

## KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE

2024. gada DECEMBRIS

**Interaktīvs izlases satura rādītājs\***

*\*Izlasēm pievienots funkcionāls satura rādītājs, kas ļauj ērtāk pāriet uz konkrētas nozares piedāvājumiem. Lai to izdarītu, klikšķiniet uz nozares nosaukuma. Lai atgrieztos pie satura rādītāja, jāklikšķina uz izvēlētas nozares nosaukuma norišu sarakstā.*

Teātris.....	1
Mūzika.....	3
Kino.....	5
Vizuālā māksla.....	7
Dizains.....	8
Materiālais un nemateriālais kultūras mantojums.....	9
Literatūra un grāmatniecība.....	10



## TEĀTRIS

## Izrāde “Sprīdītis”

**Piedāvā:** VSIA “Valmieras drāmas teātris”

**Norises laiks:** Pēc iepriekš izsludināta grafika no 24. janvāra; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Teātra administrācija, e-pasts: [biletetes@valmierasteatris.lv](mailto:biletetes@valmierasteatris.lv), tel. nr.: 64207335

**Mērķauditorija:** 1.–5. klase

**Plašāk:** <https://valmierasteatris.lv/izrade/spriditis/>

Jau vairāk nekā simt gadus Annas Brigaderes (1861–1933) radītais stāsts par ņipro, zinātkāro, nesavtīgo puiku ar lielo dūšu piedzīvo aizvien jaunas interpretācijas. Bet vai sirds ir kā dimanta oliņa? Lai pamodinātu nedaudz iemigušo sirdi un aplauztu lepnības radziņus, Sprīdītim ir jāpārvar visvisādi šķēršļi, sargājot Vēja mātes dēlus, atbrīvojot mežā apmaldījušos bērnus no Lutauša, uzveicot atjautībā Sīkstuli un visbeidzot – pieveicot pašu velnu. Tikai tad nāk atalgojums – saprašana, ka laime nebij’ jāmeklē nemaz tik tālu.

Sprīdītis režisoram Reinim Suhanovam ir personīgs darbs par atgriešanos. Vērīgākie varēs pamanīt, ka Suhanova Sprīdītis labi sader pārī ar viņa iepriekšējo iestudējumu Valmieras teātrī

– Blaumaņa Pazudušo dēlu, taču šis būs stāsts ar laimīgām beigām. “Tā noteikti būs izrāde bērniem par pieaugšanu un piedzīvojumiem pilnu bērna ienākšanu pieaugušo pasaulē,” saka režisors Reinis Suhanovs.



## Izrāde “Lieliskais Getsbijs”

**Piedāvā:** VSIA “Latvijas Nacionālais teātris”

**Norises laiks:** Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Teātra administrācija, e-pasts: [pardosana@teatris.lv](mailto:pardosana@teatris.lv), tel. nr.: 67006336 vai 67006337

**Mērķauditorija:** 9.–12. klase

**Plašāk:** <https://teatris.lv/izrade/lieliskais-getsbijs/>

Frānsisa Skota Ficdžeralda romāna ar tādu pašu nosaukumu dramatisējums. Tas ir stāsts par jauno un noslēpumaino miljonāru Džeju Getsbiju un viņa apsēstību ar bijušo debitanti Deiziju Bjūkenenu. Darbība norisinās Ņojorkā, Amerikas “zelta laikmetā”, tas ir, 20. gadsimta divdesmitajiem gadiem.

Skan džezs, pludo šampanietis un uzvēdī zīds. Dzīve kā teātra izrāde vai krāšņs inscenējums, ko Getsbijs uzbūvē pats sev – ar atļautiem un arī neatļautiem paņēmieniem, jo starpkaru Amerikā valda pārliecība, ka viss ir iespējams. Dzīve, kurā Getsbijs ir noteicējs – gan par to, kādi cilvēki pulcējas viņa namā, gan to, kurai sievietei būs viņu mīlēt.



## Izrāde “Mēs, Sālsvārņas salas vasarnieki”

**Piedāvā:** VSIA “Latvijas Nacionālais teātris”

**Norises laiks:** Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Teātra administrācija, e-pasts: [pardosana@teatris.lv](mailto:pardosana@teatris.lv), tel. nr.: 67006336 vai 67006337

**Mērķauditorija:** 1.–7. klase

**Plašāk:** <https://teatris.lv/izrade/mes-salsvarnas-salas-vasarnieki/>

Izrāde veidota pēc rakstnieces Astridas Lindgrēnes literārā darba ar tādu pašu nosaukumu motīviem un vēsta par bērnu vasaras piedzīvojumiem Sālsvārņas salā. Tā iedvesmo ar tēlaini aprakstīto bērniības burvību, bērnu piedzīvojumu kāri, patiesajām un sirsnīgajām draudzībām, kā arī ar dabas varenību, aicinot izzināt apkārtējo pasauli.

Vasara ir pats skaistākais gadalaiks, jo tad nav jāiet skolā, nav jāceļas agri no rīta un nav laikus jādodas gulēt. Vasarā Sālsvārņas salā ir pilnīga brīvība. Te var makšķerēt, peldēties, svinēt saulgriežus un spēlēties, te var auklēt lapsenes, kraukli, ronēnu, trusi un jēriņu. Bet, pats galvenais – Sālsvārņā var iegūt jaunus un satikt vecos draugus, piemēram, Bocmani.



## Kustību un vizuālā izrāde “Gadalaiki. *Faux pas*”

**Piedāvā:** Ģertrūdes ielas teātris

**Norises laiks:** Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Anita Tropa, e-pasts: [anita.tropa@gmail.com](mailto:anita.tropa@gmail.com), tel. nr.: 26558324

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/kustibu-un-vizuala-izrade-gadalaiki-faux-pas/>

Izrādes veidotāji pievēršas cilvēka un apģērba savstarpējai mijiedarbībai, aplūkojot mūsu kā — cilvēku — paradoksālo dabu.

Apģērbs kā nepieciešamība, lai izdzīvotu un iekļautos apkārtējā vidē, nebeidzama progresa orientētajā sistēmā kļuvis par apdraudējumu pašiem sev. Jaunajā pasaulē laikapstākļi mainās neparedzamāk kā garastāvoklis un ainavu veido krāsaini sintētiska apģērba kalni. Bet, neraugoties uz ekoloģiskā sabrukuma radīto haosu, cilvēki ar apbrīnojamu atjautību un spītību turpina savus ikdienas ieradumus. Arī tad, ja dabisko lietu kārtību nākas izdomāt no jauna.



## Izrāde “Lasis Stasis”

**Piedāvā:** VSIA “Latvijas Leļļu teātris”

**Norises laiks:** Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Diāna Siliņa, e-pasts: [diana@lelluteatris.lv](mailto:diana@lelluteatris.lv), tel. nr.: 26556669

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

**Plašāk:** <https://www.lelluteatris.lv/lv/izrades/latviesu-trupa/liela-zale/lasis-stasis>

Mazais lasēns kopā ar saviem vecākiem dodas aizraujošā ceļojumā no dzimtās upes uz Baltijas jūru. Taču ar jūru Stasim ir par maz – tālāk, aiz jūras, ir noslēpumainais un milzīgais Atlasijas okeāns, kurā dzīvo visatlasītākie, dižākie un gudrākie laši pasaulē – Atlasijas laši.

Ziņkārības dzīts un Cimdiņkrabja Invazīva sakūdīts, Stasis uzsāk aizraujošu ceļojumu, kurā piedzīvo ne vien izaicinājumus un briesmas, bet arī liktenīgu draudzību, pamatīgu jautrību, negaidītas satikšanās un lielas, lielas ilgas pēc mājām. Kā zemūdens Sprīdītis, Stasis ceļojuma laikā pieaug un iepazīst jūras un okeāna iemītniekus, bet pats galvenais – pats sevi.



## MŪZIKA

### Mūzikls “Klase”

**Piedāvā:** SIA “SKOLENIEM.LV” un SIA “AUSS MEDIA”

**Norises laiks:** Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Jānis Ķirsis, e-pasts: [info@skoleniem.lv](mailto:info@skoleniem.lv); tel. nr.: 28070202

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzikls-klase/>

Mūzikla “Klase” jauniestudējums stāsta par attiecībām starp pusaudžiem — jauniešiem no dažādām ģimenēm, kas pārstāv dažādus sabiedrības slāņus, bet kurus vieno mācības vienā klasē.

Apzinies savu vietu šajā pasaulē, meklē, šaubies un atrodi pareizo ceļu. Iemācies novērtēt labo, pats kļūsti labāks un izdari, ko labu un skaistu šajā dzīvē — tās vienmēr bijušas libreta autoram Normundam Beļskim aktuālas tēmas, kas izrādē parādās gan caur katra jaunieša dziļi personiskiem pārdzīvojumiem, gan visas pasaules problēmu un sāpju kontekstu.



## Koncerts “Rīgas stāsti”

**Piedāvā:** Orķestris “Rīga”

**Norises laiks:** 2025. gada 28. janvārī plkst. 10.00 un 12.00 VEF Kultūras pilī, Rīgā; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Dita Maļinovska, e-pasts: [dita.malinovska@riga.lv](mailto:dita.malinovska@riga.lv); tel. nr.: 29719779

**Mērķauditorija:** 1.–6. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncerts-rigas-stasti/>

Orķestris “Rīga” diriģenta Valda Butāna vadībā un Daumants Kalniņš jaunāko klašu skolēniem piedāvā koncertcikla “Nāc, ieklausies Orķestrī RĪGA” pirmo pavasara semestra koncertsarunu. Vai zini, kā skan Rīga? Vai dodies pastaigā pa vecpilsētas ielām, Rīgas bulvāriem vai Daugavas krastiem, vai lūkojies augšup uz baznīcu torņiem, tevi pavada stāsti par mūziku, kas senā un ne tik senā pagātnē skanējusi laukumos, baznīcās, koncertzālēs un kinoteātros. Muzikāls stāsts par Rīgas vēsturi dažādos gadsimtos – no Riharda Vāgnera skaņdarbu fragmentiem līdz pat Raimonda Paula dziesmām. Rīgas skaņas un noskaņas koncertā uzburs orķestris, kas arī savā nosaukumā lepnī nes Rīgas vārdu.



## Opera “Putnu opera”

**Piedāvā:** VSIA “Latvijas Nacionālā opera un balets”

**Norises laiks:** Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Latvijas Nacionālās operas un baleta informācija, e-pasts:

[biletes@opera.lv](mailto:biletes@opera.lv); tel. nr.: 67073705

**Mērķauditorija:** 1.–7. klase

**Plašāk:** <https://www.opera.lv/lv/izrade/putnu-opera/>

Komponista Jāņa Lūsēna un dzejnieces Māras Zālītes sacerētā “Putnu opera” pirmizrādi piedzīvoja 2000. gadā, bet sirsnīgais stāsts, krāšņie tēli un aizšaujošā mūzika nezaudē aktualitāti. Viens no visu laiku populārākajiem Latvijas Nacionālās operas un baleta iestudējumiem turpina apliecināt draudzības un mūzikas spēku.

Labais doktors Dūlītis un viņa draugi vienmēr gatavi steigties palīgā tiem, kurus piemeklējusi kāda ķibe. Krāšņie putni un atjautīgie dzīvnieciņi ne mirkli nezaudē dūšu: viņi atrod noslēpumaini pazudušo kanārijputniņu, veikli nodzēš ugunsgrēku un pat iestudē panākumiem bagātu operu.



## Koncertu cikla “Mūzika Tev” pavasara koncerti

**Piedāvā:** VSIA “Latvijas Koncerti”

**Norises laiks:** Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** “Latvijas Koncerti” informācija, e-pasts:

[muzikatev@latvijaskoncerti.lv](mailto:muzikatev@latvijaskoncerti.lv); tel. nr.: 26698338

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <http://www.muzikatev.lv/lv/uzsakam-pieteiksanos-uz-2024.2025.-macibu-gada-sezonas-1943/>

Jaunākās sezonas rudens koncerti jau aizvadīti, taču “Latvijas Koncerti” arī pavasarī skolēniem piedāvā iepazīt un iemīlēt dažādo mūzikas pasauli, tematiski un muzikāli dažādajos koncertos piedaloties Latvijas populārākajiem mūziķiem.

Cikla koncerti bērniem un jauniešiem tiek veidoti jau vairāk nekā 20 gadus, lai dotu iespēju ērtā laikā un veidā regulāri gūt muzikāli kvalitatīvu un saturiski daudzveidīgu koncertu pieredzi – izglītojot, iesaistot, izklaidējot, paplašinot redzes loku un veicinot kritisko domāšanu.

Ar pilnu koncertu programmu var iepazīties te: <http://www.muzikatev.lv/lv/programma/>.



## KINO

### Izzinoša nodarbība “Teksts un attēls kustībā. Literāru darbu adaptācija animācijas filmās”

**Piedāvā:** Animācijas studija “Atom Art”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Anda Briede, e-pasts: [anda@atomart.lv](mailto:anda@atomart.lv); tel. nr.: 26107764

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosa-nodarbiba-teksts-un-attels-kustiba-literaru-darbu-adaptacija-animācijas-filmas/>

Animācija ir daudziem labi pazīstama un tuva vizuāla pieredze. Bet no kurienes rodas aizraujošie filmu stāsti un tēli? Animācijas studija “Atom Art” piedāvā interaktīvu un izzinošu nodarbību sākumskolas vecuma skolēniem par to, kā stāsti pārtop animācijas filmās.

Izmantojot pasaulē atzītu animācijas filmu piemērus, nodarbības laikā skolēni atklāj, ka daudzu slaveno filmu pamatā ir stāsti no grāmatām. Savukārt caur studijā radīto filmu piemēru demonstrācijām, skolēni uzzina, kas padara stāstus tik vērtīgus un brīnumainus, lai tos pārveidotu animācijā.

Nodarbība piedāvā arī ieskatīties animācijas studijas ikdienas darbā un filmu veidošanas procesos – no idejas līdz filmas pirmizrādei. Nodarbības iesaistes elementi sniegs skolēniem iespēju izprast literatūras un animācijas ciešo saikni, rosinās viņus meklēt stāstus grāmatās un iedvesmos pašus līdzdarboties.



## Spēlfilma “Cildenie”

**Piedāvā:** Filmu studija “White Picture”

**Norises laiks:** Latvijas kinoteātros un pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem; gan klātienē, gan digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

**Mērķauditorija:** 8.–12. klase (12+)

**Plašāk:** <https://www.white-picture.lv/> un <https://www.facebook.com/whitepicturelv/>

Režisora Jura Kursieša filma stāsta par starptautiski atzīto vācu ērģelnieci Annu un viņas vīru Andri, ietekmīga valsts uzņēmuma vadītāju Latvijā. Pēc Annas koncerta Vācijā viņi atgriežas Latvijā, lai svinētu Annas dzimšanas dienu, taču viņus sagaida ziņas par Andra saistību ar korupcijas skandālu. Preses spiediens pieaug, radot Andrim milzīgu stresu. Tikmēr Annai jābalansē starp vīra jauno reputāciju un tās ietekmi uz viņas mūziķes karjeru.

Galvenās varones Annas muzikālais prototips ir Iveta Apkalna, slavenā ērģelniece, kas saistāma ar ērģeļu popularitātes atdzimšanu Eiropā. Pasaulslavenā mūziķe piedalījās arī filmas tapšanas procesā, apmācot galveno aktrisi ērģeļspēlē, un ierakstīja filmas skaņu celiņu.

Režisors Juris Kursietis pazīstams kā viens no daudzsēriju filmas “Padomju džinsi” režisoriem un divu pilnmetrāžas spēlfilmu autors.



## Dokumentālā filma “Nord Express”

**Piedāvā:** Filmu studija “Mistrus Media”

**Norises laiks:** Latvijas kinoteātros un pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem; gan klātienē, gan digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

**Mērķauditorija:** 9.–12. klase (7+)

**Plašāk:** <https://www.nkc.gov.lv/lv/nord-express> un <https://www.facebook.com/MistrusMedia>

Filmā režisors Kārlis Lesiņš uzsāk izmeklēšanu, lai noskaidrotu, kāpēc “Rail Baltica” dzelzceļa līnijas projekta attīstība ievērojami atpaliek no grafika un izmaksas krietni pārsniedz plānoto budžetu. Dokumentāls detektīvs par 870 kilometrus garās ātrgaitas dzelzceļa līnijas Rail Baltica būvniecību, kas aizsākās ar sapni atkal savienot Baltijas valstis ar pārējo Eiropu, kad 1991. gadā Igaunija, Latvija un Lietuva gadā atguva neatkarību no Padomju Savienības.

Kārlis cenšas iegūt atbildes – kas ir noticis un kas notiek? Vai “Rail Baltica” tiks uzbūvēta? Ceļojot cauri visām iesaistītajām valstīm, Kārlis tiek ar amatpersonām, projektētājiem, būvniekiem, uzņēmējiem, militārpersonām un cilvēkiem pār kuru īpašumiem nākotnē brauks “Rail Baltica” vilcieni.

Kas notiks, ja šis gadsimta projekts netiks realizēts, jo īpaši laikā, kad Eiropā notiek karš un dzelzceļa infrastruktūrai ir milzīga nozīme Baltijas valstī, un visas Eiropas Savienības

aizsardzībā. Iespējams, ka patiesais zaudējums var būt lielāks nekā iztērētie Baltijas valstu un Eiropas Savienības līdzekļi.



## VIZUĀLĀ MĀKSLA

### Izstāde “Ludolfs Liberts (1895–1959). *Art Deco* hipnotiskais spožums”

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

**Norises laiks:** Saskaņā ar darba laiku līdz 2025. gada 16. martam; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Muzeja administrācija, e-pasts: [ekskursijas@lnmm.lv](mailto:ekskursijas@lnmm.lv), tel. nr.: 67324461

**Mērķauditorija:** 7.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.lnmm.lv/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs/izstades/art-deco-hipnotiskais-spozums-529>

Ludolfs Liberts ir viens no izcilākajiem *Art Deco* pārstāvjiem Latvijā, un visspilgtāk to demonstrē viņa scenogrāfija. Bez pārspilējuma var teikt, ka 20. gadsimta 20.–30. gadi Latvijā Nacionālajā operā bija Liberta laikmets. No 1924. līdz 1937. gadam tās bija 43 viņa noformētās un 12 režisētās izrādes. Liberts noteica stilu, ietekmēja kolēģus, atradās kritiķu un skatītāju uzmanības centrā. Inscenējumi neatstāja vienaldzīgos – daudzi bija sajūsmā un aplaudēja dekorācijām, citi kritizēja un pārmeta pārāk lielu nosacītību, raibumu un pārspilētu dekoratīvātāti.

Mūsdienās tomēr ir skaidri redzams, ka viss Ludolfa Liberta paveiktais šajā jomā pilnībā atbilst *Art Deco* stilistikai, kam raksturīga tieksme pēc formu ģeometrizācijas un ornamentālizācijas, dekoratīvāte, grafiskums, vēlme apburt, apžilbināt skatītāju. Liberts pievērsās neeiropiešu kultūru mantojumam, reaģēja uz plaši izplatīto eģiptomāniju un atsaucās uz kopējo aizraušanos ar kinematogrāfu, kas iespaidoja teātri un vadošos tā laika režisorus visā pasaulē.



### Paulas Zariņas-Zēmanes personālizstāde “Acis atvērtas, aizvērtas”

**Piedāvā:** Galerija “Asni”

**Norises laiks:** Saskaņā ar darba laiku līdz 2025. gada 11. janvārim; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Muzeja administrācija, e-pasts: [ekskursijas@lnmm.lv](mailto:ekskursijas@lnmm.lv), tel. nr.: 67324461

**Mērķauditorija:** 8.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.galerijaasni.com/> un <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/maksla/11.12.2024-prata-izpete-paulas-zarinas-zemanes-personalizstade-acis-atvertas-aizvertas.a579892/>

Izstādē apkopoti mākslinieces P. Zariņas-Zēmanes pēdējā gada laikā veidotie glezniecības darbi un mākslinieces eksperimenti ar dažādiem materiāliem. Izstāde par iedziļināšanos sevī, vērošanu un sapratni. Par stāstiem, kas rodas viņas prātā, kurus pamazām māksliniece mēģina attīstīt savos darbos.

Paula Zariņa-Zēmane ir viena no jaunās paaudzes latviešu gleznotājām, kura pievērsusies ainavas žanram. Paula Zariņa-Zēmane ieguvusi maģistra grādu Latvijas Mākslas akadēmijas Glezniecības nodaļā, papildinājusi zināšanas Francijā. Pati māksliniece savos darbos ietvertu dēvē par maģisko reālismu – vietu, kurā fantāzijai ir tikpat liela nozīme kā ikdienas rituālam.



## Izstāde “Latvijas kolekcija”

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālais mākslas muzejs (LNMM)

**Norises laiks:** Saskaņā ar darba laiku līdz 2025. gada 23. februārim; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Muzeja administrācija, e-pasts: [ekskursijas@lnmm.lv](mailto:ekskursijas@lnmm.lv), tel. nr.: 67324461

**Mērķauditorija:** 7.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.lnmm.lv/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs/izstades/latvijas-kolekcija-512>

LNMM sadarbībā ar Latvijas Laikmetīgās mākslas centru (LLMC) un Malmes Mākslas muzeju (*Malmö Konstmuseum*) Zviedrijā radījuši izstādi, kas parāda 20. gadsimta sākuma Latvijas mākslinieku darbus no Malmes muzeja krājuma un tos papildinošus mūsdienu autoru jaundarbus.

1939. gadā Malmes Mākslas muzejam kā dāvinājums tika nodota Latvijas mākslas kolekcija – unikāls Latvijas mākslas momentuzņēmums starp diviem pasaules kariem. Darbu kopums – ainavas, portreti, klusās dabas un scenogrāfiju skices – iezīmē pāreju no 20. gadsimta 20. gadu modernisma eksperimentiem uz reālismu, kas tematiski pievēršas Latvijas dabai un nacionālās kultūras cildinošām idejām, sabalsojoties ar Kārļa Ulmaņa autoritārā režīma kultūrpolitiku. Līdz 1958. gadam kolekcija bija skatāma Malmes Mākslas muzejā, bet tad no pastāvīgās ekspozīcijas noņemta un nav tikusi izstādīta.

Ar mērķi turpināt kolekcijas izpēti un kontekstualizēt visu 47 darbu kopumu, sadarbībā ar LLMC 2022. gadā kolekcija no jauna, pilnā apjomā tika izstādīta Malmes Mākslas muzejā. Tagad pirmo reizi – 85 gadus pēc kolekcijas veidošanas sākuma – daļa mākslas darbu uz vairāk nekā diviem mēnešiem atgriežas Latvijā. Rīgas izstādi papildina šodienas autoru redzējums – astoņi laikmetīgās mākslas jaundarbi, kas izceļ nepamanītos naratīvus Latvijas mākslas kolekcijā un komentē plašākus jautājumus, saistītus ar nacionālismu un nacionālas valsts dzimšanu.



## DIZAINS

### LMA maģistrantūras studentu darbu izstāde “Kas paliek pēc?”

**Piedāvā:** Rīgas Stradiņa universitātes Anatomijas muzejs

**Norises laiks:** Saskaņā ar darba laiku līdz 2015. gada 11. janvārim; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Muzeja administrācija, e-pasts: [Anatomijas.muzejs@rsu.lv](mailto:Anatomijas.muzejs@rsu.lv), tel. nr.: 26129464

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase



**Plašāk:** <https://am.rsu.lv/pasakumi/keramikas-izstade-kas-paliek-pec>

Latvijas Mākslas akadēmija (LMA) Keramikas katedras maģistrantūras 1. kursa studentu darbu izstāde “Kas paliek pēc?” ir pārdomas par paliekošo – to, kas saglabājas laikā un telpā, atstājot pēdas gan materiālajā, gan nemateriālajā pasaulē.

Darbi, veidoti papīra porcelāna tehnoloģijā, izceļ materiāla trauslo vieglumu un izturību, radot smalku paralēli ar cilvēka ķermeņa un anatomijas daudzslāņainību. Anatomijas muzejs kļūst par simbolisku telpu izstādes idejai, kur saplūst māksla un zinātne, uzsverot eksistences un materiālu dialogu. Izstāde aicina uzdot jautājumu: kādas pēdas atstājam un kas paliek pēc?



### Izstāde “Ziema” *pop-up* izstāžu sērijā “Dizaina procesi tuvplānā”

**Piedāvā:** Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs

**Norises laiks:** Saskaņā ar darba laiku līdz 2025. gada 2. februārim; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Izglītības programmu kuratori, e-pasts: [dmdm@lnmm.lv](mailto:dmdm@lnmm.lv); tel. nr. 60001328

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.lnmm.lv/dekorativas-makslas-un-dizaina-muzejs/izstades/dizaina-procesi-tuvplana-ziema-539>

“Šī ekspozīcija pulcē visus “Dizaina eksporta alianses” biedrus pie viena galda, sniedzot bagātīgu ieskatu Latvijas laikmetīgajā dizaina ainā. Ziemas izstādi raksturo krāsu kontrasti – sniega baltums un ogles melnums. Ekspozīcija atspoguļo latviešu rāmo dabu, izceļot monohromus produktus un kompozīcijas, kas ļauj sajukt materialitātes smalkumus. Tās vadmotīvs ir vienkāršība, tīrība un skaidrība. Ogles tonis, tekstūra, smarža, mainīgā forma un liesmas spožums – arī tas pieder Latvijas ziemai,” stāsta projekta kuratore Ieva Kalēja.

Izstādē apmeklētāji varēs aplūkot četrpadsmit nacionālo zīmolu – “Kanttari”, “Studio Sarmīte”, “an&angel”, “Vaidava Ceramics”, “Livette’s Wallpaper”, “mammalampa”, “Madara Cosmetics”, “Mint”, “Stenders”, “Aretai”, “Nordi”, “Articul” (Rīgas Krēslu fabrika), “PAA Vannas” un “Baiba Glass” – produkciju, kas kopīgi uzbūvē Latvijas ziemai raksturīgo noskaņu.



## MATERIĀLAIS UN NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS

### Liepājas muzeja krājuma izstāde “Liepājas sudrabs”

**Piedāvā:** Liepājas muzejs

**Norises laiks:** Saskaņā ar darba laiku līdz 2025. gada 23. martam; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Rasa Zālīte, e-pasts: [muzejs@liepaja.lv](mailto:muzejs@liepaja.lv); tel. nr.: 22333723

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.liepajasmuzejs.lv/lv/izstades/2122-liepajas-muzeja-krajuma-izstade-liepajas-sudrabs>

Par godu Liepājs muzeja simtgadei, radīta izstāde, ar kuru muzejs vēlas parādīt svinīgo, cēlo un ļoti skaisto, kas muzeja apmeklētājiem kādu laiku nav bijis saskatāms.

Liepājas muzeja krājumā glabājas Liepājas zeltkaļu un sudrabkaļu cunfšu darinājumi no 17. gs. vidus līdz 20. gs. vidum, kas veido apjomīgu dārgmetālu izstrādājumu kolekciju ar vairāk nekā 400 priekšmetiem – amatnieku reprezentācijas traukiem, sadzīves priekšmetiem un rotām. Kolekcijas lielākā daļa muzejā nonāca laika posmā no 1936. gada līdz 1940. gadam no Latvijas Amatniecības kameras, Liepājas pilsētas miesnieku zeļļu palīdzības un apbedīšanas kases valdes, ka arī no Liepājas senatnes pētišanas biedrības.

Zeltkaļi un sudrabkaļi Liepājā strādāja līdz pat 1940. gadam, kad padomju Krievijas okupācijas varas iestādes izdeva rīkojumu par dārgmetāla nodošanu Latvijas bankas glabāšanā. Līdz ar to zeltkaļiem un sudrabkaļiem bija liegta iespēja turpināt darbu materiāla trūkuma dēļ.



## Muzejpedagoģisko nodarbību cikls “Vārdiem ir nozīme”

**Piedāvā:** Mākslas muzejs “Rīgas Birža”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Izglītības programmu kuratori, e-pasts: [rigasbirza@lnmm.lv](mailto:rigasbirza@lnmm.lv);  
tel. nr.: 67357536

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** <https://www.lnmm.lv/makslas-muzejs-rigas-birza/izglitiba/skolam-un-bernodarziem/vardiem-ir-nozime-208>

Cikls piedāvā vidusskolas vecuma jauniešiem izzināt, pārrunāt un izvērtēt sabiedrībā aktuālus tematus un jautājumus, sasaistot tos ar muzeja pastāvīgo ekspozīciju un vēsturiskiem procesiem.

Nodarbības iesaistošā un laikmetīgā veidā aicina uz dialogu par sabiedrībā būtiskām tēmām, saskatot dažādu jomu un notikumu kopsakarības, un iekļaujot kritikas skatupunktu. Īpaša uzmanība pievērsta tam, kā muzeja pastāvīgā ekspozīcija, kur pārstāvēti 16.–20. gadsimta mākslas darbi no Eiropas un Āzijas, palīdz izprast un analizēt mūsdienās aktuālus problēmjautājumus.

Norises pirmajā daļā skolēni iepazīstas ar īpaši veidotu video materiālu, kurā konkrētās tēmas galvenos jautājumus un jēdzienus izklāsta jomas eksperts. Otrā daļa iekļauj teorētisku un praktisku darbošanos muzejpedagoģa vadībā muzeja ekspozīcijā, vizualizē un padziļina un par izvēlēto tematu.

Piedāvājumā ir sešas nodarbību tēmas: “Karš un miers”, “Ksenofobija. Rasisms. Stereotipi”, “Klimats”, “Garīgā veselība”, “Līdztiesība”, “Dekolonizācija”.



## LITERATŪRA UN GRĀMATNĪECĪBA

### Latvijas Nacionālā rakstniecības un mūzikas muzeja piedāvājums

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālais rakstniecības un mūzikas muzejs (LNRMM)

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Liena Šmukste, e-pasts: [komunikacija@rmm.lv](mailto:komunikacija@rmm.lv); tel. nr. 67509263

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://rmm.lv/muzejpedagogiskais-piedavajums-2024-25-macibu-gadam/>

LNRMM visa vecuma skolēniem piedāvā 19 daudzveidīgas nodarbības, tai skaitā literārās pastaigas, par dažādām tēmām – piemēram, dzeju, skaņražiem, stāstiem, rokrakstiem, tautasdziesmām, rakstniecību – trīs dažādās norises vietās, vai arī bibliotēkām un kultūras centriem norisi uzņemot savās telpās. Nodarbības attīsta skolēnu tēlaino domāšanu, aktīvi iesaistot literatūras un mūzikas vēstures tēmās.

\* \* \*

#### **Atgādnēs praktiskai lietošanai:**

- Visplašākā informācija par programmā iekļautajām kultūras un mākslas norisēm atrodama [kultūras norišu piedāvājuma katalogā](#) programmas tīmekļvietnē.
- Mājaslapas katalogā var nebūt norādītas:
  - o visas valsts kultūras iestāžu (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvātās norises, taču tās ir iekļautas programmas saturā un atrodamas konkrēto institūciju mājaslapās.
  - o īslaicīgi notiekošās kultūras norises (izstādes, vienu vai dažas reizes notiekoši koncerti utt.), kuru apmeklēšana jāaskaņo, sazinoties ar programmas komandu.
- Pedagogi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai un sasaisti ar mācību un audzināšanas darbu.
- Aktuālākās kultūras norises atrodamas ikmēneša izlasēs, kuru [arhīvs pieejams programmas mājaslapā](#) un ir vērtīgs informācijas avots.
- [Mājaslapas aktualitāšu sadaļā](#) atrodama informācija par aktuālām un īpaši izceļamām kultūras norisēm; tur atradīsiet arī skolēnu atsauksmes.
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo mediju kontos “Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma>, “Instagram” <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/> un “X” [https://x.com/LV\\_skolas\\_soma](https://x.com/LV_skolas_soma), kā arī programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma>. Sociālajos medijos aicinām pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļās vai dalīties ar kādu no ierakstiem un savu pieredzi.

**Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, jāpārlicinās, vai tās atbilst programmas mērķim, sazinoties ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu, rakstot uz e-pastu: [pasts@latvijasskolassoma.lv](mailto:pasts@latvijasskolassoma.lv).**

Programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma> ievietoti arī iepriekšējo gadu semināros, konferencēs un forumos sniegtie pedagogu un kultūras nozares ekspertu pieredzes stāsti un lekcijas, t.sk., programmas atklāšanas koncerta ieraksts, kā arī citi audiovizuālie resursi un metodiskie materiāli.

[www.latvijasskolassoma.lv](http://www.latvijasskolassoma.lv) #LatvijasSkolasSoma