

LATVIJAS
SKOLAS **SOMĀ**

ar klasi uz izrādi

+ T-STUNDA: saruna ar aktieriem pēc izrādes

LASIS STASIS

1. - 5. klase

7. maijā 11.00

EMĪLS UN BERLĪNES ZĒNI

14. maijā 11.00

GANGSTEROMĪTE

28. maijā 11.00

SIBĪRIJAS HAIKU

4. - 12. klase

21. maijā 11.00

PIRMĀ JAUNIETE

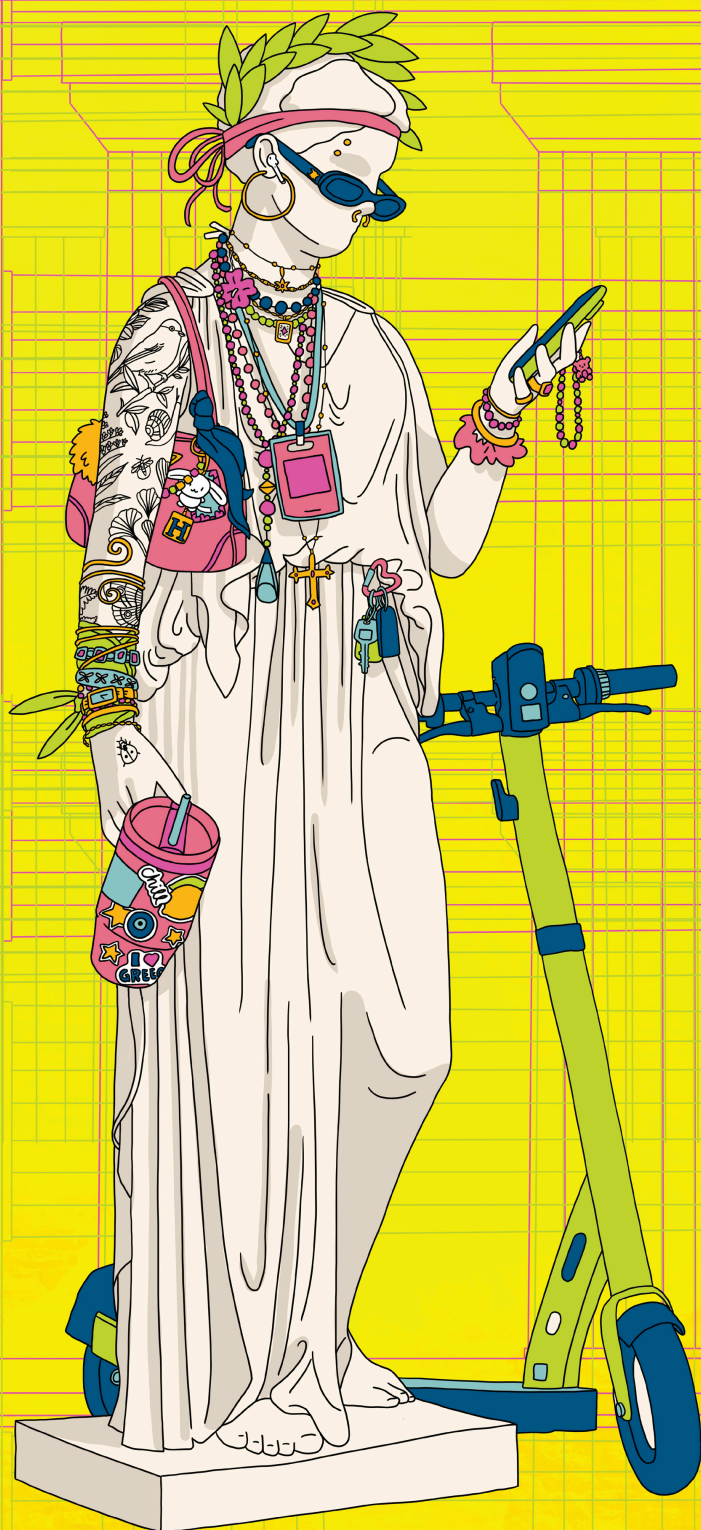
6. - 12. klase

JAUNUMS!

13. maijā 11.00

PIRMĀ JAUNIETE

1h 20min



Kā ir būt visvareno dievu Zeva un Hēras meitai, un vienmēr palikt vecāku ēnā? Kā ir būt pirmajai jaunietai pasaules vēsturē un samierināties, ka tāda paliksi vienmēr? Vai cilvēciņa, ko uztveram kā vājību, drīzāk nav dievišķa? Pieaugšana – tas ir ceļojums, kura laikā sākam attālināties no bērnības un uzsākam apzinātu ceļu, lai atklātu savu identitāti. Tomēr tikai mēs katrs pats zinām, cik grūbains un nevienmērīgs ir šis ceļš. Tas, ko prezentējam pasaulei, reti kad ir tas, ko jūtam un piedzīvojam patiesībā. Un izšķiršanās, cik daudz realitātes gribam rādīt citiem, ir universāla dilemma. Tik universāla, ka to piedzīvojusi pat pirmā pasaules vēsturē zināmā jaunieta, sengrieķu jaunības dieviete – Hēbe.

Izrāde, kurā teātra noteikumam – aizliegts fotografēt – nebūs vietas, jo katram no skatītājiem būs jāiejūtas fotokorespondenta lomā, lai palīdzētu Hēbei izstāstīt viņas pieaugšanas stāstu.

režisors: ROBERTS DAUBURS

māksliniece: JUSTĪNE JASJUKEVIČA

komponists: TOMASS ANČS

LASIS STASIS

1h 35min



režisors: EDGARS KAUFELDS
dramaturģe: ANCE MUIŽNIECE
māksliniece: RŪTA BRIEDE
komponists: RIHARDS ZAĻUPE

Mazais lasēns kopā ar saviem vecākiem dodas aizraujošā ceļojumā no dzimtās upes uz Baltijas jūru. Taču ar jūru Stasim ir par maz – tālāk, aiz jūras, ir noslēpumainais un milzīgais Atlasijas okeāns, kurā dzīvo visatlasītākie, dižākie un gudrākie laši pasaulē – Atlasijas laši. Ziņkārības dzīts un Cimdiņkrabja Invazīva sakūdīts, Stasis uzsāk aizraujošu ceļojumu

EMĪLS UN BERLĪNES ZĒNI

1h 50min



režisors: ĢIRTS ŠOLIS
mākslinieks, scenogrāfs: REINIS PĒTERSONS
komponists, dziesmu tekstu autors: KĀRLIS KAZĀKS

Ēriha Kestnera "Emīls un Berlīnes zēni" ir brīnišķīga iespēja atgriezties pasaulē, kurā joprojām viss ir iespējams. Pasaulē, kurā pieaugušajiem nemaz nav droši uzticēt visus noslēpumus. Pasaulē, kurā nepazīst nekādus "stāvokļus sabiedrībā" un citas pieaugušo muļķības. Pasaulē, kurā valda citi, nerakstīti likumi. Likumi, kuru pamatā ir īsta draudzība, godīgums, uzticēšanās un drosme, bet nav vietas ļaunprātīgai viltībai, nodevībai, vājumam un ļaunumam.

GANGSTEROMĪTE

1h 30min



režisors: EDGARS NIKLASSONS
dramaturgs: LŪKS DŽOZEFS VELŠS
scenogrāfe: SINTIJA JĒKABSONE
leļļu un kostīmu māksliniece: EVITA BĒTA
horeogrāfe: ALISE PUTNIŅA
mūzikas autors: KASPARS NIKLASSONS

Vienpadsmitgadīgais Bens nevar ciest nedēļas nogales, kad jāpaliek pie Omītes. Večiņai ir biezās brilles, liekie zobi un viņa ir kā traka pēc dažnedažādiem kāpostu ēdieniem. Ciemojoties pie Omītes, viss rit savu gaitu, līdz Bens nejauši uzduras apslēptām dārglietām. Vai tās pieder Omītei? Bens apņemas atklāt noslēpumu, nenojauzdams, ka nokļūs satriecošā piedzīvojumā, kas viņa domas par Omīti mainīs uz visiem laikiem.

SIBĪRIJAS HAIKU

1h 50min



režisors, dramaturgs: VALTERS SĪLIS
mākslinieks: UĢIS BĒRZIŅŠ
mūzika: GATIS KRIEVĀNS
video mākslinieks: TOMS ZELĢIS

“Sibīrijas haiku” ir vizuāli poētiskā un tehnoloģiski smalkā manierē izveidots papīra animācijas iestudējums, kas izseko mazā lietuviešu zēna Aļģa pieredzi un redzējumam, kopā ar ģimeni nonākot izsūtījumā Sibīrijā. Tehniski niansēts un emocionāli piepildīts vēstījums bērniem no 10 gadu vecuma par Baltijas valstu iedzīvotāju deportācijas pieredzi, atklājot šīs vēstures lappuses no bērna skatupunkta.