

KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE 2025. gada FEBRUĀRIS

Interaktīvs izlases satura rādītājs

Vizuālā māksla	1
Dizains.....	2
Arhitektūra	3
Materiālais un nemateriālais kultūras mantojums	3
Literatūra un grāmatniecība	5
Cirks	5
Deja	6
Teātris.....	6
Mūzika.....	7
Kino.....	8



VIZUĀLĀ MĀKSLA

Cikla “Paaudze” Līgas Purmales personālizstāde “Pagājušo prieku dārzs”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: ekskursijas@lnmm.lv,

tel. nr.: 67324461

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Plašāk: <https://lnmm.gov.lv/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs/izstades/liga-purmale-pagajuso-prieku-darzs-540>

Līga Purmale (1948) ir latviešu gleznotāja, kuras daiļradē vērojama nemitīga formāla un tematiska attīstība.

Izstāde apkopo L. Purmales radošo veikumu pusgadsimta periodā, aptverot vairākus posmus. Sākotnēji viņa pievērsās fotoreālistiskiem interjera un dabas fragmentu attēlojumiem, vēlāk – panorāmiskiem ainavu skatiem ar miglas un gaismas efektiem. Viņas darbi izceļas ar smalku gaismēnu spēli un noskaņu meklējumiem.

Mākslinieces darbi atrodas Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā, Latvijas Mākslinieku savienības muzejā, Valsts Tretjakova galerijā Maskavā un citās kolekcijās. 2018. gadā L. Purmale saņēma Triju Zvaigžņu ordeni par nopelniem kultūrā un izcilu radošo devumu Latvijas mākslā.



Aivara Liepiņa foto izstāde “Lielbritānija 1995”

Piedāvā: Talsu Kultūras centrs

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku Talsu Kultūras centra Radošajā sētā līdz 24. februārim; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Centra administrācija, tel. nr.: 29488242

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://www.tautasnamsl.lv/no-14-janvara-tkc-radosaja-seta-aivara-liepina-foto-izstade-lielbritanija-1995/>

Izstāde “Lielbritānija 1995” atklāj fotogrāfa Aivara Liepiņa ceļojumu pa Lielbritāniju deviņdesmito gadu vidū. Kopā ar kolēģi Valtu Kleinu, viņš dokumentēja redzēto, veidojot melnbaltu vizuālo stāstu, kas kontrastē ar Kleina krāsaino pieeju. Izstādes darbi piedzīvojuši laika un apstākļu pārbaudījumus – daļa kolekcijas gāja bojā, tomēr saglabātās fotogrāfijas atspoguļo gan ceļojuma atmosfēru, gan laikmeta noskaņu. Tagad tās apskatāmas Talsu Radošajā sētā, pateicoties Talsu foto kluba atbalstam.

A. Liepiņš ir laikraksta “Diena” fotožurnālists. Viņa fotogrāfijas publicētas gan Latvijā, gan dažādos izdevumos ārzemēs. Vairākkārt atzīts par labāko preses fotogrāfu Latvijā un saņēmis balvu “Preses nagla”. 1992. gadā bijis to 30 Eiropas fotogrāfu skaitā, kuri nominēti “Fox Talbot” balvai (Lielbritānija). 2020. gadā apbalvots ar Triju Zvaigžņu ordeni.



DIZAINS

Baltijas mūsdienu stikla izstāde “Slāņi”

Piedāvā: Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku no 15. februāra; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: dmdm@lnmm.lv; tel. nr. 60001328

Mērķauditorija: 9.–12. klase

Plašāk: <https://lnmm.gov.lv/dekorativas-makslas-un-dizaina-muzejs/izstades/slani-543>

Izstāde izceļ mūsdienu stikla kā materiāla pielietojumu, iezīmējot tā klasiskās īpašības laikmetīgā veidolā. Izstādes uzdevums ir pulcēt dažādus profesionālos autorus, kuri darbojas un ir saistīti ar Baltijas reģionu, un kuru primārais darba un pašizteiksmes materiāls ir stikls, tādējādi veidojot zināmu kopsavilkumu par stāvokli nozarē šodien, nodrošinot tradīciju nepārtrauktību, rodot jaunas to interpretācijas un impulsus turpmākiem meklējumiem. Kā arī pētīt, kas veido stikla darba vērtību, – vizuāli neatvairāms skaistums vai vēstījuma dziļā doma.

Baltijas mūsdienu stikla mākslu izstādē pārstāvēti 24 izcili mākslinieki, kuru darbus konkursa kārtībā izvēlējušās kuratores no katras valsts. Ekspozīcijai atlasīti darbi, kas izgaismo daudzslāņaino baltiešu raksturu, radot neatkārtojamu atmosfēru un vidi.



ARHITEKTŪRA

Izstāde “Birkerts. Bibliotēkas. Gaisma.”

Piedāvā: Latvijas Nacionālā bibliotēka (LNB)

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku; klātienes norise

Kontaktinformācija: Jānis Dripe, e-pasts: janis.dripe@lnb.lv, tel. nr.: 28625222

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://lnb.lv/gaismas-pils-arhitektam-gunaram-birkertam-100/>

Gunāra Birkerta (1925–2017) simtgadei veltītā izstāde ļauj iepazīt izcilā latviešu arhitekta dzīvi un radošo darbību. Starp daudzajām sabiedriskajām ēkām, ko G. Birkerts projektējis, īpašu vietu ieņem bibliotēkas.

Izstādē iekļautas 19 Gunāra Birkerta projektētās bibliotēkas – LNB ēka un 18 bibliotēkas ASV. Zināmākās no tām ir Mičiganas universitātes Tiesību zinātņu bibliotēka, Mārtina Lutera Kinga pilsētas un universitātes bibliotēka Sanhosē, Dulutas publiskā bibliotēka. Arhitekta radošās dzīves kulminācija bija Latvijas Nacionālās bibliotēkas uzcelšana.

Izstādi veido fotogrāfijas, skices un ēku maketi. Tajā izceltas arhitekta īpašās attiecības ar gaismu. Gunāru Birkertu mēdz dēvēt par gaismas arhitektūras meistarū, pārsteidzoši gaismas risinājumi atklājas katrā viņa celtnē, īpaši bibliotēku projektos. Izstāde tapusi sadarbībā ar LNB Atbalsta biedrību un ASV vēstniecību Latvijā. Tās autori ir arhitekti Jānis Dripe un Andris Kronbergs, grafikas dizainu veidojusi Tatjana Raičiņeca.

Gunārs Birkerts ir pasaulē pazīstams latviešu arhitekts, projektējis gandrīz 300 ēkas – muzejus, universitātes, baznīcas, skolas, bibliotēkas. Daudzas no tām var uzskatīt par ikoniskām. Birkerta darbiem raksturīga funkcionalitāte apvienojumā ar simbolu un metaforu lietojumu.



MATERIĀLAIS UN NEMATERIĀLAIS KULTŪRAS MANTOJUMS

T kreklu izstāde “Izmērs LV”

Piedāvā: Muzejs un pētniecības centrs “Latvieši pasaulē”

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku līdz 27. martam; klātienes norise

Kontaktinformācija: Izglītības programmu informācija, e-pasts: izglitiba@lapamuzejs.lv; tel. nr.: 29184594

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://www.lapamuzejs.lv/kas-notiek-muzeja/projekti/izmerslv/>

Visā pasaulē pazīstamā garderobes sastāvdaļa – t kreklis – laika gaitā no apakšveļas elementa kļuvis par pašizpaušmes līdzekli. Vienkāršā dizaina un ērtuma dēļ tas pamazām kļuvis par

neatņemamu ikdienas apģērba daļu plašos sabiedrības slāņos. Attīstoties aušanas un apdrukas tehnoloģijām, kopš 1960. gadiem t kreklis visā pasaulē lietots kā kokvilnas “plakāts”, uz kura katrs var paust savu personīgo pārliecību, izkliegt politisku saukli, reklamēt savu organizāciju vai pieteikt produktu.

Izstādē šis ikdienišķais apģērba gabals kļūst par logu, kas ļauj pavērties uz latviešu kopienām pasaulē. Izstādītie t krekli atspoguļo latviešu politisko, sabiedrisko vai personisko dzīvi ārpus Latvijas.

Muzeja kolekcijā pašlaik glabājas vairāk kā 200 t kreklus. Izstādē iekļautie 37 kreklis ir atšķirīgi, bet tie visi ir vizuāli, valkājami krekla īpašnieka identitātes apliecinājumi. Vairāki kreklis norāda valkātāja piederību kādai gadiem ilgai tradīcijai vai vietai, kas ir zināma un iemīļota savā kopienā – latviešu vasaras nometne, latviešu centrs vai skola. Daži kreklis liecina par to, ka valkātājs ir piedalījies kādā īpašā notikumā – jauniešu kongresā, dziesmu svētkos vai kultūras dienās, rokkoncertā vai braucienā. Vēl citi kreklis ir darināti un valkāti, lai pievērstu sabiedrības uzmanību – pieprasot brīvību Latvijai, informējot par Latvijas okupāciju un reklamējot Latvijas vārdu pasaulē.



Jauna Liepājas okupācijas muzeja pastāvīgā ekspozīcija – “Lielais tukšums. Holokausts Liepājā”

Piedāvā: Liepājas Okupācijas muzejs

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Inga Zīverte, e-pasts: inga.ziverte@liepaja.lv; tel. nr.: 29605223

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://www.okupacija.liepajasmuzejs.lv/lv/ekspozicijas>

Izstāde veltīta holokaustam – mērķtiecīgai un sistemātiskai ebreju nogalināšanai, ko Otrā pasaules kara laikā īstenoja nacistiskais režīms. Masveida ebreju iznīcināšanas rezultātā no aptuveni 5500 Liepājas ebrejiem holokaustā izdzīvoja tikai 25. Eiropā kopumā līdz Otrā pasaules kara beigām tika nogalinātas divas trešdaļas jeb 6 miljoni ebreju, tostarp 1 miljons bērnu.

Kā jaunās pastāvīgās ekspozīcijas atklāšanā akcentēja Liepājas muzeja direktore Dace Kārkle, līdz šim okupācijas muzeja filiālē nebija holokaustam veltītas ekspozīcijas, tādēļ tās izveide ir ilgi gaidīts un nozīmīgs notikums, kas palīdzēs nākamajām paaudzēm veidot izpratni par pilsētas vēstures notikumiem un likteņstāstiem Otrā pasaules kara ēnā.

Izstādes koncepts veidots kā novele telpā trīs daļās. Pirmā daļa veidota kā pirmskara dzīves fiksācija fotogrāfijās, kas apmeklētājus sagaida ar pulsējošu dzīvi un laimīgām Liepājas ebreju ģimeņu sejām. Otrā daļa veidota kā izstādes kulminācija – vieta, kur ierastā pasaule sabrūk un zeme zem kājām zūd. Telpas veidošanā izmantots vēsturisks, 1941. gadā Šķēdes kāpās tapis video, kurā redzama ebreju masveida nošaušana. Savukārt izstādes trešā daļa, kas veidota kā interpretēts slēpnis, veltīta ebreju glābēju tēmai, cilvēcībai un spēcīgajai vēlmei izdzīvot.

Interaktīvās izstādes vizuālo veidolu izstrādājis un realizējis Dizaina birojs “H2E”.



LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA

Izstāde “Mērnieku laiki. Nepabeigts scenārijs trešajai ekranizācijai”

Piedāvā: Latvijas Nacionālā rakstniecības un mūzikas muzejs (LNRMM)

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja informācija, e-pasts: pasts@rmm.gov.lv; tel. nr.: 67216425

Mērķauditorija: 9.–12. klase

Plašāk: <https://rmm.lv/mernieku-laiki-nepabeigts-scenarijs-tresajai-ekranizacijai/>

Izstāde ir daļa no LNRMM aizsāktā izstāžu cikla, kas atklāj muzeja krājuma daudzveidību un starpdisciplināritāti, šoreiz pievēršoties kino mākslas un literāru darbu mijiedarbībai un interpretācijām. Izstādes fokusā izvēlēts brāļu Reiņa (1839–1920) un Matīsa (1848–1926) Kaudzīšu romāns “Mērnieku laiki” (1879), kam 2024. gadā tika atzīmēta 145. jubileja kopš tā pirmpublicēšanas.

Tāpēc šai izstādei, kurā satiekas literatūra un kino, ir dots nosaukums “Mērnieku laiki. Nepabeigts scenārijs trešajai ekranizācijai”, jo “Mērnieku laiku” pārlasīšana un interpretēšana – pētniecībā, teātrī, kino, – nekad nebūs pabeigta, slēgta, galīga. Īpaši šodien, kad atkal iet vaļā lielā pārmērīšana, un robežas vilktas, mainītas, pārkāptas un būvētas gan kartēs, gan cilvēku prātos.



CIRKS

Muzikāla cirka izrāde “Es nevaru ciest, ka viņi ēd tik skaļi”

Piedāvā: VSIA “Rīgas cirks” un Liepājas koncertzāle “Lielais Dzintars”

Norises laiks 31. martā Rīgas cirkā; klātienes norise

Kontaktinformācija: Cirka administrācija, e-pasts: cirks@cirks.lv, tel. nr.: 67213479

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://cirks.lv/jaunumi/izrade-nevaru-ciest-ka-vini-ed-tik-skali/>

Izrāde vērš uzmanību uz to, kā pusaudži reflektē par apkārtējo pasauli. Sadzīviskie sīkumi piepilda lielāko daļu mūsu ikdienas, bet pusaudžu vecumā ierastās un pazīstamās lietas nereti izraisa konfliktus ar apkārtējiem – par to, ka kāds pārāk skaļi ēd, velk drēbes kaitinošā krāsā vai tur pildspalvu citādāk kā mēs gribētu. It kā muļķīgi, bet katrs no mums ir bijis situācijā, kad šādi sīkumi izprovocē uz pārspīlētu rīcību vai domām.

Uzveduma dramaturģisko koncepciju veidojusi dramaturģe Ance Muižniece, bet scenogrāfiju un tērpus – scenogrāfe Pamela Butāne. Savukārt muzikālo programmu veido četri skaņdarbi, kurus radījuši komponisti – Kristis Auznieks, Platons Buravickis, Linda Leimane un Santa Ratniece. Četrās ainās tos uz skatuves izspēlē un atspoguļo pieci cirka mākslinieki un pieci mūziķi.

Caur mūziķu un cirka mākslinieku mijiedarbību uz skatuves tiks izspēlēts individuālu attīstības ceļš līdz sevis un pasaules pieņemšanai.



DEJA

Dejas izrāde “tas ir viss, ko mēs varam”

Piedāvā: Ģertrūdes ielas teātris

Norises laiks: 16. aprīlī Liepājas koncertzālē “Lielais dzintars”; klātienes norise

Kontaktinformācija: Vanesa Reinholde, e-pasts: vanesa.reinholde@lielaisdzintars.lv, tel. nr.: 20346870

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://lielaisdzintars.lv/lv/kalendars/pasakums/tas-ir-viss-ko-mes-varam>

Izrāde “tas ir viss, ko mēs varam” ir laiktelpa, kuras dalībnieki caur atkārtoto rituālu pārrada robežas starp sevi un kolektīvu. Dejojāji pārvietojas telpā, saplūstot saskaņotā kustībā un no tās atkal izslīdot, bet izrādes lineārais laiks top par bezgalīgu plūdmainīgu, kuras ritmu variācijās dejojāji pazaudē un atgūst savu individualitāti.

Balstoties tehnoloģiskās un elektroniskās klubu kultūras tradīcijās, izrāde aicina pievērst uzmanību solidaritātei un iekļaujošai cilvēcībai – tam, kā mums tik ļoti pietrūkst ikdienas attiecībās vienam ar otru. Kad pasauli vienojošās saites ir sarautas, labākais, ko varu darīt, ir dejojot un dejojot kopā ar citiem.



TEĀTRIS

Izrāde “Puika ar suni” Žaņa Lipkes muzejā

Piedāvā: ISTABAS TEĀTRIS / Biedrība “Pusstāvs”

Norises laiks: 14. un 15. aprīlī Žaņa Lipkes muzejā; klātienes norise

Kontaktinformācija: Alma Kušķe, e-pasts: istabasteatris@gmail.com, tel. nr.: 26418778

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-puika-ar-suni-pec-ineses-zanderes-stasta-motiviem-zana-lipkes-muzeja/>

“Puika ar suni” ir neticams piedzīvojumu stāsts par varonīgu puiku vārdā Zigis, kurš kopā ar savu ģimeni un suni Džeri paveica brīnumu, izglābjot daudzu cilvēku dzīvības. Zigis redz un dzird visu, kas viņa mājās notiek, un, kad Zigim paliek bail, viņš slēpjas suņu būdā pie sava uzticamā drauga Džera. Dziļi zem Džera būdas ir bunkurs, kur Ziga paps slēpj cilvēkus. Šeit, pie Lipkēm, bedri rok dzīvībai, ne nāvei. Te palīdz, nevis dara pāri. Tas ir liels noslēpums, un par to nevienam nedrīkst stāstīt. Zigis mācās saprast pasaules kārtību, uzdod jautājumus un redz, cik svarīga ir cilvēcība vienam pret otru.

Izrāde tapusi pēc Ineses Zanderes grāmatas “Puika ar suni” motīviem, un tajā stāstīts par pazīstamā ebreju glābēja Žaņa Lipkes dēlu Zigfrīdu, kuram bija tikai astoņi gadi, kad viņa ģimene deva patvērumu nacistu vajātajiem ebrejiem.



Izrāde “Gaisma, es tevi dzirdu”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Leļļu teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Diāna Siliņa, e-pasts: diana@lelluteatris.lv, tel. nr.: 26556669

Mērķauditorija: 8.–12. klase (14+)

Plašāk: <https://www.lelluteatris.lv/lv/izrades/latviesu-trupa/kamerzale/gaisma-es-tevi-dzirdu>

Izrāde, ko Latvijas Leļļu teātra komanda piesaka kā “dokumentālās taustuves” žanru.

Trīs jaunas meitenes ievēd mūs savā neieraudzītā pasaulē – kā viņas redz lietas, notikumus un attiecības viņpus acīm, ko viņas pieredz, sastopoties ar cilvēkiem, kuri neredz, negrib redzēt vai pat neieredz. Viņas stāsta, joko, dejo, dzied, recitē, ārdās un priecājas.



Izrāde “Sprīdītis”

Piedāvā: VSIA “Valmieras drāmas teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Teātra administrācija, e-pasts: biletetes@valmierasteatris.lv, tel. nr.: 64207335

Mērķauditorija: 1.–5. klase

Plašāk: <https://valmierasteatris.lv/izrade/spriditis/>

Jau vairāk nekā simt gadus Annas Brigaderes (1861–1933) radītais stāsts par ņipro, zinātkāro, nesavtīgo puiku ar lielo dūšu piedzīvo aizvien jaunas interpretācijas. Bet vai sirds ir kā dimanta oliņa? Lai pamodinātu nedaudz iemigušo sirdi un aplauztu lepības radziņus, Sprīdītim ir jāpārvar visvisādi šķēršļi, sargājot Vēja mātes dēlus, atbrīvojot mežā apmaldījušos bērnus no Lutauša, uzveicot atjautībā Sīkstuli un visbeidzot – pieveicot pašu velnu. Tikai tad nāk atalgojums – saprašana, ka laime nebij’ jāmeklē nemaz tik tālu.

Sprīdītis režisoram Reinim Suhanovam ir personīgs darbs par atgriešanos. Vērīgākie varēs pamanīt, ka Suhanova Sprīdītis labi sader pārī ar viņa iepriekšējo iestudējumu Valmieras teātrī – Blaumaņa Pazudušo dēlu, taču šis būs stāsts ar laimīgām beigām. “Tā noteikti būs izrāde bērniem par pieaugšanu un piedzīvojumiem pilnu bērna ienākšanu pieaugušo pasaulē,” saka režisors Reinis Suhanovs.



MŪZIKA

Liepājas Starptautiskā zvaigžņu festivāla atklāšanas koncerts

Piedāvā: VSIA “Liepājas Simfoniskais orķestris”

Norises laiks: 8. martā Liepājas koncertzālē “Lielais dzintars”; klātienes norise

Kontaktinformācija: Dzintars Hmieļevskis, e-pasts: dzintars@lso.lv; tel. nr.: 25954279

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://lso.lv/afisa/2025/33-liepajas-starptautiskais-zvaigznu-festivals-atklasanas-koncerts>

Jau trešo gadu pēc kārtas Liepājas Starptautisko zvaigžņu festivālu atklās jaunās zvaigznes – Valda Vikmaņa Latvijas Jauno atskaņotājmākslinieku konkursa laureāti (Teisija Terēze Puncule (saksofons), Rūta Zaure (klavieres), Sofija Vasecka (vijole), Paula Marta Jonuša (saksofons)). Diriģenta Gunta Kuzmina vadībā Liepājas Simfoniskais orķestris un solisti izpildīs tādus akadēmiskās mūzikas smagsvaru kā P. Morisa, V. A. Mocarta, H. Vaņevska, K. Seansāna u.c. skaņdarbus.

No 2025. gada 8. līdz 22. martam jau 33. reizi notiks Liepājas Starptautiskais zvaigžņu festivāls, kas šoreiz noritēs Liepājas 400 gadu jubilejas zīmē. Īpaša loma pilsētas jubilejas festivālā atvēlēta klaviermūzikai. Atceroties festivāla pirmsākumus un tā dibinātāja Imanta Rešņa ieguldījumu, iezīmējot Liepāju pasaules mūzikas kartē.

Plašāk par Liepājas Starptautisko zvaigžņu festivālu: <https://lso.lv/festivali/zvaigznu-festivals>.



KINO

Dokumentālā filma par Juri Kulakovu “Mākslas darbi rodas mokās”

Piedāvā: Filmu studija “VFS Films”

Norises laiks: Latvijas kinoteātros un pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem; gan klātienē, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 7.–12. klase (12+)

Plašāk: <https://www.vfs.lv/all-films/art-born-in-agony>

Filma jeb “Jura Kulakova dzīve ar pavadījumu” ir septiņās dienās strukturēts “rokenrols ar inscenējumiem”, pieaugšanas stāsts par 62 gadus vecu komponistu, kurš bija ļāvis bohēmai un neatkarīgā mākslinieka garam novest sevi līdz iespējai nomirt, bet tagad nolēmis atvadīties no bērnišķīgi protestējošā ekscentriķa tēla un radīt sevi no jauna. “Mans gars ir vājš, bet griba – stipra,” leģendārais Juris Kulakovs atzina filmas “Mākslas darbi rodas mokās” režisorei.

Sekojošajam laikam Jura Kulakova ekscentriskajā midzenī, kas atspoguļo vētrains mūžu un aizraujošo mūziku, skatītājs brīžiem tiek ierauts atpakaļ padomju absurdo aizliegumu realitātē un brīvības atgūšanas spožumā, kas par spīti visam mēdz izklausīties kā muļķības slavinājums. Atklātās sarunās ar Juri un viņa tuvākajiem cilvēkiem filma skatītājam paver skatu uz maskām, mākslām un kaislībām ar iedvesmojošu spēku.



Režisora Pētera Krilova darbu izlase portālā Filmas.lv (bezmaksas)

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: https://www.filmas.lv/filmu-katalogs/?tab=movies&sub_tab=movies-list&list=balva-par-muza-ieguldijumu-rezisors-peteris-krilovs

Nacionālo kino balvu “Lielais Kristaps” par mūža ieguldījumu šogad saņēma kinorežisors un pedagogs Pēteris Krilovs, tādēļ portālā Filmas.lv izveidota laureāta filmu izlase – piecas spēlfilmas un septiņas dokumentālās filmas.

Kino un teātra režisors Pēteris Krilovs (1949) ir arī izcils pedagogs un jauno kinomākslas talantu audzinātājs, radošs līderis un Latvijas kultūrā nozīmīga personība. Viņa kinematogrāfiskas sniegums nozīmīgi papildina Latvijas kultūras mantojumu.

Nacionālā Kino centra filmu nozares informācijas speciālistes Kristīne Matīsas un portāla Filmas.lv vadītājas Zīgītas Saulītes sagatavotais izlasi pavadošais apraksts pieejams šeit: <https://www.filmas.lv/rezisor-petera-krilova-darbu-izlase-portala-filmas-lv/>.

Izlasē ietvertās filmas var bez maksas skatīties dažādu izmēru ekrānos un dažādās ierīcēs visā Latvijas teritorijā, kur vien pieejams internets.



Filma “Podnieks par Podnieku. Laika liecinieks”

Piedāvā: Filmu studija “Jura Podnieka studija”

Norises laiks: Latvijas kinoteātros un pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem; gan klātienē, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 7.–12. klase (12+)

Plašāk: <https://www.facebook.com/jurapodniekastudija>

Režisors Juris Podnieks bija sava laika liecinieks – drosmīgs, aizrautīgs un līdzjūtīgs. Viņa filmas ir aizkustinājušas miljoniem skatītāju visā pasaulē. Viņš bija viens no spožākajiem latviešu dokumentālā kino saimes pārstāvjiem, kurš tieši un skaudri spēja runāt par laiku, sabiedrību, indivīdu un nāciju. Dzīvē un savās filmās Juris Podnieks meklēja atbildes uz sarežģītiem jautājumiem tautas vēsturē, mudināja skatītājus domāt un celt pašapziņu, meklējot ceļus Latvijas tautas pastāvēšanai nākotnē.

Filmā ar klātesošu Podnieku caur intervijām, vēl neredzētiem dienasgrāmatu ierakstiem, foto un kino fragmentiem skatītājam būs iespēja ieskatīties radošas personības izaugsmes līkločos un būt klāt ne tik senās mūsu vēstures svarīgos pagriezīnu brīžos. Tā ir iespēja atkal gan satikties ar Juri Podnieku, gan iepazīt viņu no jauna.

Filma šogad ieguvusi Nacionālo kino balvu “Lielais Kristaps” kā Labākā pilnmetrāžas dokumentālā filma un tās montāžas režisore Sandra Alksne apbalvota kā Labākā montāžas režisore.



Filma “Marijas klusums”

Piedāvā: Filmu studija “Mistrus Media”

Norises laiks: Latvijas kinoteātros un pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem; gan klātienē, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 7.–12. klase (12+)

Plašāk: <https://www.mistrusmedia.lv/lv/filmas#spelfilmas/marijas-klusums>

Patiesos notikumos balstītā vēstures drāma vēsta par Latvijā dzimušo teātra un mēmā kino aktrisi Mariju Leiko, kura 20. gadsimta pirmajā trešdaļā bija viena no nedaudzajām latviešu izcelsmes aktrisēm, kas filmējusies starptautiski, tostarp pie pazīstamā vācu ekspresionista Frīdriha Vilhelma Murnava.

Filmas stāsts noris aizvadītā gadsimta 30. gadu beigās – īsi pirms pasaulē eksplodēja jauns globāls karš – un vēsta par M. Leiko dzīves pēdējiem gadiem, kad aktrise dodas uz Padomju Savienību, lai parūpētos par savu mazmeitu un kļūst par Staļina iniciētās latviešu iznīcināšanas akcijas liecinieku un upuri.

Filma šogad ieguvusi Nacionālo kino balvu “Lielais Kristaps” kā Labākā pilnmetrāžas spēlfilma, kā arī apbalvota radošā grupa: Dāvis Sīmanis kā Labākais spēlfilmas režisors, Olga Šepicka-Slapjuma kā Labākā aktrise galvenajā lomā, Ģirts Ķesteris kā Labākais aktieris otrā plāna lomā un Kristīne Jurjāne, Rūta Kuplā un Aija Strazdiņa kā Labākai kostīmu mākslinieks.

* * *

Atgādnēs praktiskai lietošanai:

- Visplašākā informācija par programmā iekļautajām kultūras un mākslas norisēm atrodama [kultūras norišu piedāvājuma katalogā](#) programmas tīmekļvietnē.
- Mājaslapas katalogā var nebūt norādītas:
 - o visas valsts kultūras iestāžu (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvātās norises, taču tās ir iekļautas programmas saturā un atrodamas konkrēto institūciju mājaslapās.
 - o īslaicīgi notiekošās kultūras norises (izstādes, vienu vai dažas reizes notiekoši koncerti utt.), kuru apmeklēšana jāaskaņo, sazinoties ar programmas komandu.
- Pedagogi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai, līdzšinējai pieredzei un sasaisti ar mācību un audzināšanas darbu.
- Aktuālākās kultūras norises atrodamas ikmēneša izlasēs, kuru [arhīvs pieejams programmas tīmekļvietnē](#) un ir vērtīgs informācijas avots.
- [Tīmekļvietnes aktualitāšu sadaļā](#) atrodama informācija par aktuālām un īpaši izceļamām kultūras norisēm; tur atradīsiet arī skolēnu atsauksmes.
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo mediju kontos:
“Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma>,
“Instagram” <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/> un
“X” https://x.com/LV_skolas_soma, kā arī
programmas “YouTube” kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma>.
Sociālajos medijos aicinām pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļās vai dalīties ar kādu no ierakstiem un savu pieredzi.

Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, jāpārlicinās, vai tās atbilst programmas mērķim, sazinoties ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu, rakstot uz e-pastu: pasts@latvijasskolassoma.lv.

Programmas “YouTube” kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma> ievietoti arī iepriekšējo gadu semināros, konferencēs un forumos sniegtie pedagogu un kultūras nozares ekspertu pieredzes stāsti un lekcijas, t. sk. programmas atklāšanas koncerta ieraksts, kā arī citi audiovizuālie resursi un metodiskie materiāli.

