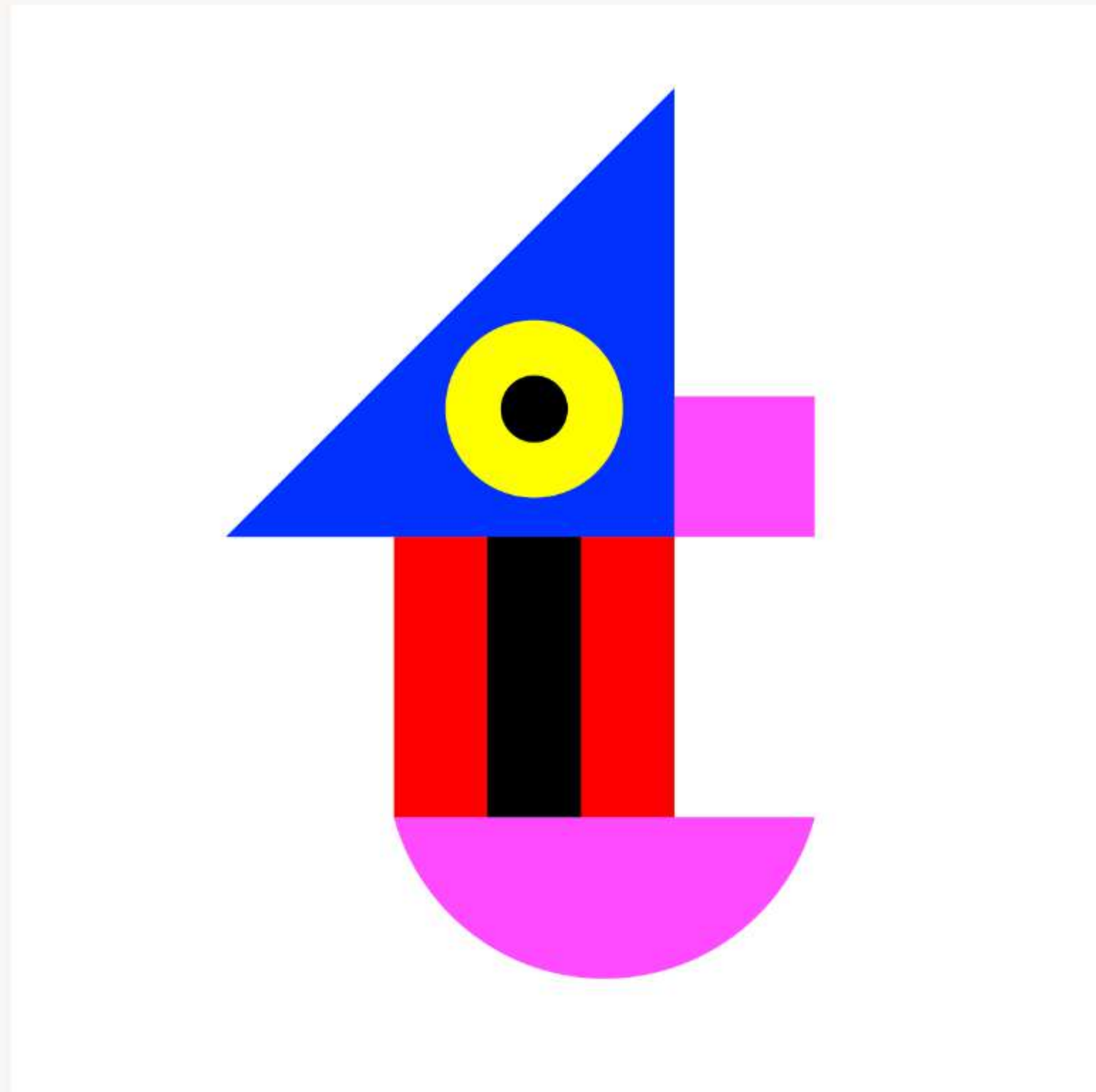


kas mēs esam?



ISTABAS TEĀTRIS ir profesionāls teātris, kas rada izrādes teātrim neierastā vidē. Rada un rāda bērniem, pusaudžiem, un pieaugušajiem, kuri ir kopā ar viņiem.

Viss sākās 2014. gadā ar ideju galerijā Istaba uztaisīt vienu izrādi bērniem un viņu vecākiem. Pirmajai sekoja nākamā un nākamā līdz izaugām no galerijas ISTABA. Tomēr ideja par teātri bez telpām palika, jo gribam draudzēties – mēs rezidējam Ģertrūdes ielas teātrī, Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejā, Žaņa Lipkes muzejā. Mēs braucam uz skolām un citām vidēm visā Latvijā. Mums patīk runāt un sarunāt, tāpēc droši jautāji, stāstiet. Vairāk par mums var izpētīt rīkjoslā.

Visas ISTABAS TEĀTRA norises ir iekļautas programmā “Latvijas skolas soma” un lielākā daļa no tām arī radītas ar programmas atbalstu.

[Latvijas karte ar skolām, kur esam pabijuši. Vai tavā skolā esam bijuši?](#)

Komanda:

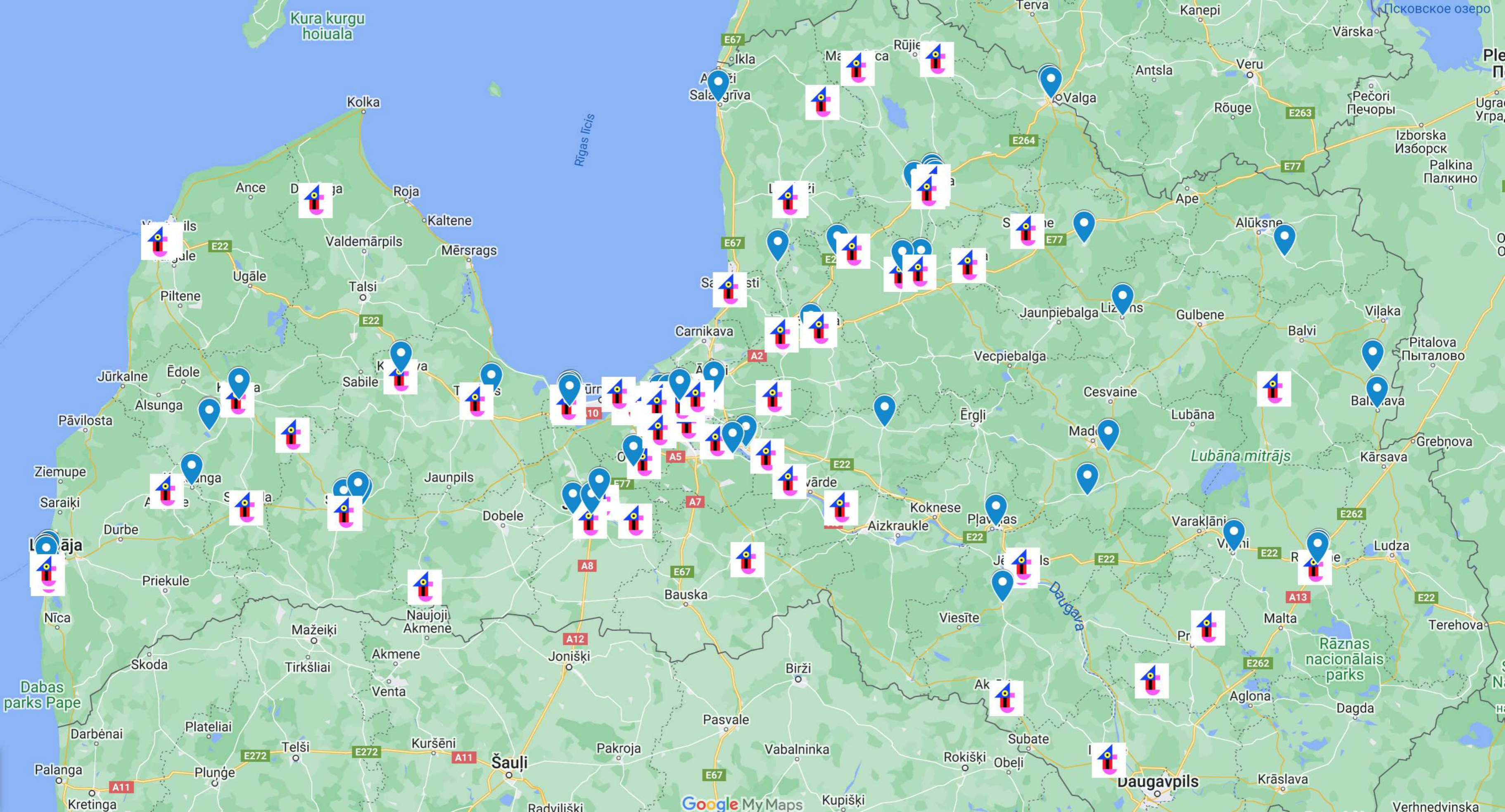
Radošais direktors: Jānis Znotiņš

Producente: Alma Kuške

Mākslinieki, kuri sadarbojas ar Istabas teātri:

Anta Aizupe, Agate Bankava, Endīne Bērziņa, Rūdolfs Bekičs, Rūta Briede, Artis Briedis, Pamela Butāne, Rūta Dišlere, Ieva Florence-Vīksne, Oskars Florencs-Vīksne, Emīls Krūmiņš, Adrians Toms Kulpe, Linda Lūse, Lita Millere, Ričards Millers, Oskars Moore, Ance Muižniece, Melānija Linda Musakre, Arturs Muskars, Jēkabs Nīmanis, Inese Pudža, Laura Siliņa, Reinis Suhanovs, Ineta Urtāne, Berta Vilipsone, Līga Zepa.

Draugi un atbalstītāji: Ģertrūdes ielas teātris, Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejs, Žaņa Lipkes memoriāls, galerija ISTABA, izdevniecība “Liels un mazs”, Valmieras vasaras teātra festivāls, programma “Latvijas skolas soma”, Valsts Kultūrkapitāla fonds, Britu padomē Latvijā.



Kura kurgu hoiuala

Rīgas Ircis

Lubāna mitrājs

Rāznas nacionālais parks

Google My Maps

DZĪVS (6+)

**Radošā grupa:**

režisors: Jānis Znotiņš
dramaturģe: Rūta Dišlere
māksliniece: Pamela Butāne
lomās:
Bērziņa – Endīne Bērziņa,
Krūmiņš – Emīls Krūmiņš

Līdzproducents/rezidence: Paula Stradiņa
Medicīnas vēstures muzejs

Norises ilgums: 40 min

Norises vieta: iekštelpa ar iespēju aptumšot telpu un izmantot sienu kodoskopa attēlu projecēšanai. Kodoskops nav nepieciešams. Sīkāka informācija, rakstot uz e-pasta adresi istabasteatris@gmail.com

Apraksts:

Zeme joprojām ir vienīgā zināmā planēta Visumā, uz kuras ir sastopama dzīvība. Tā ir mājas arī diviem jauniem cilvēkiem, kuri satiekas, lai kopā ar skatītājiem izveidotu kādu dzīvu organismu. Apvienojot muzeja krājumā esošos eksponātus, teātra mākslinieciskās izpausmes līdzekļus un dramaturģiju, skatītājiem tiek piedāvāta iespēja doties izpētes piedzīvojumā un atklāt dažādas pārsteidzošas spējas, kas piemīt it visam dzīvījam.

Iedvesmojoties no “Skola2030” dabaszinību mācību priekšmeta programmas 1.–4. klašu skolēniem un pievēršoties septiņām dzīvu būtņu pazīmēm, tiek aktualizēta dzīvības kā vienota veseluma nozīmība un trauslums. Istabas teātra komandai rezidējot Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejā un izzinot muzeja krājuma kolekcijas, pamatekspozīciju un iztēli rosinošus eksponātu stāstus, ir radīts notikums, kas mazus un lielus skatītājus aicinās domāt par dzīvību kā cilvēkā, tā koka lapā un putnā.

Izrāde tapusi ar Valsts kultūrkapitāla mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” atbalstu.



LATVIJAS
SKOLAS SOMA

TĒTIS (5+)

**Radošā grupa:**

režisors: Jānis Znotiņš

dramaturģiskās koncepcijas autore: Ance Muižniece

māksliniece: Berta Vilipsone

lomās: Oskars Florencs – Vīksne

Pēc Kārļa Vērdiņa dzejas motīviem.

Izrādes publicitātē izmantota Reiņa Pētersona ilustrācija "Liels un mazs" izdevniecībā izdotās grāmatas "Tētis" (Kārlis Vērdiņš).

Norises ilgums: 50 min**Norises vieta:** iekštelpa. Sīkāka informācija, rakstot uz e-pasta adresi istabasteatris@gmail.com**Apraksts:**

Sabiedrībā arvien vairāk pievērš uzmanību tēvu lomai bērnu dzīvēs. Mamma un tētis tiek uzverti, kā līdzvērtīgi, vienlīdz atbildīgi vecāki, kas savos bērnos iegulda laiku un enerģiju. Tēva loma ģimenē spilgti atainojas arī mūsdienu bērnu literatūrā – viens no redzamākajiem piemēriem ir izdevniecībā "Liels un Mazs" 2016. gadā izdotā Kārļa Vērdiņa dzejoļu grāmata "Tētis", kurā lielākā daļa dzejoļu, veltīti tēva un bērna attiecībām.

Režisors Jānis Znotiņš kopā ar Istabas teātra radošo komandu, izmantojot Vērdiņa dzeju, uzvedis monoizrādi, kurā stāsta, par dažādiem tētiem no bērnu skatpunkta. Izrādē "Tētis" jautrā un aizraujošā veidā runā ar savu skatītāju par nopietnām lietām, rosīot uz pārdomām un sarunu starp vecākiem un bērniem. Izrādē tiek parādīts, ka tētis var būt aizņemts, dusmīgs, noguris, priecīgs, atpūties, aizrautīgs, bet, lai arī kāds viņš būtu, bērnam viņš ir pats labākais un mīļākais.

Izrāde tapusi ar Valsts Kultūrkapitāla fonds un izdevniecības "Liels un mazs", galerijas ISTABA atbalstu.



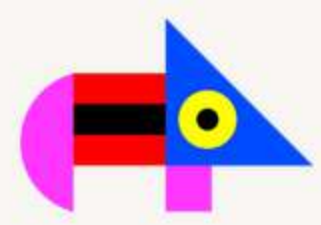
Foto: Lita Millere



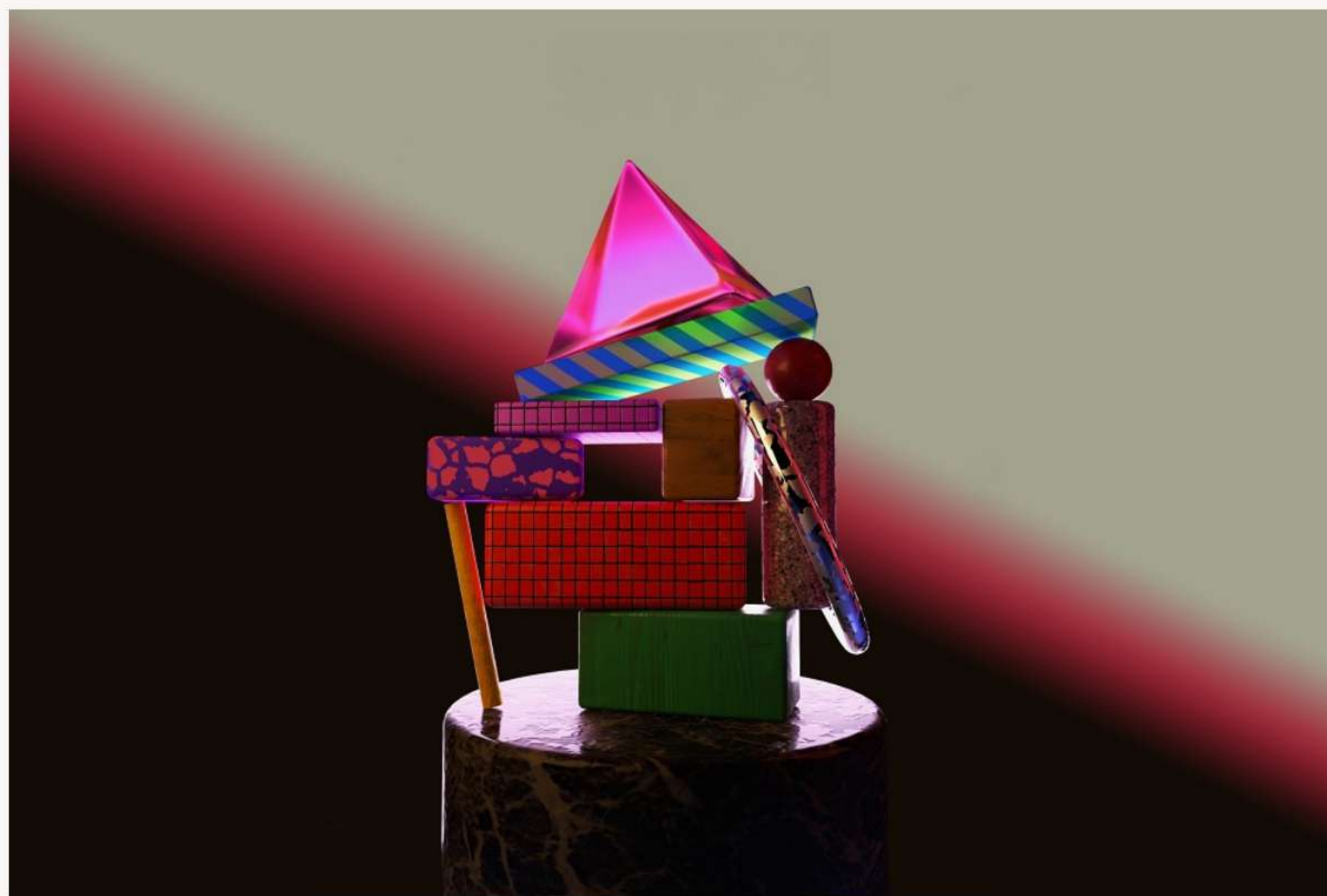
Foto: Lita Millere



Foto: Lita Millere



HAMOKA KOMŪNA (5+)

**Radošā grupa:**

Režisore: Sabīne Alise Ozoliņa

Dramaturģe: Ance Muižniece

Horeogrāfe: Laura Gorodko

Iomā: Endīne Bērziņa / Sabīne Alise Ozoliņa/ Ģirts Dubults

Izrāde radīta Valmieras vasaras teātra festivālā

Norises ilgums: 60 min

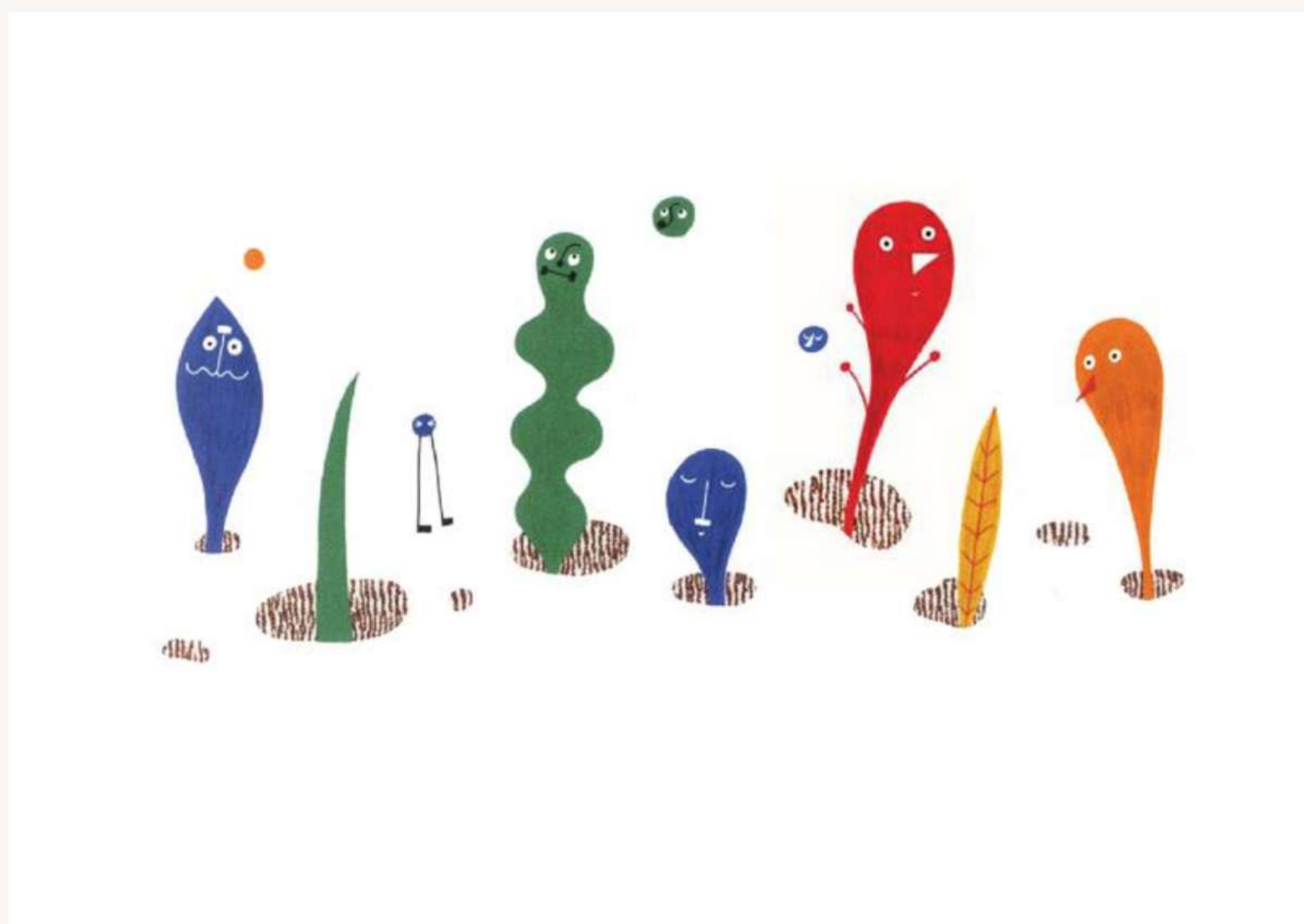
Norises vieta: ārtelpa vietā, kur iespējams iekārt hamoku

Apraksts:

Būt pie dabas un iet pārgājienos ir forši. Tomēr cilvēks ir diezgan bezpalīdzīgs un neaizsargāts radījums, tāpēc, lai izdzīvotu skarbajos apstākļos, viņam vajadzīgas visādas mantas. Mēs esam pieraduši skatīties uz lietām kā uz pašsaprotamiem ikdienas sabiedrotājiem, bet vai mums izdotos mierīgi līdzpastāvēt, ja lietas spētu pateikt, ko patiesībā domā par mums? Hamoka komūnā visi sadzīvo mierā un harmonijā, taču reizēm viss nav tik skaisti, kā izskatās sociālo tīklu bildēs. Izrāde piedāvās iespēju ieskatīties komūnas iekšējā dzīvē, uzzināt par viņu pārdzīvojumiem, romantiskajiem centieniem, nākotnes plāniem un ilgām.

Izrāde iekļauta programmā “Latvijas skolas soma”.

KAKA UN PAVASARIS izbraukumos (4+)

**Radošā grupa:**

režisors: Jānis Znotiņš

dramaturģija: Jānis Znotiņš, Ance Muižniece

scenogrāfs: Rūdolfs Bekičs

lomās: Jānis Znotiņš, Ance Muižniece

Pēc Andrusa Kivirehka grāmatas KAKA UN PAVASARIS motīviem.

Izrādes publicitātē izmantota Edmunda Jansona ilustrācija no "Liels un mazs" izdevniecībā izdotās grāmatas KAKA UN PAVASARIS (A. Kivirehks).

Norises ilgums: 45 min**Norises vieta:** iekštelpa, ārtelpa. Sīkāka informācija, rakstot uz e-pasta adresi istabasteatris@gmail.com**Apraksts:**

Izrāde veidota pēc igauņu rakstnieka Andrusa Kivirehka grāmatas "Kaka un pavasaris" motīviem.

Izrāde ir ne vien skatītāju iecienīta, bet ievērota arī no teātra profesionāļu puses, – tā ir ieguvusi "Spēlmaņu nakts" balvu 2015./2016. gada sezonā kā gada izrāde bērniem vai pusaudžiem.

Režisors Jānis Znotiņš: "Bērnu izrādes veidoju, lai muļķojoties sniegtu bērniem jēgpilnu stundu, kurā viņi iemācās ko jaunu. Manuprāt, Andrus Kivirehks to lieliski paveic savos stāstos – viņš ar provocējošu muļķību sasniedz dziļu jēgu par pasaules kārtību."

Grāmata runā par svarīgām bērna augšanas procesa tēmām – gērbšanos, mācīšanos lasīt, attiecībām bērnudārzā u.c.. Izrādei izvēlētie stāsti atklāj šajās norisēs kopsakarības, kuras bērns vēl, iespējams, nesaskata, piemēram, silta gērbšanās – slimība.

"Lai kaut ko iemācītos, vajag, lai ir interesanti un jautri," tā saka Ance Muižniece pirmajā Jāņa Znotiņa izrādē bērniem – "Istabas fabulas". Ar šādu pārliecību tapusi arī izrāde "Kaka un pavasaris".

Izrāde tapusi ar Valsts Kultūrkapitāla fonds un izdevniecības "Liels un mazs", galerijas ISTABA atbalstu.



Foto: Lita Millere



Foto: Lita Millere



Foto: Lita Millere



Foto: Lita Millere

ANNA UN FROGA (5+) komiksu lasījums ar publikas iesaisti

Radošā grupa:

Autori un izpildītāji: Endīne Bērziņa un Sabīne Alise Ozoliņa

Komiksa autore: Anukas Rikāras (Anouk Ricard)

Līdzproducents: Siguldas bērnu un jauniešu literatūras festivāls

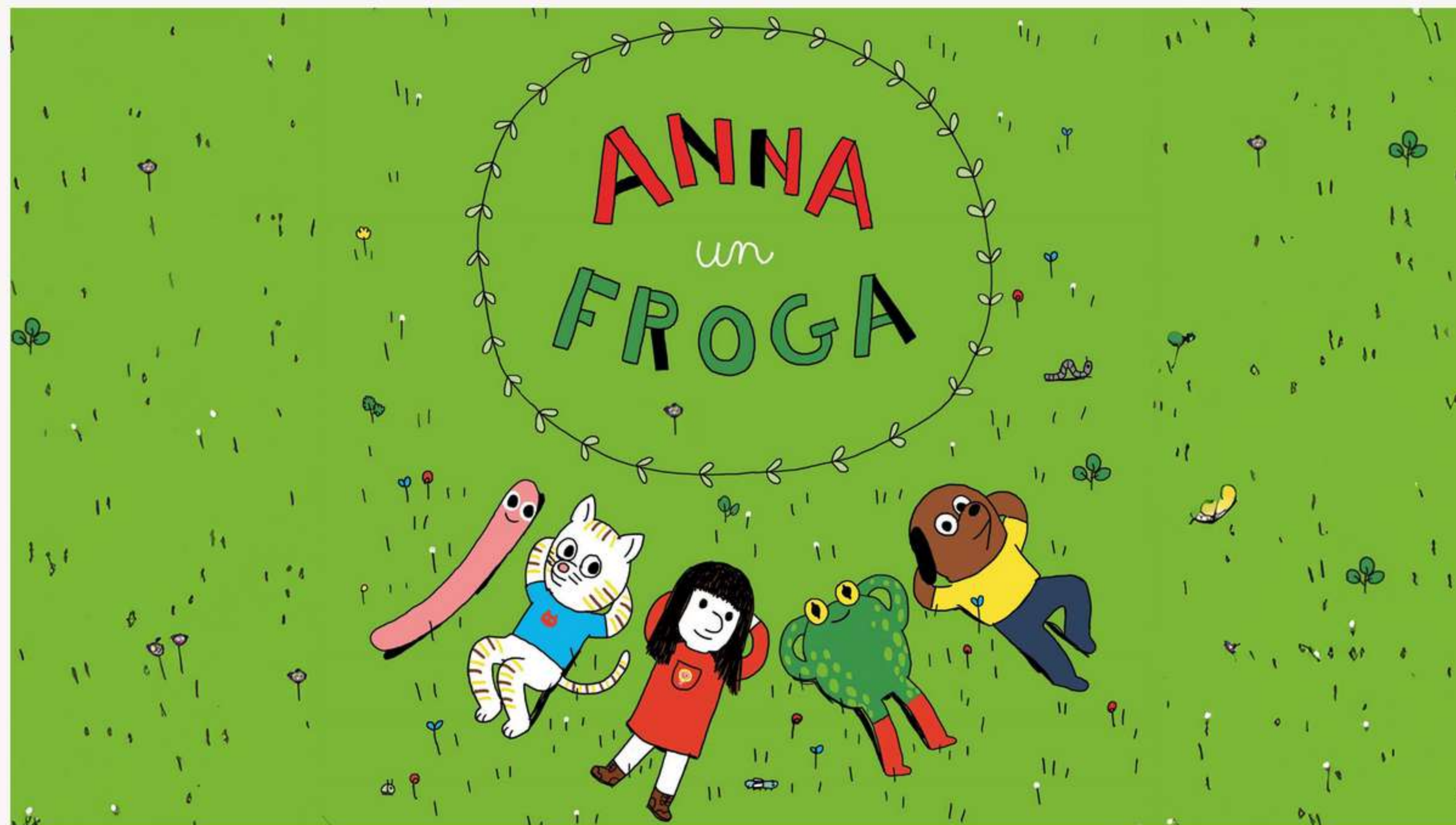
komiks latviešu valodā izdots izdevniecībā "Liels un mazs"

Norises ilgums: 40 min

Norises vieta: komiksu lasījums notiek pēc pieprasījuma skolās. Komiksu lasījums norisinās vienā līmenī ar skatītājiem.

Norisei nepieciešams dators, kam var pievienot zibatmiņu, projektoru un sienu – ekrānu, uz kura var projecēt attēlu. Ja pie ekrāna tuvumā nav kontakts, vajadzīgs pagarinātājs. Telpai jābūt gana tumšai.

Sīkāka informācija, rakstot uz e-pasta adresi istabasteatris@gmail.com

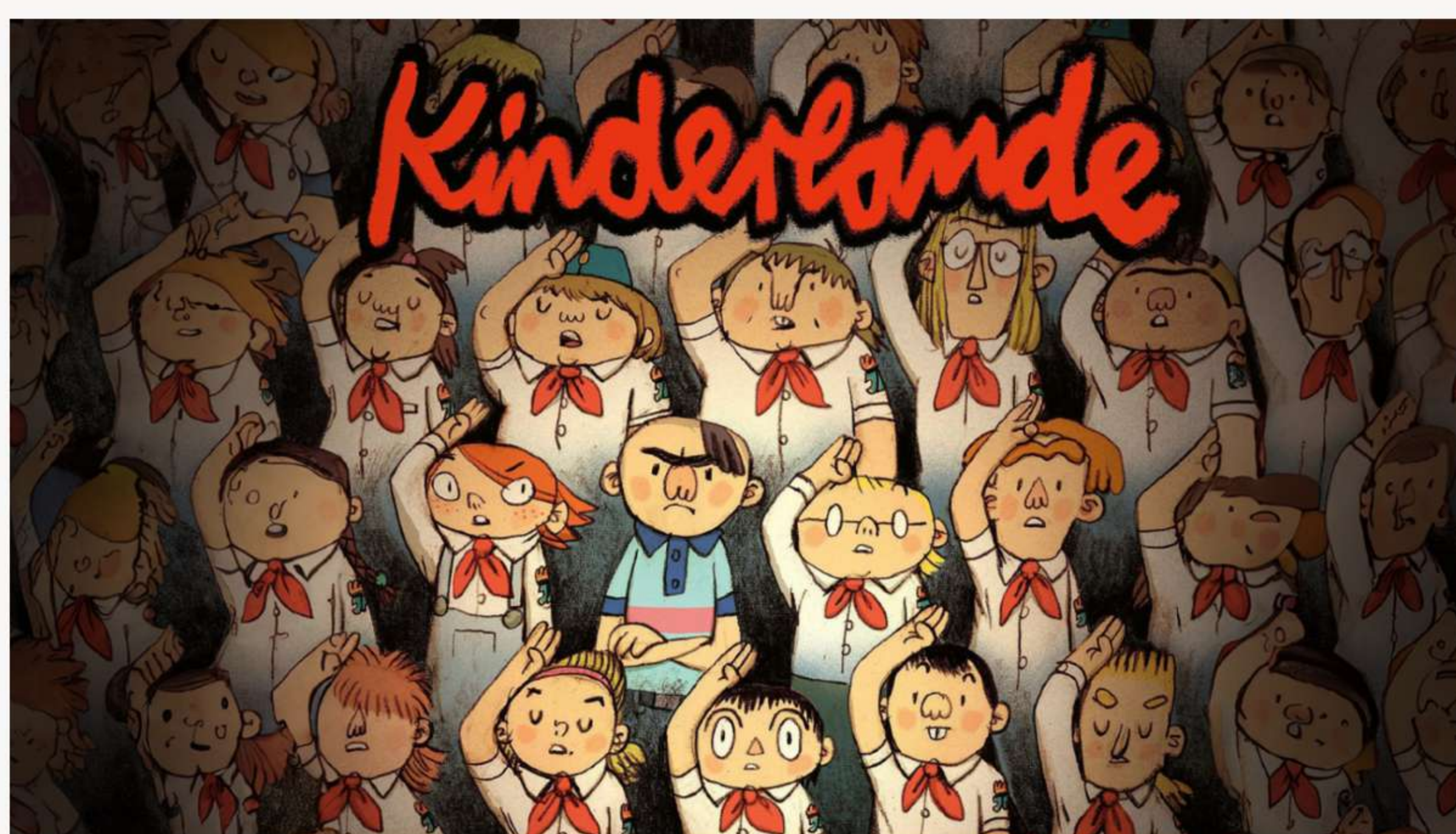


“Anna un Froga” ir franču komiksu autores Anukas Rikāras stāsti par meitenīti Annu, vardi Frogu, slieku Kristofu, kaķi Renē un suni Bibī.

Komiksu lasījums atklāj īstas draudzības dažādās šķautnes ikdienišķās situācijās, piemēram, frī kartupeļu pārēšanās, sniegavīru velšana, dāvanu pirkšana vai desiņu cepšana. Draugu mazās dīvainības un vājības kļūst par ēsmu sirsnīgai viena otra izjokošanai. Taču ķildas un sāncensība vienmēr beidzas labi – visi “baltie meli” tiek atklāti un aizvainojumi pārvarēti bez didaktikas un moralizēšanas.

Aktrises kopā ar publiku teatrālā veidā, izmantojot rekvizītus un kostīmu detaļas, ieskaņos un padarīs šo komiksu lasījumu patiešām dzīvu. Auditorija tiks iesaistīta, katram skolēnam vai skolēnu grupai piešķirot konkrētu skaņas radīšanas uzdevumu. Šādā veidā auditorija pieredzēs kā literatūra, teātris un mākslas darba ieskaņošana sastopas vienā skatuves mākslas notikumā.

KINDERLANDE (10+) komiksu lasījums ar publikas iesaisti

**Radošā grupa:**

Autori un izpildītāji: Endīne Bērziņa un Sabīne Alise Ozoliņa

Komiksa autors: Mavils (Mavil)

Līdzproducents: Siguldas bērnu un jauniešu literatūras festivāls

komiks latviešu valodā izdots izdevniecībā "Liels un mazs"

Norises ilgums: 40 min

Norises vieta: komiksu lasījums notiek pēc pieprasījuma skolās. Komiksu lasījums norisinās vienā līmenī ar skatītājiem.

Norisei nepieciešams dators, kam var pievienot zibatmiņu, projektors un siena – ekrāns, uz kura var projecēt attēlu. Telpai jābūt gana tumšai.

Sīkāka informācija, rakstot uz e-pasta adresi istabasteatris@gmail.com

Komikss "Kinderlande" veltīts notikumiem Austrumberlīnē 1989. gadā – tieši pirms Berlīnes mūra krišanas.

Ar aizrautību un puicisku humoru Mavils stāsta par draudzību, drosmi un uzticēšanos, par bērniņu, kas aizrit starp pionieru organizāciju un baznīcu, slepus noklausītām ziņām par pārbēgšanu uz Rietumberlīni un galda tenisa turnīru tieši Vācijas lielo pārmaiņu priekšvakarā.

Aktrises kopā ar publiku teatrālā veidā, izmantojot rekvizītus un kostīmu detaļas, ieskaņos un padarīs šo komiksa lasījumu patiešām dzīvu. Auditorija tiks iesaistīta, katram skolēnam vai skolēnu grupai piešķirot konkrētu skaņas radīšanas uzdevumu. Šādā veidā auditorija pieredzēs kā literatūra, teātris un mākslas darba ieskaņošana sastopas vienā skatuves mākslas notikumā.

VĒJA ZIEDI (7-12 klase)

**Radošā grupa:**

režisors: Jānis Znotiņš

dramaturģe: Ance Muižniece

māksliniece: Pamela Butāne

lomās: Anta Aizupe, Oskars Florencs – Vīksne

Pēc Jāņa Jaunsudrabiņa garstāsta motīviem.

Norises ilgums: 50 min

Norises vieta: Izrāde tiek izrādīta pēc pieprasījuma skolu aktu zālēs, vai telpās, kas pilda aktu zāles funkcijas. Izrāde norisinās vienā līmenī ar skatītājiem, aktieriem izrādi, spēlējot starp skatītājiem. Skatītāji sadalīti divās daļās un izvietoti viens otram pretī, tā skatītājus netieši iesaistot izrādes vēstījumā ne vien ar manām, bet arī fiziski.

Sīkāka informācija, rakstot uz e-pasta adresi istabasteatris@gmail.com

Apraksts:

Stāsts par divu jaunu cilvēku mīlestību un sava dzimuma un seksualitātes iepazīšanu un izprašanu.

Rasma dzīvo bagāto saimnieku mājā meža ielokā. Spodris – mazā būdiņā. Pa vidu kapi, kur abi jaunieši pa naktīm slepeni satiekas. Viņi piedzīvo tās sajūtas, kādas pazīst tikai jaunība –

kad alkas un iekšējais kliegziens pēc mīlestības ir tik spēcīgs, ka šķiet, ka fiziski pārplēsīs pušu. Nakts, Mēness, vijoles skaņas, kapi, noslēpumi, aizliegta mīlestība – visi šie atpazīstamie, gan klasiskajā, gan populārajā kultūrā aktuālie tēli un simboli spilgti parādās arī J. Jaunsudrabiņa 20. gadsimta sākumā tapušajā darbā un mūsu versijā par šo darbu. Mūsdienā straujais dzīves ritms un informācijas pārbagātība pamazām primitivizē priekšstatu par jutekliskumu, erotiku, fizisku un emocionālu mīlestību. Par to arī ir šis stāsts – cik svarīgi ir ļaut sev just. Un par to, cik valoda var būt skaista un cik daudz iespējams pateikt, ja proti noformulēt, kā jūties. Kā arī par to, cik svarīgi ir būt atklātiem un runāt ar saviem vistuvākajiem cilvēkiem, pat tad, ja ļoti bail, jo pretējā gadījumā var sanākt kā Rasmai un Spodrim.

Izrāde tapusi ar mērķprogrammas “Latvijas skolas soma” un Valsts kultūrkapitāla atbalstu.



Rīgas Juglas vidusskolas arhīvs



Rīgas Juglas vidusskolas arhīvs

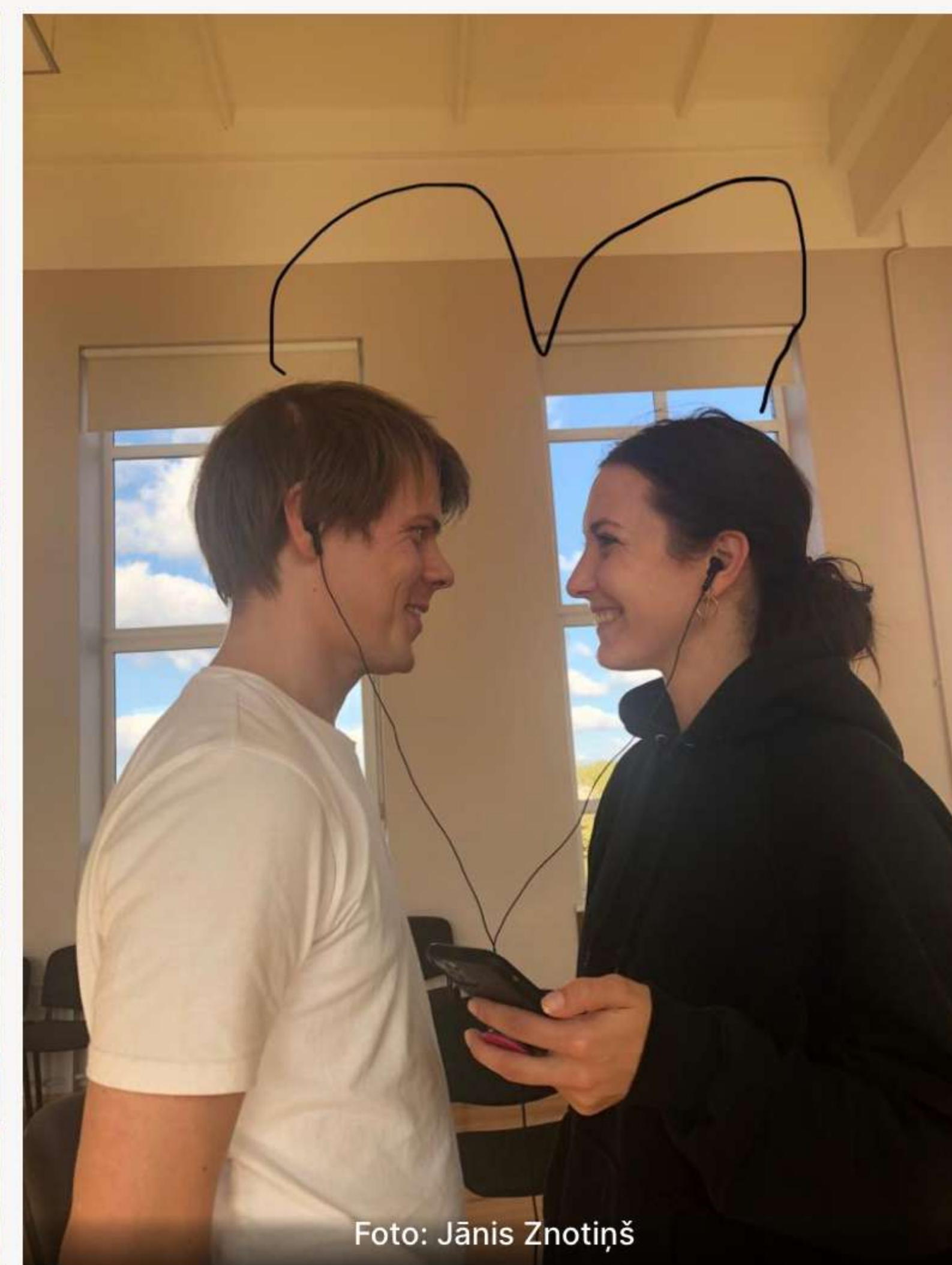


Foto: Jānis Znotiņš

KLUSĒTĀJI (5.-12. klase)

**Radošā grupa:**

režisors: Jānis Znotiņš

dramaturģe: Ance Muižniece

māksliniece: Pamela Butāne

lomās: Anta Aizupe, Oskars Florencs – Vīksne, Jānis Znotiņš

Norises ilgums: 45 min**Norises vieta:** izrāde ir radīta speciāli skolām, tādēļ izrādes publiska izrādīšana var notikt jebkurā skolā, kurā iespējams izrādes vajadzībām atvēlēt trīs blakus esošas klases un gaiteni.Sīkāka informācija, rakstot uz e-pasta adresi istabasteatris@gmail.com**Apraksts:**

KLUSĒTĀJI. Šo stāstu iedvesmojuši patiesi notikumi.

Izrādē "Klusētāji" ir par cilvēku vienalīdzību un tās drūmajām sekām. Kāpēc bieži vien izvēlamies klusēt, kad patiesībā būtu vajadzējis iesaistīties un runāt? Vai tiešām runāšana vienmēr ir sudrabs un klusēšana – zelts?

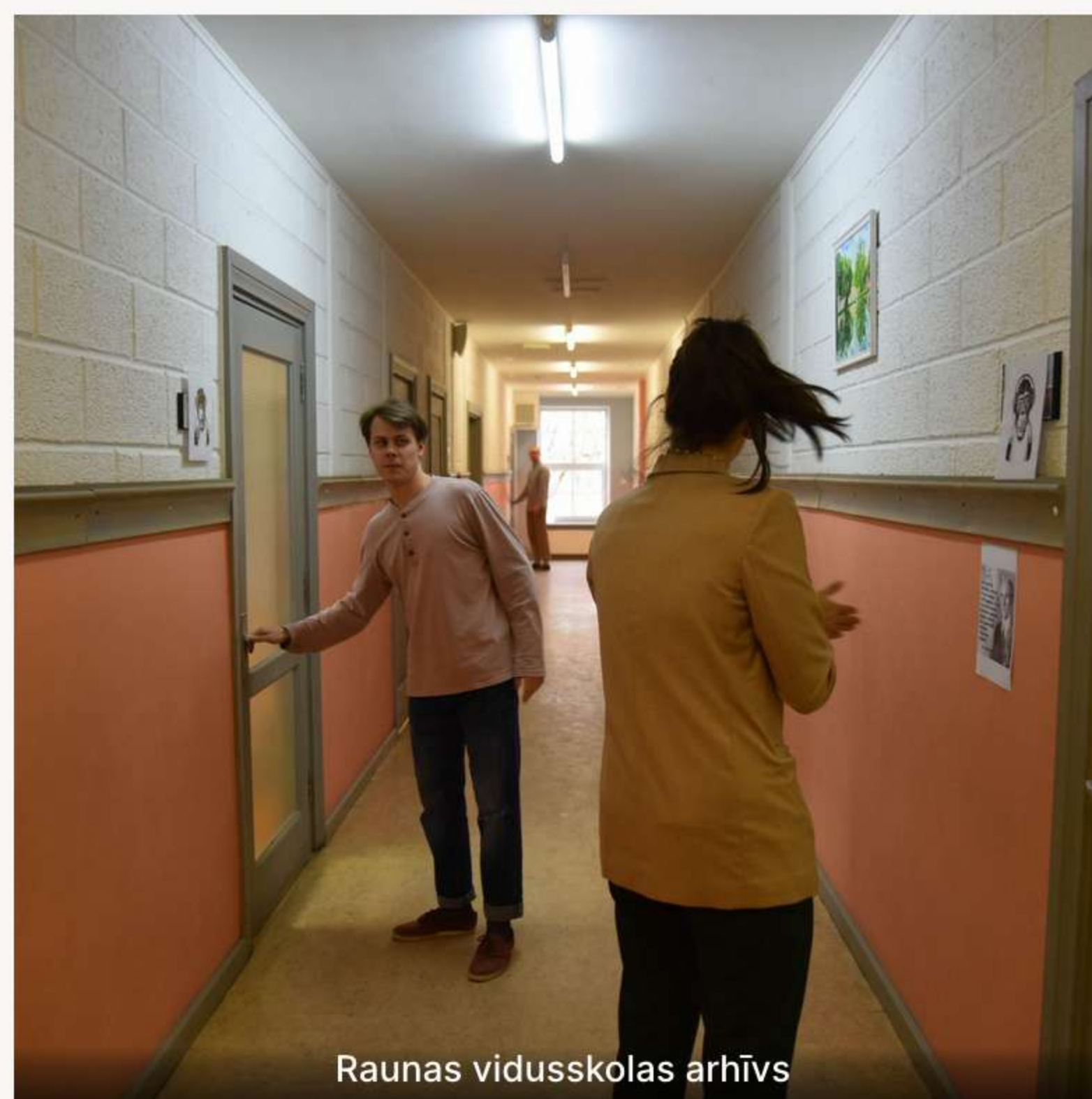
Trīs jauni cilvēki – Santa, Krišjānis un Ikars – atcerēsies piedzīvoto un pastāstīs par kādu satraucošu notikumu, kas ar viņiem atgadījies laikā, kad viņi mācījās vienā klasē. Viss izvērstos citādi, ja viņi izšķirošā brīdī nebūtu izvēlējušies klusēt.

Izrādes darbība norisinās trīs klases telpās, stāsta varoņiem mainoties vietām un ik pa laikam sastopoties. Tā katra no skatītāju grupām redzēs to pašu un tomēr citu izrādi. Skatītājiem būs iespēja uzzināt, kāds ir katra iesaistītā jaunieša skatpunkts uz notikumu – kas viņiem lika tā rīkoties, ko viņi gribētu mainīt un kā viņi šodien sadzīvo ar pagātnē pieņemtajiem lēmumiem.

Izrāde sagatavota ar Valsts Kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas „Latvijas skolas somas” satūra radīšana” atbalstu, Latvijas valsts simtgades programmas ietvaros.



Raunas vidusskolas arhīvs



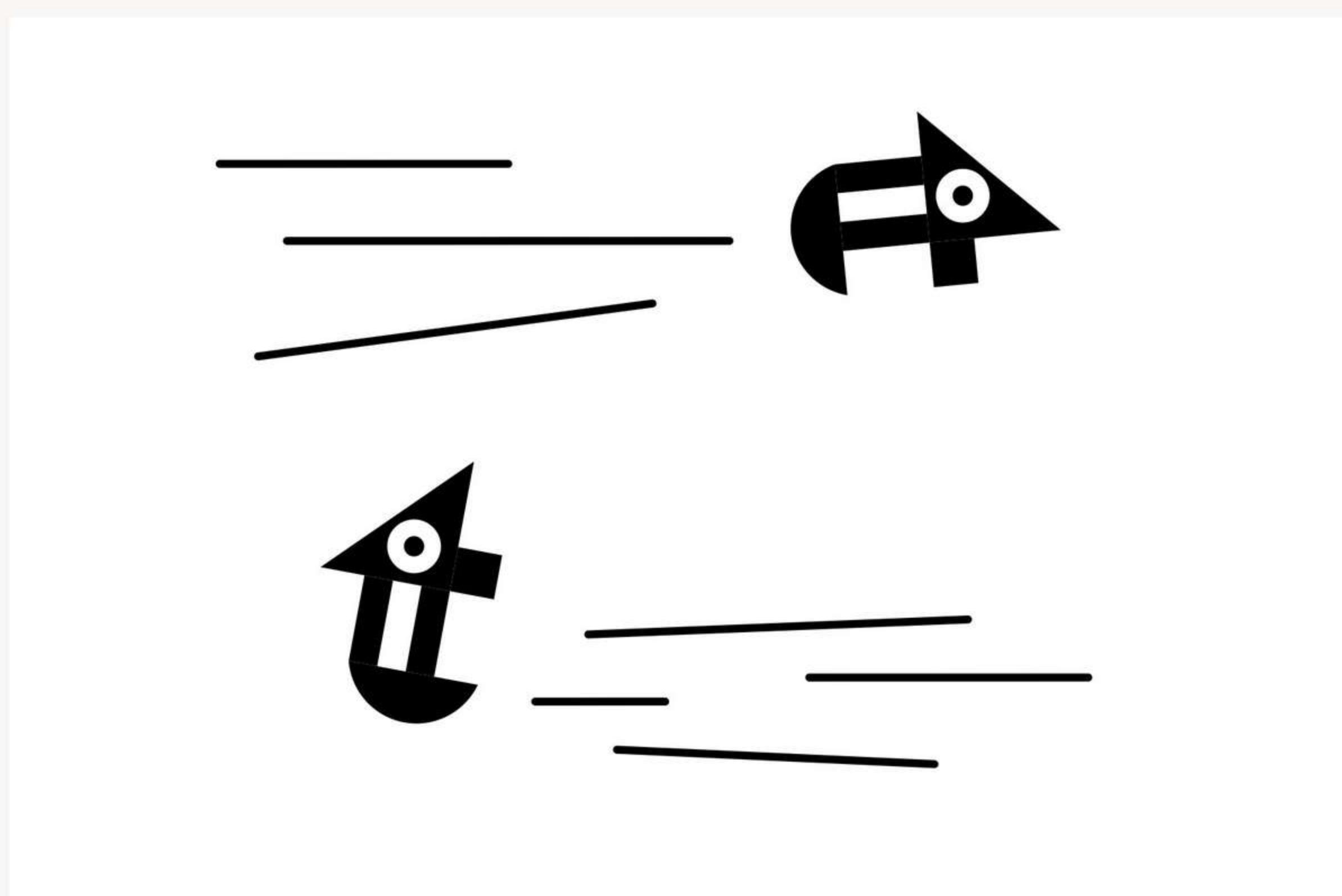
Raunas vidusskolas arhīvs



Raunas vidusskolas arhīvs



Kontakti



ISTABAS TEĀTRIS /biedrība "Pusstāvs"/
Reģ. nr. 50008279511
Upes iela 3-37, Rīga, LV1013

istabasteatris@gmail.com

+371 26418778

