

## KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE VIENOTAS SKOLAS KONCEPTA IEVIEŠANAI



### MŪZIKA

#### Koncertuzvedums “Par Marī, lellīti Žužū un ceļojošo cirku”

**Piedāvā:** VSIA “Latvijas Koncerti”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Dārta Gaigala, e-pasts: [darta.gaigala@latvijaskoncerti.lv](mailto:darta.gaigala@latvijaskoncerti.lv),

tel. nr.: 26698338

**Mērķauditorija:** 1.–3. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertuzvedums-par-mari-lelliti-zuzu-un-celajos-cirku/>

Muzikālais uzvedums spēs pārlicināt, cik daudz skaistuma piemīt franču komponistu Kloda Ašila Debisī (Claude-Achille Debussy), Žaka Ofenbaha (Jacques Offenbach) mūzikai un cik daudz prieka un šarma piemīt franču vieglā žanra mūzikai.

Klavieres, akordeons un saksofons būs īstie instrumenti, kas to pierādīs. Un vēl jo vairāk paši mūziķi, kuri šos instrumentus sauc par savējiem: pianiste Agnese Egliņa, akordeonists Artūrs Noviks un saksofonists Oskars Petrauskis. Tāpat arī dziedātāji: Laura Kancāne, Baiba Mīlberga un Naura Indzera. Uzvedumā dziedās aktieris Raimonds Celms un Rīgas Doma kora skolas audzēkņi, kā arī ar priekšnesumu piedalīsies Rīgas cirka skolas audzēkņi.

Visi uzveduma dalībnieki stāstīs par jaunu meiteni Marī, kam vēl patīk lelles, par Marī dzimšanas dienu, kurā gan viņas krusttēvs, ceļojošā cirka direktors, gan Marī draugi – Odeta, Gijoms un Fransuā – gribēs pasniegt Marī visjaukākās dāvanas. Tomēr varbūt pati jaukākā dāvana dzimšanas dienā būs pavisam negaidītā svešinieka Bobo ierašanās?

Aicinām izmantot arī citus “Latvijas Koncerti” rīkotos koncertus. Aktuālā informācija: <https://www.latvijaskoncerti.lv/lv/berniem-un-jauniesiem/>.



#### Muzikāla izrāde bez vārdiem “Čellīno ceļo”

**Piedāvā:** Zīmējumu teātris

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Varis Klausītājs, e-pasts: [zimejumuteatris@gmail.com](mailto:zimejumuteatris@gmail.com),

tel. nr.: 26414627

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzikala-izrade-bez-vardiem-cellino-celo/>

Reizēm pienāk periodi, kad šķiet, ka visa pasaule ir sabrukusi un visu ir jāsāk no jauna. Kad nav vairs emociju, krāsu, nekā nav. Tādā stāvoklī izrādes sākumā atpazīst Čellīno. Bet tukšumā Čellīno atrod mūziku. Mūzikā var izpaust savas emocijas. Līdz ar emocijām parādās Krāsiņa un Deja. Jautrā trijotne iepazīst cita citu – Čellīno spēlē un rada atmosfēru, Deja šīs emocijas iekustina, Krāsiņa deju izzīmē ar kritiņiem baltajā skatuves zonā uz zemes un baltiem kubiem. Tad uzzīmētās kustības pārņem objektos, tie tiek iesaistīti sižetā.

Attiecības starp varoņiem tiek risinātas bez vārdiem, pārdomas tiek izteiktas grimāsēs, kustībās, zīmējumos un mūzikā. Izrāde aicina gan draiskoties, gan atgādina, cik būtiska ir laipnība citam pret citu, kā rūpēties par draugiem, parāda, ka visas emocijas ir nozīmīgas un ļoti mainīgas.



## Muzejpedagoģiskā nodarbība “Skaņu pavēlnieks”

**Piedāvā:** Rakstniecības un mūzikas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Liena Šmukste, e-pasts: [kunikacija@rmm.lv](mailto:kunikacija@rmm.lv), tel. nr.: 67509263

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-skanu-pavelnieks/>

Nodarbības pirmajā daļā skolēni iepazīsies ar dažādiem mūzikas instrumentiem, kas atrodas Rakstniecības un mūzikas muzeja krājumā, un to skaņu – celma bungām, stabuli, kokli, mandolīnu u. c. Pēc seno instrumentu iepazīšanas skolēni rada jaunus mūzikas instrumentus no lietām, kas mūsdienās atrodamas mājās. Nodarbības noslēgumā tiek izveidots klases orķestris.



## Mūzikls “Karlsons”

**Piedāvā:** SIA “Operetes teātris”

**Norises laiks:** Pēc iepriekš izsludināta grafika un pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Anda Sirsone, e-pasts: [koordinators@operetesteatris.lv](mailto:koordinators@operetesteatris.lv),

tel. nr.: 28550441

**Mērķauditorija:** 1.–9. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzikls-karlsons/>

Leģendārais mūzikls “Karlsons” – populārs visos laikos un paaudzēs. Zviedru rakstnieces Astrīdas Lindgrēnes un igauņu komponista Ārnes Oita mūzikls ir stāsts par Brālīti un Karlsonu, kurš dzīvo uz jumta.

Tā ir sirsnīga, asprātīga un pārsteigumu pilna viesošānās fantāzijas un bērnišas sapņu pasaulē ar azartisku jandalēšanu, smalkmaizīšu čiepšanu, niekošanu ar tortītēm, mājas buka savaldīšanu un spoku tango. Izrāde būs aizraujošs, muzikāls piedzīvojums, kurā aktieri gan dzied, gan dejo, gan runā atbilstoši žanra specifikai.

Piedalās lieliskie Operetes teātra solisti: Kārlis Rūtentāls (Karlsons), Megija Krista Strautmane (Brālītis), Elīna Bojarkina vai Sandija Dovgāne, Laura Purena-Kancāne, Tatjana Kalniņa vai Sabīne Krilova, Anastasija Dolgoņenko vai Elīna Avotiņa, Patrīcija Kozlovskā vai Henrijs Kozlovskis, Inmārs Sikle, Adams Vaicis, Dāvids Loks vai Mārtiņš Gailis, kā arī džeza pianista Madara Kalniņa vadītā instrumentālā grupa.



## Izglītojoša, muzikāla nodarbība ritma un skaņu pasaulē

**Piedāvā:** Nila Īles mūzikas studija

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** e-pasts: Nils Īle, e-pasts: [nilsilestudio@gmail.com](mailto:nilsilestudio@gmail.com), tel. nr.: 29767381

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izglitojosa-muzikala-nodarbibā-ritma-un-skanu-pasaule/>

Nila Īles mūzikas studija aicina izbaudīt izglītojošu, muzikālu darbnīcu ritma un skaņu pasaulē, kurā caur kopīgu instrumentu saspēli bērni un jaunieši tiek iepazīstināti ar dažādiem perkusiju instrumentiem no visas pasaules, iepazīst skaņas daudzveidīgo burvību, iepazīst un izmēģina dažādu tautu instrumentus (perkusijas), kas nereti tiek izmantoti arī kā efekti filmu skaņu celiņu veidošanā, gūst pirmās iemaņas ritma spēlē, veido kopējas muzikālas kompozīcijas pieredzējušu pasniedzēju vadībā.

Tā ir saruna mūzikas valodā, kuras laikā katram ir iespēja ne tikai skatīties un klausīties, bet pieskarties, izmēģināt un izbaudīt piedāvātos mūzikas instrumentus. Šī muzikālā saruna caur instrumentu nereti palīdz atvērties pat visnoslēgtākajam skolēnam un darboties ar visiem kopā, kā arī iedvesmo ne vienu vien skolēnu turpināt attīstīt sevi muzikālā jomā arī turpmāk.

Programma tiek piemērota atbilstoši skolēnu vecumam, lai ieinteresētu katru nodarbības dalībnieku.



CIRKS

## Neverbāla izrāde ar žonglēšanas elementiem “Soliņš”

**Piedāvā:** Radošā apvienība “Teātris azotē”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Marika Čerņavska, e-pasts: [marikacernavska4@gmail.com](mailto:marikacernavska4@gmail.com), tel. nr.: 29187360

**Mērķauditorija:** 1.–9. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/neverbala-izrade-ar-zonglesanas-elementiem-solins/>

Izrādē jaunā cirka elementi – žonglēšana un manipulācija ar priekšmetiem – kļūst par organisku stāsta sastāvdaļu. Tā ir bez vārdiem, stāsta sirsniņu stāstu par divām neparastām meitenēm, kas sastopas parkā uz soliņa. Lai gan abas ir ļoti atšķirīgas, tieši žonglēšana palīdz abām saprasties. Pēc izrādes var organizēt 40 minūšu ilgu žonglēšanas nodarbību, kurā tiek apgūti triki ar bumbiņām u. c. priekšmetiem.



## Klaunādes izrāde “Pačamamo”

**Piedāvā:** VSIA “Rīgas cirks”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Renāte Saulīte, e-pasts: [renate.saulite@cirks.lv](mailto:renate.saulite@cirks.lv), tel. nr.: 26195232

**Mērķauditorija:** 1.–9. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/kustibu-izrade-gaisi-zilais-punkts/>

Savā koferī nesdams trikus, mūziku, kā arī dažādas noderīgas un nenoderīgas lietas, klauns Cronopio ierodas jaunā (vai varbūt sen pazīstamā?) vietā. Cronopio uzbur komisku un sirsnīgu ne pārāk veikla ceļotāja tēlu un humora valodā runā par lielām un mazām pazīstamām tēmām.

Klauns Cronopio (Mariano Gedwillo) ir argentīnietis ar latviešu saknēm. Viņš ir audzis Latīņamerikā, uzstājies daudzviet pasaulē, tostarp daudzās Eiropas valstīs, un šobrīd Rīgas cirkam viņu ir izdevies uz laiciņu piesaistīt Cronopio vecvecāku dzimtajā Rīgā.

Izrāde pielāgojama dažāda vecuma bērniem. Izrādē paredzēta neliela skatītāju iesaiste un līdzdarbošanās.



## Teatrāla pantomīma un cirka izrāde “PantoCirks”

**Piedāvā:** SIA “Eastic Iguana”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; gan klātienēs, gan digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Alīna Kešāne, e-pasts: [aliinakesane@inbox.lv](mailto:aliinakesane@inbox.lv), tel. nr.: 26344607

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/teatrāla-pantomima-un-cirka-izrade-pantocirks/>

Jautra un pārsteidzoša izrāde, kurā tēli ar dažādiem un pilnīgi atšķirīgiem mākslinieciskās izteiksmes līdzekļiem skolēniem attēlo jeb izstāsta savu stāstu. Priekšnesums apvieno teatrāla pantomīma un cirka priekšnesumu elementus.

Stāsts sākas ar galveno varoni – sapņotāju, kurš ceļo pa dzīvi ar savu iespēju koferi. Sapnis ir virziens kurā viņam doties. Sapnis ir būt laimīgam. Pa ceļam viņš sastop Iguānu un meiteni – mīlestību un draudzību –, kuras pilnas spēlēm, entuziasmu un spilgtu fantāziju, tad visa trijotne apvienojas kopīgā sapņošanā. Kad sapnis ir īstenots, fantāzija var bagātināt dzīvi.

Izrādē piedalās Valērijs Komisarenko (vairāk zināms kā ValeryElastic vai Iguana Man) – oriģinālā žanra cirka mākslinieks, plastiskās akrobātikas žanra meistars, “gumijas cilvēks” jeb “cilvēks bez kauliem” un žonglieris.; Alīna Kešāne – dejojāja, cirka māksliniece; Dmitrijs Ivanovs – aktieris, mīms.



DEJA

## Izrāde ar žonglēšanas, dejas un objektu teātra elementiem “Kur kamoliņš ripo?”

**Piedāvā:** Radošā apvienība “Teātris azotē”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Marika Čerņavska, e-pasts: [marikacernavska4@gmail.com](mailto:marikacernavska4@gmail.com), tel. nr.: 29187360

**Mērķauditorija:** 1.–9. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-ar-zonglesanas-dejas-un-objektu-teatra-elementiem-kur-kamolins-ripo/>

Izrāde ir veidota pēc lucu pasakas “Saimniekmeita un bārene zemzemē” motīviem, taču radošās komandas interpretācijā līdztekus oriģinālajam pasakas tekstam ļoti svarīgs nozīmes nesējs ir kustība žonglēšanas, dejas un objektu teātra formā. Šī iemesla dēļ pasaka ir universāla un tajā ir nozīmes slāņi, ko ļoti labi uztver gan mazs bērns, gan pusaudzis un pieaugušais.

Šodien Ludzas igauņu jeb lucu kopiena vairs nepastāv, un tikai padsmīti gadus atpakaļ ir miris pēdējais šīs valodas lietotājs, taču vairāku gadsimtu garumā Ludzas pusē dzīvoja vairāki tūkstoši lucu – runāja savā valodā, ģērbās citādi nekā vietējie un dziedāja citas dziesmas. Iestudējumā lucu pasaka tiek stāstīta ļoti tuvu oriģināltekstam, skan arī dziesmas un atsevišķi vārdi lucu valodā, tomēr tā noteikti nav pagātnes restaurācija – ar dejas, ritma, objektu teātra un žonglēšanas starpniecību ir mēģināts izstāstīt arī mūsdienās aktuālu stāstu par to, cik grūts ir ceļš uz pieaugšanu un saprašanu. Arī ģimenē.



## Dejas izrāde “TĪKLĀ”

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris

**Norises laiks:** Pēc iepriekš izsludināta grafika un pieprasījuma, klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Elīna Zeltiņa, e-pasts: [elina.zeltina@lno.lv](mailto:elina.zeltina@lno.lv); tel.nr.: 26118366

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/dejas-izrade-tikla/>

Mūsdienīga dejas izrāde, kurā ritmiska mūzika apvienojumā ar kustību un video, ievēd skatītājus neparastā stāstā. Tas vēsta par to, kā jauniešiem arvien grūtāk nodefinēt savas personības vērtību, jo sociālo tīklu spiediens rada sajūtu, ka nepietiek ar to, ka tu pats sev patīc. Vēl vajag pamanīties patīkt arī citiem. Tas rada spriedzi un labvēlīgu augšņi neskaitāmiem kompleksiem.

“Es sociālajos tīklos ievietoju video. Neviens nespēž “patīk”. Secinājums — tāpat es nevienam nepatīku. Tam, ko daru, nav vērtības.” Pazūd jēga darīt tikai sava prieka pēc. Darīšana kļūst par ārēja novērtējuma medībām. Izrādes galvenie varoņi ir divi jaunieši, kas mēģina šo novērtējumu iegūt. Viņi satiek “labdari”, kurš abiem palīdz kļūt populāriem, taču izrādās, ka jauniegūtajam draugam ir savtīgi mērķi, un popularitātes medības aizved jauniešus pa bīstamu ceļu.



## Dejas izrāde “tas ir viss, ko mēs varam”

**Piedāvā:** Gertrūdes ielas teātris

**Norises laiks:** Pēc iepriekš izsludināta grafika un pieprasījuma, klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Maija Pavlova, e-pasts: [git@git.lv](mailto:git@git.lv), tel.nr.: 22020616

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/dejas-izrade-tas-ir-viss-ko-mes-varam/>

128 sitieni minūtē. Četrus ceturtdaļas taktismērs. Izrāde “tas ir viss, ko mēs varam” ir laiktelpa, kuras dalībnieki caur atkārtoto rituālu pārrada robežas starp sevi un kolektīvu. Dejojāji pārvietojas telpā, saplūstot saskaņotā kustībā un no tās atkal izslīdot, bet izrādes lineārais laiks top par bezgalīgu plūdmaiņu, kuras ritmu variācijās dejojāji pazaudē un atgūst savu individualitāti.

Balstoties tehnoloģiju un elektroniskās klubu kultūras tradīcijās, izrāde aicina pievērst uzmanību solidaritātei un iekļaujošai cilvēcībai – tam, kā mums tik ļoti pietrūkst ikdienas attiecībās

vienam ar otru. Kad pasauli vienojošās saites ir sarautas, labākais, ko varu darīt, ir dejojot un dejojot kopā ar citiem. Pēdējā platforma, caur ko vēl varam paust savu viedokli, ir ķermenis, jo tas ir vienīgais, kas pieder mums pašiem.



## **Kinolektorijis “Iepazīsties – leļļu kino!”**

**Piedāvā:** Filmu studija “Animācijas Brigāde”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; gan klātienēs, gan digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Dace Rīdūze, e-pasts: [dace.riduze@inbox.lv](mailto:dace.riduze@inbox.lv), tel. nr.: 29417537

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/kinolektorijis-iepazisties-lellu-kino/>

Nodarbības laikā skolēni iepazīst leļļu filmu tapšanas procesu. Kopā ar filmu veidotājiem skolēni skatās vairākas studijā “Animācijas Brigāde” veidotās filmas; to izvēle var būt saistīta gan ar atbilstošu gadalaiku, gan citām aktuālajām norisēm, tie var būt arī paši jaunākie darbi. Filmu veidotāji atklās un uzskatāmi parādīs leļļu kino veidošanas posmus – kā top scenārijs, lelles un dekorācijas, kā uz ekrāna atdzīvojas lelles un veidojas skaņa. Nodarbībā klātesoši ir arī leļļu filmu aktieri – kino lelles –, kuras iespējams apskatīt.



## **Latvijā veidoto filmu demonstrēšana**

**Piedāvā:** Biedrība “Kinopunkts”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma, gan klātienēs, gan digitālas norise

**Kontaktinformācija:** Kristīne Meirāne, e-pasts: [kristine.meirane@gmail.com](mailto:kristine.meirane@gmail.com), tel.nr.: 26141368

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/latvija-veidoto-filmu-demonstresana/>

Projekta “Kinopunkts” ietvaros izglītības iestādēm tiek piedāvāta iespēja mācību stundu ietvaros demonstrēt gan jaunākās, gan arhīvos esošās Latvijā veidotās filmas. Biedrība nodrošina filmu demonstrēšanas atļauju no tās likumīgā īpašnieka, kā arī filmas faila un plakātu nogādi uz izglītības iestādes norādīto adresi. Filmās tiek demonstrētas, izmantojot skolu tehnisko aprīkojumu. Iespēju robežās tiek organizētas tikšanās ar filmu pārstāvjiem – režisoriem, aktieriem, skatuves māksliniekiem u. c.



## **Latvijas filmas un kinolektoriji mācību procesa metodiskai padziļināšanai**

**Piedāvā:** Latvijas Kinematogrāfistu savienība

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma, digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Ieva Pitruka, e-pasts: [ieva.pitruka@inbox.lv](mailto:ieva.pitruka@inbox.lv), tel. nr.: 26358150

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/latvijas-filmas-un-kinolektoriji-macibu-procesa-metodiskai-padzilinasanai/>

Latvijas Kinematogrāfistu savienības projekts “Kino visiem un visur Latvijā” izglītības iestādēm piedāvā mācību procesā iekļaut visjaunākās Latvijas filmas. Biedrība nodrošina iespēju noskatīties arī vairāk nekā 90 nesenās un klasiskās latviešu filmas (spēlfilmās, dokumentālās filmās, animācijas filmās) augstā tehniskā kvalitātē, kā arī sastāda tematiskas filmu programmas pēc pedagogu pieprasījuma. Organizētajos kinolektorijos skolēniem ir iespēja iepazīties ar zīmēto un leļļu animācijas filmu veidošanas procesu, kā arī pieredzēt sarunas ar dažādu filmu autoriem.

Ir īpaši izstrādāta, Latvijas kultūrvēsturē balstīta filmu programma, kas labi noderēs skolās ar mazākumtautību mācību programmām, kā arī skolām, kurās mācības apgūst bērni un jaunieši no Ukrainas.



## Kinoteātra “Splendid Palace” iepazīšana

**Piedāvā:** Kinoteātris “Splendid Palace”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Lelde Jevstignejeva, e-pasts: [lelde.jevstignejeva@rigasnami.lv](mailto:lelde.jevstignejeva@rigasnami.lv), tel. nr.: 26189209

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/kinoteatra-splendid-palace-iepazisana/>

Kinoteātris “Splendid Palace”, svinot 100-gadi, paver aizkulišu priekškaru un aicina gida pavadībā iepazīt kinoteātra unikālo ēku un telpas neorokoko stilā, izzināt kinoteātra leģendas un kino vēsturi.

Kinoteātris ar pirmklasīgu kino repertuāru un dažādiem kino notikumiem priecējis jau vairākas kino skatītāju paaudzes, tomēr līdztekus kino baudījumam 1923. gadā dibinātais kinoteātris spēj piedāvāt arī aizraujošas vēstures liecības un stāstus par kino un tā skatīšanās paradumiem gan aizgājušā gadsimta sākumā, gan arī mūsdienās. Ne mazāk interesanta un izzināšanas vērtā ir arī kinoteātra ēkas arhitektūra un interjers, kas ļauj kinoteātri “Splendid Palace” dēvēt par vienu no izsmalcinātākajiem un skaistākajiem kinoteātriem Eiropā.

Kinoteātra apskati iespējams apvienot ar Latvijas kinofilmas noskatīšanos.



## VIZUĀLĀ MĀKSLA

### Nodarbība “Pirmie soļi foto stāsta veidošanā”

**Piedāvā:** Biedrība “ISSP”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Līga Stībe, e-pasts: [liga@issp.lv](mailto:liga@issp.lv), tel. nr.: 29197627

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/nodarbiba-pirmie-soli-foto-stasta-veidosana/>

Nodarbībā fotogrāfs Reinis Hofmanis iepazīstina skolēnus ar vizuāla stāsta veidošanu viena attēla ietvaros. Skolēni uzzina, kas ir fotogrāfija, kādas ir šī medija iespējas. Iepazīstoties ar mākslinieka Gustava Kluča darbiem, skolēni gūst ieskatu foto montāžas un kolāžas tehnikās, kuras praktiskajā daļā paši pielieto, lai veidotu vizuālu stāstu no Latvijas laikmetīgo fotogrāfu darbiem (Kristīnes Madjares, Ivetas Gabaliņas, Andreja Strokina, Evitas Gozes, Kristīnes

Krauzes Sluckas u. c). Šādā veidā skolēni attīsta savu radošo domāšanu, veido vizuālo izpratni un netiešā veidā uzzina par Latvijas laikmetīgās fotogrāfijas autoriem.



## **Ekspozīcijas izzināšana: Atklāj mākslas muzeju!**

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Izglītības programmu kuratori, e-pasts: [ekskursijas@lnmm.lv](mailto:ekskursijas@lnmm.lv), tel. nr.: 67324461

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/ekspozicijas-izzinasana-atklaj-makslas-muzeju/>

Norises laikā skolēni iepazīsies ar dažādiem mākslas procesiem vēstures gaitā Latvijā un ievērojamākajiem meistardarbiem, izceļot katra perioda nozīmīgākās, izcilākās parādības un autorus, kā arī inovācijas. Gids virza pastaigu cauri ekspozīcijām par Latvijas mākslu 19.–20. gadsimtā. Aktivitāte ietver sarunas elementus, radot skolēnos interesi, izpratni par vispārzināmo, problemātisko un neviennozīmīgo, kā arī veicinot labvēlīgu personīgo saikni ar mākslu.

Norises laikā skolēnos tiek attīstīta radošā un kritiskā domāšana, veicināta izpratne par mākslas un vēstures procesiem un to saistību. Dalībnieki ir aicināti saskatīt līdzīgo un atšķirīgo, kā arī formulēt un izteikt viedokli. Iekļautās tēmas – mākslas un kultūras vēsture, mākslas un vizuālās mākslas terminoloģija, sabiedrība, personības. Apskatāmās tēmas var tikt pielāgotas grupas interesēm.



## **Laikmetīgās mākslas skola: “Tēlniecība – veids kā domāt un strādāt” ar mākslinieku Oto Holgeru Ozoliņu**

**Piedāvā:** Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Arta Kauliņa, e-pasts: [arta@lcca.lv](mailto:arta@lcca.lv), tel. nr.: 28390708

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/laikmetigas-makslas-skola-telnieciba-veids-ka-domat-un-stradat-ar-makslinieku-oto-holgeru-ozolinu/>

Mākslinieka Oto Holgera Ozoliņa vadītajā nodarbībā skolēni gūs ieskatu laikmetīgajā mākslā un skulpturālajā domāšanā, kā arī papildinās praktiskās iemaņas, kā ikdienā pieejamus materiālus pielietot mākslas darbu radīšanā.

Ievadā O. H. Ozoliņš skolēnus iepazīstinās ar savu pieredzi radošo impulsu noķeršanā un sava radošā procesa tehnisko pusi. Skolēni iepazīsies ar tēlniecības materiāliem un instrumentiem, tajā skaitā savām rokām, izmantojot uzskates materiālus no anatomijas mācību grāmatas.

Nodarbības praktiskajā daļā skolēni tiks aicināti izveidot savu pirkstu atlējumus ģipsī, tādā veidā sniedzot izpratni par formveides procesu. Tas ļaus skolēniem izprast nodarbības pirmajā daļā dzirdēto, tam piešķirot padziļinātāku dimensiju. Šajā procesā rokas no tēlniecības instrumenta kļūs par tēlniecības objektu.





## Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mazais skulptūru mežs”

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Izglītības programmu kuratori; e-pasts: [muzejukratuve@lnmm.lv](mailto:muzejukratuve@lnmm.lv); tel. nr.: 67357525

**Mērķauditorija:** 1.–9. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-mazais-skulpturu-mezs/>

Interaktīvā nodarbība bērniem apvieno izglītojošu pastaigu ekspozīcijā un radošu nodarbību, iepazīstot kultūras un mākslas vēsturi ar antīkās un renesanses tēlniecības darbu palīdzību.

Nodarbības pirmajā daļā dosimies aizraujošā pastaigā cauri “Skulptūru mežam”, iepazīstoties ar antīkajiem un renesanses laika iemītniekiem, meklējot to līdziniekus mūsdienu pasaulē. Savukārt otrajā nodarbības daļā paši iejutīsimies tēlnieku lomā, iedvesmojoties no ekspozīcijā redzētā, veidojot līdzīgi nemamu skulptūriņu, kameju vai magnētu no pašcietējošā māla.



## Interaktīva nodarbība “Nospēlē muzeju!”

**Piedāvā:** Mākslas muzejs “Rīgas Birža”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Izglītības programmu kuratori; e-pasts: [rigasbirza@lnmm.lv](mailto:rigasbirza@lnmm.lv), tel. nr.: 67357536

**Mērķauditorija:** 1.–9. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/interaktiva-nodarbiba-nospele-muzeju/>

“Nospēlē muzeju!” ir interaktīva un izglītojoša spēle sākumskolas un pamatskolas vecuma bērniem, kurā ikviens dalībnieks kļūst par muzeja sastāvdaļu. Nodarbība ir veidota ar mērķi veicināt aktīvu skolēnu iesaisti muzeja darbības iepazīšanā, savstarpējās sarunās meklējot atbildes uz jautājumiem, kas ir mākslas muzejs, kas tajā atrodas, kādus darbus veic muzeja darbinieki?

Nodarbības pirmo daļu veido muzeja ekspozīcijas iepazīšana, pievēršot uzmanību mākslas darbu izvietojumam telpā un dažādām muzejā sastopamām detaļām – etiķetēm, gaismošanas sistēmām, afišām un novērošanas kamerām. Nodarbības otrā daļa ir lomu spēle, kurā katrs skolēns izmēģina ar muzeja darbu saistītu profesiju. It kā spēlējoties, bērni iepazīst sarežģīto muzeja struktūru, krāšanas, kolekcionēšanas, mākslas darbu eksponēšanas principus, mācoties izprast muzejam raksturīgo aizliegumu un uzvedības noteikumu nepieciešamību.



## Dziesmusvētku 150-gadei veltītās ekspozīcijas “Dziesmusvētku telpa” iepazīšana

**Piedāvā:** Rakstniecības un mūzikas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Ilze Rusova, e-pasts: [ilze.rusova@kultura.lv](mailto:ilze.rusova@kultura.lv), tel. nr.: 27316314

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/dziesmusvetku-150-gadei-veltitas-ekspozicijas-dziesmusvetku-telpa-iepazisana/>

“Dziesmusvētku telpa” veidota par godu Pirmo vispārīgo latviešu dziedāšanas svētku simtpiecdesmitajai gadskārtai kā veltījums latviešu dziesmu un deju svētku tradīcijai. Ekspozīcijas iepazīšana sākas ar multimedialās instalācijas “Lielākais koris pasaulē” vērošanu, kas 128 ekrānu vairogos atklāj dziesmusvētku stāstu. Tā veidota kā laika upe, kas vijas cauri Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku 150 gadu ilgajai vēsturei, savā ceļā atklājot interesantus faktus, fotogrāfijas un dokumentālas liecības par valstiski un kultūrnozīmīgi svarīgiem notikumiem un personībām.

Izmantojot individuāli izstrādātus darba uzdevumus, skolēni iepazīs ekspozīciju atbilstoši vecumposmiem un pieredzēm, vienlaikus attīstot pašvadītu mācīšanos un izziņas prasmes.



## **Ekspozīcijas “Grāmata Latvijā” iepazīšana**

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālā bibliotēka

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Anita Smeltere, e-pasts: [gramata.latvija@lnb.lv](mailto:gramata.latvija@lnb.lv), tel. nr.: 26420065

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/ekspozicijas-gramata-latvija-iepazisana/>

Skolēni ekspozīcijas ietvaros iepazīst stāstu par grāmatas kā medija attīstību no pirmsākumiem līdz mūsdienām. Ekspozīcija sniedz ieskatu Latvijas grāmatniecības vēsturē un piedāvā dažādas līdzdarbošanās iespējas, rosinot ikvienam aizdomāties par savām attiecībām ar lasīšanu. Saruna tiek pielāgota skolēnu vecumposmam un interesēm. Sākumskolēni iepazīst ekspozīciju, izmantojot āķīgu uzdevumu grāmatiņu.

Ekspozīcijas iepazīšana integrējama kultūras izpratnes, kā arī sociālās un pilsoniskās jomas mācību saturā. Apmeklējumu var pielāgot klases specifiskajām mācīšanās vajadzībām, iepriekš vienojoties.



## **LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA**

### **Muzejpedagoģiskā nodarbība “Lasāmskapis”**

**Piedāvā:** Rakstniecības un mūzikas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Liena Šmukste, e-pasts: [komunikacija@rmm.lv](mailto:komunikacija@rmm.lv), tel. nr.: 67509263

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-lasamskapis/>

Nodarbībā skolēni iepazīstas ar lasīšanu kā procesu, tās sniegtajām emocijām, kā arī dažādu rakstnieku lasīšanas pieredzi, piemēram, Ineses Zanderes lasīšanu zem segas, Imanta Ziedoņa lasīšanu ganos u.c. Dalībnieki kopā ar vadītāju aktīvi piedalās procesā, nodarbība ir kā saruna ar skolēnu līdzdarbošanos.



## Muzejpedagoģiskā video nodarbība “Spoku stunda”

**Piedāvā:** Rakstniecības un mūzikas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Lieta Šmukste, e-pasts: [komunikacija@rmm.lv](mailto:komunikacija@rmm.lv), tel. nr.: 67509263

**Mērķauditorija:** 1.–6. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-video-nodarbiba-spoku-stunda/>

Attālinātajā nodarbībā, kas veidota kā videofilma, skolēni iepazīs muzeja krājumu daudzveidību, veidos izpratni par to, kas ir spoku stāsti un kāpēc tos vajag klausīties un stāstīt, kā arī pārliecināsies, ka muzejā nav briesmīgu/biedējošu lietu, un bailes rada mūsu iztēle.

Videoierakstā par spoku stāstiem, to pētīšanu un savu pieredzi ar baidīšanos skolēniem stāstīs mākslinieks Kristians Brekte, folkloras pētnieks Guntis Pakalns, kā arī rakstnieks Māris Rungulis.

Nodarbība mudinās skolēnus saglabāt spoku stāstu stāstīšanas tradīcijas, kas attīsta prasmes secīgi formulēt savu domu, nepazaudēt ideju un saglabāt intrigu, stāstot vai rakstot spoku stāstus.



## Radošās rakstīšanas nodarbība “Ceļa galā stāsts”

**Piedāvā:** Rakstniece Laura Vinogradova

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Laura Vinogradova, e-pasts: [laur.vinogradova@gmail.com](mailto:laur.vinogradova@gmail.com), tel. nr.: 20065411

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/radosas-rakstisanas-nodarbiba-cela-gala-stasts/>

Nodarbībā rakstniece Laura Vinogradova kopā ar skolēniem atklās stāsta veidošanas pamatus, ar spēles elementiem skolēni tiks rosināti izprast radošās rakstniecības pamatprincipus, kā arī izziņās valodas nozīmi teksta veidošanā. Kopā papildinot jau iepriekš īpaši šai nodarbībai radītu autores tekstu, skolēni iepazīsies ar izmantojamo vārdu nozīmi tekstā un kā tie spēj mainīt teksta jēgu. Tāpat tiks saprasta stāsta sižetiskās līnijas veidošana un radošuma iespējas. Autore demonstrēs, kā no skolēnu atbildēm un viņas uzdotajiem jautājumiem tiek veidots stāsts.



TEĀTRIS

## Izrāde “Tētis”

**Piedāvā:** ISTABAS TEĀTRIS / Biedrība “Pusstāvs”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Jānis Znotiņš, e-pasts: [istabateatris@gmail.com](mailto:istabateatris@gmail.com), tel. nr.: 26589458

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-tetis/>

Sabiedrībā arvien vairāk pievērš uzmanību tēvu lomai bērnu dzīvēs. Mamma un tētis tiek uztverti kā līdzvērtīgi, vienlīdz atbildīgi vecāki, kas savos bērnos iegulda laiku un enerģiju.

Režisors Jānis Znotiņš kopā ar radošo komandu, izmantojot Kārļa Vērdiņa dzeju, uzvedis izrādi, kurā stāsta par dažādiem tētiem no bērnu skatupunkta.

Izrāde jautrā un aizraujošā veidā runā ar savu skatītāju par nopietnām lietām, rosinot uz pārdomām un sarunu starp vecākiem un bērniem. Tiek parādīts, ka tētis var būt aizņemts, dusmīgs, noguris, priecīgs, atpūties, aizrautīgs, bet, lai arī kāds viņš būtu, bērnam viņš ir pats labākais un mīļākais.



## Muzikāla, interaktīva izrāde-modes skate “Viņš ir pliks jeb Karaļa jaunais tērps”

**Piedāvā:** 3 MĀSAS

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Egija Silāre, e-pasts, [egijasilare@inbox.lv](mailto:egijasilare@inbox.lv), tel. nr.: 29327853

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzikala-interaktiva-izrade-modes-skate-vins-ir-plik-jeb-karala-jaunais-terps/>

Muzikālā, interaktīvā izrāde “Viņš ir pliks jeb Karaļa jaunais tērps” noris modes skates formā ar iekļautu mākslas darba izsoli un eksistenciāliem jautājumiem par esību un laikmetīgo mākslu, kā arī šīs dienas aktualitātēm sabiedrībā – vai zīmulis ir zīmulis un vai tu esi tu?

Kāds Karalis bija tik pārņemts ar jauniem tērpiem, ka izdeva visu naudu, lai vienmēr būtu izmeklēti, mūsdienīgi ģērbies. Viņš bieži apmeklēja teātra izrādes, koncertus, izstādes un rīkoja svētkus tikai tāpēc, lai varētu izrādīt savus jaunākos zīmolu tērpus. Ja par citiem karaļiem parasti dzird, ka viņi atrodas valsts padomē, tad par šo vienmēr dzirdēja, ka viņš patlaban pārģērbjas. Šoreiz karaļvalsts gatavojas īpaši vērienīgiem svētkiem, kuriem nauda netiek žēlota – tiek izgatavoti Goda vārti un Karalis pasūta sev nebijušu tērpu ar gaismas rakstiem un maģiskām īpašībām, kuru var ieraudzīt tikai tie, kas ir gudri...



## Kustību izrāde “Gaiši zilais punkts”

**Piedāvā:** ISTABAS TEĀTRIS / Biedrība “Pusstāvs”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Alma Kuške, e-pasts: [istabasteatris@gmail.com](mailto:istabasteatris@gmail.com), tel. nr.: 26418778

**Mērķauditorija:** 9.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/kustibu-izrade-gaisi-zilais-punkts/>

Emocionālo pasauli ikviens no mums izjūt ķermeniski. Mums trīc kājas no uztraukuma, mēs piesarkstam no dusmām vai kauna, mēs svīstam, savelkam plaukstu dūrēs un smaidām. Izrāde caur kustību runā ar jauniešiem par emocijām, jo katram pusaudzim un viņa izjūtām un emocijām ir vieta uz šīs pasaules.

Izrādē trīs dejojāji iejūtas dažādās emocijās un savstarpēji tās izspēlē ar kustības, mūzikas, scenogrāfijas un gaismas māksliniecisku risinājumu palīdzību.



## Latvijas Nacionālā teātra izrāžu ieraksti

**Piedāvā:** VSIA “Latvijas Nacionālais teātris”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Teātra administrācija, e-pasts: [pardosana@teatris.lv](mailto:pardosana@teatris.lv), tel. nr.: 67006336 vai 67006337

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/kustibu-izrade-gaisi-zilais-punkts/>

Laikā, kad skolēni ar tehnoloģiju palīdzību var bagātināt mācību programmu saturu un nodrošināt iespēju baudīt izrādes viedierīču ekrānos, teātris dodas pie jauniešiem, aicinot izzināt latviešu kultūras vērtības un iepazīt mūsu mantojumu ar izrādēm “Indrāni”, “Latvieši” un “Tikšanās vieta – Rīgas pilsētas II teātris”.

Izvēloties digitālās izrādes, kas atbilstu katras skolas, klases vēlmēm un vajadzībām, aicinām iepazīties ar izrāžu aprakstiem Latvijas Nacionālā teātra mājaslapā: <https://teatris.lv/lapas/LatvijasSkolasSoma>.



### KOLĒGI IESAKA!

#### Nodarbība “Latviešu tautas mūzikas instrumentu pasaulē”

**Piedāvā:** SIA “Upe tuviem un tāliem”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Iveta Mielava, e-pasts: [iveta@upe.parks.lv](mailto:iveta@upe.parks.lv), tel. nr.: 29505543

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

**Kultūras nozares:** Mūzika, kultūras mantojums

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/nodarbiba-latviesu-tautas-muzikas-instrumentu-pasaule/>

Izglītojoša mūzikas nodarbība jaunāko klašu skolēniem, ko vada Ilga Reizniece un Iveta Mielava. Izspēlējot dažādus mūzikas instrumentus, Ilga Reizniece gan iepazīstas ar auditoriju, gan, improvizējot konkrētos apstākļos, caur melodiju un skaņām vizualizē dažādas dabas norišu un sadzīves ainas.

Kad tēlainā domāšana iekustināta, kopā tiek izspēlēta mīklu spēle, kurā pēc kārtas jāuzmin 23 latviešu tautas mūzikas instrumentu nosaukumi, jāatrod to attēli un jāievieto kopīgajā puzzles aplī. Ievērojot drošības noteikumus, bērni aktīvi piedalās arī instrumentu spēlēšanā. Visi mīklās minētie 23 mūzikas instrumenti atrodas turpat, apkārt bērniem klasē. Tos nodarbības laikā un pēc tās var apstāstīt un spēlēt.



#### Izzinoša nodarbība “Saldējums mākslas telpā. Laikmetīgā māksla”

**Piedāvā:** Ikšķiles saldējums, SIA RUTARE

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Tamāra Rubene, e-pasts: [tamara.rubene@gmail.com](mailto:tamara.rubene@gmail.com), tel. nr.: 29710033

**Mērķauditorija:** 1.–9. klase

**Kultūras nozares:** Vizuālā māksla, dizains

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosa-nodarbibas-saldejums-makslas-telpa-laikmetiga-maksla/>

Nodarbības laikā skolēni iepazīst, kā saldējums tiek attēlots un parādīts laikmetīgās mākslas griezumā dažādās nozarēs – modē, mūzikā, tēlniecībā, gleznotājmākslā, reklāmas nozarē utt. Tiek aplūkota tēma par saldējuma muzejiem pasaulē, kā un kāpēc tie izveidoti. Tāpat skolēni izzina, kā saldējuma tēls tiek izmantots sadzīves preču dizainā, iepazīstot dažādus ikdienas priekšmetus. Skolēni kopā ar veidotājiem atbild uz jautājumu – kāpēc saldējuma tēlu tik plaši izmanto mākslā un citās jomās?



## Izrāde “Gleznas ārpus rāmjiem”

**Piedāvā:** Nodibinājums “Mūzikas un mākslas atbalsta fonds”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; gan klātienē, gan digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Laila Baumanē, e-pasts: [kulturmarkafonds@gmail.com](mailto:kulturmarkafonds@gmail.com),  
tel. nr.: 29470103

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Kultūras nozares:** Teātris

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-gleznas-arpus-ramjiem/>

Izrāde atraktīvā veidā iepazīstina jauniešus ar spilgtiem Latvijas gleznotājiem un glezniecības žanriem, izspēlējot tos dažādās teātra formās un iesaistot izrādē arī pašus jauniešus. Tā atklāj mūsu iztēles neierobežotās iespējas. Kā atrast savu žanru, kurā runāt ar moderno pasauli? Galvenais ir nebaidīties meklēt.

Piecas gleznas, pieci glezniecības žanri un sestā “glezna”, kas top kopā ar skolēniem. Seši žanri. Seši mākslinieki. Biruta Baumanē, Kārlis Miesnieks, Bruno Vasiļevskis, Felicita Pauļuka, Vilhelms Purvītis un varbūt... Sestais būs tu? Trīs aktieru pavadībā gleznas atdzīvosies un izkāps no rāmjiem visdažādākajās teātra formās. Viena pārtaps baisā detektīvā, cita dzejiskā mūziklā un kāda arī klaunādē.



## Koncertlekcija “Imantam Ziedonim – 90. Dzejas dienas mūzikā”

**Piedāvā:** SIA SKOLENIEM.LV

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienē norise

**Kontaktinformācija:** Jānis Ķirsis, e-pasts: [info@skoleniem.lv](mailto:info@skoleniem.lv), tel. nr.: 28070202

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Kultūras nozares:** Mūzika

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/imantam-ziedonim-90-dzejas-dienas-muzika/>

Koncertlekcijā skan Latvijas komponistu dziesmas ar Imanta Ziedoņa dzejas vārdiem dziedātājas Rūtas Dūdumas-Ķirses un komponista Jāņa Ķirša izpildījumā. Skolēni tiek aicināti domāt par mūziku, dzeju un par laikmetu, kad šīs dziesmas radītas, tā veicinot izpratni par Latvijas kultūras bagātību mūzikā un dzejā.

Renārs Kaupers, Raimonds Tiguls, Kārlis Lācis un Imants Kalniņš ir vieni no daudziem skaņražiem, kuri savā daiļradē izmantojuši Imanta Ziedoņa dzeju. Koncertlekcijas laikā izskanēs tādas dziesmas kā “Mazā bilžu rāmītī” (R. Kaupers / I. Ziedonis), “Buramdzesmiņa” (I. Kalniņš / I. Ziedonis), “Svētvakars”(R. Pauls / I. Ziedonis) un citas.



## Citi noderīgi resursi

- Latvijas Radio izstrādājis klausāmpasaku lietotni – “[Latvijas Radio pasakas](#)”, kur pieejamas vairāk nekā 400 pasakas par visdažādākajām tēmām, kuras ierunājuši dažādi Latvijas mūziķi, aktieri, sportisti, radiobalsis un citi. Savukārt pasaku ilustrācijas veidotas ar mākslīgā intelekta rīku palīdzību.

Lietotni “Latvijas Radio pasakas” bez maksas iespējams lejupielādēt vietnēs “[App Store](#)” un “[Google Play](#)”. Šobrīd tā pieejama viedtālrunu lietotājiem.

- Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs projekta “[Mākslinieks ir klātesošs – laikmetīgās mākslas rezidences skolās](#)” ietvaros sadarbībā ar skolotājiem un dažādu jomu ekspertiem izstrādājis [metodisko materiālu](#). Materiālā apkopota informācija par to, kas ir laikmetīgā māksla, mūsdienu mākslinieks, un piedāvātas pēc izglītības standarta apgūstamās tēmas caur mūsdienu mākslinieka prizmu.
- [Dokumentālā raidījuma “Atslēgas”](#) sērijas par 50 nozīmīgākajiem notikumiem Latvijas valsts vēsturē kopš 1918. gada. Līdzās sērijām pieejami raidījuma veidotāju sagatavoti materiāli skolotājiem, kā arī raidījuma [vārdnīca](#).
- Latvijas Televīzijas ar Borisa un Ināras Teterevu fonda atbalstu radītā raidījumu cikla “Teātris.zip” īpaša teātra iestudējumu “[.zip](#)” [izlase](#).

Viss raidījumu cikla “Teātris.zip” arhīvs pieejams [REplay.lv](#).

\* \* \*

### Atgādnēs praktiskai lietošanai:

- Visplašākā informācija par “Latvijas skolas soma” programmā rekomendētajām kultūras norisēm atrodama [programmas mājaslapas katalogā](#).
- Mājaslapas katalogā var nebūt norādītas:
  - visas valsts kultūras iestāžu (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvātās norises, taču tās ir iekļautas programmas saturā un atrodamas konkrēto institūciju mājaslapās.
  - īslaicīgi notiekošās kultūras norises (izstādes, vienu vai dažas reizes notiekoši koncerti utt.), kuru apmeklēšana jāaskaņo, sazinoties ar programmas komandu.
- Pedagogi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai un sasaisti ar mācību un audzināšanas darbu.
- Aktuālāko norišu izlases atrodamas ikmēneša jaunumu lapās, kas arī pieejamas [mājaslapā](#).
- Mājaslapas [aktualitāšu sadaļā](#) atrodama informācija par aktuālajām kultūras norisēm un skolēnu atsauksmes.
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo mediju kontos “Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma>, “Instagram” <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/> un “X” [https://twitter.com/LV\\_skolas\\_soma](https://twitter.com/LV_skolas_soma), kā arī programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma>. Sociālajos medijos aicinām pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļās vai dalīties ar kādu no ierakstiem un savu pieredzi.

**Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, jāpārlicinās, vai tās atbilst programmas mērķim, sazinoties ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu, rakstot uz e-pastu: [pasts@latvijasskolassoma.lv](mailto:pasts@latvijasskolassoma.lv).**

Programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma> ievietoti arī iepriekšējo gadu semināros, konferencēs un forumos sniegtie pedagogu un kultūras nozares ekspertu pieredzes stāsti un lekcijas, t.sk., programmas atklāšanas koncerta ieraksts, kā arī citi audiovizuālie resursi un metodiskie materiāli.

[www.latvijasskolassoma.lv](http://www.latvijasskolassoma.lv) #LatvijasSkolasSoma

---