

KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE 2024./2025. mācību gada noslēgums

Interaktīvs izlases ceļvedis

Mūzika.....	1
Teātris.....	3
Kino.....	6
Vizuālā māksla.....	8
Dizains.....	9
Kultūras mantojums.....	11
Cirks.....	12



MŪZIKA

Latvijas Nacionālā rakstniecības un mūzikas muzeja mūzikas instrumentu kolekcijas izstāde “Pieskāriens” Rēzeknē

Piedāvā: Latgales vēstniecība “GORS”

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku līdz 15. jūnijam; klātienes norise

Kontaktinformācija: GORS informācijas centrs, e-pasts: koncertzale@rezekne.lv, tel. nr.: 64633303

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/latvijas-nacionala-rakstniecibas-un-muzikas-muzeja-muzikas-instrumentu-kolekcijas-izstade-pieskariens-rezekne/>

Latgales vēstniecība “GORS” aicina izzināt mūzikas pasauli caur Latvijas Nacionālā rakstniecības un mūzikas muzeja simtgadei veltīto mūzikas instrumentu kolekcijas izstādi “Pieskāriens”.

Tajā skolēni iepazīs sešus audiovizuālus stāstus un atsevišķu instrumentu skanējuma digitālas un interaktīvas demonstrācijas. Pie Meistaru sienas būs iespējams uzzināt par mūzikas instrumentu būvētājiem Latvijā. Ikviens varēs darboties un izmantot maņas, pārbaudīt praktiski – cik sver instruments, veidot skaņu spēles uz Skaņu sola, izmēģināt sajūtu vērošanas treniņus Trīsskanis un darboties ar “čamdāmiem” instrumentiem.

Izstādes apmeklējumu papildina burtnīca “Pieskāriens”. Tajā lasīšanai pieejami interesanti fakti par mūziku un instrumentiem, kā arī citas radošas aktivitātes.



Lielkoncerts “Daudz laimes, Latvija!”

Piedāvā: SIA “SKOLENIEM.LV”

Norises laiks: 30. aprīlī VEF Kultūras pilī, Rīgā; klātienes norise

Kontaktinformācija: Jānis Ķirsis, e-pasts: info@skoleniem.lv, tel. nr.: 28070202

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncerts-daudz-laimes-latvija-2/>

Mūziķi Miks Galvanovskis, Grēta Grantiņa, Rūta Dūduma, Justs Sirmais un Jānis Ķirsis par godu Latvijas Republikas Neatkarības atjaunošanas dienai piedāvā lielkoncertu “Daudz laimes, Latvija!”.

Trešās atmodas jeb Dziesmotās revolūcijas laikā mūzikai bija ievērojama nozīme. Latviešu komponistu Jāņa Lūsēna, Raimonda Paula, Imanta Kalniņa, Raimonda Tigula, Ērika Ešenvalda u.c. radītā mūzika, kā arī populāras latviešu tautas dziesmas saliedēja cilvēkus un ieguva īpašu statusu, ieņemot vietu arī Latvijas mūzikas vēsturē. Koncertā īpaša uzmanība tiek pievērsta šodienas situācijai Latvijā – latviskās piederības meklējumi, mūsu identitātes apzināšanās, patriotisms un šodienas stāsts par Latviju caur laikmetīgo mākslā.



Voldemāra Johansona skaņas izstāde “Atkusnis” (*Thawing*)

Piedāvā: Laikmetīgās mākslas telpa TUR

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku līdz 3. maijam; klātienes norise

Kontaktinformācija: Kristīne Ercika, e-pasts: tur.telpa@gmail.com, tel. nr.: 29957486

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://www.turtelpa.lv/>

Mākslinieks un komponists Voldemārs Johansons aplūko ērģeles – vienu no Rietumu mūzikas tradīcijā fundamentālākajiem instrumentiem – kā imersīvu skulptūru. Izmantojot tērauda, skaņas un telpiskās kompozīcijas sintēzi, viņš konstruē iekļaujošu akustisko vidi.

Izstāde ļauj piedzīvot skaņas fizikalitāti. Tērauda caurulēm veidotais darbs ir iedvesmots no ērģeļu stabulēm un darbojas, membrānai ierosinot kustību, kas rada rezonansi gaisa stabā. Skulptūra iemieso stāvviļņu (*standing wave*) fenomenu – skaņas viļņu svārstības telpā nosaka skaņas toņu augstumu un harmonisko struktūru. Atšķirībā no tradicionālajām ērģelēm V. Johansona skulpturālās kompozīcijas kvadrātstabules ir izkārtotas izstādes telpā un izkļiedē skaņu, ļaujot piedzīvot dinamisku un līdzdalīgu klausīšanās pieredzi.



Koncertprogramma “Pop Goes Classical”

Piedāvā: SIA “DAGAMBA”

Norises laiks: 27. aprīlī Liepājas koncertzālē “Lielais dzintars”; klātienes norise

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru norises vietu individuāli

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Duets Valters Pūce (čells) un Dainis Tenis (klavieres), liekot lietā savu akadēmisko un grupā “Dagamba” gūto pieredzi, piedāvā izbaudīt labi pazīstamas melodijas no jauna skatpunkta, pārvēršot popmūzikas hitus klasiskās mūzikas skaņdarbos un iekļaujot tajos arī atsauces uz vēl senāku laiku kompozīcijām.

Programma ietver katras desmitgades spilgtāko dziesmu, piedāvājot klausītājiem ceļojumu cauri 100 gadiem populārajā mūzikā – Maikla Džeksona, Adeles, kā arī leģendāro rokgrupu “Queen”, “The Beatles”, “Nirvana” un citu ievērojamu mūziķu dziesmas.



Mūzikls “Klase”

Piedāvā: SIA “SKOLENIEM.LV” / SIA “AUSS MEDIA”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika 2025. gada septembrī; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Jānis Ķirsis, e-pasts: info@skoleniem.lv, tel. nr.: 28070202

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzikls-klase/>

Mūzikla “Klase” jauniestudējums stāsta par attiecībām starp pusaudžiem — jauniešiem no dažādām ģimenēm, kas pārstāv dažādus sabiedrības slāņus, bet kurus vieno mācības vienā klasē. Apzinies savu vietu šajā pasaulē, meklē, šaubies un atrodi pareizo ceļu. Iemācies novērtēt labo, pats kļūsti labāks un izdari, ko labu un skaistu šajā dzīvē — tās vienmēr bijušas libreta autoram Normundam Beļskim aktuālas tēmas, kas izrādē parādās gan caur katra jaunieša dziļi personiskiem pārdzīvojumiem, gan visas pasaules problēmu un sāpju kontekstu.

Iestudējumā var ļauties aizraujošai rokenrola deļai kopā ar skolotājiem, repot kopā ar izrādes varoņiem Didzi un Andri, ielūkoties Kriša un Annas mīlestībā, kas visspilgtāk izskan dziesmā “Nes mani, nes”.

Jau šobrīd iespējams pieteikt ieejas kartes uz izrādēm Liepājā, koncertzālē “Lielais Dzintars” 2025. gada 15. septembrī plkst. 12.00 un 14.00. Tās varēs izpirkt septembrī, izmantojot kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” otrā pusgada finansējumu.



TEĀTRIS

Izrāde “Ansītis un Grietiņa”

Piedāvā: Liepājas Leļļu teātris

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Iveta Beģe, e-pasts: izrades@liepajaslelles.lv, tel. nr.: 26594529

Mērķauditorija: 1.–7. klase

Plašāk: <https://izrades.lv/2024-2025/liepajas-lellu-teatris/ansitis-un-grietina>

Izrāde pēc Brāļu Grimmu pasakas motīviem. Izrādi iedvesmojusi aktuālais “*dark*” filmu un multiplikācijas stils ar “*Wednesday*”, “Adamsu ģimene” un “Viesnīca Transilvānija” kā spilgtākajiem piemēriem izrādes satura pasniegšanai un vizuālajai izteiksmei.

Izrāde ir emocionāls un aktuāls stāsts par bērnu un vecāku attiecībām uz tādu sociālu izaicinājumu kā nabadzības, populārās kultūras un komercijas radītā spiediena fona. Izrāde Ansīša un Grietiņas stāstu tēlo ironiskā mūsdienu kontekstā, kur bērni un jaunieši aizraujas ar pārmērīgu cukura patēriņu, ierīču un vielu atkarībām, saskaras ar vecāku pārprūpi un nevienādu dzimumu lomu uztveri.

“Ansītis un Grietiņa” ir pasaka ne tikai par bērnu pieaugšanu, bet arī par pieaugušo pasauli, ko apgrūtina morālas dilemmas un izaicinājumi. Šī izrāde ir aicinājums domāt par vecāku lomu, bērnu vajadzībām un sabiedrības atbildību, kā arī par to, kā katrs no mums var nonākt situācijā, kad viss, ko mēs uzskatām par pašsaprotamu, var tikt apdraudēts.



Muzikāla izrāde “Nazis sirdī ieslēdzis”

Piedāvā: Hanzas perons

Norises laiks: 27. un 28. maijā Hanzas peronā, Rīgā; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Hanzas perona informācija, e-pasts: info@hanzasperons.lv, tel. nr.: 29491680

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://izrades.lv/2024-2025/parmijs/nazis-sirdi-iestredzis>

Izrāde, kurā piedalās aktieri Guna Zariņa un Gerds Lapoška, mūziķi Ilze Grunte, Andris Grunte un Zane Šmite, un kuras vizuālo tēlu veidojusi māksliniece Dace Ignatova tapusi, iedvesmojoties no Lorkas dzejas un Haralda Sīmaņa mūzikas, kas radīta aizvadītā gadsimta 80. gados iestudētās izrādes “Kliedziens” ietvaros. Tolaik tā tapa pēc aktrises Marinas Janaus iniciatīvas, piedaloties scenogrāfam Ilmāram Blumbergam un režisoram Viktoram Jansonam. Tagad, pēc vairākiem gadu desmitiem, mūzika atdzimst jaunā, citādā iestudējumā.

Federiko Garsija Lorka savos darbos apvieno spāņu folkloras motīvus un sava laikmeta tā dēvētās “sirreālisma iezīmes”. Haralds Sīmanis – leģenda starp latviešu dziesminiekiem. Mūziķis, kurš ar savu izpausmi ir stāvējis cilvēces ētikas kodeksa sardzē. Šajā ciklā viņu iedvesmojuši spāņu un romu tautu mūzikas ritmi un noskaņas, jauniestudējumam raugot atdzīvināt šo vismaz 30 gadus nedzirdēto mūziku.



Izrāde “Viss, kas nav saskatāms”

Piedāvā: Kvadrifrons

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Anta Aizupe, e-pasts: skolassoma@kvadrifrons.lv, tel. nr.: 26499561

Mērķauditorija: 5.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-viss-kas-nav-saskatams/>

Iestudējuma pamatā ir zviedru rakstnieces Katarīnas fon Brēdovas grāmata ar tādu pašu nosaukumu. Tas ir spēcīgs stāsts par draudzību un izstumtību, par noslēpumiem un

uzdrošināšanos būt pašam, bet galvenokārt – par mobingu skolā. Iedvesmojoties no minētās grāmatas, radošā komanda ir radījusi interaktīvu izrādi Latvijas skolēniem, kas mudina aizdomāties par cilvēcīgu attieksmi kolektīvā, savstarpēju cieņu un iecietību, kā arī mobinga nodarītajām traumām un iemesliem.

Jūels bija cerējis, ka, uzsākot mācības 5. klasē, būs citādi, bet viss izrādījās tāpat kā bijis. Mācoties šajā klasē, ir jāzina vairākas svarīgas lietas. Ir jāzina, ka to, kas ir lielisks, kas ir pareizi un kurš ir superīgs, šeit nosaka Estere. Viņa nosaka arī lietas, ko nevar darīt: nedrīkst būt glēvulīgi bailīgs vai nemākulīgs, nedrīkst valkāt neglītas drēbes, fanot par nepareizu mūziku un klasē pārāk bieži celt roku. Un nekādā gadījumā nedrīkst pļāpāt ar Jūelu. Tas ir pats svarīgākais. Nepļāpāt ar Jūelu. Jūels bieži prāto, ka viņš labprāt pārvērstos par peļķi. Tas būtu perfekti! Peļķi taču tētis nevarētu sūtīt uz skolu. Taču tas diemžēl nenotiek, un Jūelam nākas slāpēt gar sienām un censties būt neredzamam. Līdz kādā vēlā vakarā Jūela un Esteres ceļi nejauši krustojas, un viņu dzīve mainās. Briesmīgi nešpetnā Estere un nūģis Jūels kļūst par draugiem, kuri viens otram var stāstīt to, ko nav stāstījuši nevienam citam.

Iestudējums paredzēts izrādīšanai skolās un papildināts ar metodiskajiem materiāliem, kas pedagogiem sniegs idejas, kā pārrunāt ar skolēniem iestudējumā apskatītās tēmas un to atveidus skolas dzīvē.



Izrāde “Sprīdītis”

Piedāvā: Valmieras teātris

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Teātra administrācija, e-pasts: biletes@valmierasteatris.lv, tel. nr.: 64207335

Mērķauditorija: 1.–5. klase

Plašāk: <https://valmierasteatris.lv/izrade/spriditis/>

Jau vairāk nekā simt gadus Annas Brigaderes (1861–1933) radītais stāsts par ņipro, zinātkāro, nesavtīgo puiku ar lielo dūšu piedzīvo aizvien jaunas interpretācijas. Bet vai sirds ir kā dimanta oliņa? Lai pamodinātu nedaudz iemīgušo sirdi un aplauztu lepības radziņus, Sprīdītim ir jāpārvar visvisādi šķēršļi, sargājot Vēja mātes dēlus, atbrīvojot mežā apmaldījušos bērnus no Lutauša, uzveicot atjautībā Sīkstuli un visbeidzot – pieveicot pašu velnu. Tikai tad nāk atalgojums – saprašana, ka laime nebij’ jāmeklē nemaz tik tālu.

Sprīdītis režisoram Reinim Suhanovam ir personīgs darbs par atgriešanos. Vērīgākie varēs pamanīt, ka Suhanova Sprīdītis labi sader pārī ar viņa iepriekšējo iestudējumu Valmieras teātrī – Blaumaņa “Pazudušo dēlu”, taču šis būs stāsts ar laimīgām beigām. “Tā noteikti būs izrāde bērniem par pieaugšanu un piedzīvojumiem pilnu bērna ienākšanu pieaugušo pasaulē,” saka režisors Reinis Suhanovs.



Izrāde “Pirmā jauniete”

Piedāvā: Latvijas Leļļu teātris

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika no 8. maija; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Dace Sedvalde, e-pasts: dace@lelluteatris.lv, tel. nr.: 25233421

Mērķauditorija: 5.–10. klase

Plašāk: <https://www.lelluteatris.lv/lv/izrades/latviesu-trupa/maza-zale/pirma-jaunieta>

Kā ir būt visvareno dievu Zeva un Hēras meitai, un vienmēr palikt vecāku ēnā? Kā ir būt pirmajai jaunietai pasaules vēsturē un samierināties, ka tāda paliksi vienmēr? Vai cilvēceība, ko uztveram kā vājību, drīzāk nav dievišķa? Pieaugšana – tas ir ceļojums, kura laikā sākam attālināties no bērnības un uzsākam apzinātu ceļu, lai atklātu savu identitāti. Tomēr tikai mēs katrs pats zinām, cik grūbuļains un nevienmērīgs ir šis ceļš. Tas, ko prezentējam pasaulei, reti kad ir tas, ko jūtam un piedzīvojam patiesībā. Un izšķiršanās, cik daudz realitātes gribam rādīt citiem, ir universāla dilemma. Tik universāla, ka to piedzīvojusi pat pirmā pasaules vēsturē zināmā jaunieta, sengrieķu jaunības dieviete – Hēbe.



Latvijas Leļļu teātris turpina skolu programmu “T-STUNDA”

Tā apvienos jau esošo un radīs jaunu satura un izglītības piedāvājumu skolas vecuma bērniem un jauniešiem. Gan izrādēs, gan citās aktivitātēs Latvijas Leļļu teātra komanda piedāvā iepazīt un mācīties izprast teātra mākslu visā tās daudzveidībā. T-STUNDA ietver repertuāra iepazīšanas kampaņas skolotājiem, dienas izrādes skolēnu grupu apmeklējumiem un īpašu izrāžu izlasi, kurām piedāvātas pēc-izrādes tikšanās ar aktieriem.

Izrāde ar pēc-izrādes sarunu pieejama šādām izrādēm: “Sibīrijas haiku”, “Smalkās kaites”, “Jelgava '94”, “Lasis Stasis” un “Pirmā jaunieta”.

Lai sagatavotos sarunai ar aktieriem, skolām tiks aizsūtīts teātra sagatavots *mājasdarbs*, kas jāizpilda pirms nākšanas uz teātri.

Plašāk: <https://www.lelluteatris.lv/lv/teatris/jaunumi/2024-1/septembris-1/t-stunda>



KINO

Dokumentālā filma “Vairāk kā deja”

Piedāvā: Filmu studija “KultFilma”

Norises laiks: Latvijas kinoteātros un pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem; gan klātienē, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 7.–12. klase (vecuma ierobežojums: 7+)

Plašāk: <https://vairak-ka-deja.square.site/>

Režisora Paula Dombrovska dokumentālā filma “Vairāk kā deja” ir stāsts par Kanādas latviešu tautas deju kolektīva “Daugaviņa” ceļu uz XXVII Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkiem Rīgā, kas notika tradīcijas 150 gadu jubilejas zīmē.

Filma izkristalizē kolektīva dalībnieku stāstus – izceļ to daudzveidību, tradīciju saglabāšanas un izcelsmes nozīmi viņu dzīvē, valodas apgūšanu, ar Latviju nesaistītu cilvēku iesaistīšanos dejas kustībā un jautājumu, kas aktuāls daudziem trimdas latviešiem (un ne tikai latviešiem) –

kur īsti ir manas mājas, un kas ir tas, kas cilvēkus “velk” pie Latvijas un latviešiem. Šī filma ļauj ieskatīties arī Kanādas latviešu sākotnējās gaitās caur plaši neredzētiem privāto arhīvu kadriem un vecākās paaudzes atmiņām un pārdomām no pieredzes – kāda ir mūsu Svētku un tautas tradīciju ietekme?

Filma gan latviešu, gan angļu valodā ar attiecīgiem subtitriem.



Dokumentālā filma “Mani 80 pavasari”

Piedāvā: Filmu studija “K Films”

Norises laiks: Latvijas kinoteātros un pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem; gan klātienē, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 7.–12. klase (bez vecuma ierobežojuma)

Plašāk: <https://linktr.ee/mani80pavasari>

Režisores Agneses Laizānes debijas dokumentālā filma atspoguļo pozitīvu skatījumu uz dzīvi un vecumu, aicinot dzīvot pilnvērtīgi un atvērties jaunām pieredzēm. Tas ir ne tikai dokumentāls stāsts, bet arī iedvesma ikvienam, kurš vēlas saprast, kas ir vecums un kā dzīvot pilnvērtīgi ikvienā dzīves posmā. Tas ir aicinājums mainīt sabiedrības attieksmi pret vecumu un atklāt, ka tas ir laiks, kad jādzīvo ar pilnu jaudu, jābauda dzīve un jābūt atvērtam jaunām pieredzēm.

Filma caur iedvesmojošiem senioru stāstiem atklāj vecuma skaistumu, dzīves spēku un paaudžu attiecības, sniedzot skatītājiem gan emocionāli aizkustinošu, gan pozitīvi motivējošu pieredzi. Galvenie varoņi ir trīs seniori, kuru dzīvesstāsts pierāda, ka vecums nav šķērslis, lai dzīvotu ar prieku un entuziasmu. 97 gadus vecā tēlniece Ēvī turpina strādāt pie savām skulptūrām, 86 gadus vecais Alfons ir aktīvs ballīšu apmeklētājs, bet Ludgarde un Gunārs svin 65. kāzu gadadienu, būdami 86 un 85 gadus veci. Neviens no viņiem nejūtas vecs, bet ķermeņa novecošana ir izaicinājums, kuru viņi pieņem ar izcili pozitīvu attieksmi pret dzīvi.

Filma saņēmusi “Lielā Kristapa” balvu kā labākā debijas filma.



Portālā Filmas.lv papildināta sadaļa “Kino skolās”

Veicinot Latvijas filmu iekļaušanu skolu mācību procesā un attīstot skolēnu prasmi orientēties audiovizuālā tēlu pasaulē, Nacionālais Kino centrs portālā www.filmas.lv papildinājis sadaļu “Kino skolās” – šobrīd visā Latvijā bez maksas pieejamas 63 Latvijas filmas, kurām pievienots metodiskais materiāls skolotājiem un darba lapas skolēniem.

Filmas un mācību materiāli apkopoti vienotā [katalogā](#) un iedalīti četrās klašu grupās – mācību stundu plāni paredzēti 1.–3. klasei, 4.–6. klasei, 7.–9. klasei un 10.–12. klasei, to izstrādāšanā piedalījušies pieredzējuši pedagogi.

Plašāk: <https://www.filmas.lv/portala-filmaslv-papildinata-sadala-kino-skolas/>



VIZUĀLĀ MĀKSLA

Viktora Timofejeva personālizstāde “Citi pasažieri”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku līdz 15. jūnijam; klātienes norise

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: ekskursijas@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 67324461

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://lnmm.gov.lv/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs/izstades/viktors-timofejevs-citi-pasazieri-538>

Sadarbībā ar Latvijas Laikmetīgās mākslas centru Latvijas Nacionālā mākslas muzeja galvenās ēkas 4. stāva pieejama līdz šim apjomīgākā Ņujorkā dzīvojošā Latvijas mākslinieka Viktora Timofejeva personālizstāde, kas izvērs tādas tēmas kā citādība, dalītas identitātes, salasāmais un nesaprotamais.

Izstāde ietver Viktora Timofejeva svarīgākos radošās prakses motīvus, multimedijālā instalācijā apkopojot jaunākos gleznojumus, zīmējumus, video darbus, kā arī speciāli veidotu skaņas ainavu, kas tapusi sadarbībā ar mākslinieku Mišu Skalski (FI/LT).

Cieši savijoties ar mākslinieka iepriekšējiem radošajiem meklējumiem, kuros būtisku vietu ieņem dator- un videospēles, atšķirīgi programmēšanas rīki un interese par iracionālām sistēmām, izstādes darbi iekļauj jau ilgākā laika posmā attīstītas koncepcijas, aizvien meklējot tām jaunas izteiksmes formas. Piemēram, viens no Viktora Timofejeva atslēgas darbiem – “Alfabēta pulkstenis”, kas sistemātiski bezgalīgi mutē burtu veidolus, – izstādē transformējas jaunā dimensijā, iezīmējot cenzūras, varas un sabiedrības normu attiecības.

Kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” piedāvājumā iekļauta nodarbība izstādē: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/nodarbibas-skoleniem-apmaldities-laika/>.



Grafiķa Gynt von Kehle (Ginta Ozoliņa) izstāde “Brīnišķīgais paradokss”

Piedāvā: Mežaparka Lielā estrāde

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku līdz 23. maijam; klātienes norise

Kontaktinformācija: Estrādes informācija, e-pasts: ziemelriga@riga.lv, tel. nr.: 26596971

Mērķauditorija: 9.–12. klase

Plašāk: <https://estrade.riga.lv/pasakumi/gynt-von-kehle-briniskigais-paradokss-tonala-serigrafija/>

Mākslinieka radošās izteiksmes līdzeklis ir serigrāfija – medijs, kurā apvienojas glezniecība un monumentālā grafiķa. "Serigrāfija ir kā Jupiters – tā pārsniedz klasiskās grafikas planetāro šaurību, bet saglabā iespiedgrafikas ieturētību, neaizsākot zvaigznes kodolsintēzes procesu," teic mākslinieks. Viņa žanriskajos tēlojumos jaušams farss un līksma ironija. Kūkas un dziedošs pāvs, Piebalgas ganu rīts un Ēģiptes piramīdas. Izmantojot arhaiskus simbolus un nosapņotas mizanscēnas, mākslinieks savās kompozīcijās uzlūko mazo cilvēku metafiziskās situācijās. Šeit

mijiedarbojas dažādu civilizāciju un laikmetu zīmes ar latviskiem artefaktiem, bet pirmdienas skumjas aiztrauš frivoli dzīru motīvi.

Rotaļas vai spēles elementi ieraugāmi visos izstādē redzamajos darbos. Tie ir kā no dzīves izgriezti kadri ar visdažādākajiem tēliem.



Mākslas nodarbība: Laikmetīgās mākslas laboratorija

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: ekskursijas@lmmm.gov.lv,

tel. nr.: 67324461

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/nodarbiba-skoleniem-laikmetigas-makslas-laboratorija/>

“Laikmetīgās mākslas laboratorija” aicina skolēnus iepazīt laikmetīgās mākslas procesus uz izstādes “Purvīša balva 2025” bāzes. Skolēni izzinās mākslinieku ekspozīcijas un to tematiku, iejutīsies mākslinieku un arī mākslas kritiķu lomās, kā arī radīs savas izstādes koncepciju. dalībniekus Vispirms skolēni apskatīs izstādi “Purvīša balva 2025”, lai kopīgi izzinātu darbos atspoguļotās tēmas, kā arī dažādos mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus un medijus un diskutētu par laikmetīgās mākslas nozīmi sabiedrībā.

Purvīša balva ir nozīmīgākā balva vizuālās mākslas jomā Latvijā, kas dibināta ar mērķi apzināt un izvērtēt aktuālās tendences Latvijas profesionālajā vizuālajā mākslā. Skolēni iepazīsies ar izstādes koncepciju un

Iedvesmojoties no redzētā, skolēni izvēlēsies sev nozīmīgu tēmu un radīs savu izstādi, un tad kopīgi lems, kādu mākslas valodu un materiālus izmantot, lai vizualizētu ekspozīcijas iekārtojumu maketa vai skices formā. Noslēgumā skolēni prezentēs savas izstādes idejas, dalīsies pārdomās un piedalīsies kopīgā diskusijā par mākslas lomu sabiedrībā.



DIZAINS

Izstāde “Zemūdeņu karš: Epizode 1.1. 30 gadi”

Piedāvā: Latvijas Arhitektūras muzejs

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku līdz 23. maijam; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, tel. nr.: 67220779

Mērķauditorija: 9.–12. klase

Plašāk: <https://www.latarh.lv/izstade-zemudenu-kars-epizode-1-1-30-gadi-latvijas-arhitekturas-muzeja>

Mākslinieku un dizaineru grupa “Zemūdeņu karš” šogad atzīmē 30 gadu jubileju. Šis ir unikāls gadījums Latvijas mākslas vēsturē — domājams, ka tas ir visilgāk pastāvējušais domubiedru grupējums, kas joprojām aktīvi darbojas.

Latvijas Mākslas akadēmijā Dizaina nodaļa sākotnēji tika dibināta kā Rūpnieciskās mākslas nodaļa ar oficiālo mērķi sagatavot speciālistus, kas darbotos ražošanā. 20. gs. 90. gados iepriekšējā politiskā sistēma sagruva reizē ar tās ekonomisko bāzi un industriālo ražošanu. Par Mākslas akadēmijas Dizaina nodaļas diplomdarbu tēmu kļuva konceptuāli objekti, dizaineri — nodaļas absolventi — ar saviem darbiem devās izstāžu zālēs. 1995. gadā reizē ar pirmo izstādi tika dibināta grupa “Zemūdeņu karš”. Pastāvēšanas laikā apvienība sarīkojusi 18 izstādes, savās rindās iesaistot aizvien jaunus māksliniekus, bet grupas kodols joprojām palicis nemainīgs.

Jubilejas izstādē aicināti piedalīties tie autori, kuru ieguldījums grupas tapšanā un pastāvēšanā ir bijis nozīmīgs: Valters Kiršteins, Egils Mednis, Māris M. Gailis, Arvīds Endziņš Sr., Armands Vecvanags Sr., Gints Zilbalodis Sr. Simboliski ir eksponēti dizaina nodaļas bijušā metāla specialitātes vadītāja Jura Gagaiņa (1944–2017) darbi “Zemūdenes”.



Skuja Braden personalizstāde “Augšā, lejā un visapkārt”

Piedāvā: Rīgas Porcelāna muzejs

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku līdz 8. jūnijam; klātienē norise

Kontaktinformācija: Muzeja muzejpedagogi, e-pasts: vita.lukstina@riga.lv,
astra.kaprane@riga.lv, tel. nr.: 26406354, 26406354

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://porcelanamuzejs.riga.lv/lv/jaunumi/skuja-braden-personalizstade-augsa-leja-un-visapkart/>

Skuja Braden ar saviem jaunākajiem darbiem Rīgas Porcelāna muzeja pirmā stāva skatlogos, pazemes stāva izstāžu telpā un citur ekspozīcijā transformē fragmentēto vidi vienotā, mākslinieciskā vēstījumā. Skuja Braden radošais mantojums ir daudzveidīgs, un arī aktuālās jaunrades trajektorijas iezīmē aizvien jaunus formveides meklējumus, eksperimentus ar materiāliem un tehnoloģiskajām iespējām, kā arī nekastrīgu un neapoloģētisku iesaistīšanos dialogā ar sociālpolitisko realitāti un kultūras naratīviem. Izstādes darbi pēc tam ceļos uz Bāzeli Šveicē, Milānu Itālijā, un Ņujorku ASV.

“Tā nav īsta izstāde, drīzāk – panikas lēkme porcelānā, skatīta palēninājumā. Pārvietojoties pa Rīgas Porcelāna muzeja labirintveidīgajām telpām – no augšstāva līdz pazemes stāvam un tām pa vidu – Skujas Braden darbi aptver telpisko haosu ar plaši izplestām rokām un cieši sažņaugtām dūrēm”, tā savu personalizstādi raksturo Skuja Braden – mākslinieču Ingūnas Skujas-Breidenas un Melisas Skujas-Breidenas kopējā identitāte, kas jau 25 gadus piedāvā pasaulei savu redzējumu, vērojumus un kritiku, izteiktu porcelānā.



Izstāde “Es ♥ Art Deco”

Piedāvā: Modes muzejs

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku līdz 23. maijam; klātienē norise

Kontaktinformācija: Modes muzeja informācija, e-pasts:
fashionmuseumriga@gmail.com, tel. nr.: 20033450

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://www.fashionmuseumriga.lv/events/5307/>

Modes muzeja jaunā, pavasara un vasaras sezonas, izstāde veltīta 20. un 30. gadu elegantajai Art Deco modei. 1925. gadā Parīzē notika iespaidīga dekoratīvās mākslas izstāde, kas ne vien deva nosaukumu jaunam dizaina virzienam – Art Deco –, bet arī ietekmēja arhitektūru, interjera, modes un grafisko dizainu vēl daudzas desmitgades. Modes muzeja izstāde ir veltījums žilbinošajai, eksotiskajai un satriecoši skaistajai Art Deco modei, kas tapa 20. gadsimta 20. un 30. gados – un turpina valdzināt arī teju 100 gadus vēlāk.

Izstādē apskatāmi tērpi un aksesuāri no Aleksandra Vasiļjeva fonda kolekcijas un no Modes muzeja krājuma.



Keramiķes Valdas Semanes darbu izstāde “Gadalaiki”

Piedāvā: Ģederta Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzejs

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku līdz 11. maijam; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja informācija, e-pasts: muzejs@muzejs.jelgava.lv, tel. nr.: 63023383

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://jvmm.lv/jaunumi/izstades/keramikes-valdas-semanes-darbu-izstade-gadalaiki/>

Izstādē eksponēti Valdas Semanes darbi, kas atspoguļo četrus gadalaikus, priecējot ar vieglo, rotaļīgo skatījumu, raisot pozitīvas emocijas un apbrīnu par to, kādus mākslas darbus var uzburt, strādājot ar šķietami tik vienkāršu materiālu kā māls. To var paveikt, lieliski pārzinot materiālu, krāsas, formas, apdedzināšanu un sekojot līdzi nozares novitātēm.

Šajā izstādē eksponētie darbi demonstrē mākslinieces niansēto formas un krāsu izjūtu, fantāzijas lidojumu. Izstādē redzam, cik lielu nozīmi māksliniece piešķir krāsai, cik meistarīgi to izmanto, lai radītu vēlamu noskaņu.



KULTŪRAS MANTOJUMS

Olafa Gūtmaņa fotogrāfiju izstāde “Sibīrijas pirmatnības apmātais”

Piedāvā: Liepājas okupācijas muzejs

Norises laiks: Saskaņā ar darba laiku līdz 19. novembrim; klātienes norise

Kontaktinformācija: Inga Zīverte, e-pasts: inga.ziverte@liepaja.lv, tel. nr.: 29605223

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Plašāk: <https://www.okupacija.liepajasmuzejs.lv/lv/izstades/74-olafa-gutmana-izstade-sibirijas-pirmatnibas-apmatais>

Fotogrāfiju izstāde veidota kā vizuāls ceļojums pa vietām, kas reiz kļuva par piespiedu mājvietu tūkstošiem latviešu. Šajos attēlos Sibīrija nav tikai skarbā zeme – tā ir arī dzīva, elpojoša pasaule, kurā daba plaukst ar neapturamu spēku. Šīs fotogrāfijas ir tilts starp pagātņi un tagadni – starp personīgo un vēsturisko, starp zaudējumu un skaistumu.

Zvejnieks, plostinieks, mednieks, tvaiku katla kurinātājs, transportstrādnieks, dispečers, ugunsdzēsējs, korists, žurnālists, dzejnieks, rakstnieks, Latvijas Tautas frontes Liepājas nodaļas priekšsēdētājs Olafs Gūtmanis uz Sibīriju tika izsūtīts pat divas reizes – pirmo reizi kopā ar ģimeni 1941. gadā, bet otro reizi – 1950. gadā pēc nelegālas atgriešanās dzimtajā Liepājā. Aukstums, bads, grūts, necilvēcīgs darbs, vientulība... Bet, neskatoties uz pārdzīvoto un piedzīvoto, drūmajām atmiņām, Sibīrija Olafu Gūtmani pievilka visu mūžu. Vēl deviņas reizes viņš braucis uz Sibīriju. Viņš gribēja nokļūt atpakaļ pie Sibīrijas dabas, uz Altaju, Baikālu. Tad sāka vilkt uz vietām, kur izsūtījums pavadīts.



CIRKS

Muzejpedagoģiskā nodarbība klātienē vai virtuāli “Iluzionisma teātris un muzejs “Mystero””

Piedāvā: Iluzionisma teātris un muzejs “Mystero”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; gan klātienē, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Inese Mežgale, e-pasts: info@pecolli.lv, tel. nr.: 26191261

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/mujejpedagogiska-nodarbiba-klatiene-vai-virtuali-iluzionisma-teatris-un-muzejs-mystero/>

Apmeklējuma laikā Iluzionisma teātra, muzeja “Mystero” komanda vai tā izveidotāji, burvju mākslinieki Dace un Enrico Pecolli, iepazīstinās ar burvju skatuves mākslas noslēpumiem un šīs jomas attīstības vēsturi Latvijā un pasaulē.

Nodarbības mērķis ir iepazīstināt skatītājus ar oriģinālās iluzionisma skatuves mākslas žanru daudzveidību, radošajiem izteiksmes līdzekļiem, lai popularizētu šo unikālo mākslu. Skolēni uzzinās, kāds bija pirmais populārākais burvju triks pasaulē, redzēs to nodemonstrētu, būs liecinieki cilvēka levitācijas iespējamībai un iespējai būt daļai no “trīsgalvainas Amazones džungļu puķes” ilūzijas, kādu to varēja redzēt Vodevilas teātra laikos.

Skolēni ieskatīsies iluzionisma vēsturē Latvijā, kā arī uzzinās par spilgtākajiem Latvijas iluzionistiem 19. gadsimtā un 20. gadsimta sākumā. Uzzinās, kāpēc burvju mākslinieks Borsuks rija akmeņus un par kādiem nopelniem Buhāras emīrs uzdāvināja Latvijas iluzionistam Johanam Štrausam zelta piespraudi ar briljantiem? Ieskatīsies arī slavenā amerikāņu iluzionista Hudini atslēgu noslēpumu kambarī un uzzinās, kurš burvju mākslinieks pirmais izdomāja burvju Kino trikus.

* * *

Atgātnes praktiskai lietošanai:

- Visplašākā informācija par programmā iekļautajām kultūras un mākslas norisēm atrodama [kultūras norišu piedāvājuma katalogā](#) programmas tīmekļvietnē.
- Mājaslapas katalogā var nebūt norādītas:
 - o visas valsts kultūras iestāžu (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvātās norises, taču tās ir iekļautas programmas saturā un atrodamas konkrēto institūciju mājaslapās.

- īslaicīgi notiekošās kultūras norises (izstādes, vienu vai dažas reizes notiekoši koncerti utt.), kuru apmeklēšana jāaskaņo, sazinoties ar programmas komandu.
- Pedagogi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai, līdzšinējai pieredzei un sasaisti ar mācību un audzināšanas darbu.
- Aktuālākās kultūras norises atrodamas ikmēneša izlasēs, kuru [arhīvs pieejams programmas tīmekļvietnē](#) un ir vērtīgs informācijas avots.
- [Tīmekļvietnes aktualitāšu sadaļā](#) atrodama informācija par aktuālām un īpaši izceļamām kultūras norisēm; tur atradīsiet arī skolēnu atsauksmes.
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo mediju kontos:
 “Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma>,
 “Instagram” <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/> un
 “X” https://x.com/LV_skolas_soma, kā arī
 programmas “YouTube” kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma>.
 Sociālajos medijos aicinām pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļās vai dalīties ar kādu no ierakstiem un savu pieredzi.

Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, jāpārlicinās, vai tās atbilst programmas mērķim, sazinoties ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu, rakstot uz e-pastu: pasts@latvijasskolassoma.lv.

Programmas “YouTube” kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma> ievietoti arī iepriekšējo gadu semināros, konferencēs un forumos sniegtie pedagogu un kultūras nozares ekspertu pieredzes stāsti un lekcijas, t. sk. programmas atklāšanas koncerta ieraksts, kā arī citi audiovizuālie resursi un metodiskie materiāli.

www.latvijasskolassoma.lv #LatvijasSkolasSoma
