

## KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE 2025. gada APRĪLIS

### UZMANĪBAS CENTRĀ MŪZIKA

#### Cienījamie kolēģi un draugi!

Kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” komanda sadarbībā ar dažādu kultūras nozaru ekspertiem turpina rakstu sēriju, lai iepazīstinātu ar kādu no programmā iekļautajām kultūras nozarēm. Šoreiz fokusā mūzika.

Programma “Latvijas skolas soma” sniedz iespēju skolēniem iepazīt Latvijas mākslas un kultūras norises visā plašajā spektrā – mūzikā, teātrī, dejā, cirkā, vizuālajā mākslā, kino, arhitektūrā, dizainā, kultūras mantojumā, literatūrā un grāmatniecībā. Dažas no šīm jomām gan skolotājiem, gan skolēniem ir tuvākas un pazīstamākas, citas neko daudz neizsaka vai nav gadījies ar tām tā īsti sastapties un iepazīties. Šīs tematiskās izlases palīdz akcentēt kultūras daudzveidību un padarīt saprotamāku tās dažādo nozaru specifiku bērnu un jauniešu auditorijām, kā arī vēl vienā veidā sniegs atbalstu skolotājiem.

Atbildes uz jautājumu “Kāpēc jārunā un jāapmainās domām par mūziku?” muzikologs, Latvijas Radio 3 – “Klasika” raidījumu vadītājs, Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas pieaicinātais docētājs Dāvis Eņģelis piedāvā savā esejā programmas tīmekļvietnē: <https://latvijasskolassoma.lv/resursi/raksti-un-publikacijas/kapec-jaruna-un-jaapmainas-domam-par-muziku/>.

**Aija Tūna, Dr. paed.,**  
kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” vadītāja



### **Kamerkoncerts “No operas līdz džezam”**

**Piedāvā:** Ilona Bagele un Inita Āboliņa

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Ilona Bagele, e-pasts: [bagell@inbox.lv](mailto:bagell@inbox.lv), tel. nr.: 26099914

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/kamerkoncerts-no-operas-lidz-dzezam/>

Ceļojums mūzikā, kas parāda, cik daudzpusīga un krāsaina ir mūzikas pasaule. Uzmanības centrā – akadēmiski trenēta balss savijumā ar akordeona krāšņo tembru – Latvijas Nacionālās operas un baleta soliste, izcilais mecosoprāns Ilona Bagele un akordeoniste Inita Āboliņa.

Mākslinieces izveidojušas dažādu laikmetu un žanru mūzikas pārlikumus mecosoprānam un akordeonam un programmā iekļāvušas populāru klasisko operu pazīstamākās ārijas, latviešu klasiskās mūzikas pērles, Latīņamerikas tango žanra, džeza, kā arī teātra un populārās mūzikas kompozīcijas (Habanēru no Ž. Bizē operas “Karmena”, Zībeļa romanci no Š. Guno operas “Fausts”, J. Vītola “Mirdzas dziesma”, “Yo soy Maria” no A. Pjaccollas tango-operas “Maria de Buenos Aires”, Dž. Geršvina “Summertime”, R. Paula “Latgalei” u.c.).



## Koncertceļojums laikmetīgās improvizācijas mūzikā

**Piedāvā:** Mūziķis Reinis Jaunais

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Reinis Jaunais, e-pasts: [reinis.jaunais.music@gmail.com](mailto:reinis.jaunais.music@gmail.com), tel. nr.: 28888975

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertceļojums-laikmetigas-improvizācijas-muzika/>

atvījā ir mūzikas instrumentu meistari, kas rada ne vien dažādus tradicionālās mūzikas instrumentus, bet arī izgatavo ģitāras, skanīgus sitaminstrumentus un pat sitezatorus.

Ģitārists Reinis Jaunais izveidojis koncertu, izmantojot dažādus Latvijā radītus mūzikas instrumentus, lai skolēni iepazītos ne vien ar dažādiem savdabīgiem tepat, mūsu valstī radītiem instrumentiem, bet arī netipiskām mūzikas instrumentu spēlēšanas tehnikām. Ģitāra tiks spēlēta ar vijoles lociņu, uz tās tiks likts sitaminstruments zvanga, kā rezultātā ģitāra pārvērtīsies par skaņas pastiprinātāju, kā arī lietota mūsdienās aktuālā cilpošana, tapinga tehnika un netradicionāli ģitāras skaņojumi. To visu papildinās kokles, zvangu un Latvijā ražotā ”Erica Synths Pico III” modulārā sitezatora skaņas.

Koncertā baudāma mūsdienīga laikmetīgās improvizācijas mūzika, kas izpildīta, izmantojot Latvijas meistarū darinātus mūzikas instrumentus, un to papildina mūziķa stāstījums kontekstā ar šiem instrumentiem un to izcelsmi.



## Koncertuzvedums “Pēterītis un vilks”

**Piedāvā:** Liepājas Simfoniskais orķestris

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Dzintars Hmieļevskis, e-pasts: [dzintars@lso.lv](mailto:dzintars@lso.lv), tel. nr.: 25954279

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertuzvedums-peteritis-un-vilks/>

Liepājas Simfoniskais orķestris skolēniem piedāvā muzikālu piedzīvojumu. Sergeja Prokofjeva simfoniskā pasaka “Pēterītis un vilks” Ģirta Šoļa režijā saglabās klasiskā darba būtību, vienlaikus radot tam mūsdienīgu un dzīvīgu interpretāciju.

Ģ. Šolis izmanto leļļu mākslu, lai iedzīvinātu stāsta tēlus – Pēterīti, vectētiņu, mednieku, putniņu, kaķi, pīli un vilku – dažādās klasiskā leļļu teātra tehnikās radot dinamiski vizuālu un muzikālu priekšnesumu, kas rosina skatītāju iztēli. Orķestra mūziķi izcels katru varoni, ļaujot klausītājiem iztēloties to raksturus un just līdzī varoņu piedzīvojumiem.

Pirms koncerta klausītājiem būs iespēja tuvāk iepazīties ar orķestra instrumentiem un pašiem tos izmēģināt.



## Muzikāla teātra izrāde “Alfas”

**Piedāvā:** Dirty Deal Teatro

**Norises laiks:** Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Anna Zagorska, e-pasts: [skolas.soma@dirtydealteatro.lv](mailto:skolas.soma@dirtydealteatro.lv), tel. nr.: 26747707

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzikala-teatra-izrade-alfas/>

Izrāde ir veidota, iedvesmojoties no notikumiem Jēkabpilī 2011. gada janvārī, kad četri policisti un viena civilpersona veica bruņotu laupīšanu spēļu zālē, kam sekoja bēgšana un apšaušana aizturēšanas brīdī Daugavmalā. Sekas bija traģiskas – dienesta pienākumus pildot un mēģinot aizturēt laupītājus, gāja bojā policists. Šis notikums sakrita ar krīzes zemāko brīdi un vienlaikus skaudri atgādināja par “trekno gadu” vērtībām, proti, bravūru un dārga, reprezentabla un kredītos balstīta dzīvesveida publisku svinēšanu. Šie vairāk nekā 10 gadus senie notikumi varētu šķist tāla pagātne, taču joprojām ir aktuāli jautājumi, kā mēs kā sabiedrība saprotam vārdus “izlēmība”, “spēks”, “vīrišķība” un “varonība”?

Iedomājoties un pārvērtējot šo notikumu dramatiski muzikālā formā, iespējams izveidot savu versiju par to, kā cilvēku raksturi, pašpārliecinātība, neuzmanība un situācija valstī saskārās un noveda pie traģēdijas. Šī izrāde aicina reflektēt par vīriešu lomu sabiedrībā: kā viņi sevi redz, kas no viņiem tiek sagaidīts, kā par to visu domāt un kā atrast sevi, attopoties strupceļā.



## Koncerts “Skolas muzikālie noslēpumi”

**Piedāvā:** Orķestris “Rīga”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Dita Maļinovska, e-pasts: [dita.malinovska@riga.lv](mailto:dita.malinovska@riga.lv), tel. nr.: 29719779

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncerts-skolas-muzikalie-noslepumi/>

Koncerta laikā dziedātājs Daumants Kalniņš atklās, cik cieša saistība mūzikai ir ar skolēnu ikdienu un to, cik muzikāli var būt priekšmeti mums apkārt. Savukārt Rīgas cirka skolas pasniedzējs Dmitrijs Pudovs atklās tēmu objektu manipulācija. Līdzās orķestra spēlei koncertā skanēs dažādi solo instrumenti un dziesmas. Muzikālajā programmā tādu skaņražu kā A. Vivaldi, L. van Bēthovena, R. Kaupera, M. Musorgska, Dž. Viljamsa, R. V. Smita u. c. skaņdarbi orķestra “Rīga” izpildījumā (diriģents Valdis Butāns).



## Imersīvās (telpiskās) mūzikas pieredzes koncertlekcija “Laikmetīgā mūzika un tās inovācijas”

**Piedāvā:** Dirty Deal Audio

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Kristaps Puķītis, e-pasts: [kristaps@dda.lv](mailto:kristaps@dda.lv), tel. nr.: 26831594

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/imersivas-telpiskas-muzikas-pieredzes-koncertlekcija-laikmetiga-muzika-un-tas-inovacijas/>

Skolēniem tiek piedāvāta iespēja iepazīt imersīvo (*ambisonics* jeb ambisoniskās skaņas formāta) mūziku. Klausīšanās pieredzes koncertlekcijas jeb seansi norisinās skaņas organizācija “Dirty Deal Audio” veidotā ģeodēziskā kupolā, kas aprīkots ar 21 vienmērīgi izvietotiem skaļruņiem un nodrošina visaptverošu (trīsdimensionālu) mūzikas klausīšanos pieredzi. Seansa laikā skolēni atrodas skaņas kupola iekšienē, nevis skaļruņu priekšpusē, kā tas būtu tradicionālā koncertā.

Seansu veido trīs daļas – saruna, par to kas ir ambisoniskā jeb imersīvā (telpiskā) mūzika, imersīvās mūzikas skaņdarbu klausīšanās un imersīvās mūzikas dzīvās uzstāšanās paraugdemonstrējums.

Kupolu un tā koncepciju radījis “Dirty Deal Audio” vadītājs un skatu mākslinieks Kristaps Puķītis sadarbībā ar komponistu Platonu Buravicki.



## Laikmetīgā kameropera “Monstera Deliciosa”

**Piedāvā:** Gertrūdes ielas teātris

**Norises laiks:** Pēc iepriekš izsludināta grafika, pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Maija Pavlova, e-pasts: [git@git.lv](mailto:git@git.lv), tel. nr.: 22020616

**Mērķauditorija:** 10.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/laikmetiga-kameropera-monstera-deliciosa/>

*Monstera Deliciosa* ir ložņājošs vītenaugs ar milzīgām, robotām lapām, kas jau vairāk nekā 30 gadus bijis populārs dekors poliklīnikās, skolās, bibliotēkās, dzīvokļos un privātmājās. Labvēlīgos apstākļos monstera aug strauji un izplešoties piepilda telpu ap sevi. Kopjot augus un citu cilvēku labsajūtu, neredzamu rūpju darbu ik dienu veic arī sievietes mums līdzās, aizpildīdamas tukšās vietas sabiedrības ainavā.

Izrādē uz skatuves satiekas četras dažādu paaudžu sievietes, kas, izdziedot citu sieviešu stāstus, stāsta arī savējos. Biezi saaugušajā skaņu ainavā līdzās sadzīvo sabiedriskās tualetes dežurantes ikdienišķās raizes un jaunas ekofeministes rūpes par vidi apkārt, vēlme līdzsvarot un stiprināt brīžiem tik traušlās saites, kas vieno un tur mūs kopā.



## Muzejpedagoģiskā nodarbība “Manas tautas dziesmas”

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālais rakstniecības un mūzikas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Edīte Putniņa, e-pasts: [edite.putnina@rmm.lv](mailto:edite.putnina@rmm.lv), tel. nr.: 27316314

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-manas-tautas-dziesmas/>

Nodarbības, kas notiek ekspozīcijā “Dziesmusvētku telpa”, laikā tiek aktualizēta latviskā vērtība – tautasdziesma – viens no galvenajiem mūsu tautas folkloras žanriem, kas stāsta par latviešu tautas kultūru, senču gudrībām un dzīvesziņas likumiem. Skolēni aicināti iepazīties ar tās nozīmīgumu dziesmu svētku repertuārā un piedalās Dziesmusvētku telpas veidotajā spēlē “Atšifrē tautasdziesmu”, iepazīstot vairāku dziesmu svētkos dziedāto tautasdziesmu saturu. Savukārt kormūzikas klausīšanās krēslos skolēniem iespēja gūt individuālu emocionālu pieredzi, izzināt tautas melodiju apdaru veidotājus un dažādos koru veidus, kā arī atklāt tautasdziesmu un oriģināldziesmu kopīgās un atšķirīgās iezīmes. Klausoties un salīdzinot dziesmusvētku repertuāru, iespējas veidot sarunu par repertuāra izvēles stratēģiju laikmetu kontekstos Latvijas vēsturē un diriģentu nozīmīgo lomu šajos svētkos.

Līdzās nodarbības laikā skolēniem ir iespēja apskatīt gan ekspozīcijā esošo Līgo karoga kopiju, kas ir latviešu dziesmu svētku tradīcijas nozīmīgākais simbols, gan arī vērot unikālo multimediju instalāciju “Lielākais koris pasaulē”. Ekspozīcijā “Laika upē”, aplūkojot artefaktus un fotogrāfijas, skolēni aicināti iedziļināties un tos pētīt atbilstoši vecumposmiem un pieredzē, iepazīstot tradīcijas vēstures faktus un personības.



## Mūzikls “Klase”

**Piedāvā:** SIA “SKOLENIEM.LV” / SIA “AUSS MEDIA”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Jānis Ķirsis, e-pasts: [info@skoleniem.lv](mailto:info@skoleniem.lv), tel. nr.: 28070202

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzikls-klase/>

Mūzikla “Klase” jauniestudējums stāsta par attiecībām starp pusaudžiem — jauniešiem no dažādām ģimenēm, kas pārstāv dažādus sabiedrības slāņus, bet kurus vieno mācības vienā klasē. Apzinies savu vietu šajā pasaulē, meklē, šaubies un atrodi pareizo ceļu. Iemācies novērtēt labo, pats kļūsti labāks un izdari, ko labu un skaistu šajā dzīvē — tās vienmēr bijušas libreta autoram Normundam Beļskim aktuālas tēmas, kas izrādē parādās gan caur katra jaunieša dziļi personiskiem pārdzīvojumiem, gan visas pasaules problēmu un sāpju kontekstu.

Iestudējumā var ļauties aizraujošai rokenrola deļai kopā ar skolotājiem, repot kopā ar izrādes varoņiem Didzi un Andri, ielūkoties Kriša un Annas mīlestībā, kas visspilgtāk izskan dziesmā “Nes mani, nes”.



## Muzejpedagoģiskā nodarbība “Skaņu galds”

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālais rakstniecības un mūzikas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Liena Šmukste, e-pasts: [kunikacija@rmm.lv](mailto:kunikacija@rmm.lv), tel. nr.: 67509263

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-skanu-galds/>

Nodarbībā skolēni aicināti iesaistīties muzikālu skaņu ainavu radīšanas procesā Edvarta Virzas poēmas “Straumēni” fragmentiem, izmantojot komponista Jēkaba Nīmaņa Valmieras Drāmas teātra izrādei “Plūdi un saulgrieži Straumēnu skaņās” (2010) veidoto skaņu galdu.

Skolēni uzzinās par Latvijas Nacionālo rakstniecības un mūzikas muzeju, tā krājumu, telpu un vietu. Pēc tam iejutīsies gan oratora, gan skaņraža lomās, grupās veidojot literāri muzikālas improvizācijas, attīstot savu radošumu, improvizācijas un klausīšanās prasmi.

Skaņu galds ir īpaši pārveidots galds, kurš sevī ietver skaņas amplifikāciju un dažādus mūzikas instrumentus (kontrabass, kokle, kalimba, perkusijas). Katrs pieskāriens galda virsmai tiek uztverts ar sensoru palīdzību un rada unikālu skaņu, līdz ar to, kombinējot pieskārienus galda virsmai ar instrumentu spēli, iespējams veidot unikālas skaņu etiķes.

Nodarbība piemērota arī skolēniem ar redzes traucējumiem.



## Laikmetīgās mākslas skola: “Skaņas Ekoloģija” ar māksliniekiem Artūru Punti un Maksimu Šentelevu

**Piedāvā:** Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Māra Žeikare, e-pasts: [mara@lcca.lv](mailto:mara@lcca.lv), tel. nr.: 29586893

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/laikmetigas-makslas-skola-skanas-ekologija-ar-maksliniekiem-arturu-punti-un-maksimu-sentelevu/>

Skaņu māksla ir nozīmīga laikmetīgās mākslas daļa, kam Latvijā līdz šim ir pievērsta neliela uzmanība. Taču tagad skaņa kā medijs arvien vairāk parādās mākslinieku radošajos meklējumos – vairāki mākslas veidi saplūst un sintezē jaunus. Starpdisciplināritāte un dažādu mediju miksēšana ir viena no laikmetīgās mākslas raksturīgākajām iezīmēm, kas spēj aizraut ikvienu.

Nodarbības laikā skolēni gūst iespēju ar skaņas mākslas rīku palīdzību paplašināt ekoloģiskās domāšanas robežas, iejusties apkārtējā vidē un uztvert un izmantot savā radošajā darbībā skaņu pasaules signālus.

Sākumā skolēni izzina skaņu mākslas principus, pieredzot tos ar darbnīcas vadītāju mākslas darbu piemēriem. Savukārt pēc tam skolēni paši sper pirmos soļus skaņu mākslā, izmēģinot dažādus Artūra un Maksima izstrādātus rīkus un tehniskos risinājumus. Nodarbībā tiek izmantoti vides sensori, sonificēti to signāli, ar virsmas mikrofonu palīdzību izpētīts darbnīcas norises vietas skaniskais potenciāls.



## Mūziķu apvienības “BikiGRUPA” koncerts “BikiKONCERTS” ar Inesi Zandari

**Piedāvā:** Izdevniecība “Liels un mazs”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Patriks Stepe, e-pasts: [pkstepe@gmail.com](mailto:pkstepe@gmail.com), tel. nr.: 25756683

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muziku-apvienibas-bikigrupa-koncerts-bikikoncerts-ar-inesi-zandari/>

Koncerta laikā atskaņotas jau plaši iecienītas, kā arī jaunradītas latviešu komponistu dziesmas, kuras ietērtas jaunās, tieši šim koncertam darinātās, aranžijās. Koncerta muzikālajā

programmā iekļautas tādas dziesmas kā “Kartupeli, kartupeli” (Jānis Sildegs, Vitauta Lūdēna vārdi), “Zaķīšu pirtiņa” (Imants Kalniņš, Viļa Plūdona vārdi), “Saulīte ar zobiem” (Valters Kaminskis, Mara Čaklā vārdi) u.c., kā arī “BikiGRUPA” radītas oriģināldziesmas.

Koncertā skolēni aicināti līdzdarboties, ne tikai attīstot savu iztēli, atmiņu, bet arī harmonisko dzirdi un vokālās prasmes, dziedot daudz balsīgi apvienības “BikiGRUPA” vadībā. Koncertā, piedaloties dzejniecei Inesei Zanderei, skolēni izzina latviešu dzeju, pieredzot starpdisciplināru mūzikas un literatūras mijiedarbību. Koncerts iepazīstina un rosina bērnu un jauniešu interesi par latviešu komponistiem, dzejnieku un mākslinieku daiļradi.



## Latvijas Nacionālās operas un baleta repertuāra izrādes

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālā opera un balets

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Latvijas Nacionālās operas un baleta informācija, e-pasts:

[biletes@opera.lv](mailto:biletes@opera.lv), tel. nr.: 67073705

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/latvijas-nacionalas-operas-un-baleta-repertuara-izrades/>

Latvijas Nacionālā opera un balets ir vienīgais operu un baletu repertuārteātris Latvijā. Latvijas Nacionālā opera un balets pilda Valsts teātra funkcijas operas un baleta žanra popularizēšanai un attīstībai.

Visas Latvijas Nacionālās operas un baleta repertuāra izrādes ir iekļautas programmas “Latvijas skolas soma” satura piedāvājumā, tikai jāizvēlas sev interesējošo. Repertuārs un operu un baletu izrāžu apraksti pieejami [šeit](#).

Sīkāku informāciju par biļešu iegādes kārtību iespējams noskaidrot operas mājaslapā: [www.opera.lv](http://www.opera.lv).



## Interaktīva bungu koncertprogramma “80 minūtēs apkārt zemeslodei”

**Piedāvā:** Bundziniēks Reinis Reķis

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Reinis Reķis, e-pasts: [rekisreinisdrum@gmail.com](mailto:rekisreinisdrum@gmail.com), tel. nr.: 29383310

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/interaktiva-bungu-koncertprogramma-80-minutes-apkart-zemeslodei/>

Bungu koncertprogrammā ar sitamo instrumentu un ritma palīdzību bundziniēks Reinis Reķis parāda, cik dažādas iespējas ir radīt mūziku un kā to var pielietot dzīvē, lai atrastu savu ritmu. Norise piedāvā skolēniem atklāt to, ka ritms ir svarīga dzīves sastāvdaļa, kas iedod stabilitāti un struktūru ikdienai. Koncerta laikā R. Reķis skolēnus iepazīstina ar bungu mūzikas specifiku un dažādiem sitamajiem instrumentiem, kurus skolēni var izmēģināt arī paši.

Tas ir ceļojums cauri laikam un kultūrām, iepazīstinot bērnus un jauniešus ar mūzikas izcelsmi, vēsturi un attīstību. Koncerta laikā iespējams dzirdēt bungu skaņdarbus no vēsturiskiem ritmiem līdz pat mūsdienīgiem improvizācijas izpildījumiem, sākot no Ziemeļamerikas



klajumiem, cauri Dienvidamerikas džungļiem, pieskaroties Āfrikas tuksnesim, aizvedot līdz Āzijas kultūrai un atgriezoties Eiropas klasikā un mūsdienās.



## Koncertlekcija “Kas ir a cappella?”

**Piedāvā:** Vokālā grupa “Latvian Voices”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Eva Agafonova, e-pasts: [latvianvoices@latvianvoices.lv](mailto:latvianvoices@latvianvoices.lv), tel. nr.: 29984365

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertlekcija-kas-ir-a-cappella/>

Vokālās grupas “Latvian Voices” dalībnieki interaktīvajā koncertlekcijā izpilda dažādu stilu mūziku, parādot cilvēka balss dažādās krāsas, iespējas un daudz balsības enerģiju, kā arī rod atbildes uz jautājumiem: kas ir *a cappella*, kā dibina vokālu grupu u.tml.?

Tiek sniegts video ieskats mūsdienu modernās *a cappella* mūzikas pasaulē, tajā skaitā iepazīšanās ar “beatbox”. Kopā ar skolēniem tiek modelēta jaunas grupas izveides situācija, paverot ieskatu mūzikas menedžmentā, koncertu organizācijā utt. Noslēgumā skolēni tiek iesaistīti *a cappella* dziedāšanā caur dažādiem improvizācijas vingrinājumiem gan ar konkrētiem skaņu augstumiem, gan ritmiem.



## Video koncerts “DAGAMBA feat. TCHAIKOVSKY un Ludwig Van Rammstein”. Starpžanru mūzikas iepazīšana

**Piedāvā:** Melngalvju nams

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; digitāla norise

**Kontaktinformācija:** Ilze Kronkalne, e-pasts: [melngalvjunams@rigasnami.lv](mailto:melngalvjunams@rigasnami.lv), tel. nr.: 6957225

**Mērķauditorija:** 5.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/video-koncerts-dagamba-feat-tchaikovsky-un-ludwigvanrammstein-starpzanru-muzikas-iepazisana/>

Koncerts iepazīstina bērņus un jauniešus ar *crossover* mūzikas starpžanru, veicina izpratni par klasiskās mūzikas dažādību, rosina vēlmi meklēt kontrastus, iesaistīties mākslas radīšanas procesos, izmantojot jau esošās zināšanas.

Vizuāli un muzikāli baudāmajā koncertā iepazīsiet klasiskās mūzikas huligānu grupu “DAGAMBA” un kopā ar viņiem atklāsiet starpžanru sintēzi un piemērus tam, kā notiek klasiskās mūzikas integrācija 21. gadsimtā. Grupa sevi sauc par klasiskās mūzikas huligāniem. Ar šo vārdu “huligāns” ierasti tiek sasaistītas sliktas asociācijas, taču šajā koncertā grupa vēlas parādīt, ka huligāni var būt izglītoti, talantīgi, nest vēstījumu plašākai publikai un apgāzt stereotipus, ka klasiskā mūzika ir garlaicīga un kurš vispār klausās Bēthoveni!

Koncerta vadītājs aktieris Rihards Zelezņevs veidos sarunu ar klausītāju un iesaistīs aktīvos uzdevumos. Koncerts filmēts 18. gadsimta iecienītākajā rīdzinieku koncertvietā – Melngalvju namā –, iegūstot ne tikai akustiski, bet arī vizuāli un mākslinieciski baudāmu digitālo koncertpieredzi.





## Izglītojoša, muzikāla nodarbība ritma un skaņu pasaulē

**Piedāvā:** Nila Īles mūzikas studija

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Maija Sējāne-Īle, e-pasts: [nilsilestudio@gmail.com](mailto:nilsilestudio@gmail.com), tel. nr.: 29767381

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izglitojosa-muzikala-nodarbiba-ritma-un-skanu-pasaule/>

Mūziķi Nils Īle un Maija Sējāne-Īle iepazīstina skolēnus ar dažādiem mūzikas un skaņu instrumentiem no Latvijas un plašās pasaules. Caur kopīgu instrumentu saspēli bērni un jaunieši iepazīst skaņas daudzveidīgo burvību, izmēģina dažādus skaņu instrumentus, kas nereti tiek izmantoti arī kā efekti filmu skaņu celiņu veidošanā, ieklausās, kopā rada mūzikas skaņu gleznas, veidojot muzikālas kompozīcijas pieredzējušu mākslinieku vadībā.

Šāda muzikālā saruna caur instrumentu palīdz atvērties pat visnoslēgtākajam skolēnam un darboties ar visiem kopā, kā arī iedvesmo turpināt attīstīt sevi muzikālā jomā arī turpmāk. Lai spētu ieinteresēt ikvienu dalībnieku, katra nodarbība notiek tikai vienas klases ietvaros.



## Koncertlekcija “Latviešu karavīru dzīvesziņa un dziesmas no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām”

**Piedāvā:** Vīru kopa “Vilki”

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienes norise

**Kontaktinformācija:** Edgars Lipors, e-pasts: [edgarslipors@inbox.lv](mailto:edgarslipors@inbox.lv), tel. nr.: 29177214

**Mērķauditorija:** 1.–12. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertlekcija-latviesu-karaviru-dziveszina-un-dziesmas-no-visnenakajiem-laikiem-lidz-musdienam/>

Koncertlekcijas laikā latviešu karavīru dziesmas ar attiecīgā laika mūzikas instrumentiem (kokles, ģitāras, dūkas, bungas, stabules, harmonikas, ģitāra, cītara, mandolīna, akordeons) mijas ar vēsturiskiem stāstījumiem par karavīra apģērbu, ieročiem, mūzikas instrumentiem, kaujas taktiku, kultūras un atpūtas dzīvi.

Papildu stāstījumiem un dziesmām uz ekrāna ar videoprojektoru tiek demonstrēti gan arheoloģiskā materiāla atdarinājumu tuvplāni, gan 20. gadsimta latviešu karavīra gaitas fotoattēlos.

Vīru kopas dalībnieki koncertlekcijas laikā ir tērpušies arheoloģiskajos tērpos. Koncertlekcijas pamatmērķis ir Latvijas skolās veicināt patriotismu un nacionālās identitātes sajūtu. Koncertlekcija ir izstrādāta tā, lai to varētu pielāgot jebkurai skolēnu vecuma grupai.



## Muzejpedagoģiskā nodarbība “Skaņu pavēlnieks”

**Piedāvā:** Latvijas Nacionālais rakstniecības un mūzikas muzejs

**Norises laiks:** Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

**Kontaktinformācija:** Liena Šmukste, e-pasts: [komunikacija@rmm.lv](mailto:komunikacija@rmm.lv), tel. nr.: 67509263

**Mērķauditorija:** 1.–4. klase

**Plašāk:** <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbibas-skanu-pavelnieks/>

Nodarbības pirmajā daļā skolēni iepazīsies ar dažādiem mūzikas instrumentiem, kas atrodas Latvijas Nacionālajā rakstniecības un mūzikas muzeja krājumā, un to skaņu – celma bungām, stabulī, kokli, mandolīnu u. c.

Pēc seno instrumentu iepazīšanas skolēni rada jaunus mūzikas instrumentus no lietām, kas mūsdienās atrodamas mājās. Nodarbības noslēgumā tiek izveidots klases orķestris.



## Citi noderīgi resursi

Iepazīstoties ar mūzikas nozari plašāk, aicinām ielūkoties vairākos informatīvos materiālos:

- Par [mūziku Latvijā](#) lasiet Nacionālajā enciklopēdijā.
- [Informācija par Latvijas mūzikas nozares](#) institūcijām, organizācijām un aktuāliem notikumiem apkopota Kultūras ministrijas tīmekļvietnē.
- [Latvijas mūzikas informācijas centrs](#) Kultūras ministrijas deleģējumā popularizē latviešu mūziku, apkopo un sniedz informāciju par to Latvijā un pasaulē, veicina latviešu mūzikas atskaņošanu un izdošanu u.c.
- Latvijas Nacionālā rakstniecības un mūzikas muzeja dažādi resursi apkopoti muzeja tīmekļvietnē [www.rnmm.lv](http://www.rnmm.lv).
- Augstākais Latvijas valsts apbalvojums mūzikā ir “[Lielā mūzikas balva](#)”.
- Sabiedrisko mediju atskaņotājā “Replay.lv” pieejami daudzveidīgi [mūzikai veltīti raidījumi](#), kā arī turpat pieejami dažādu Latvijas [koncertu ieraksti](#).
- Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra [digitālā koncertzāle](#) piedāvā vairākus krāšņu koncertu un iestudējumu ierakstus.
- Tāpat arī Liepājas koncertzāles “Lielais dzintars” [digitālā koncertzāle](#) apkopo daudzveidīgus koncertierakstus.
- Tradicionālās mūzikas digitālais arhīvs “[TRADarhīvs](#)” piedāvā klausīties vēsturiskus tradicionālās mūzikas iesakņojumus un redzēt video ierakstus ar teicējiem un tautas muzikantiem.
- [Dziesmu svētku krātuve](#) ir digitālā kolekcija, kas veltīta Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku vēsturei un tradīcijām no to pirmsākumiem līdz mūsdienām.
- Hiphopa jaunumi Latvijā tiek apkopoti tīmekļvietnē [www.hiphops.lv](http://www.hiphops.lv).
- Portālā “[Jazzmusic.lv](#)” pieejama informācija par džeza, improvizācijas un radoši eksperimentālās mūzikas kopienas aktivitātēm.
- Projekts “[Grupu saites](#)” apkopo ar Latviju saistīto mūzikas grupu sakarības interaktīvas vizualizācijas veidā. Projektā pašlaik apkopotas 1671 grupa, kurās kopā spēlē 4510 mūziķi, veidojot savā starpā 7763 saites.
- [Latvijas mūzikas attīstības biedrība/Latvijas mūzikas eksports](#) kā savu pirmo mērķi nospraudis atbalstīt Latvijas izpildītāju un producentu darbību un veicināt mūzikas industrijas attīstību Latvijā un Latvijā producētas mūzikas eksportu.

\* \* \*

**Atgādnēs praktiskai lietošanai:**

- Visplašākā informācija par programmā rekomendētajām kultūras norisēm atrodama [programmas mājaslapas katalogā](#).
- Mājaslapas katalogā var nebūt norādītas:
  - o visas valsts kultūras iestāžu (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvātās norises, taču tās ir iekļautas programmas saturā un atrodamas konkrēto institūciju mājaslapās.
  - o īslaicīgi notiekošās kultūras norises (izstādes, vienu vai dažas reizes notiekoši koncerti utt.), kuru apmeklēšana jāaskaņo, sazinoties ar programmas komandu.
- Pedagogi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai un sasaisti ar mācību un audzināšanas darbu.
- Aktuālāko norišu izlases atrodamas ikmēneša jaunumu lapās, kas arī pieejamas [mājaslapā](#).
- Mājaslapas [aktualitāšu sadaļā](#) atrodama informācija par aktuālajām kultūras norisēm un skolēnu atsauksmes.
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo mediju kontos “Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma>, “Instagram” <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/> un “X” [https://x.com/LV\\_skolas\\_soma](https://x.com/LV_skolas_soma), kā arī programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma>. Sociālajos medijos aicinām pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļās vai dalīties ar kādu no ierakstiem un savu pieredzi.

**Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, jāpārlicinās, vai tās atbilst programmas mērķim, sazinoties ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu, rakstot uz e-pastu: [pasts@latvijasskolassoma.lv](mailto:pasts@latvijasskolassoma.lv).**

Programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma> ievietoti arī iepriekšējo gadu semināros, konferencēs un forumos sniegtie pedagogu un kultūras nozares ekspertu pieredzes stāsti un lekcijas, t.sk., programmas atklāšanas koncerta ieraksts, kā arī citi audiovizuālie resursi un metodiskie materiāli.