

KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE 2025. gada FEBRUĀRIS

UZMANĪBAS CENTRĀ TEĀTRIS

Cienījamie kolēģi un draugi!

Kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” komanda sadarbībā ar dažādu kultūras nozaru ekspertiem turpina rakstu sēriju, lai iepazīstinātu ar kādu no programmā iekļautajām kultūras nozarēm. Šoreiz fokusā teātris.

Programma “Latvijas skolas soma” sniedz iespēju skolēniem iepazīt Latvijas mākslas un kultūras norises visā plašajā spektrā – mūzikā, teātrī, dejā, cirkā, vizuālajā mākslā, kino, arhitektūrā, dizainā, kultūras mantojumā, literatūrā un grāmatniecībā. Dažas no šīm jomām gan skolotājiem, gan skolēniem ir tuvākas un pazīstamākas, citas neko daudz neizsaka vai nav gadījies ar tām tā īsti sastapties un iepazīties. Šīs tematiskās izlases palīdz akcentēt kultūras daudzveidību un padarīt saprotamāku tās dažādo nozaru specifiku bērnu un jauniešu auditorijām, kā arī vēl vienā veidā sniegs atbalstu skolotājiem.

Īpašs atgādinājums par valsts teātru piedāvātajām izrādēm. Katra izrāde programmas katalogā nav norādīta atsevišķi, tajā atradīsiet katra teātra “kartīti”, piem., [Latvijas Nacionālā teātra repertuāra izrādes](#), [Valmieras drāmas teātra repertuāra izrādes](#) u.tml. Šo teātru repertuārs ir iekļauts programmas saturā un atrodams konkrēto institūciju mājaslapās.

Aija Tūna, *Dr. paed.*,
kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” vadītāja



Izrāde “Gaisma, es tevi dzirdu”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Leļļu teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Diāna Siliņa, e-pasts: diana@lelluteatris.lv, tel. nr.: 26556669

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/aktualas-kulturas-norises/latvijas-lellu-teatri-top-izrade-gaisma-es-tevi-dzirdu/>

Trīs jaunas meitenes ievēd mūs savā neieraudzītā pasaulē – kā viņas redz lietas, notikumus un attiecības viņpus acīm, ko viņas pieredz, sastopoties ar cilvēkiem, kuri neredz, negrib redzēt vai pat neieredz. Viņas stāsta, joko, dejo, dzied, recitē, ārdās un priecājas.

Izrāde ir kā dažādu maņu kaleidoskops, caur kuru trīs jaunas sievietes ievēd skatītāju-dzirdētāju-taustītāju savā neieraudzītā pasaulē – kā viņas redz lietas, notikumus un attiecības

viņpus acīm, bet arī ko viņas pieredz, sastopoties ar cilvēkiem, kuri negrib redzēt vai pat neieredz.



Izrāde “Dzīvs”

Piedāvā: ISTABAS TEĀTRIS / Biedrība “Pusstāvs”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Alma Kuške, e-pasts: istabasteatris@gmail.com, tel. nr.: 26418778

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-dzivs/>

Zeme joprojām ir vienīgā zināmā planēta Visumā, uz kuras ir sastopama dzīvība. Tā ir mājas arī diviem jauniem cilvēkiem, kuri satiekas, lai kopā ar skatītājiem izveidotu kādu dzīvu organismu.

Apvienojot Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzeja krājumā esošos eksponātus, teātra mākslinieciskās izpausmes līdzekļus un dramaturģiju, skatītājiem tiek piedāvāta iespēja doties izpētes piedzīvojumā un atklāt dažādas pārsteidzošas spējas, kas piemīt it visam dzīvajam.



Tikšanās vieta – Rīgas pilsētas II teātris. Izrādes ieraksts

Piedāvā: VSIA “Latvijas Nacionālais teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; digitāla norise

Kontaktinformācija: Teātra administrācija, e-pasts: pardosana@teatris.lv, tel. nr.: 67006336 vai 67006337

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://teatris.lv/izrade/tiksanas-vieta-rigas-pilsetas-ii-teatris-izrades-ieraksts/>

Valsts dibināšanas dienas simulācija, iespēja pašiem personīgi atgriezties 100 gadus senā pagātnē, Rīgā, Pilsētas II teātrī, kur kopā sanāca gan drosmīgi un stratēģiski valstiski domājoši, gan vienkārši avantūristiski noskaņoti un nejauši iesaistīti cilvēki, kas pieņēma vēsturisko Latvijas Republikas proklamāciju. Starp patriotiski un jūsmīgi noskaņotiem, bija arī skeptiski un visu apšauboši cilvēki, starp gudriem un erudītiem – apjukuši – visas šīs balsis skanēs jums ausīs, un jums būs jāizšķiras, pie kuriem vēlaties piederēt jūs.



Muzikālā izrāde “Patakoļako un teātra visums”

Piedāvā: Liepājas teātris

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Ieva Dzerkale, e-pasts: ieva.dzerkale@liepajasteatris.lv, tel. nr.: 29352460

Mērķauditorija: 1.–5. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/liepajas-teatra-repertuara-izrades/>

Patakoļako ir Liepājas teātra puteklīte, kura dodas negaidītu pavērsienu pilnā un pat nedaudz mežonīgā piedzīvojumā teātra putekļu pasaulē, lai atklātu sev un citiem, kas ir viņas pašas īstā sūtība un aicinājums. Puteklītes labākais draugs Skrūviņš viņu šajā ceļā pavadīs, Melnā Bilde centīsies puteklīti apturēt no pārgalvībām, bet Putekļkunkulis-Runkulis darīs visu, lai mazo Patakoļako iesūktu savā putekļkunkuļa nebūtībā un nekādībā. Labi, ka puteklīte nepadodas tik viegli nebūšanu priekšā un neatlaidīgi turas pie pārliecības, ka viņai ir kāds īpašs iemesls būt šeit un virpuļot starp mums!



Izrāde “Vismaz 3. vieta”

Piedāvā: Dirty Deal Teatro / Biedrība “Savienojums”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Anna Zagorska, e-pasts: skolas.soma@dirtydealteatro.lv, tel. nr.: 26747707

Mērķauditorija: 9.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-vismaz-3-vieta/>

Apbalvošanas podests sporta laukumā nav tikai vieta, kur Mārtiņš, Marta un Māris runā. Viņi tur izspēlē samilzušas ģimenes problēmas, apceļ citus un iejūtas savā ideālajā nākotnes dzīvē. Šeit viņi var atļauties pateikt un just jebko, jo zina, ka tas paliks starp viņiem. Šeit viņi atļaujas arī pilnīgi neko nedarīt. Bieži viņi prāto par iemīļoto pjedestālu. Kas jādara, lai dzīvē iegūtu pirmo vietu?

Izrāde paredzēta ikvienam, kas dzīvē ir jutis vēlmi saņemt zelta medaļu, vēlējies iederēties un būt gana labs citu acīs. Apkārtējie mūs iespaido, dod padomus, bet reizēm pienāk brīdis, kad pašam jāsaprot, ko patiešām vēlies.



Izrāde “Sibīrijas haiku”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Leļļu teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Diāna Siliņa, e-pasts: diana@lelluteatris.lv, tel. nr.: 26556669

Mērķauditorija: 4.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-sibirijas-haiku/>

“Sibīrijas haiku” ir vizuāli poētiskā un tehnoloģiski smalkā manierē izveidots papīra animācijas iestudējums, kas izseko mazā lietuviešu zēna Aļģa pieredzei un redzējumam, kopā ar ģimeni nonākot izsūtījumā Sibīrijā.

Izrāde tapusi pēc daudzu godalgu ieguvušā tāda paša nosaukuma lietuviešu grafiskā romāna, ko veidojusi rakstniece Jurga Vīle un māksliniece Lina Itagaki. Režisors Valters Sīlis ar radošo komandu šo darbu veidojis kā tehniski niansētu un emocionāli piepildītu vēstījumu bērniem no 10 gadu vecuma par Baltijas valstu iedzīvotāju deportācijas pieredzi, atklājot šīs vēstures lappuses no bērna skatpunkta.



Izrāde “Distance”

Piedāvā: Cēsu Mazais teātris

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Ilze Liepa, e-pasts: cesumazaisteatris@gmail.com, tel. nr.: 29644963

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-distance/>

Stāstu veido pašu aktieru atmiņas par viņu pusaudžu gadiem, par piedzīvoto, pieļautajām kļūdām, par dažāda veida atkarībām pusaudžu gados.

Četri aktieri, kuri pārstāv dažādas paaudzes, runā par ne tikai atkarībām no dažādām apreibinošām vielām, bet arī par līdzatkarību. Meklē atbildes uz jautājumiem: “Kas veicināja to?” un “Kā tas ietekmējis turpmāko dzīvi”.

Izrāde veidota tā, lai izpaliktu didaktiskais tonis. Izrādes dramaturģija un izteiksmes līdzekļi piemeklēti, lai būtu saistoši un saprotami, savukārt izrādes muzikālais noformējums radīts reiva stilā. Izrādē tiek izmantoti kustību teātra, improvizācijas elementi, kas balstīti dažādu metaforu izmantošanā. Pēc izrādes iespējams organizēt sarunu, lai pārrunātu izrādē redzēto, izjusto un saprasto.



Izbraukuma izrāde–lekcija “Kas ir teātris?!?”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Nacionālais teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Linda Helviga, e-pasts: linda.helviga@teatris.lv, tel. nr.: 29112538

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izbraukuma-izrade-lekcija-kas-ir-teatris/>

Izrādes–lekcijas mērķis ir radīt jauniešos daudzpusīgu un padziļinātu interesi par teātra mākslu un izvairīties no priekšlaicīgu un nepamatotu aizspriedumu un stereotipu rašanās, tādēļ ir svarīgi, lai jauniešus uzrunātu viņiem līdzīgie, tas ir, jauni mākslinieki, kas tikai nesen beiguši studijas un sākuši darbu teātra nozarē. Ir būtiski, lai jaunā paaudze izprastu mākslas un kultūras nozīmi un tās pievienoto vērtību. Tieši tāpēc šāds formāts – diskusija starp jauniem cilvēkiem – ir demokrātiskāks un brīvāks.

Nodarbība ir aizraujošs 40 minūšu piedzīvojums, kurā tiek demonstrēti arī video kadri no izrādēm, rādot piemērus, kā darbojas Latvijas Nacionālā teātra māja. Tiek godīgi runāts arī par to, ka var būt garlaicīgas izrādes, tās var būt šokējošas, nesaprotamas un pat neinteresantas. Svarīgi saprast, kas ir tās tēmas, kuras jaunieši vēlas redzēt teātrī.

Tā ir iespēja vienlaikus gūt izpratni un interesi arī par aktiera, režisora, butafora, horeogrāfa, komponista, scenogrāfa u. c. teātra pasaulē iesaistītām profesijām.



Politiskā rasola izrāde “Vēlēšanās”

Piedāvā: Biedrība “Kvadrifrons”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Ance Strazda, e-pasts: ance.strazda@gmail.com, tel. nr.: 26036132

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/politiska-rasola-izrade-velesanas/>

Izrāde “Vēlēšanās” ir politisks standaps ar pavāršova elementiem, ko izrādes komanda veidojusi izrādīšanai Latvijas vidusskolās, lai sniegtu vidusskolēniem priekšstatu par to, ka ikviens sabiedrības loceklis var ietekmēt mūsu valsti un sabiedrības nākotni.

Visā Latvijā apkopotie dati apstiprina, ka visbiežāk vēlēšanās piedalās vecāka gadagājuma cilvēki. Jauniešu nelielā aktivitāte visbiežāk skaidrota ar atšķirīgām prioritātēm attiecīgajā vecuma posmā un ar mazāku informētību par to, kā funkcionē sabiedrības pārvaldes sistēma. Izrādē aktieris Jānis Kronis tiksies ar vidusskolēniem, lai vienotos par ideālā rasola recepti. Piedaloties aizklātā balsojumā, skolēni kopīgi lems par populāro salātu sastāvdaļām un to proporcijām, kā arī nepiespiestā gaisotnē iepazīsies ar līdzšinējo Saeimas sasaukumu un demokrātisko vēlēšanu sistēmu.



Izrāde “Zilā lapsa”

Piedāvā: VSIA “Dailes teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienē norise

Kontaktinformācija: Monta Simtiņa, e-pasts: dailesteatris@dailesteatris.lv, tel. nr.: 67294444

Mērķauditorija: 3.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-zila-lapsa/>

No animācijas mākslas iedvesmota izrāde, kas aicina doties pasakainā ceļojumā un iepazīt to, kas slēpjas pasaku ēnas pusē. Četrpadsmitgadīgajai Annai uzdāvina amuletu – zelta valriekstu. Ēst to nedrīkst, atdāvināt nebūtu pieklājīgi, un neko citu ar to iesākt arī šķietami nevar. Tomēr viņai tas ir pats vērtīgākais dārgums – pat ja tas nav no īsta zelta un tam nav nekādu burvju spēju. Tāpēc Annas zaudējums ir sāpīgs, kad atklājas, ka amulets ir pazudis. Anna jau ir pieaugusi un pat vairs netic brīnumainiem priekšmetiem, bet viņai rodas izdevība atgūt burvju amuletu. Viņai tikai jādodas uz Septiņu vēju valstību, kur dusmīgi dievi sargā lielus noslēpumus un kur Mežam ir tūkstoš acu. Šīs valstības sargātāja ir zila lapsa.



Izrāde “Mīlestības vārdā”

Piedāvā: Liepājas teātris

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienē norise

Kontaktinformācija: Ieva Dzerkale, e-pasts: ieva.dzerkale@liepajasteatris.lv, tel. nr.: 29352460

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-milestibas-varda/>

Laikmetā, kurā jauni cilvēki aizvien mazāk satiek viens otru dzīvē, un, neraugoties uz plašajām tehnoloģiju iespējām, bieži vien izjūt dziļu vientulību, sabiedrība (politiskie spēki, kopienas, biedrības, pašvaldības, skolu direktori un skolotāji, vecāki, vecvecāki, vienaudži un visi citi, kam vien nav slinkums) grūž jaunu cilvēku prātos priekšstatus par to, kā pareizi, kad un ar ko viņiem būtu jāveido attiecības. Šie priekšstati tiek nodoti no paaudzes paaudzē, atstājot mūsos dziļus nospiedumus un nepārvaramas bailes kļūdīties.

Kā uzsver izrādes radošā komanda – bieži dzirdēts vārdu savienojums “tradicionāla ģimene”, taču nav skaidrs, kas īsti ar to būtu jāsaprot. Tāpēc mēs ar visu nopietnību centāties izpētīt, kas aiz šiem vārdiem slēpjas, iztēloties un izdzīvot uz skatuves pareizas un tradicionālas attiecības. Tā rezultātā nonācām pretrunu un smieklu pasaulē, tāpēc nu ir radusies juteklīga satīra par mīlestības un attiecību tēmu.



Izrāde “Brūnais siers”

Piedāvā: Biedrība “Kvadrifrons”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Ance Strazda, e-pasts: ance.strazda@gmail.com, tel. nr.: 26036132

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-brunais-siers/>

Detektīvstāsts sākumskolas vecuma bērniem.

Kādā jaukā pēcpusdienā Līsenā fon Kvantuma saņem ielūgumu no Karaliskās augstības. Viņa Majonēze Majestāte aicina Līseni fon Kvantumu uz karalisko pili atgādāt pasaulē vislabāko brūno sieru. Ielūgumam pievienota vilciena biļete braucienam guļamkupejā. Viņa nekavējoties dodas uz vilcienu. Aiz slēgtām durvīm kupejā numur 2 Līsene fon Kvantuma sargā savu vislabāko brūno sieru. Bet viņa iemieg, protams. Nakts vidū viņa pamostas. Kaut kas nav labi.

Šo lietu var uzticēt tikai vislabākajam detektīvam pasaulē. Detektīvam Flufenbergam. Kopā ar savu uzticamo sekretāri Miss Citronu un labāko draugu Artūru viņš nešaubīgi metīsies briesmu un negaidītu pavērsienu pārpilnajā notikumā, lai atrisinātu šo sieraino noziegumu un kopā ar skatītājiem atklātu, kurš no pārējiem vilciena pasažieriem ir negantais dībenbandīts.



Ērika Vilsona monoizrāde “R. Blaumaņa Pazudušais dēls”

Piedāvā: Kultūras attīstības biedrība “Tapala lapa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Kristīne Timermane, e-pasts: timermane.kristine@gmail.com, tel. nr.: 29365931

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/erika-vilsona-monoizrade-rudolfa-blaumana-pazudusais-dels/>

“Rūdolfā Blaumaņa Pazudušais dēls” ir Ērika Vilsona monoizrāde, kuras ietvaros ar skolēnu līdzdalību tiek izspēlēta Rūdolfā Blaumaņa bēdu luga “Pazudušais dēls”.

Iestudējums robežojas ar lekciju, sarunu un lugas analīzi, vērš skatītāju uzmanību pie dramaturģijas kā literatūras veida un traģēdijas kā dramaturģijas žanra un aicina uz kopīgu refleksiju par ētiskiem jautājumiem, kas skar vecāku un bērnu, draugu un mīļoto cilvēku attiecības.

Kā tieši, tā netieši izrāde uzdod teorētiskus un ētiskus jautājumus: kas ir stāsts, kas ir dramaturģija, kas ir traģēdija, kādas ir likumsakarības, kas stāstu veido gan teātrī uz skatuves, gan dzīvē, no kuras smeļas un kuru izvērtēt aicina teātris? Kā veidojas dažādu cilvēku savstarpējās attiecības? Kāda nozīme tajās ir naudai, aizskartam godam, azartam, mīlestībai?

Kas ir mīlestība? Kas ir ģimene? Kas ir ētiski pareiza rīcība? Ko nozīmē būt draugam? Ko nozīmē būt dēlam (vai tikpat labi – meitai), mātei, tēvam? Kas ir piedošana?



Izrāde “Sarkanās mājas noslēpums”

Piedāvā: VSIA “Daugavpils teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Teātra administrācija, e-pasts: marketing@daugavpilsteatris.lv, tel. nr.: 65426720

Mērķauditorija: 1.–6. klase

Plašāk: <https://www.daugavpilsteatris.lv/izrades/sarkan-as-majas-noslepums>

Izrāde pēc Andras Manfeldes darba “Vai mamma mājās?” motīviem.

Viss sākās ar to, ka vasaras pirmajā dienā mamma, tētis, Annī un Aurēlija ievācās sarkanā mājā, kurā noslēpumainos apstākļos viss pazūd. Ne tikai zeķes, skrūves un burtnīcas... Kādu dienu pazūd pat mamma! Bet kurš atradīs mammu, ja mamma ir tā, kas visu vienmēr atrod? Izmeklētājs-japānis steidz ģimenei palīgā un lūdz stāstīt visu no paša sākuma.



Izrāde “Ragana”. Gandrīz mūzikls pēc Aspazijas lugas “Ragana”

Piedāvā: Gertrūdes ielas teātris

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Maija Pavlova, e-pasts: git@git.lv, tel. nr.: 22020616

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-ragana-gandrizz-muzikls-pec-aspazijas-lugas/>

Aspazijas luga “Ragana” tapa laikā, kad dzejnieces un dramaturģes lugas tika iestudētas Rīgas Latviešu teātrī, tomēr sievietes stāvoklis sabiedrībā, runājot dzejnieces vārdiem, “tinās melnas nakts dūmakā”. Arī šodien, gandrīz 130 gadus vēlāk, līdztiesības ideja ar Aspazijas roku uzstājīgi klauvē pie mūsu kultūras namdurvīm, no jauna taujājot, ar kādiem līdzekļiem ne tikai iespējams, bet arī vērts piepildīt savus sapņus un ilgas?

Izrādes radošā komanda, sekojot Aspazijas valodas krāšņajam rakstam, ar balsi un ritma spēlēm izgaismo “Raganas” stāstā glabāto pavedienu par sievietes pieredzi, piepildot savas ilgas un sapņus.

Sakausējot mūsu kultūras mantojumu un šodienas realitāti, izrādes radošā komanda pulsējoša bīta pavadībā aicina gaismas un tumsas šķīlto dzirksteļu mirdzumā meklēt ceļu viņpus duālistiska pasaules redzējuma un nepārtraukta progresā idejas.



Izrāde “Mēs, roks, sekss un PSRS”

Piedāvā: VSIA “Valmieras drāmas teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Agnese Vasiļevska, e-pasts: biletetes@valmierasteatris.lv, tel. nr.: 64207335

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-mes-roks-sekss-un-psrs/>

Šis ir stāsts par jauniem cilvēkiem, kuri 1985. gadā piedzīvoja leģendāro grupas “Pērkons” koncertu Ogres estrādē un tam sekojošo vilciena izdemolēšanu. Trīs draugi – septiņpadsmitgadīgie Andrejs, Vizma un Uģis – klausās mūziku, cenšas atrast savu vietu dzīvē, risina attiecības viens ar otru, ar savām ģimenēm un komunistisko režīmu. Viņu alkas pēc neatkarības no vecāku un iepriekšējo paaudžu uzskatiem un kontroles sakrīt ar lielajām, kolektīvajām, gaisā jūtamajām alkām pēc pārmaiņām un brīvības. Izrādē skanēs arī “Pērkonu” mūzika, katrai dziesmai kļūstot par nozīmīgu daļu no stāsta.



Mihaila Čehova teātra iepazīšanas ekskursija “Prātīgās tikšanās”

Piedāvā: VSIA “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Teātra administrācija, e-pasts: administracija@mct.lv, tel. nr.: 20372513

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/mihaila-cehova-teatra-iepazisanas-ekskursija-pratigas-tikšanas/>

Skolēnu grupām kopā ar kādu no aktieriem (Tatjana Lukašenkova, Vadims Grosmans, Jevgeņijs Čerkess, Ivans Streļcovs, Rodions Kuzmins) ir iespēja doties ekskursijā pa teātri, kas ir izzinoša un interesanta teātra pieredze, ielūkojoties telpās un gaitenēs, kuros skatītāji nekad nenokļūst.

Aktieri iepazīstinās gan ar teātra vēsturi, gan paviesosies dažādu cehu mājvietās, gan dalīsies ar interesantiem faktiem un personiskiem, kurioziem stāstiem no teātra ikdienas. Ekskursijas iespējams pieteikt līdz 40 cilvēkiem (tādā gadījumā daloties divās grupās), rakstot uz administracija@mct.lv un vienojoties par savstarpēji iespējamu ekskursijas datumu un laiku.



Izrāde “Klusētāji”

Piedāvā: ISTABAS TEĀTRIS / Biedrība “Pusstāvs”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Alma Kušķe, e-pasts: istabasteatris@gmail.com, tel. nr.: 26418778

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-klusetaji/>

Šo stāstu ir iedvesmojuši patiesi notikumi. Izrāde “Klusētāji” ir par cilvēku vienaldzību un tās drūmajām sekām. Kāpēc bieži vien izvēlamies klusēt, kad patiesībā būtu vajadzējis iesaistīties un runāt? Vai tiešām runāšana vienmēr ir sudrabs un klusēšana – zelts?

Trīs jauni cilvēki – Santa, Krišjānis un Ikars – atcerēsies piedzīvoto un pastāstīs par kādu satraucošu notikumu, kas ar viņiem atgadījies laikā, kad viņi mācījās vienā klasē. Viss izvērstos citādi, ja viņi izšķirošā brīdī nebūtu izvēlējušies klusēt.

Izrādes darbība norisinās trīs klases telpās, stāsta varoņiem mainoties vietām un ik pa laikam sastopoties. Tādejādi katra no skatītāju grupām redzēs to pašu un tomēr citu izrādi. Skatītājiem būs iespēja uzzināt, kāds ir katra iesaistītā jaunieša skatupunkts uz notikušo – kas viņiem lika tā rīkoties, ko viņi gribētu mainīt un kā viņi šodien sadzīvo ar pagātnē pieņemtajiem lēmumiem.



Izrāde “Sprīdītis”

Piedāvā: VSIA “Valmieras drāmas teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Teātra administrācija, e-pasts: biletes@valmierasteatris.lv, tel. nr.: 64207335

Mērķauditorija: 1.–5. klase

Plašāk: <https://valmierasteatris.lv/izrade/spriditis/>

Jau vairāk nekā simt gadus Annas Brigaderes (1861–1933) radītais stāsts par ņipro, zinātkāro, nesavtīgo puiku ar lielo dūšu piedzīvo aizvien jaunas interpretācijas. Bet vai sirds ir kā dimanta oliņa? Lai pamodinātu nedaudz iemigušo sirdi un aplauztu lepnības radziņus, Sprīdītim ir jāpārvar visvisādi šķēršļi, sargājot Vēja mātes dēlus, atbrīvojot mežā apmaldījušos bērnus no Lutauša, uzveicot atjautībā Sīkstuli un visbeidzot – pieveicot pašu velnu. Tikai tad nāk atalgojums – saprašana, ka laime nebij’ jāmeklē nemaz tik tālu.

Sprīdītis režisoram Reinim Suhanovam ir personīgs darbs par atgriešanos. Vērīgākie varēs pamanīt, ka Suhanova Sprīdītis labi sader pāri ar viņa iepriekšējo iestudējumu Valmieras teātrī – Blaumaņa Pazudušo dēlu, taču šis būs stāsts ar laimīgām beigām. “Tā noteikti būs izrāde bērniem par pieaugšanu un piedzīvojumiem pilnu bērna ienākšanu pieaugušo pasaulē,” saka režisors Reinis Suhanovs.



Citi noderīgi resursi

Iepazīstoties ar teātra nozari plašāk, aicinām ielūkoties vairākos informatīvos materiālos:

- Latvijas Kultūras kanona [skatuves mākslas](#) sadaļa.
- [Informācija par teātra nozari Latvijā](#), institūcijām un aktuāliem notikumiem Kultūras ministrijas tīmekļvietnē.
- Latvijas Teātra darbinieku savienības tīmekļvietne www.ltds.lv ir noderīgs resurss, sekojot līdz notikumiem teātra nozarē, un, lai iegūtu aktuālāko informācijai par Latvijas teātru gada balvu “Spēlmaņu nakts”: www.ltds.lv/lv/spelmanu-nakts-2023-2024/nominacijas.
- Brīvpieejamajā elektroniskajā teātra žurnālā www.kroders.lv atradīsiet jaunumus, recenzijas, viedokļus un citu vērtīgu un noderīgu informāciju.
- Latvijas teātru katalogā www.izrades.lv iekļautas arī kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” izlases: www.izrades.lv/izlases/latvijas-skolas-soma-izlase.
- Starptautiskās bērnu un jauniešu profesionālo teātru asociācijas (ASSITEJ) [Latvijas Nacionālais centra tīmekļvietne](#) apkopo informāciju par asociācijas biedru jaunākajām izrādēm bērniem un jauniešiem.

- Dažādu teātra izrāžu ieraksti [izrāžu ciklā “Teātris.zip”](#) ikvienam pieejami vienotajā sabiedrisko mediju atskaņotājā REplay.lv.

* * *

Atgādnēs praktiskai lietošanai:

- Visplašākā informācija par programmā rekomendētajām kultūras norisēm atrodama [programmas mājaslapas katalogā](#).
- Mājaslapas katalogā var nebūt norādītas:
 - visas valsts kultūras iestāžu (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvātās norises, taču tās ir iekļautas programmas saturā un atrodamas konkrēto institūciju mājaslapās.
 - īslaicīgi notiekošās kultūras norises (izstādes, vienu vai dažas reizes notiekoši koncerti utt.), kuru apmeklēšana jāaskaņo, sazinoties ar programmas komandu.
- Pedagoģi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai un sasaisti ar mācību un audzināšanas darbu.
- Aktuālāko norišu izlases atrodamas ikmēneša jaunumu lapās, kas arī pieejamas [mājaslapā](#).
- Mājaslapas [aktualitāšu sadaļā](#) atrodama informācija par aktuālajām kultūras norisēm un skolēnu atsauksmes.
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo mediju kontos “Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma>, “Instagram” <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/> un “X” https://x.com/LV_skolas_soma, kā arī programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma>. Sociālajos medijos aicinām pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļās vai dalīties ar kādu no ierakstiem un savu pieredzi.

Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, jāpārlicinās, vai tās atbilst programmas mērķim, sazinoties ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu, rakstot uz e-pastu: pasts@latvijasskolassoma.lv.

Programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma> ievietoti arī iepriekšējo gadu semināros, konferencēs un forumos sniegtie pedagoģu un kultūras nozares ekspertu pieredzes stāsti un lekcijas, t.sk., programmas atklāšanas koncerta ieraksts, kā arī citi audiovizuālie resursi un metodiskie materiāli.

www.latvijasskolassoma.lv #LatvijasSkolasSoma
