

KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE

2024. gada NOVEMBRIS



STUDENTI IESAKA: Kultūras norisēm runājot par kanona vērtībām

Novembra sākumā kultūrizglītības programma “Latvijas skolas soma” īstenoja sadarbību ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju (JVLMA). Lekciju kursa “Latvijas kultūrvidē” ietvaros profesionālās bakalaura studiju programmas “Mūzikas, teātra mākslas, dejas, vizuālās mākslas skolotājs” studenti analizēja profesionālo kultūras un mākslas norišu piedāvājumu Latvijā. Izlasē iekļautas studiju darba izstrādē izvēlētās norises, kas atbilst programmas “Latvijas skolas soma” saturam un ko iespējams saistīt arī ar Latvijas kultūras kanonā iekļautajām vērtībām.

Izlasē studentu ieteiktās norises atzīmētas ar sirds simbolu – ♥.



TEĀTRIS

Izrāde “Mēs, Sālsvārnas salas vasarnieki”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Nacionālais teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Teātra administrācija, e-pasts: pardosana@teatris.lv, tel. nr.: 67006336 vai 67006337

Mērķauditorija: 1.–7. klase

Plašāk: <https://teatris.lv/izrade/mes-salsvarnas-salas-vasarnieki/>

Izrāde veidota pēc rakstnieces Astridas Lindgrēnes literārā darba ar tādu pašu nosaukumu motīviem un vēsta par bērnu vasaras piedzīvojumiem Sālsvārnas salā. Tā iedvesmo ar tēlaini aprakstīto bērniības burvību, bērnu piedzīvojumu kāri, patiesajām un sirsnīgajām draudzībām, kā arī ar dabas varenību, aicinot izzināt apkārtējo pasauli.

Vasara ir pats skaistākais gadalaiks, jo tad nav jāiet skolā, nav jāceļas agri no rīta un nav laikus jādodas gulēt. Vasarā Sālsvārnas salā ir pilnīga brīvība. Te var makšķerēt, peldēties, svinēt saulgriežus un spēlēties, te var auklēt lapsenes, kraukli, ronēnu, trusi un jēriņu. Bet, pats galvenais – Sālsvārnā var iegūt jaunus un satikt vecos draugus, piemēram, Bocmani.



Muzikāla izrāde “Alfas”

Piedāvā: Dirty Deal Teatro / Biedrība “Savienojums”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Anna Zagorska, e-pasts: skolas.soma@dirtydealteatro.lv; tel. nr.: 26747707

Mērķauditorija: 9.–12. klase

Plašāk: <https://dirtydealteatro.lv/lv/izrazu-saraksts/izrades/alfas>

Izrāde ir veidota, iedvesmojoties no notikumiem Jēkabpilī 2011. gada janvārī, kad četri policisti un viena civilpersona veica bruņotu laupīšanu spēļu zālē, kam sekoja bēgšana un apšaude aizturēšanas brīdī Daugavmalā. Sekas bija traģiskas – dienesta pienākumus pildot un mēģinot aizturēt laupītājus, gāja bojā policists. Šis notikums sakrita ar krīzes zemāko brīdi un vienlaikus skaudri atgādināja par “trekno gadu” vērtībām, proti, bravūru un dārga, reprezentabla un kredītos balstīta dzīvesveida publisku svinēšanu. Šie vairāk nekā 10 gadus senie notikumi varētu šķist tāla pagātne, taču joprojām ir aktuāli jautājumi, kā mēs kā sabiedrība saprotam vārdus “izlēmība”, “spēks”, “vīrišķība” un “varonība”?

Iedomājoties un pārvērtējot šo notikumu dramatiski muzikālā formā, iespējams izveidot savu versiju par to, kā cilvēku raksturi, pašpārliecinātība, neuzmanība un situācija valstī saskārās un noveda pie traģēdijas. Šī izrāde aicina reflektēt par vīriešu lomu sabiedrībā: kā viņi sevi redz, kas no viņiem tiek sagaidīts, kā par to visu domāt un kā atrast sevi, atpopties strupceļā.



Izrāde “Zilā”

Piedāvā: VSIA “Valmieras drāmas teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Teātra administrācija, e-pasts: biletes@valmierasteatris.lv; tel. nr.: 64207335

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://valmierasteatris.lv/izrade/zila/>

Gunārs Priede šo lugu uzraksta 1972. gadā dažu dienu laikā. Tā uzreiz nokļuva nevēlamo lugu sarakstā un pirmizrādi piedzīvoja Igaunijā 1973. gadā.

Augstu Gruzijas kalnos, pilsētā pie Melnās jūras, jau divus mēnešus mitinās Rasma ar savu smagi slimo dēlu. Juris ir cietis autoavārijā, kuras rezultātā bojā gājusi puse no ģimenes – tēvs un vecmāte. Juri vajā zilās govs ciešais skatiens, ko brīdi pirms avārijas viņš pamanījis šosejas malā. Tas līdz šim paviegli dzīvojušajā jauniešā kaut ko atmodina. Viņš lūdz mātei sagādāt tautasdziesmu sējumus, par kuriem visi zina, bet izlasījis ir tikai retais. Eksistenciālā nošķirtībā ģimene risina smagus jautājumus par vainu, noklusēto un to, kā dzīvot tālāk.

“Izrāde par to, kā dzīve piespiež pagriezt spogulīti pašam pret sevi un ieraudzīt ko negaidītu. Caur aiziešanu, Juris savienojas ar savu būtību un, galu galā, – pats ar savu tautu, ar visu, kas nav aptaustāms tikai ar rokām. Mums ir arī garīgais mantojums. Es gribu taisīt šo izrādi par to,

ka aiziešana nav beigas, bet augstākais punkts. Juris aiziet gaismā, viņš apskaidrojas un aiziet,” saka režisore Māra Ķimele.



Izrāde “Romeo un Džuljeta”

Piedāvā: VSIA “Valmieras drāmas teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Teātra administrācija, e-pasts: biletetes@valmierasteatris.lv; tel. nr.: 64207335

Mērķauditorija: 9.–12. klase

Plašāk: <https://valmierasteatris.lv/izrade/romeo-un-dzuljeta/>

Valmieras teātris ir pārliecināts, ka katrai paaudzei ir nepieciešama sava versija par Džuljetu un Romeo. “Arī mūsdienās mani ļoti uztrauc jautājums par mīlestības tīrību,” saka režisore Inese Mičule. “Šis mīts joprojām liek uzdot jautājumu, kā divu naidīgu dzimtu jaunieši bija tik spēcīgi ar savu mīlestību noturēties pretī pasaules kārtībai”.

Kamēr šekspīristi un antišekspīristi turpina meklēt atbildi uz jautājumu, kurš īsti ir sarakstījis Viljama Šekspīra nemirstīgos darbus, lugas neatkarīgi no autorības turpina dzīvot savu dzīvi un aicina veidot arvien jaunas interpretācijas. Valmieras teātris ir pārliecināts, ka katrai paaudzei ir nepieciešama sava Džuljeta un Romeo.



Aktiera Viļa Daudziņa zīmējumu izstāde “Teātris bildēs”

Piedāvā: Kultūras centrs “Siguldas Devons”

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku līdz 5. decembrim; klātienes norise

Kontaktinformācija: Kultūras centra informācija, e-pasts: kultura@sigulda.lv; tel. nr.: 67971280

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://tourism.sigulda.lv/events/vila-daudzina-zimejumu-izstades-teatris-bildes-atklasana-un-tikšanas-ar-makslinieku/>

Izstādē apkopoti aktiera Viļa Daudziņa brīvos brīžos zīmētos draudzīgos šaržus – satīriskus vai humoristiskus teātra kolēģu emociju attēlojumus darbavietā un ārpus tās pārspīlēti izceļot viņu raksturīgākās īpašības. Izstādē apskatāmos darbus mākslinieks radījis, zīmējot ainas telefonā. Par izstādi Vilis Daudziņš saka: “Šeit redzamajās bildēs ir mans teātris – cilvēki un notikumi, kurus man gribējās uzzīmēt vai, citiem vārdiem sakot, mana sajūta par dzīvi, teātri un šo laiku.”

2023. gadā izdota Viļa Daudziņa ilustrētā grāmata “Pirmie latviešu dziedāšanas svētki bildēs”, darbi tika eksponēti Latvijas Nacionālajā rakstniecības un mūzikas muzejā Rīgā, bet zīmējumu autors saņēma “Kilograms kultūras 2023” balvu nominācijā “Gada pārsteigums”.



Izrāde “Sniega karaliene”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Leļļu teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Diāna Siliņa, e-pasts: diana@lelluteatris.lv, tel. nr.: 26556669

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-sniega-karaliene/>

Daļa lasītāju uzskata, ka no Hansa Kristiana Andersena pasakas “Sniega karaliene”, kas pirmoreiz publicēta 1844. gada 21. decembrī, strāvo ledains aukstums un pat ļaunums, taču to nevar teikt par šo iestudējumu. Radošā grupa veidojusi izrādi tā, ka tajā dominē labestība un mīlestība.

Izrādē ir akcentēta allaž aktuālā doma, ka mīlestība un sirds siltums atkausē pat ledus kristālā sasaldētu sirdi un atgūst tos, kuri nokļuvuši ļaunuma atkarībā.



Izrāde “Jūlijonkuliņa Ziemassvētki”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Leļļu teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Diāna Siliņa, e-pasts: diana@lelluteatris.lv, tel. nr.: 26556669

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://www.lelluteatris.lv/lv/izrades/latviesu-trupa/maza-zale/julijonkulina-ziemassvetki-2>

Jūlijonkuliņš uzskata, ka Ziemassvētki patiesi ir labākie svētki gadā, un šajos svētkos bez dāvanu dāvināšanas un, protams, saņemšanas, nav iespējams iztikt. Dāvanas patīk kā jauniem, tā veciem, kā onkulišiem, tā kaķiem. Jūlijonkuliņš ir īpaši liksms, jo šoreiz viņa Ziemassvētku pārsteigums grasās atceļot no tālajām ziemeļvalstīm. Kāds būs šis pārsteigums, un vai Jūlijonkuliņš būs tik pārsteigts kā vēl nekad?



MŪZIKA

Koncerts “Dvēseles stāsti simfonijā”

Piedāvā: VSIA “Liepājas Simfoniskais orķestris”

Norises laiks: 2024. gada 30. novembrī Liepājas koncertzālē “Lielais dzintars”; klātienes norise

Kontaktinformācija: Orķestra informācija, e-pasts: info@lso.lv un sales@lso.lv; tel. nr.: 63489272

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://lso.lv/afisa/2024/dveseles-stasti-simfonija-vestards-simkus>

Komponista Riharda Dubras 60 gadu jubilejas zīmē pirmatskaņojumu piedzīvos viņa Trešā simfonija. Programmu papildinās itāļu orķestra meistara Otorīno Respīgi klavierkoncerts miksolīdiskajā* skaņkārtā, ko Liepājas Simfoniskais orķestris atskaņos kopā ar pianistu Vestardu Šimku.

Rihards Dubra ir starptautiski pazīstams latviešu komponists, kas visplašāko atzinību guvis sakrālās kormūzikas žanros, un viņa darbos atspoguļojas interese par seno mūziku, īpaši gregorisko korāli. R. Dubra par saviem domubiedriem mūzikā atzīst komponistus Giju Kančeli, Arvo Pertu un Džonu Taveneru, kuru daiļradē arī liela nozīme sakrālajai mūzikai.

*Sena skaņkārta, kam atbilst dabiskais mažors ar pazeminātu septīto pakāpi.



Mūzikas instrumentu kolekcijas izstāde “Pieskāriens”

Piedāvā: Liepājas koncertzāle “Lielais dzintars”

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku līdz 2025. gada 2. martam; klātienes norise

Kontaktinformācija: Informācijas centrs, e-pasts: info@lielaisdzintars.lv; tel. nr.: 63424555

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://lielaisdzintars.lv/lv/news/view/liepajas-koncertzale-tiks-atklata-muzikas-instrumentu-kolekcijas-izstade-pieskariens>

Liepājas koncertzāles “Lielais dzintars” mākslas telpā “Civita Nova” apskatāma Latvijas Nacionālā rakstniecības un mūzikas muzeja (LNRMM) simtgadei veltīta mūzikas instrumentu kolekcijas izstāde “Pieskāriens”. Izstādē pieejama muzeja mūzikas instrumentu kolekcijas izlase 44 instrumentu apjomā, kas aptver laiku no 18. gadsimta sākuma līdz mūsdienām. Izstādē objekti sakārtoti sešās instrumentu veidu grupās – taustiņinstrumenti, stīgu instrumenti, lociņinstrumenti, pūšaminstrumenti, sitaminstrumenti un inovatīvie instrumenti,

“Izstādes uzmanības centrā ir vēstījums par Latvijas meistarību būvēto instrumentu un to radītāju stāstiem vairākās paaudzēs, par to iekļaušanos Eiropas mūzikas instrumentu būvēšanas tradīcijā, vienlaikus esot oriģināliem un inovatīviem. Otra izstādē eksponēto instrumentu atlases līnija atklāj mūzikas instrumentu un to lietotāju, Latvijas kultūrā nozīmīgu personību, attiecību stāstus. Šo līniju lielformāta melnbaltā foto un video dialogos ar savu instrumentu turpina izcili mūsdienu latviešu izpildītājmākslinieki,” uzsver LNRMM direktore Iveta Ruskule.



Aivara Liepiņa un fonda “Nāc līdzās!” ceļojošā fotoizstāde “Koncerts”

Piedāvā: Fonds “Nāc līdzās” / Madonas novadpētniecības un mākslas muzejs

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku līdz 1. decembrim; klātienes norise

Kontaktinformācija: Maija Gredzena, e-pasts: mai jagredzena@gmail.com; tel. nr.: 29338966

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://www.madonasmuzejs.lv/lv/fotoizst%C4%81de-koncerts>

Izstādē eksponētās fotogrāfijas uzņemtas 2024. gada maijā Integratīvajā mākslas festivālā “Nāc līdzās!” VEF Kultūras pilī. Tās atspoguļo neatkārtojamās emocijas, kas redzamas “Nāc līdzās!” festivālu un koncertu dalībnieku acīs: prieks par savām un draugu veiksmēm, pārdzīvojums un uztraukums pirms iešanas uz skatuves dēļiem, atdeve, ar kādu dalībnieki uzstājas. Redzamas arī tās spilgtās emocijas, ko pārdzīvojuši skolotāji un vecāki.

Aivars Liepiņš ir fotogrāfs ar 50 gadu pieredzi. Vairākkārt atzīts par labāko preses fotogrāfu Latvijā. Viens no 30 Eiropas labākajiem fotogrāfiem, kurš nominēts fotogrāfijas izgudrotāja *Fox Talbot* balvai (1992).



Skaņumājas tradicionālo instrumentu ekspozīcija

Piedāvā: Biedrība “Skaņumāja”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Sandra Lipska, e-pasts: sandra.lipska@inbox.lv; tel. nr. 26162146

Mērķauditorija: 1.–6. klase

Plašāk: <https://www.muzikanti.lv/muzejs>

♥ Šo kultūras norisi iesaka JVLMA studenti

Biedrības “Skaņumāja” telpās Ogres novada Krapes pagastā izvietota tradicionālo mūzikas instrumentu ekspozīcija. Tā ir iespēja klātienē muzeja speciālista vadībā iepazīties ar Latvijā spēlētajiem un darinātajiem mūzikas instrumentiem - aplūkot, paklausīties, pataustīt vai mēģināt spēlēt kādu instrumentu pašiem. Kompaktā, bet daudzveidīgā kolekcija atspoguļo pēdējos 100–150 gados notikušās izmaiņas muzicēšanas tradīcijās, reģionālās atšķirības un šobrīd paveikto seno instrumentu spēles prasmju saglabāšanā un atjaunošanā.



DEJA

Baleta izrāde “Džungļu grāmata”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Nacionālā opera un balets”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Latvijas Nacionālās operas un baleta informācija, e-pasts: biletes@opera.lv; tel. nr. 67073705

Mērķauditorija: 4.–9. klase

Plašāk: <https://www.opera.lv/lv/izrade/dzunglu-gramata/>

♥ Šo kultūras norisi iesaka JVLMA studenti

Horeogrāfs Raimonds Martinovs, iedvesmojoties no angļu autora Radjarda Kiplinga tāda paša nosaukuma stāstu krājuma, radījis baleta tēlus un notikumus, bet tā mūziku komponējis Kārlis Lācis. “Ar šo baletu vēlos runāt par tēmām, kas, manuprāt, ir un vēl ilgi būs aktuālas. Daba, draudzība, mīlestība, uzticība, cerība un pāri visam – ģimene. Pūsis īsti neiederas ne dzīvnieku pasaulē, ne starp cilvēkiem. Kur īsti ir viņa mājas un kas viņš vispār ir? Šajā sarežģītajā pasaulē līdzīgi var jautāt arī katrs no mums,” skaidro Raimonds Martinovs.

Džungļos, kur dzīve rit pēc zvēru valstības noteikumiem, negaidīti uzrodas mazs cilvēka bērns. Viņu atrod Vilcene, kurai labi pazīstama cilvēku daba. Vilcene nolemj puiku pasargāt un pieņemt audzināšanā, jo – “kas zina, varbūt šis būs citāds?” Džungļos mazais zēns pieaug. Tur netrūkst prieka un piedzīvojumu, bet jaunieši kaut kas dzen uz pilsētu pie cilvēkiem, un viņš atstāj džungļus valdnieka Tīģera ēnā. Šķietami cilvēku vidū pūsis ir atradis savu īsto vietu, savas mājas, tomēr sirds alkst pēc dabas, dzīvniekiem un džungļiem.

NB! Kultūrizglītības programmā “Latvijas skolas soma” iekļauts visas Latvijas Nacionālās operas un baleta repertuāra izrādes: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/latvijas-nacionalas-operas-un-baleta-repertuara-izrades/>.



Baleta izrāde “Pie zilās Donavas”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Nacionālā opera un balets”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Latvijas Nacionālās operas un baleta informācija, e-pasts:

biletes@opera.lv; tel. nr. 67073705

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://www.opera.lv/lv/izrade/pie-zilas-donavas/>

♥ Šo kultūras norisi iesaka JVLMA studenti

Johana Štrausa brīnišķīgā mūzika iedvesmojusi romantisku baletu par izvēli starp mīlestību un skatuvi, sapņiem un realitāti. Pirmo reizi Rīgā balets “Pie zilās Donavas” tika uzvests 1957. gadā; 60 gadu laikā tas vairākkārt atjaunots un kļuvis par daļu no Latvijas baleta zelta fonda.

Mazā pilsētiņā pie Donavas dzīvo Annele un viņas draugs Francis, kurš ir komponists. Anneles dzimšanas dienā pilsētā ierodas slavenā dejojāja Franciska, kuras kariete salūst pie Anneles mājas. Franciska piekrīt uzstāties vietējā teātrī, un pēc izrādes visi kopā svin. Krodziņā Franciska samulsina Franci, kurš aizraujas ar viņu, izraisot Anneles greisirdību. Vīnē Franciskai jāizvēlas starp mīlestību un karjeru, un viņa nolemj palikt Vīnē. Francis atgriežas mājās, sacer jaunu valsi un atkal satiek Anneli, ar kuru sāk jaunu dzīvi.

NB! Kultūrizglītības programmā “Latvijas skolas soma” iekļauts visas Latvijas Nacionālās operas un baleta repertuāra izrādes: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/latvijas-nacionalas-operas-un-baleta-repertuara-izrades/>.



KINO

Spēlfilma “Zeme, kas dzied”

Piedāvā: Filmu studija “K Films”

Norises laiks: Latvijas kinoteātros un pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem; gan klātienes, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 5.–12. klase (bez vecuma ierobežojuma)

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/aktualas-kulturas-norises/programma-latvijas-skolas-soma-bus-skatama-vesturiska-spelfilma-zeme-kas-dzied/>

Režisora Māra Martinsona un scenārija līdzautora Daiņa Īvāna vēsturiskā spēlfilma ir stāsts par latviešu nācijas dzimšanu Pirmo latviešu dziedāšanas svētku laikā 1873. gadā. Tās pamatā ir

stāsts par Pirmo latviešu dziedāšanas svētku rašanos un uzņēmīgajiem cilvēkiem, kas aizsāka šo unikālo praksi, kas kļuva par no paaudzes paaudzē nododamo mantojumu.

“Pirmie Vispārīgie latviešu dziedāšanas svētki 1873. gada jūnija četrās dienās apliecināja jaunas, eiropeiskas nācijas dzimšanu, iesēja demokrātiskas Latvijas valsts identitātes sēklu un Rīgu uz laiku laikiem pārvērtā latviešu kultūras galvaspilsētā. (..)” norādījis filmas režisors Māris Martinsons.



Animācijas filma “Sēnes dzīve”

Piedāvā: Filmu studijas “Animācijas Brigāde”

Norises laiks: Latvijas kinoteātros un pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem; gan klātienē, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 1.–4. klase (bez vecuma ierobežojuma)

Plašāk: <https://animacijasbrigade.jimdofree.com/> un <https://www.facebook.com/animacijasbrigade/>

Filma stāsta par Lielo Baraviku, kurā dzīvo sēņu mušu daudz bērnu ģimene. Vecais Sēņotājs ar savu sēņu-mednieku suni ir drauds ikvienai sēnei mežā, bet sēņu mušu ģimene ar asprātību un citu meža iemītnieku palīdzību nosargā savu māju un arī iegūst jaunus draugus.

Šī ir režisora un scenārija autora Ēvalda Lāča izlolota filma, tās mākslinieks ir Jānis Kārklīšs, komponists Jēkabs Nīmanis.



Daudzsēriju mākslas filma “Asistente”

Piedāvā: Filmu studija “Ego Media”

Norises laiks: Latvijas kinoteātros un pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem; gan klātienē, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 7.–12. klase (12+)

Plašāk: <https://egomedia.lv/lv/> un <https://www.facebook.com/studijaegomedia>

Režisores Alises Zariņas, Lienas Lindes un operatora Ivo Skanstiņa septiņu sēriju stāsta galvenā varone, divdesmit piecus gadus vecā Laila jeb Lulū grib palīdzēt cilvēkiem, tādēļ nolemj izmēģināt spēkus sociālajā darbā. Vienpersoniski salabot pasauli ir diezgan sarežģīts uzdevums, it sevišķi, ja paralēli jāšķiras, jāiemīlas un jāapmetas uz dzīvi pie mammas un omītes, taču Lulū nepadodas.

Iepazīstot visdažādākos cilvēkus, Lulū saprot, ka varbūt nemaz tik labi nepazīst pati sevi. Sākas attiecību krīze ar draugu Tomasu, un Lulū ir spiesta ievākties pie savas mammas, kas arī cenšas uzsākt jaunu dzīvi, un sarkastiskās omītes. Trim dažādu paaudžu sievietēm nākas meklēt kopīgu valodu, lai saprastu, kā vienai otrai paciest, atbalstīt un mīlēt.



Piedzīvojumu filma “Bum!”

Piedāvā: Filmu studija “Picture House”

Norises laiks: Latvijas kinoteātros un pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem; gan klātienē, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 1.–6. klase (7+)

Plašāk: <https://www.facebook.com/bumfilma/>

Drīz pēc tam, kad 7. klases skolnieks Hugo pēc negadījuma ar skrituļdedīli ar savām jauniegūtajām superspējām kļūst par populārāko puisi skolā, viņš saprot, ka būt uzmanības centrā tomēr nenozīmē laimi. Pēkšņā slava iedragā Hugo attiecības ar labāko draugu Tomu, un drīz vien nākas izvēlēties starp jauno statusu un draudzību. Filma stāsta par īstu draudzību un ar smaidu atgādina, ka pusaudži bieži vien dzīvo telefonu ekrānos, bet – kamēr viņi klikšķina un *skrollē*, draudzība un īstie piedzīvojumi bieži tiek palaisti garām.

Filma “Bum!” nav vienkārši izklaidējoša – tā ir iedvesmojoša un rosina domāt. Skolotājiem tā ir lieliska iespēja, lai mudinātu skolēnus diskutēt par draudzību, pašapziņu un popularitāti, apspriest, piemēram, to, kā Toms, Hugo un Karla palīdz cits citam un vai draudzība ir vērtīgāka par jebkādam “superspējām”?

Filmas režisores ir Andra Doršs un Marta Selecka. Scenārija autore ir Lote Eglīte, galvenais operators Gatis Grīnbergs, filmas mākslinieks Jānis Bijubens, kostīmu māksliniece Jūlija Volkinšteine. Filmas producenti ir Uģis Riekstiņš un Elīna Jozauska.



Rīgas Kinostudijas izzināšana

Piedāvā: Rīgas Kinostudija

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienē norise

Kontaktinformācija: Kinostudijas informācija, e-pasts: office@studio.lv; tel. nr. 29114152

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://www.studio.lv/lv/>

♥ Šo kultūras norisi iesaka JVLMA studenti

Skolēni iepazīstas ar kino ražošanas vēsturi Rīgas kinostudijā, apskata filmēšanas paviljonus, vēsturiskos kostīmus, rekvizītus un militāros tērpus.

Rīgas Kinostudija ir vecākā un radošās pieredzes bagāta filmu studija Latvijā un viena no senākajām kinostudijām Ziemeļeiropā. Pašreizējās telpās – Šmerļa ielā 3, Rīgā – tā darbojas kopš 1961. gada. Līdzīgi kā padomju okupācijas laikā, kad Rīgas Kinostudija bija pamata tehniskā bāze filmu ražošanai, arī mūsdienās tajā pieejams tehniskais aprīkojums un atbilstošas telpas dažādu filmu, raidījumu, reklāmu un citu audiovizuālu projektu īstenošanai. Rīgas Kinostudijas rīcībā saglabājušies filmēšanas paviljoni un plaša kostīmu un rekvizītu kolekcija.



VIZUĀLĀ MĀKSLA

Cikla “Paaudze” Gunāra Binde personālizstāde “Binde 100–10”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: ekskursijas@lnmm.lv, tel. nr.: 67324461

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://www.lnmm.lv/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs/izstades/binde-10010-519>

Svinot latviešu fotogrāfa Gunāra Binde 90. jubileju, skolēni aicināti iepazīties ar viņa daiļradi personālizstādē “Binde 100–10”.

Gunārs Binde (1933) savas 67 gadus ilgās fotokarjeras laikā guvis gan vietēju, gan starptautisku atzinību, par darbiem izpelnoties desmitiem godalgu ārvalstu fotomākslas salonos. Izstāde atspoguļo mākslinieka ceļu uz un cauri šiem panākumiem, veidojot metaforisku dienasgrāmatu par nozīmīgākajiem notikumiem, tēmām un cilvēkiem. Ekspozīcijas vizuālo piedzīvojumu caurvij Binde personiskās refleksijas par redzamo kā tekstuālā, tā audiālā formātā.

Izstādē nekad neredzēti darbi mijas ar sen aizmirstiem; estētisko pieredzi paspilgtina pārdomāta gaismu scenogrāfija un speciāli komponēts muzikālais pavadījums, kas ataino mākslinieka nebeidzamo radošumu un sniedz skatītājam iespēju tajā uz mirkli pakavēties.

Latvijas Nacionālais mākslas muzejs ikvienam bez maksas piedāvā personālizstādes pavadošo audiogidu, kas var papildināt kultūras pieredzes *pirms* vai *pēc* aktivitātes. Plašāk: <https://www.lnmm.lv/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs/izglitiba/patstavigai-apskatei/izstades/binde-10010-audio-celvedis-211>.



Izstāde “Gleizds, šķēres, papīrīt’s”

Piedāvā: Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejs

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku no 22. novembra; klātienes norise

Kontaktinformācija: Ilze Sirmā, e-pasts: nodarbibas@mvm.gov.lv, tel. nr.: 26644548

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://www.mvm.lv/lv/programma/izstades/gleizds-skeres-papirit-s/18>

Izstādes centrā ir fotogrāfa Jāņa Gleizda (1924–2010) eksperimentālā darbība 20. gadsimta otrajā pusē, kuras pamatā bija 40 gadu ilga sadarbība starp mākslinieku un mediķiem Traumatoloģijas un ortopēdijas zinātniski pētnieciskajā institūtā. Laikā, kad oficiālajai mākslas videi bija jāatbilst padomju okupācijas valsts iekārtas prasībām, “neskolotie” mākslinieki – fotogrāfs un mediķi – formēja citus estētiskos kanonus.

20. gadsimta 60. un 70. gadu sabiedrībā, kura cilvēkus ar invaliditāti izstūma ārpus redzamības zonas, stāsts par latgaliešu jaunekli Jāni Gleizdu, kurš atbrauca uz Rīgu pēc protēzēm un kļuva par slavenību, bija izņēmums. Fotokluba “Rīga” noslēpumainā zvaigzne, kas jaunībā bija zaudējusi abas plaukstas, strādāja par Traumatoloģijas un ortopēdijas zinātniski pētnieciskā institūta oficiālo fotogrāfu. Viņa mākslas fotogrāfijas saņēma starptautisku konkursu balvas, un tās no citām atšķīra savdabīga fotokluba estētikas un institūta eksperimentēšanas gars. Izstādi veidojuši kuratori Anna Volkova un Vladimirs Svetlovs.



Pedvāles mākslas parka izzināšana

Piedāvā: Biedrība “Pedvāle”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Parka informācija, tel. nr. 29133374, 63252249

Mērķauditorija: 5.–9. klase

Plašāk: <https://www.pedvale.lv/makslas-parks/>

♥ Šo kultūras norisi iesaka JVLMA studenti

Pedvāles mākslas parks Sabilē ir unikāla vieta, kurā vērot mākslas un dabas mijiedarbību. Parka brīvdabas ekspozīcijā skatāmi mākslas darbi, kas radīti simpoziju un darbnīcu laikā, kā arī šīs vietas izveidotāja Ojāra Arvīda Feldberga skulptūras un vides mākslas objekti. “Es sapratu to, ka negribu sastindzināt savus pārdzīvojumus akmens tēlos, piešķirot tiem cilvēku veidolus. Es sapratu, ka mēs abi – akmens un es – varam radīt zīmi, simbolu, kas, materializēts poētiskā formā, vēsta par kādu jēdzienu vai dabas elementu. Un tev, skatītāj, tiek dotas zīmes, lai tu apjaustu pats sevi un visu lietu būtību, jo nokritis ābols ir arī punkts, vaga tūrumā – līnija, viļņi jūrā – pārdzīvojums, ausma – sajūta, debesis – gars...,” saka O. A. Feldbergs.

Mākslas parka koncepcija ir dabas ainavas, kultūras mantojuma un mākslas integrācija vienotā vidē. Tā ir vieta, kurā radoša doma var gan veidoties, gan īstenoties saskaņā ar ainavisko vidi un rezultātā kļūt par šīs vides sastāvdaļu. Mākslinieki, kas piedalās muzeja radošajos projektos, tiek aicināti smelt iedvesmu no apkārtnes un izmantot tajā pieejamos dabas materiālus.

Parka brīvdabas ekspozīcijā skatāmi mākslas darbi, kas radīti simpoziju un darbnīcu laikā kā arī Ojāra Arvīda skulptūras un vides mākslas objekti.



DIZAINS

Jura Bergina personālizstāde “Dzīve un mirkli”

Piedāvā: Rīgas Porcelāna muzejs

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku līdz 8. decembrim; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja muzejpedagoģes, e-pasts: vita.lukstina@riga.lv un astra.kaprane@riga.lv; tel. nr. 26406354, 26406354

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://porcelanamuzejs.riga.lv/lv/kalendars/jura-bergina-personalizstade-%E2%80%9Cdzive-un-mirkli%E2%80%9D/>

Latviešu porcelāna mākslinieka Jura Bergina personalizstāde piedāvā apskatīt gan mākslinieka agrīnās radošās darbības paraugus, kas nu jau uzskatāmi par Latvijas lietišķās mākslas zelta fondu, gan arī viņa jaunākos, pēdējos piecos gados tapušos autordarbus. Porcelāna, šamota, akmensmasas un keramikas darbos spilgti atklājas keramiķa Jura Bergina meistarība un mākslinieciskais raksturs. J. Bergins izaicina materiāla ierobežojumus un piedāvā novatoriskus tehniskos risinājumus, pievēršoties gan laikmetīgajai mākslai, gan tradicionālajiem motīviem.

Ekspozīcija iekārtota muzeja pirmā stāva skatlogos un interesentiem pieejama visas diennakts laikā.



Izstāde “Papīrs. Āda. Porcelāns.”

Piedāvā: Liepājas muzejs

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku līdz 2025. gada 5. janvārim; klātienē norise

Kontaktinformācija: Muzeja informācija, e-past: muzejs@liepaja.lv; tel. nr. 63422973, 26476528

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://www.liepajasmuzejs.lv/lv/izstades/2088-izstade-papirs-ada-porcelans>

Izstādē skatāmi Latvijas un Lietuvas 11 dažādu nozaru mākslinieču darbi – gan izsmalcinātas papīra skulptūras, gan smalkas ādas kompozīcijas un delikāti porcelāna darbi, un katrā no tiem mākslinieces demonstrē izvēlēto materiālu unikālās īpašības.

Izstādes kuratore Liene Eltermane uzsver, ka papīrs – tā faktūra, svars un krāsa – iedvesmo radīt. To var burzīt, locīt un veidot. Savukārt ādai kā materiālam ir daudz dažādu tehnisku risinājumu. Pazīstot materiālu, var veidot grafiskas, gleznieciskas un skulpturālas kompozīcijas.

Vairums no māksliniecēm izglītību ieguvušas Tallinas Mākslas institūtā (tagad – Igaunijas Mākslas akadēmija) interjera, metāla un ādas specialitātēs.



MATERIĀLAIS UN NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS

Izstāde “Trešā atmoda un folkloras kustība: spēki un notikumi”

Piedāvā: Latvijas Nacionālā bibliotēka (LNB)

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku līdz 2025. gada 1. martam; klātienē norise

Kontaktinformācija: Aigars Lielbārdis, e-pasts: aigars.lielbardis@lulfmi.lv

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://lnb.lv/izstade-tresa-atmoda-un-folkloras-kustiba-speki-un-notikumi/>

Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūta (LU LFMI) pētnieku Aigara Lielbārža un Toma Ķeņča veidotā izstāde atklāj nozīmīgākos pasākumus un personas, kas

noteica folkloras kustības raksturu un dinamiku 20. gadsimta 70.–80. gados un ietekmēja sabiedriskos procesus Trešās atmodas laikā.

Izstādē vēstīts par:

- Folkloras pēcpusdienu Dailes teātrī 1978. gadā;
- pirmajiem Daugavas svētkiem Doles salā 1979. gadā;
- Andreja Jurjāna 125. dzimšanas dienai veltītajām folkloras dienām Rīgā 1981. gadā;
- folkloras un etnogrāfisko ansambļu svētku koncertu Aizputē 1982. gadā;
- Krišjāņa Barona 150. dzimšanas dienas atzīmēšanu 1985. gadā;
- pirmo folkloras festivālu “Baltica ’88” Rīgā 1988. gadā;
- XX Vispārējiem latviešu Dziesmu un X Deju svētkiem 1990. gadā.

Izstādes mākslinieks – Krišs Salmanis.



Rīgas Jūgendstila centra izzināšana

Piedāvā: Muzejs “Rīgas Jūgendstila centrs”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja informācija, e-pasts: jugendstils@riga.lv; tel. nr. 67181465, 67181464

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://jugendstils.riga.lv/sakums/>

♥ Šo kultūras norisi iesaka JVLMA studenti

Muzejs “Rīgas Jūgendstila centrs” ir vienīgais Baltijas valstīs, kas veltīts jūgendstila kultūrvēsturiskajam mantojumam. Muzejā aplūkojams autentisks jūgendstila dzīvokļa interjers un moderna digitālā ekspozīcija. Dzīvokļa interjers pilnībā atklāj jūgendstila būtību – no telpu plānojuma, oriģinālajiem sienu krāsojumiem un griestu gleznojumiem līdz telpu iekārtojumam. Apskatāmas rīdzinieku mēbeles, trauki, mākslas darbi, pulksteņi, apģērbi, izšuvumi un citi priekšmeti. Kopā ar muzeja specialistu iespējams aizraujošā stāstā izzināt 20. gadsimta sākuma rīdzinieku dzīvi, vērojot muzeja pastāvīgo ekspozīciju. Īpašu uzmanību vērts pievērst arī vienām no krāšņākajām vītņveida kāpņu telpām Eiropā. Muzejā redzamas arī aktuālās mainīgās izstādes.



Apvienības Orbīta daudzkrānu mediju instalācija “Skatuves darbi”

Piedāvā: Rīgas Mākslas telpa

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku līdz 29. decembrim; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja informācija, e-pasts: makslastelpa@riga.lv; tel. nr.: 67026726

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: https://makslastelpa.riga.lv/Orbita_Skatuves_darbi/

Izstādē skatāmi 7 lielformāta video darbi. Šajās ekrānu instalācijās apvienība “Orbīta” pievēršas veselai virknei tēmu un jautājumu, necenšoties sniegt viennozīmīgu atbildi.

Pirmais starp tiem ir novadu kultūras namu un kultūras centru izdzīvošanas jautājums, kuram bieži vien mēģina pievērsties no tīri ekonomiska skatupunkta. Otrkārt, šīs īsfilmas uzved uz skatuves vai iecel tās rāmī mūsu laikam ierastas un pieprasītas profesijas. Treškārt, tās uzdod jautājumu par to, kur novelkamas mākslas robežas – kādā mērā kultūras telpas rāmis pārvērš jebkuru darbību uz skatuves par sava veida mākslas darbu vai izteikumu kultūras laukā?

Valmieras apkārtnē uz mazpilsētu un ciemu kultūras namu skatuvēm skalda malku, smalcina zarus, griež matus... Respektīvi, notiek tas, kas parasti uz skatuves nenotiek, – pilnīgi ikdienišķas, praktiskas darbības, sadzīves pakalpojumi, ko nereti piedāvā uz sludinājumu dēļiem vai vietējā presē. Iemūžinātas video, šīs dokumentālās akcijas tiek paralēli projicētas uz vairākiem ekrāniem-aizkariem, bet to skaņu celiņi pārklājas, radot negaidītu mijiedarbību ansambli.

“Orbīta” ir dzejnieku un multimediju mākslinieku apvienība no Latvijas, dibināta 1999. gadā. Tās dalībnieki ir Semjons Haņins, Artūrs Punte, Vladimirs Svetlovs un Sergejs Timofejevs.



Starpdisciplināra izstāde “Starplauki”

Piedāvā: Latvijas Nacionālā bibliotēka (LNB)

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku līdz 2025. gada 31. maijam; klātienes norise

Kontaktinformācija: Silva Bendrāte, tel. nr.: 29278782

Mērķauditorija: 9.–12. klase

Plašāk: <https://lnb.lv/ar-konferenci-un-izstadi-starplauki-atklas-nacionala-psihiskas-veselibas-centra-200-gadu-jubilejai-veltitu-kampanu-par-psihisko-veselibu/>

LNB 4. stāva ātriņā izvietotā Nacionālā psihiskās veselības centra veidotā izstāde “Starplauki” piedāvā iespēju izzināt četrus simboliskus psihiatrijas un mākslas sastapšanās laukus – Vides dizains un māksla labbūtībai, Mākslu terapija un mākslas terapeitiskā ietekme, Psihisko izaicinājumu laukā radītā māksla un Māksla psihiatrijas komunikācijā. Katrā no tiem iespējams izzināt kādu atsevišķu nozaru sadarbības veidu, aplūkojot gan profesionālu mākslinieku un dizaineru pienesumu dziednieciskas vides veidošanā, gan pacientu un darbinieku amatiermākslas un mākslas terapijas darbus un aktivitātes, gan mākslas darbus, kas tapuši smagos brīžos un savā ziņā kļuvuši par jaunu, nemedicīnisku valodu iekšēju pārdzīvojumu izteikšanai.

Līdzās priekšmetiem no Nacionālā psihiskās veselības centra Vēstures un kultūras telpas kolekcijas izstādē apskatāmi mākslas darbi un materiāli no Latvijas Nacionālā mākslas muzeja, Latvijas Nacionālā rakstniecības un mūzikas muzeja, Latvijas Nacionālā arhīva krājuma.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Latviešu strēlnieks Ziemassvētku kaujās”

Piedāvā: Latvijas Kara muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Dagnis Dedumietis, e-pasts: Dagnis.Dedumietis@karamuzejs.lv; tel. nr. 28349259

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbibiba-latviesu-strelnieks-ziemassvetku-kaujas/>

♥ Šo kultūras norisi iesaka JVLMA studenti

Nodarbība notiek vēsturiskajā Ziemassvētku kauju vietā, izmantojot atjaunos fortifikācijas elementus un saglabātās kultūrvēsturiskās vērtības. Iepazīstot karavīra ikdienu, palielinās interese par Latvijas valstij nozīmīgajiem vēsturiskajiem notikumiem to norises vietā. Muzeja darbinieks palīdz rast priekšstatu par karavīru ikdienas dzīvi, disciplīnu un dalību kaujās. Nodarbības laikā skolēniem pašiem jāveic dažādi uzdevumi. Uzdevumi un gida stāstījums tiek pielāgots atbilstoši skolēnu vecumam, tomēr svarīgi pirms došanās uz nodarbību pārrunāt, kāds apģērbs piemērots un ko sagaidīt.



LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA

Ceļojošā izstāde “Paātrinājums: latviešu grāmatniecības īsais ceļš no aizbildniecības līdz patstāvīgai nozarei 19. gadsimtā” Neretā

Piedāvā: Latvijas Nacionālā bibliotēka (LNB)

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku Neretas novadpētniecības muzejā līdz 30. decembrim; klātienes norise

Kontaktinformācija: Anda Saldovere, e-pasts: anda.saldovere@lnb.lv; tel. nr. 29336112

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://lnb.lv/atklas-izstadi-paarinajums-latviesu-gramatniecibas-issais-cels-no-aizbildniecibas-lidz-patstavigai-nozare-i-19-gadsimta/>

Oriģināli LNB izvietotā izstāde šobrīd apskatāma Neretas novadpētniecības muzejā. Ekspozīcija radīta, lai akcentētu grāmatas nozīmi latviešu rakstu kultūras saglabāšanā un attīstībā, iezīmējot Latvijas vēsturisko novadu grāmatniecības darbinieku lomu un ieguldījumu grāmatu un zināšanu izplatībā.

Izstādei izvēlētas sešas izcilas personības; katra no tām pārstāv kādu no sešiem Latvijas kultūrvēsturiskajiem novadiem, apzināti izcelta grāmatnieku darbība ārpus galvaspilsētas. Grāmatnieku ģeogrāfiskās darbības vietas iezīmētas stilizētā Latvijas kartes kontūrā. Piemēram, Vilis Altbergs izvēlēts savas darbības Pierīgā un Pārdaugavā dēļ, tāpat Andrivs Jūrdžs izcelts, par pamatu ņemot darbību Latgalē u.c.

Vairāk par izstādes ieceri un katru no tās vēstījuma ietvertajām personībām izlasāms Latvijas bibliotēku portālā ievietotajā publikāciju sērijā: <https://www.biblioteka.lv/paarinajums-ievads/>.



Citi noderīgi resursi

Latvijas Republikas pamatlikuma spēkā stāšanās 102. gadadienā Latvijas Nacionālais vēstures muzejs (LNVN) piedāvā 7 videostāstus par būtisku Satversmes jautājumu apspriešanu, kuru

inscenējumi tika veidoti LNVM izstādei “Satversme 100+” – muzeja veltījumam Satversmes simtgadei. LNVM piedāvā noskatīties šos stāstus un iejusties Satversmes autoru diskusiju gaisotnē. Stāstu tēmas: Saeimas palātas, Saeimas pilnvaru termiņi, Balsstiesīgo vecums, Latgales pašvaldības jautājums, Streika brīvība, Valsts prezidents, Valsts prezidenta ievēlēšana.

Plašāk: <https://emuzejs.lnvm.lv/resursi/video-un-audio/videostasti/izstades-satversme-100-ekranu-saturs>.

* * *

Atgādnēs praktiskai lietošanai:

- Visplašākā informācija par programmā iekļautajām kultūras un mākslas norisēm atrodama.
- Mājaslapas katalogā var nebūt norādītas:
 - o visas valsts kultūras iestāžu (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvātās norises, taču tās ir iekļautas programmas saturā un atrodamas konkrēto institūciju mājaslapās.
 - o īslaicīgi notiekošās kultūras norises (izstādes, vienu vai dažas reizes notiekoši koncerti utt.), kuru apmeklēšana jāaskaņo, sazinoties ar programmas komandu.
- Pedagogi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai un sasaisti ar mācību un audzināšanas darbu.
- Aktuālākās kultūras norises atrodamas ikmēneša izlasēs, kuru [arhīvs pieejams programmas mājaslapā](#) un ir vērtīgs informācijas avots.
- [Mājaslapas aktualitāšu sadaļā](#) atrodama informācija par aktuālām un īpaši izceļamām kultūras norisēm; tur atradīsiet arī skolēnu atsauksmes.
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo mediju kontos “Facebook”
<https://www.facebook.com/latvijasskolassoma>, “Instagram”
<https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/> un “X”
https://x.com/LV_skolas_soma, kā arī programmas YouTube kanālā
<https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma>. Sociālajos medijos aicinām pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļās vai dalīties ar kādu no ierakstiem un savu pieredzi.

Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, jāpārlicinās, vai tās atbilst programmas mērķim, sazinoties ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu, rakstot uz e-pastu: pasts@latvijasskolassoma.lv.

Programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma> ievietoti arī iepriekšējo gadu semināros, konferencēs un forumos sniegtie pedagogu un kultūras nozares ekspertu pieredzes stāsti un lekcijas, t.sk., programmas atklāšanas koncerta ieraksts, kā arī citi audiovizuālie resursi un metodiskie materiāli.

www.latvijasskolassoma.lv #LatvijasSkolasSoma
