. Dzīve un māksla”, pievēršot uzmanību Rotko biogrāfijai divdesmitā gadsimta vēstures un mākslas kontekstā, un baudīs Marka Rotko oriģināldarbu izlasi, kur nelielā sešu darbu ekspozīcijā Rotko zālē izsekos mākslinieka daiļrades attīstībai viņa radošā mūža garumā.

Nodarbības otrajā (praktiskajā) daļā skolēni kopā ar muzejpedagogu izveidos “zīnu” – salokāmu burtnīcu, kurā, reflektējot par redzēto un dzirdēto, radīs savu mākslas darbu kādā no vizuālās mākslas tehnikām un veiks radošus uzdevumus.



## Muzejpedagoģiskā nodarbība “Kādā valodā runā kino?”

**Piedāvā:** Latvijas Kultūras akadēmijas Rīgas Kino muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Diāna Lielmane, e-pasts: [diana.lielmane@kinomuzejs.lv](mailto:diana.lielmane@kinomuzejs.lv), tel. nr.: 67358873

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-kada-valoda-runa-kino/>

Kino ar skatītāju sarunājas galvenokārt attēlu valodā. Runātajā valodā mēs stāstus veidojam no teikumiem, savukārt teikumus no vārdiem. Kino valodā kadra kompozīcija, plāns, krāsa, gaismu un ēnu attiecības, filmas darbības vide, kameras fokuss un filmēšanas leņķis ir tie rīki, kurus dažādi sakombinējot un nereti papildinot ar skaņām, trokšņiem un mūziku, rodas audiovizuāls stāsts.

Nodarbības laikā skolēni caur Latvijas kino klasikas piemēriem (“Ceplis”, “Pie bagātās kundzes”, “Ābols upē”, “Piejūras klimats” u. c.) iepazīst un praktiski izmēģina kino valodas pamatelementus.



## Muzejpedagoģiskā nodarbība “Lielais skulptūru mežs”

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Izglītības programmu kuratori, e-pasts: [muzejukratuve@lnmm.lv](mailto:muzejukratuve@lnmm.lv), tel. nr.: 67357525

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-lielais-skulpturu-mezs/>



Nodarbība jauniešiem apvieno izglītojošu un interaktīvu ekspozīcijas “Skulptūru mežs” izzināšanu, iepazīstot kultūras un mākslas vēsturi ar antīkās un renesanses tēlniecības darbu palīdzību.

Pirmajā nodarbības daļā skolēni iepazīst un izzina Senās Grieķijas, Senās Romas un renesanses tēlniecības darbu stāstus ar digitālā ceļveža palīdzību. Savukārt nodarbības otrajā daļā skolēni piedalās interaktīvā nodarbībā izglītības kuratora vadībā, kas iepazīstina ar mākslas periodiem un skulptūru vietu tajos, radoši un izzinoši aicinot paskatīties uz to, ko no “Skulptūru meža” varam ieraudzīt arī savā ikdienā.



## Zīmēšanas nodarbība RSU Anatomijas muzejā “Galvaskauss”

**Piedāvā:** RSU Anatomijas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienē norise

**Kontaktinformācija:** Muzeja administrācija, e-pasts: [Anatomijas.muzejs@rsu.lv](mailto:Anatomijas.muzejs@rsu.lv), tel. nr.: 26129464

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/zimesanas-nodarbiba-rsu-anatomijas-muzeja-galvaskauss/>

Nodarbība atklāj Anatomijas muzeja stāstu par cilvēku centieniem sevi izprast. Šī nodarbība un muzeja kolekcijas iepazīšana ir lielisks veids, kā uzsākt starpdisciplināras sarunas gan par anatomiju, gan vēsturi, gan ētiku un mākslu.

Pirmajā daļā skolēni tiek iepazīstināti ar muzeja kranioloģisko (galvaskausu) kolekciju, galvaskausa pazīmēm, kas palīdz noteikt vecumu (avotiņi, šuves, zobi u. c.), galvaskausa pazīmēm, kas palīdz noteikt dzimumu (uzacu loks, žokļa līnija u. c.), kā arī cilvēku ķermeņu dažādību. Otrajā daļā zīmēšanas nodarbībā skolēni muzeja speciālista–mākslinieka vadībā iemācās, kā uzzīmēt anatomiski precīzu galvaskausu. Izmantojot teorētiskajā daļā iegūtās zināšanas, skolēni var pielāgot savu zīmējumu, lai attēlotu dažāda vecuma vai dzimuma galvaskausus.



## Artūra Virtmaņa personālizstāde “Psihopomps: iesācēja ceļvedis viņpusē”

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

**Norises laiks:** Izstādes darba laikā; klātienē norise līdz 2024. gada 11. februārim

**Kontaktinformācija:** Muzeja administrācija, e-pasts: [ekskursijas@lnmm.lv](mailto:ekskursijas@lnmm.lv), tel. nr.: 67324461

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.lnmm.lv/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs/izstades/arturs-virtmanis-psihipomps-iesaceja-celvedis-vinpusē-500>

Izstāde sniedz iespēju ieraudzīt katastrofu kā izrādi (*spectacle*), kur drūmais un melanoliskais saplūst ar sapņaino un ekstātisko. Telpa un vide kā mākslas objekts un performatīvs notikums ļauj skatītājam piedzīvot uzburtas apokalipses ainas kā patiesi īstas un vienlaikus izbaudīt tās estētiski kā vērotājam no malas.

Ar savu klātbūtni apmeklētājs kļūst par daļu no instalācijas. Projekts neaktualizē kādu konkrētu dabas, vides, tehnoloģisko vai sociāli politisko kataklizmu, bet drīzāk katastrofas ideju kopumā. Izstādi papildina performatīvu intervenču programma, kuru mērķis ir aktivizēt telpisko instalāciju.



## Citi noderīgi resursi

Iepazīstot vizuālās mākslas nozari plašāk, aicinām ielūkoties vairākos informatīvos materiālos:

- Latvijas Nacionālās enciklopēdijas šķirklis [“māksla Latvijā”](#).
- Latvijas Kultūras kanona [vizuālās mākslas](#) sadaļa.
- Vizuālās mākslas [nozares institūcijas](#) Kultūras ministrijas tīmekļvietnē.
- Latvijas Nacionālā mākslas muzeja sadarbībā ar muzeja patronu organizētā [“Purvīša balva”](#) – prestižākais vizuālās mākslas nozares apbalvojums Latvijā.
- [Interneta portāls “Arterritory”](#), kur uzmanības centrā ir Baltijas, Ziemeļvalstu un Austrumeiropas mākslas procesi.
- [Laikmetīgās mākslas](#) un [ielu mākslas](#) ceļvedis Rīgā.

Izzinot vizuālās mākslas daudzveidību un nozares plašās iespējas, piedāvājam dažas mazāk zināmas vietas:

- Biedrības “Latvieši pasaulē – muzejs un pētniecības centrs” [digitālo izstāžu](#) piedāvājums.
- Jēkaba Strazdiņa (1905–1958) [virtuālā izstāde](#) “Darbi un kolekcija” Cēsu izstāžu namā.
- Latvijas Mākslas akadēmijas Grafikas nodaļas studentu [digitāla ilustrāciju izstāde](#), kas veltīta Andreja Upīša romānam “Zelts”.

Pēdējo gadu notikumi, kad arī kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” satura piedāvājums iepazīna digitālo vidi, padarījuši dažādu ekspozīciju virtuālu iepazīšanu arvien pieejamāku. Tādēļ iesakām izmēģināt – pēc klātienē vai digitālas norises iegrimt virtuālajā vidē un salīdzināt, piemēram, Ņujorkas mākslas muzeja piedāvājumu ar jauniegūtajām zināšanām par Latvijas mākslu:

- [Luvras muzeja](#) Prīzē, Francijā (*Musée du Louvre*) digitālais satura piedāvājums un virtuāla iepazīšana (resurss franču, angļu, spāņu un ķīniešu valodā).
- [Metropoles mākslas muzeja](#) Manhatanā, Ņujorkā, ASV (*The Metropolitan Museum of Art*) digitālais piedāvājums (resurss angļu valodā).
- [Nacionālās galerijas](#) Londonā, Apvienotajā Karalistē (*The National Gallery*) mākslas kolekcijas virtuāla izziņošana (resurss angļu valodā).
- [Gugenheima muzeja Bilbao](#), Spānijā (*Museo Guggenheim Bilbao*) virtuāla iepazīšana (resurss angļu valodā ar rīku tulkošanai latviski).
- [Nacionālā modernās un laikmetīgās mākslas muzeja](#) Seulā, Korejā (*국립현대미술관*) virtuāla iepazīšana un digitālo kolekciju krājums (resurss angļu valodā ar rīku tulkošanai latviski).

\* \* \*

### Atgādes praktiskai lietošanai:

- Visplašākā informācija par programmā rekomendētajām kultūras norisēm atrodama [programmas mājaslapas katalogā](#).

- Mājaslapas katalogā var nebūt norādītas:
  - o visas valsts kultūras iestāžu (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvātās norises, taču tās ir iekļautas programmas saturā un atrodamas konkrēto institūciju mājaslapās.
  - o īslaicīgi notiekošās kultūras norises (izstādes, vienu vai dažas reizes notiekoši koncerti utt.), kuru apmeklēšana jāaskaņo, sazinoties ar programmas komandu.
- Pedagogi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai un sasaisti ar mācību un audzināšanas darbu.
- Aktuālāko norišu izlases atrodamas ikmēneša jaunumu lapās, kas arī pieejamas [mājaslapā](#).
- Mājaslapas [aktualitāšu sadaļā](#) atrodama informācija par aktuālajām kultūras norisēm un skolēnu atsauksmes.
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo mediju kontos “Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma>, “Instagram” <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/> un “X” [https://x.com/LV\\_skolas\\_soma](https://x.com/LV_skolas_soma), kā arī programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma>. Sociālajos medijos aicinām pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļās vai dalīties ar kādu no ierakstiem un savu pieredzi.

**Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, jāpārlicinās, vai tās atbilst programmas mērķim, sazinoties ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu, rakstot uz e-pastu: [pasts@latvijasskolassoma.lv](mailto:pasts@latvijasskolassoma.lv).**

Programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma> ievietoti arī iepriekšējo gadu semināros, konferencēs un forumos sniegtie pedagogu un kultūras nozares ekspertu pieredzes stāsti un lekcijas, t.sk., programmas atklāšanas koncerta ieraksts, kā arī citi audiovizuālie resursi un metodiskie materiāli.

www.latvijasskolassoma.lv #LatvijasSkolasSoma

---