

KULTŪRAS ATTĪSTĪBAS BIEDRĪBA „TAPALA LAPA”

Izbraukuma izrāžu skate 2024



AKTIERA UN REŽISORA

ĒRIKA VILSONA

MONOIZRĀDES

SKOLU JAUNATNEI



tapala lapa
kultūras attīstības biedrība



Es izstāstu stāstu. Stāsti aizkustina cilvēkus. Stāsti izmaina dzīves. Piešķir dzīvei jēgu un mērķi, izraisot mūsos patiesas emocijas... dziļais pārdzīvojums var ilgt pavisam īsu brīdi, tomēr nest atklāsmi un pārveidot mūs. Mēs visi meklējam jēgu.

(Ē. Vilsons)

Ērika Vilsona monoizrādes

NEZĀLE (2008)

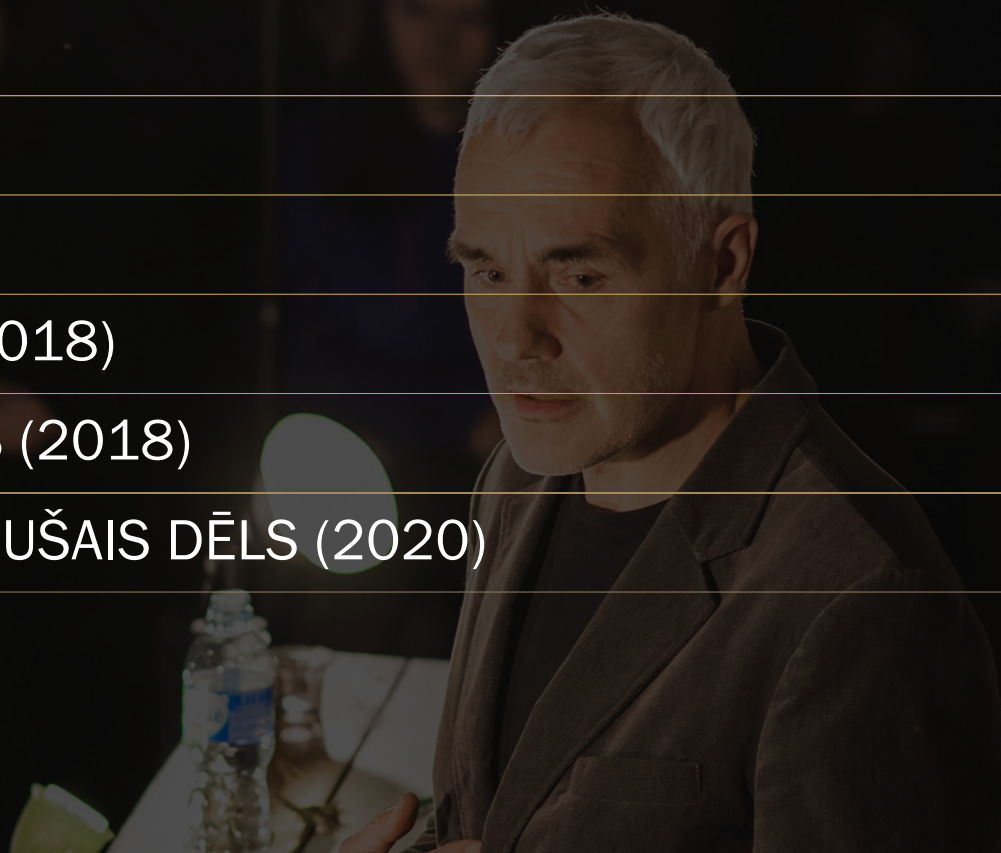
PIENS (2012)

MANA MAGADANA (2018)

DZEJNIEKS UN LAIKS (2018)

R. BLAUMAŅA PAZUDUŠAIS DĒLS (2020)

HAMLETS (2023)





Ikviens no Ē. Vilsona monoizrādēm top kā mobils projekts, aicinot domāt par to, kas vispār ir teātris un bez kā teātris nav iespējams.

Tieši teātra notikumu veidojošie pamatelementi

- skatītāja attiecības ar izpildītāju,
- stāstījums,
- iztēle,
- līdzpārdzīvojums

ir materiāls, ar kuru strādā Ē. Vilsons.

Piens

(poētiskais teātris)

*Tas ir stāsts par to, kā es
četrpadsmit gadu vecumā,
būdams kaislīgs prozas lasītājs,
iemīlēja dzeju, pateicoties
nelaimīgai mīlestībai.*

(Ē. Vilsons)

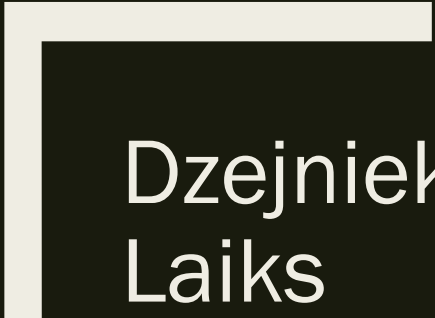
- Vieta – jebkura telpa skolā (piem., aktu zāle (sporta zāle), halle, bibliotēka, utt.)
- Tehniskās vajadzības – nekādas
- Uzbūves ilgums – 5 min
- Izrādes ilgums – 40 min
- Nobūves ilgums – 5 min
- Skatītāju skaits – no vienas līdz trim klasēm
- Izrāžu skaits dienā 1–2



MĒRĶAUDITORIJA: 10.–12. klase

LĪDZDALĪBA: iesaiste

PIENS



Dzejnieks un Laiks

(poētiskais teātris)

MĒRĶAUDITORIJA: 10.–12. klase

LĪDZDALĪBA: iesaiste

- Vieta – jebkura telpa skolā (piem., aktu zāle (sporta zāle), halle, bibliotēka, utt.)
- Tehniskās vajadzības – nekādas
- Uzbūves ilgums – 5 min
- Izrādes ilgums – 40 min
- Nobūves ilgums – 5 min
- Skatītāju skaits – no vienas līdz trim klasēm
- Izrāžu skaits dienā 1–2

Tā ir saruna/izrāde par Aleksandra Čaka
dzeju. Par strēlniekiem. Šodienas skatījumā.
Par cēloņiem un sekām

Kas bija latviešu strēlnieki?
Ko par viņiem zinām šodien? Vai mums
pietiktu spīta un mīlestības, lai aizstāvētu
savu dzimteni, ziedojot savu dzīvību? Šodien.

Dzejnieks un Laiks



Nezāle

(R. Blaumaņa stāsts)

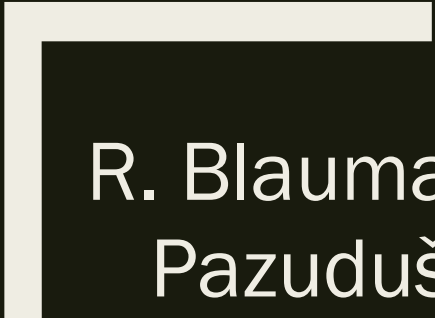
*Tas ir stāsts par mīlestību,
godu, pašcieņu*
(Ē. Vilsons)

- Vieta – jebkura telpa skolā (piem., aktu zāle (sporta zāle), halle, bibliotēka, utt.)
- Tehniskās vajadzības – nekādas
- Uzbūves ilgums – ar jauniešu līdzdalību 15–20 min
- Izrādes ilgums – 45 min
- Nobūves ilgums – ar jauniešu līdzdalību 15 min
- Skatītāju skaits – no vienas līdz trim klasēm
- Izrāžu skaits dienā 1–2



MĒRĶAUDITORIJA: 7.–12. klase

LĪDZDALĪBA: iesaiste



R. Blaumaņa Pazudušais dēls

(izrāde – lekcija, refleksija)

MĒRĶAUDITORIJA: 9.–12. klase

LĪDZDALĪBA: iesaiste

- Vieta – jebkura telpa skolā (piem., aktu zāle (sporta zāle), halle, bibliotēka, paliela klase utt.)
- Tehniskās vajadzības – elektrība (220 V)
- Uzbūves ilgums – 25 min
- Iizrādes ilgums – 60 min
- Nobūves ilgums – 15 min
- Skatītāju skaits – no vienas līdz trim klasēm
- Iizrāžu skaits dienā – 1–2

R. Blaumaņa
Pazudusī dēls



Ērika Vilsona monoizrāde
pirmizrāde 2020. gada 21. janvārī

tapala.lapa
Kultūras izstrādes birojs

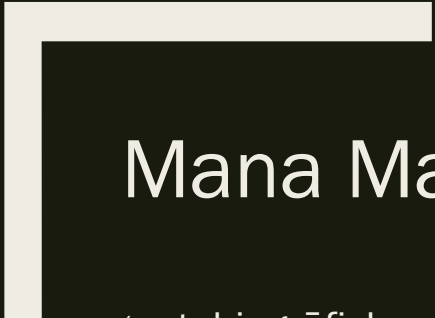
LATVIJAS
SKOLĀS SOMĀ | Latvija
100

VALDĪBAS
KULTURĀLTĪKĻI
KULTURĀLTĪKĻI

attēls: Bruno Vasiļevskis. Gramātas, 1984. Audekšs, eļļa, 33x46 cm, Latvijas Nacionālā mākslas muzeja kolekcija

Kas ir mīlestība?
Kas ir ģimene?
Kas ir ētiski pareiza rīcība?
Ko nozīmē būt draugam?
Ko nozīmē būt dēlam (vai
tikpat labi – meitai), mātei,
tēvam?
Kas ir piedošana?
Ko nozīmē būt atbildīgam?





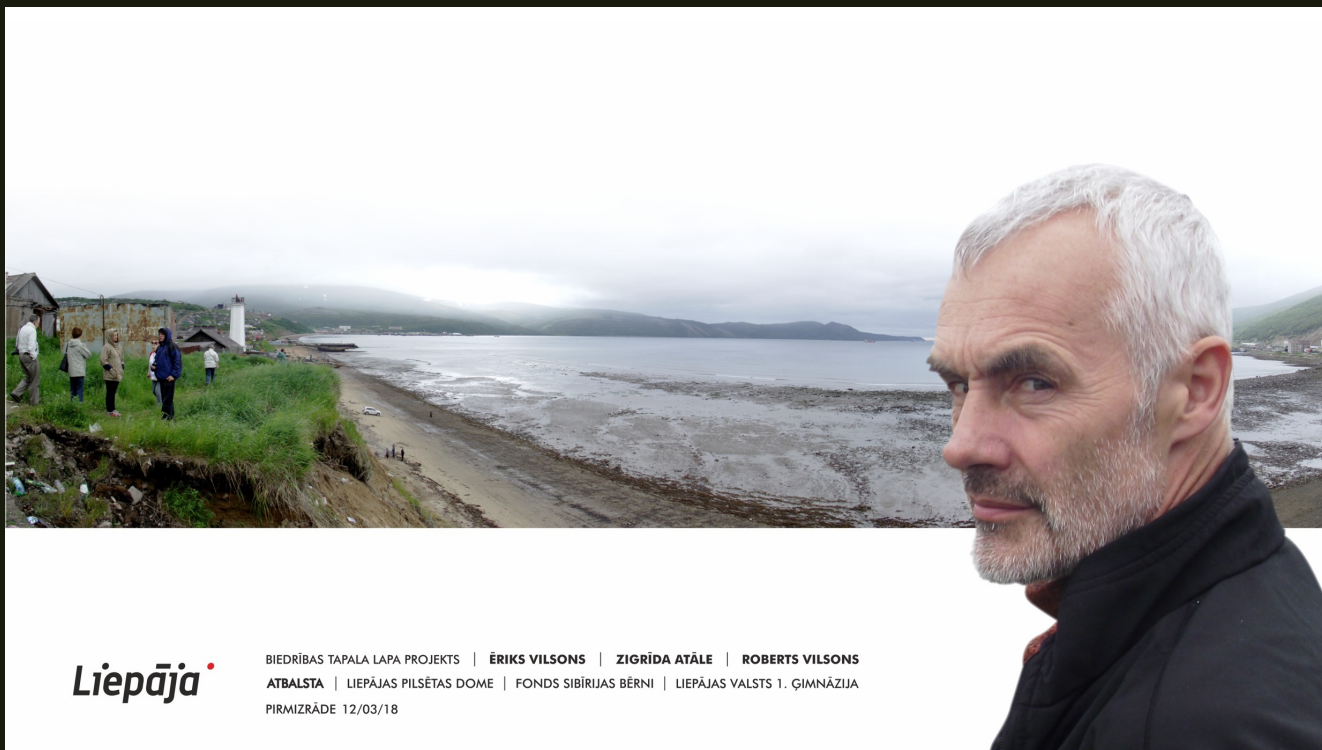
Mana Magadana

(autobiogrāfisks stāsts, kas
balstīts dokumentālā teātra
pieredzē)

*Tas ir stāsts par izsūtīšanu,
deportācijām,
totalitārismu... par mammu,
par pieaugšanu, par
identitāti.*

(Ē. Vilsons)

- Vieta – jebkura telpa skolā (piem.,
aktu zāle (sporta zāle), halle,
izstāžu zāle, utt.)
- Tehniskās vajadzības – elektrība
(220 V)
- Uzbūves ilgums – 45 min
- Izrādes ilgums ~ 72 min
- Nobūves ilgums – 35 min
- Skatītāju skaits – no vienas līdz
trim klasēm
- Izrāžu skaits dienā 1–2



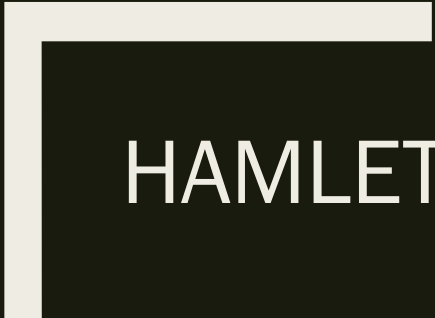
Liepāja

BIEDRĪBAS TAPALA LAPA PROJEKTS | ĒRIKS VILSONS | ZIGRĪDA ATĀLE | ROBERTS VILSONS
ATBALSTA | LIEPĀJAS PILSĒTAS DOME | FONDS SIBĪRIJAS BĒRNI | LIEPĀJAS VALSTS 1. ĢIMNĀZIJA
PIRMIZRĀDE 12/03/18

MĒRĶAUDITORIJA: 9.-12. klase

LĪDZDALĪBA: iesaiste





HAMLETS

(izrāde – saruna, refleksija)

MĒRĶAUDITORIJA: 10.–12. klase

LĪDZDALĪBA: iesaiste

- Vieta – jebkura telpa skolā (piem., aktu zāle (sporta zāle), halle, izstāžu zāle, utt.)
- Tehniskās vajadzības – elektrība (220 V)
- Uzbūves ilgums – 15 min
- Iizrādes ilgums ~ 63 min
- Nobūves ilgums – 10 min
- Skatītāju skaits – no vienas līdz trim klasēm
- Iizrāžu skaits dienā 1–2



- Skatītājs tiek iesaistīts sarunā par teātri, dzīvi, vēsturi un attiecībām, izspēlējot Hamleta dramatisko kodolu veidojošās situācijas
- Vērš skatītāju uzmanību pie dramaturģijas kā literatūras veida un traģēdijas kā dramaturģijas žanra
- Aicina uz kopīgu refleksiju par ētiskiem un sociāli nozīmīgiem jautājumiem, kas skar vecāku un bērnu, draugu un mīļoto cilvēku attiecības



AKTIERA UN REŽISORA
ĒRIKA VILSONA
MONOIZRĀDES
SKOLU JAUNATNEI

tapala lapa
kultūras attīstības biedrība



JAUNUMS !!!



RADOŠA UN IZZIŅOŠA
NODARBĪBA BĪBLIOTĒKĀ

"GRĀMATU RAKSTĪŠANAS
UN ĪZDOŠANAS DARBNĪCA"

Vecuma grupas: 7.-9. KLASE VAI 10.-12. KLASE

KOMIKSU ĪEPAZĪŠANA
NODARBĪBĀ



"NEPATĪKŠANU ĪZRAĪSĪŠANAS
UN NOVĒRŠANAS KANTORIS"

Vecuma grupas: 5.-7. KLASE

tapala lapa
kultūras attīstības biedrība

Kontakti

- Ivonda Vilsone – 29443791
ivondavilsone@gmail.com
- Kristīne Timermane – 29365931
timermane.kristine@gmail.com

<https://www.facebook.com/tapalalapa/>

t a p a l a p a
kultūras attīstības biedrība

KULTŪRAS ATTĪSTĪBAS BIEDRĪBA „TAPALA LAPA”

Izbraukuma izrāžu skate 2024

