

KULTŪRAS ATTĪSTĪBAS BIEDRĪBA  
„TAPALA LAPA”  
PIEDĀVĀ

kultūrizglītības programmā LATVIJAS SKOLAS SOMA 2024/2025

AKTIERA UN REŽISORA

ĒRIKA VILSONA  
MONOIZRĀDES  
SKOLU JAUNATNEI



t a p a l a p a  
kultūras attīstības biedrība

# Ērika Vilsona monoizrādes

---

NEZĀLE (2008)

---

PIENS (2012)

---

MANA MAGADANA (2018)

---

DZEJNIEKS UN LAIKS (2018)

---

R. BLAUMAŅA PAZUDUŠAIS DĒLS (2020)

---

HAMLETS (2023)



Ikviens no Ē. Vilsona monoizrādēm top kā mobils projekts, aicinot domāt par to, kas vispār ir teātris un bez kā teātris nav iespējams.

Tieši teātra notikumu veidojošie pamatelementi  
– skatītāja attiecības ar izpildītāju,  
– stāstījums,  
– iztēle,  
– līdzpārdzīvojums  
ir materiāls, ar kuru strādā Ē. Vilsons.

# Piens

(poētiskais teātris)

*Tas ir stāsts par to, kā es  
četrpadsmit gadu vecumā,  
būdams kaislīgs prozas lasītājs,  
iemīlēja dzeju, pateicoties  
nelaimīgai mīlestībai.*

*(Ē. Vilsons)*

- Vieta – jebkura telpa skolā (piem., aktu zāle (sporta zāle), halle, bibliotēka, utt.)
- Tehniskās vajadzības – nekādas
- Uzbūves ilgums – 5 min
- Izrādes ilgums – 40 min
- Nobūves ilgums – 5 min
- Skatītāju skaits – no vienas līdz trim klasēm
- Izrāžu skaits dienā 1–2



MĒRĶAUDITORIJA: 10.–12. klase

LĪDZDALĪBA: iesaiste

# PIENS

# Dzejnieks un Laiks

(poētiskais teātris)

MĒRĶAUDITORIJA: 10.–12. klase

LĪDZDALĪBA: iesaiste

- Vieta – jebkura telpa skolā (piem., aktu zāle (sporta zāle), halle, bibliotēka, utt.)
- Tehniskās vajadzības – nekādas
- Uzbūves ilgums – 5 min
- Izrādes ilgums – 40 min
- Nobūves ilgums – 5 min
- Skatītāju skaits – no vienas līdz trim klasēm
- Izrāžu skaits dienā 1–2

Tā ir saruna/izrāde par Aleksandra Čaka dzeju. Par strēlniekiem. Šodienas skatījumā. Par cēloņiem un sekām

Kas bija latviešu strēlnieki?  
Ko par viņiem zinām šodien? Vai mums pietiktu spīta un mīlestības, lai aizstāvētu savu dzimteni, ziedojot savu dzīvību? Šodien.

## Dzejnieks un Laiks





# Nezāle

(R. Blaumaņa stāsts)

*Tas ir stāsts par mīlestību,  
godu, pašcieņu*  
(Ē. Vilsons)

- Vieta – jebkura telpa skolā (piem., aktu zāle (sporta zāle), halle, bibliotēka, utt.)
- Tehniskās vajadzības – nekādas
- Uzbūves ilgums – ar jauniešu līdzdalību 15–20 min
- Izrādes ilgums – 45 min
- Nobūves ilgums – ar jauniešu līdzdalību 15 min
- Skatītāju skaits – no vienas līdz trim klasēm
- Izrāžu skaits dienā 1–2



MĒRĶAUDITORIJA: 7.–12. klase

LĪDZDALĪBA: iesaiste

# R. Blaumaņa Pazudušais dēls

(izrāde–lekcija, refleksija)

MĒRĶAUDITORIJA: 9.–12. klase

LĪDZDALĪBA: iesaiste

- Vieta – jebkura telpa skolā (piem., aktu zāle (sporta zāle), halle, bibliotēka, paliela klase utt.)
- Tehniskās vajadzības – elektrība (220 V)
- Uzbūves ilgums – 25 min
- Izrādes ilgums – 60 min
- Nobūves ilgums – 15 min
- Skatītāju skaits – no vienas līdz trim klasēm
- Izrāžu skaits dienā – 1–2

R. Blaumaņa  
Pazudusī dēls



Ērika Vilsona monoizrāde  
pirmizrāde 2020. gada 21. janvārī

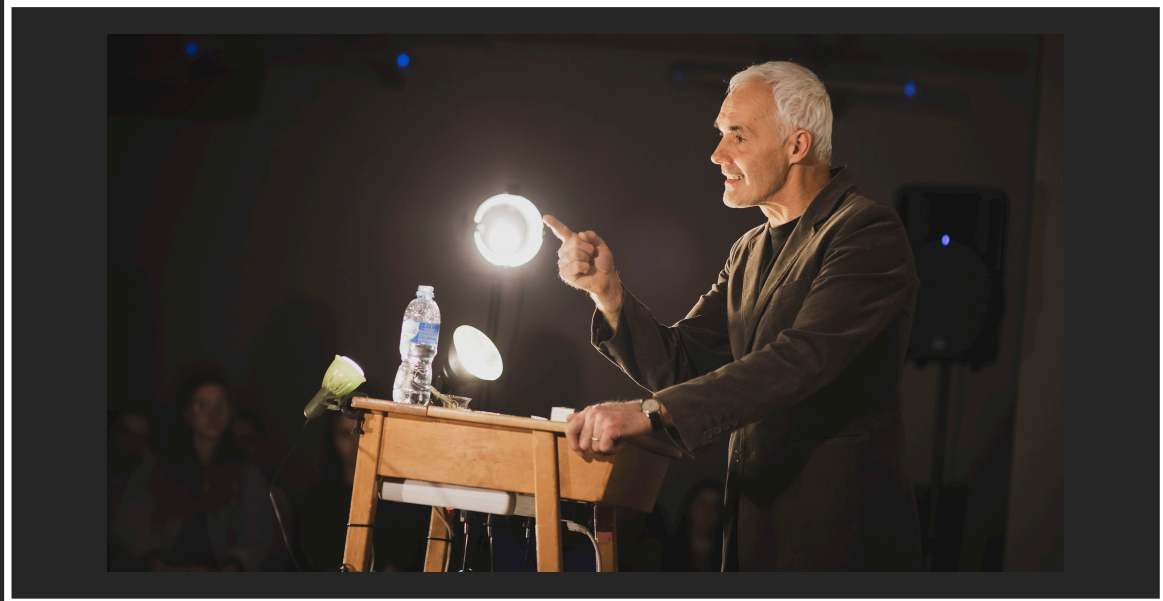
tapala lapa  
Kultūras attīstības biedrība

LATVIJAS  
SKOLAS SOMĀ | Latvija  
100

VALSTIS  
KULTURĀLĀ PĀRŠI

attēls: Bruno Vasilevskis. Gramātas. 1984. Audeklis, eļļa. 33x46 cm. Latvijas Nacionālā mākslas muzeja kolekcija

Kas ir mīlestība?  
Kas ir ģimene?  
Kas ir ētiski pareiza rīcība?  
Ko nozīmē būt draugam?  
Ko nozīmē būt dēlam (vai  
tikpat labi – meitai), mātei,  
tēvam?  
Kas ir piedošana?  
Ko nozīmē būt atbildīgam?



# Mana Magadana

(autobiogrāfisks stāsts, kas balstīts dokumentālā teātra pieredzē)

*Tas ir stāsts par izsūtīšanu, deportācijām, totalitārismu... par mammu, par pieaugšanu, par identitāti.*

*(Ē. Vilsons)*

- Vieta – jebkura telpa skolā (piem., aktu zāle (sporta zāle), halle, izstāžu zāle, utt.)
- Tehniskās vajadzības – elektrība (220 V)
- Uzbūves ilgums – 45 min
- Izrādes ilgums ~ 72 min
- Nobūves ilgums – 35 min
- Skatītāju skaits – no vienas līdz trim klasēm
- Izrāžu skaits dienā 1–2



**Liepāja**

BIEDRĪBAS TAPALA LAPA PROJEKTS | **ĒRIKS VILSONS** | **ZIGRĪDA ATĀLE** | **ROBERTS VILSONS**  
**ATBALSTA** | LIEPĀJAS PILSĒTAS DOME | FONDS SIBĪRIJAS BĒRNI | LIEPĀJAS VALSTS 1. ĢIMNĀZIJA  
PIRMIZRĀDE 12/03/18

MĒRĶAUDITORIJA: 9.–12. klase

LĪDZDALĪBA: iesaiste





# HAMLETS

(izrāde – saruna, refleksija)

MĒRĶAUDITORIJA: 10.–12. klase

LĪDZDALĪBA: iesaiste

- Vieta – jebkura telpa skolā (piem., aktu zāle (sporta zāle), halle, izstāžu zāle, utt.)
- Tehniskās vajadzības – elektrība (220 V)
- Uzbūves ilgums – 15 min
- Iizrādes ilgums ~ 63 min
- Nobūves ilgums – 10 min
- Skatītāju skaits – no vienas līdz trim klasēm
- Iizrāžu skaits dienā 1–2



ĒRIKA VILSONA MONOIZRĀDE

# HAMLETS



PĪRMIZRĀDE  
23/02/23

VILJAMS ŠEKSPĪRS

ROBERTS VILSONS

tapala lapa  
LATVIJAS VALDĪBAS PASAULS




Liēpāja



LATVIJAS SKOLAS SOMĀ

- Skatītājs tiek iesaistīts sarunā par teātri, dzīvi, vēsturi un attiecībām, izspēlējot Hamleta dramatisko kodolu veidojošās situācijas
- Vērš skatītāju uzmanību pie dramaturģijas kā literatūras veida un traģēdijas kā dramaturģijas žanra
- Aicina uz kopīgu refleksiju par ētiskiem un sociāli nozīmīgiem jautājumiem, kas skar vecāku un bērnu, draugu un mīļoto cilvēku attiecības





*Es izstāstu stāstu. Stāsti aizkustina cilvēkus. Stāsti izmaina dzīves. Piešķir dzīvei jēgu un mērķi, izraisot mūsos patiesas emocijas... dziļais pārdzīvojums var ilgt pavisam īsu brīdi, tomēr nest atklāsmi un pārveidot mūs. Mēs visi meklējam jēgu.*

*(Ē. Vilsons)*


# Lotes Vilmas Vītiņas un Roberta Vilsona radošās nodarbības

tapala.lapa

kultūras attīstības biedrība



# JAUNUMS !!!



RADOŠA UN IZZIŅOŠA  
NODARBĪBA BIBLIOTĒKĀ

"GRĀMATU RAKSTĪŠANAS  
UN IZDOŠANAS DARBNĪCA"

Vecuma grupas: 7.-9. KLASE VAI 10.-12. KLASE

KOMIKSU IEPAZĪŠANA  
NODARBĪBĀ



"NEPATIKŠANU IZRAISĪŠANAS  
UN NOVĒRŠANAS KANTORIS"

Vecuma grupas: 5.-7. KLASE

# Kontakti

- Ivonda Vilsons – 29443791  
[ivondavilsons@gmail.com](mailto:ivondavilsons@gmail.com)
- Kristīne Timermane – 29365931  
[timermane.kristine@gmail.com](mailto:timermane.kristine@gmail.com)

<https://www.facebook.com/tapalalapa/>

t a p a l a l a p a  
kultūras attīstības biedrība

KULTŪRAS ATTĪSTĪBAS BIEDRĪBA  
„TAPALA LAPA”  
PIEDĀVĀ

kultūrizglītības programmā LATVIJAS SKOLAS SOMA 2024/2025