

KULTŪRAS NORIŠU PIEDĀVĀJUMA IZLASE
ATBALSTS VIENOTAS SKOLAS KONCEPTA IEVIEŠANAI

Interaktīvs izlases satura rādītājs

Latvijas nacionālo kultūras iestāžu piedāvājums programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros	4
Ārpus galvaspilsētas, bet tuvāk man – norises manā apkaimē.....	6
1.–4. klase.....	7
CIRKS	7
Klaunādes izrāde “Pačamamo”	7
Neverbāla izrāde ar žonglēšanas elementiem “Soliņš”	7
DIZAINS	7
Mākslas un dizaina ekspedīcija “Iepazīsti tekstilu!”	7
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Kā top tērps?”	8
KINO	8
Izzinoša nodarbība “Lupatiņu piedzīvojumi animācijā”	8
Izzinoša animācijas nodarbība “Grāmata. Lelle. Kino”	9
Izzinoša nodarbība “Teksts un attēls kustībā. Literāru darbu adaptācija animācijas filmās”	9
KULTŪRAS MANTOJUMS	10
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Rīga teikās, legendās un stāstos”	10
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Dzejolis noslēpies dabā”	10
Muzikāla nodarbība “Ejam rotaļās”	11
LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA	11
Latvijas kultūras kanona puzzle “Stāstu stāsts” ar rakstnieci Luīzi Pastori	11
Izrāde “Anna un Froga” – komiksu lasījums ar publikas iesaisti	11
Komiksa mākslas iepazīšanas nodarbība “No maziem varoņiem pie lieliem stāstiem”	12
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Lasāmskapis”	12
MŪZIKA	13
Koncertnodarbība “Skaitāmpantiņu dziesmiņas”	13
Muzikālie stāsti par Latviju: Tautasdziesma, kas tu esi?	13

TEĀTRIS	13
Izrāde “Dzīvs”	13
Tautas pasakās balstīta zīmējumu izrāde “Vilks”	14
Izrāde “Ūdens ceļš”	14
Izrāde “Figūras”	14
VIZUĀLĀ MĀKSLA.....	15
Smilšu kino interaktīva improvizācijas nodarbība “Sprīdītis”	15
5.–9. klase.....	15
CIRKS	15
Klaunādes izrāde “Pačamamo”	15
DEJA	16
Laikmetīgās dejas monoizrāde “Reivs operā”	16
Interaktīva dejas izrāde “Es pamēģināšu”	16
Dejas izrāde “Vērpete”	17
DIZAINS	17
Mākslas un dizaina ekspedīcija “Iepazīsti dizainu!”	17
KINO	18
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Pieaugšana un kino. Turpinājums”	18
Filma “Tizlenes”	18
Dokumentālā filma “Neiespējamais ir iespējams” (“A to B Rollerski”) un tiešsaistes tikšanās ar filmas varoni un veidotājiem	18
KULTŪRAS MANTOJUMS	19
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Vilis Plūdons dzīvē un dzejā”	19
LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA.....	19
Komiksa mākslas iepazīšanas nodarbība “No maziem varoņiem pie lieliem stāstiem”	19
Nodarbība ar dzejnieci Ingu Gaili “Vai otrā grupa mani dzird?”	20
Izglītojoša un izzinoša nodarbība “Anšlavs Eglītis. No Inciema līdz Holivudai”	20
MŪZIKA	21
Telpiskās skaņas pieredzes koncertlekcija “Laikmetīgā mūzika un tās inovācijas” 21	21
Interaktīva bungu koncertprogramma “80 minūtēs apkārt zemeslodei”	21
Koncertlekcija “Kilograms teātra mūzikas”	22
Muzikālie stāsti par Latviju: Tautasdziesma, kas tu esi?	22
TEĀTRIS.....	23
Izrāde “Viss, kas nav saskatāms”	23
Izrāde “Dauka. Labie jautājumi”	23
Zīmējumu izrāde “Jaunais. Čaks. Klausītājs”	24

Izrāde “Pipartēja”	24
VIZUĀLĀ MĀKSLA.....	24
Laikmetīgās mākslas skola: “Komikss kā stāsta veidošanas paņēmiens, runājot par sarežģītām tēmām” ar mākslinieci Viviannu Mariu Staņislavsku	24
10.–12. klase.....	25
DEJA	25
Laikmetīgās dejas monoizrāde “Reivs operā”	25
Dejas izrāde “Vērpete”	26
Interaktīva dejas izrāde “Es pamēģināšu”	26
DIZAINS	27
Mākslas un dizaina ekspedīcija “Iepazīsti dizainu!”	27
KINO	27
Dokumentālā filma “Neiespējamais ir iespējams” (“A to B Rollerski”) un tiešsaistes tikšanās ar filmas varoni un veidotājiem	27
KULTŪRAS MANTOJUMS	28
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Vilis Plūdons dzīvē un dzejā”	28
Izzinoša nodarbība–tematiskā pastaiga “Prokrastinācija un radišana. Rīga zem mūsu kājām”	28
Eduarda Veidenbauma muzeja “Kalāči” patstāvīgās ekspozīcijas “Vairāk gaismas!” iepazīšana	29
LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA	29
Izglītojoša un izzinoša nodarbība “Anšlavs Eglītis. No Inciema līdz Holivudai”	29
Visīsāko dzejoļu lasīšanas darbnīca ar dzejnieku Robertu Vilsonu	30
Tiešsaistes nodarbība “Zelta krātiņā. LPSR elite”	30
MŪZIKA	31
Telpiskās skaņas pieredzes koncertlekcija “Laikmetīgā mūzika un tās inovācijas”	31
Interaktīva bungu koncertprogramma “80 minūtēs apkārt zemeslodei”	31
Koncertlekcija “Kilograms teātra mūzikas”	31
TEĀTRIS	32
Izrāde “Dauka. Labie jautājumi”	32
Izrāde “Pipartēja”	32
Ērika Vilsona monoizrāde “R. Blaumaņa Pazudušais dēls”	33
Ērika Vilsona monoizrāde “Hamlets”	33
Politiskā rasola izrāde “Vēlēšanās”	34
VIZUĀLĀ MĀKSLA.....	34
Laikmetīgās mākslas skola: “Komikss kā stāsta veidošanas paņēmiens, runājot par sarežģītām tēmām” ar mākslinieci Viviannu Mariu Staņislavsku	34
Muzejpedagoģisko nodarbību cikls “Vārdiem ir nozīme”	35

Visām klašu grupām.....	35
ARHITEKTŪRA.....	35
Izzinoša nodarbība pilsētvidē “Lasām arhitektūru kā grāmatu”	35
CIRKS	36
Vizuālās žonglēšanas izrāde “Ouroboros”	36
Teatrāla pantomīma un cirka izrāde “PantoCirks”	36
DEJA	36
Dejas izrāde “3D. Par telefoniem” jeb “Deja. Demonstrācija. Diskusija. TELEFONI”	36
DIZAINS	37
Ekspozīcijas izzināšana “Dizaina stāsti”	37
KINO	37
Latvijā veidoto filmu demonstrēšana	37
Latvijas filmas un kinolektoriji mācību procesa metodiskai padziļināšanai.....	38
Animācijas filma “Straume”	38
KULTŪRAS MANTOJUMS	39
Izzinoša nodarbība “Iepazīsti Rīgas pili”	39
Nodarbība “Maizes vēsture Latgalē”	39
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mūsu dziesmusvētku stāsti”	39
Citi noderīgi resursi	40

Latvijas nacionālo kultūras iestāžu piedāvājums programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros

Valsts kultūras iestāžu (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) visas piedāvātās norises var nebūt atrodamas programmas norišu kopkatalogā, taču programmas saturā tās ir iekļautas un atrodamas konkrēto institūciju mājaslapās.

- Visplašāko un aktuālāko lielo teātru repertuāru vienmēr var meklēt teātru mājaslapās: VSIA [“Jaunais Rīgas teātris”](#), VSIA [“Dailes teātris”](#), VSIA [“Latvijas Nacionālais teātris”](#), VSIA [“Daugavpils teātris”](#), VSIA [“Valmieras Drāmas teātris”](#), VSIA [“Latvijas Leļļu teātris”](#), VSIA [“Mihaila Čehova Rīgas Krieva teātris”](#). Šai teātru saimei piederīgs ir arī SIA [“Liepājas teātris”](#), kas nav valsts, bet pašvaldības teātris.

Atgādinām, ka pedagogiem ir rūpīgi jāizvērtē izrāžu saturiskā atbilstība gan skolēnu vecumposmam, gan aktuālajam mācību procesā! Iepazīšanās ar teātru piedāvājumu un vēlamās izrādes atrašana vienmēr var būt kopdarbs, sadarbojoties pedagogam ar skolēniem, kuriem ļauj argumentēti paust savu izvēli.

- VSIA [“Rīgas cirks”](#) ir vienīgā pastāvīgā cirka ēka Baltijā un viena no pirmajām Eiropā, un arī tam ir savas repertuāra izrādes. Cirks tiecas nodrošināt cirku visā tā dažādībā –

gan disciplīnu, gan žanru ziņā. Tas ir vienmēr bijis starpdisciplināras sadarbības telpa – spēja sadarboties ir viens no cirka mākslas stūrakmeņiem.

Rīgas cirkā bieži viesojas starptautiski mākslinieki, tāpēc aicinām būt vērīgiem un no programmas “Latvijas skolas soma” finansējuma apmeklēt tikai tādas cirka izrādes, kuras ir radījuši Latvijas skatuves mākslas profesionāļi.

- VSIA [“Latvijas Nacionālā opera un balets”](#) savos iestudējumos izceļ gan klasiskās un romantiskās mākslas vērtības, gan arī vienlaikus cenšas meklēt laikmetīgas izteiksmes formas.
- VSIA [“Liepājas Simfoniskais orķestris”](#) ir vecākais orķestris Baltijas valstīs, un Latvijā tas aizvien ir vienīgais profesionālais orķestris ārpus galvaspilsētas. Savukārt Rīgā iespējams aizdoties uz VSIA [“Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris”](#), kurš līdzās simfoniskās un vokāli-simfoniskās daiļrades lasījumiem būtisku ieguldījumu sniedz bērnu un jauniešu auditorijai, veltot tai dažādus notikumus, piemēram, koncertizrāžu ciklu “LeNeSOs” un multimediju koncertu ciklu “Simfoniskais hits ar Goran Gora”, kā arī citus, nereti starpdisciplinārus muzikālus projektus.
- VSIA [“Latvijas Koncerti”](#) darbojas kā koncertorganizācija, apvienojot vairākus profesionālus muzikālos kolektīvus un organizējot koncertus, izglītojošus mūzikas pasākumus un kameramūzikas programmas. Īpaši bērnu un jauniešu auditorijai ir radīts koncertu cikls [“Mūzika Tev”](#).
- [Latvijas Nacionālais mākslas muzejs](#) ir lielākā profesionālās mākslas krātuve valstī, kas ieņem nozīmīgu vietu kultūras vērtību uzkrāšanā, saglabāšanā, popularizēšanā Latvijā un ārvalstīs. Tas regulāri organizē mākslas izstādes, [izglītojošas aktivitātes](#) un kultūras pasākumus. Muzeju veido sešas struktūrvienības: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs galvenajā ēkā, Mākslas muzejs “Rīgas Birža”, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs, Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzejs, šobrīd rekonstrukcijā esošais Mākslas muzejs “Arsenāls”, un Muzeju krātuve.
- [Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs](#) saglabā, pēta un vienotā veselumā eksponē Latvijas tautas tradicionālās dzīves pieminekļus no 17. gadsimta beigām līdz 20. gadsimta vidum, ar muzejiskiem līdzekļiem atklājot latviešu un citu Latvijā vēsturiski dzīvojošo tautu kultūras mantojumu, darba un sadzīves tradīcijas un estētisko pasauli.
- [Memoriālo muzeju apvienību](#) veido seši muzeji: [Jāņa Akuratera muzejs](#), [Krišjāņa Barona muzejs](#), Raiņa un Aspazijas muzejs (ar ekspozīciju un izstāžu vietām: [Raina un Aspazijas māja Rīgā](#), [Raina un Aspazijas vasarnīca Majoros](#), [Raina muzejs “Jasmuiža”](#), [Raina muzejs “Tadenava”](#)), [Jāņa Rozentāla un Rūdolfa Blaumaņa muzejs](#), [Andreja Upīša memoriālais muzejs](#) (ar ekspozīciju un izstāžu vietām Rīgā un Skrīveros) un [Ojāra Vācieša muzejs](#). Šie muzeji pārstāv Latvijas kultūrvēsturei nozīmīgo personību dzīves un radošās darbības, kā arī mūsdienīgi atklāj latviešu literatūras un kultūras vēstures attīstības atspoguļojumu caur konkrētās personības un tās dzīves telpas skatpunktu.
- [Latvijas Nacionālais rakstniecības un mūzikas muzejs](#) iedvesmo nacionālā rakstniecības un mūzikas mantojuma laikmetīgai izpratnei un veicina priekšstatu par muzeju kā telpu jaunai pieredzei un nozīmīgām sarunām.
- [Rundāles pils](#) ir viena no ievērojamākajām baroka un rokoko stila pilīm Latvijā, kā arī viens no nozīmīgākajiem arhitektūras un mākslas pieminekļiem Baltijas valstīs.

- [Turaidas muzejrezervāts](#) ir īpaši aizsargājams kultūras pieminekļu komplekss ar sevišķu vēsturisku, zinātnisku un kultūras vērtību, kas atrodas īpašā valsts aizsardzībā. Programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros muzejrezervātam ir [plašs norišu piedāvājumam](#).
- Latvijas Nacionālā bibliotēka ir valsts bibliotēka, kuras pamatuzdevums ir Latvijas nacionālā literatūras krājuma vākšana, glabāšana un tā ilglaicīgas pieejamības nodrošināšana. [Bibliotēka ir izveidojusi 14 bezmaksas norises](#), kuras iespējams apmeklēt arī programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros.

Kultūras norises tuvāk man – manā apkaimē

- Liepājas muzejs ir nozīmīgs nacionālās kultūras mantojuma glabātājs, popularizētājs un vieta, kur pilsētas vēsture apvienojas ar aktuālām mākslas norisēm. Muzeja krājumā ir vairāk nekā 130 000 priekšmetu, un tas ir izveidojis [vairāk nekā 20 dažādas muzejpedagoģiskās nodarbības](#) skolēnu auditorijai.
- [Apmeklējot Padures muižu](#) Kuldīgas pusē – vienu no skaistākajām klasicisma stila muižām Latvijā –, skolēni izzinās muižas vēsturi, arhitektūru, sadzīvi un kultūras mantojumu, iepazīs muižas kungu dzīvi un kalpu ikdienu, kā arī uzzinās par saimniecības nozīmi 19. gadsimta Latvijas laukos.
- Ja reiz Kuldīgā, tad pie viena var apmeklēt [Kuldīgas novada muzeja ekspozīcijas “Ceļojums muzeja krājumā” nodarbību](#), kurā iespējams iepazīt Kuldīgas novada muzeja bagātīgo krājumu, iepriekš neekspozētos krājuma priekšmetus un to stāstus, kā arī uzzināt par pirmajiem cilvēkiem Kurzemes teritorijā, kuršu kultūras izplatīšanos, Viduskurzemes etnogrāfisko mantojumu, Kuldīgas pilsētas attīstību un daudz ko citu.
- Vidzemes pusē skolēniem saistoša nodarbība būs [“Alūksnes bānīša stacijas kvartāls zem lupas”](#), kas paredz kultūrainavas izpēti, kas ietver pastaigu Baltijā vienīgā regulāri kursējošā šaursliežu dzelzceļa stacijas “Alūksne” teritorijā ar Latvijas vēsturē nozīmīgu kultūrvēsturisku objektu iepazīšanu, piemēram, 20. gadsimta sākuma mazpilsētas dzelzceļa stacijas ēku kompleksu un Brīvības cīņu dalībnieku pieminekli un lokālo stāstu izzināšanu vēsturiskajā bagāžās šķūnī esošajā multimedijālajā ekspozīcijā “Alūksnes Bānīša stacija”.
- Dodoties uz Latgali, vērts iegriezties Lūznavas muižā, kas ir vienīgā jūgendstilā uzbūvētā un šobrīd saglabātā tās oriģinālajā veidolā jūgendstila muiža Latgalē. [Lūznavas muižas kultūrvēsturiskās izziņas programmā](#) skolēni pēta šīs vietas vēsturiskos un kultūras faktus, 20. gadsimta sākuma kultūrvidi un arhitektūru.
- Savukārt [Rotko muzejs](#) ir daudzfunkcionāls laikmetīgās mākslas, kultūras un izglītības centrs Daugavpils cietoksnī, vēsturiskajā artilērijas arsenāla ēkā un vienīgā vieta Austrumeiropā, kur iespējams iepazīties ar Daugavpilī dzimušā pasauleslavenā amerikāņu mākslinieka, abstraktā ekspresionisma un krāsu laukumu glezniecības pamatlicēja Marka Rotko darbiem paplašinātā ekspozīcijā.
- Latgalē interesants būs arī [Pasta un informācijas muzejs](#), kas skolēniem piedāvā caur komunikācijas vēstures attīstības galvenajiem posmiem iepazīt Latvijas un Aglonas vēsturi un tās kultūrvēsturisko mantojumu. Muzejā skolēniem ir iespēja izzināt komunikācijas veidu attīstību un cilvēku radošumu, pētot dažādus komunikācijas veidus – no pudeļu, baložu un bišu pasta līdz bungu telegrāfam un Aglonas “velteņu” pastam.

1.–4. klase



CIRKS

Klaunādes izrāde “Pačamamo”

Piedāvā: VSIA “Rīgas cirks”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Cirka administrācija, e-pasts: cirks@cirks.lv, tel. nr.: 67213479

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/klaunades-izrade-pacamamo/>

Savā koferī nesdams trikus, mūziku, kā arī dažādas noderīgas un nenoderīgas lietas, klauns Cronopio ierodas jaunā (vai varbūt sen pazīstamā?) vietā. Cronopio uzbur komisku un sirsnīgu ne pārāk veikla ceļotāja tēlu un humora valodā runā par lielām un mazām pazīstamām tēmām. Klauns Cronopio (Mariano Gedwillo) ir argentīnietis ar latviešu saknēm. Viņš ir audzis Latīņamerikā, uzstājies daudzviet pasaulē, tostarp daudzās Eiropas valstīs, un šobrīd Rīgas cirkam viņu ir izdevies uz laiciņu piesaistīt Cronopio vecvecāku dzimtajā Rīgā. Izrāde pielāgojama dažāda vecuma bērniem. Izrādē paredzēta neliela skatītāju iesaiste un līdzdarbošanās.



Neverbāla izrāde ar žonglēšanas elementiem “Soliņš”

Piedāvā: Radošā apvienība “Teātris azotē”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Marika Čerņavska, e-pasts: marikacernavska4@gmail.com, tel. nr.: 29187360

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/neverbala-izrade-ar-zonglesanas-elementiem-solins/>

Izrāde ar cirka elementiem, kurā žonglēšana un manipulācija ar priekšmetiem kļūst par organisku stāsta sastāvdaļu. Izrāde notiek gandrīz bez vārdiem. Iesaistot darbībā arī skatītājus, tā stāsta sirsnīgu stāstu par divām neparastām meitenēm, kas sastopas parkā uz soliņa. Lai gan abas ir ļoti atšķirīgas, tieši žonglēšana palīdz abām saprasties.



DIZAINS

Mākslas un dizaina ekspedīcija “Iepazīsti tekstilu!”

Piedāvā: Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: dmdm@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 67830917

Mērķauditorija: 2.–6. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/makslas-un-dizaina-ekspedicija-iepazisti-tekstilu/>

“Iepazīsti tekstilu!” ir iesaistoša nodarbība ar mērķi attīstīt tēlaino domāšanu un iepazīt tekstildarbus, kā arī rosināt skolēnus eksperimentēt ar dažādiem materiāliem.

Skolēni ekspozīcijā pēta un iepazīst Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeja esošo Latvijā lielāko tekstilmākslas kolekciju ar ievērojamu tekstilmākslinieku darbiem.

Mākslas un dizaina ekspedīcijā, izmantojot taustāmus paraugus, tiek pētīta tehnika un materiālu daudzveidība, kādu tekstilmākslinieki izmanto darbu radīšanā. Tiek meklētas atbildes uz dažādiem ar tekstilmākslu saistītiem jautājumiem. Kas ir gobelēns? Vai gobelēnu var salīdzināt ar gleznu? Kādus eksperimentus veic tekstilmākslinieki, radot savus darbus? Kas ir miniatūrtekstils? Ko izstrādā tekstildizaineri? Kā sastopamies ar tekstildizainu savā ikdienā?

Ekspedīcijas vadītājs pievērš skolēnu uzmanību mākslas darbos redzamajiem ornamentiem un tēliem. Pēc iepazīšanās ar daudzveidīgo tekstilmākslas pasauli notiek praktiska darbošanās ar tekstilmateriāliem. Nodarbības noslēgumā darbu skatē skolēni demonstrē un pārrunā savas idejas.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Kā top tērps?”

Piedāvā: Modes muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienēs norise

Kontaktinformācija: Modes muzejs, e-pasts: fashionmuseumriga@gmail.com,
tel. nr.: 20033450

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-ka-top-terps/>

Iepazīstot muzeja ekspozīciju, skolēniem būs iespēja uzzināt, kāpēc mums vajadzīgs apģērbs, kā tas mums palīdz, kas ir apģērba dizains, ko dara dizainers, kāpēc vajadzīga skice un piegrieztnes, kas ir audums un kā iegūt krāsainus un rakstainus audumus, kā šuj apģērbus un kā to darīja kādreiz?

Pamīšus muzejpedagoga stāstījumam skolēniem būs iespēja arī pašiem praktiski darboties, tai skaitā iemēģināt roku audumu rakstu dizainā, izmantojot papīru, īpašu krāsu un spiedogus un iejusties apģērba dizainera lomā un salikt tērpa modeli no krāsainām ģeometriskām figūrām uz magnēta pamatnes.

Pēc nodarbības skolēni iepazīstas ar Modes muzeja ekspozīciju un var novērtēt, kāds bijis apģērba dizains kādreiz.



KINO

Izzinoša nodarbība “Lupatiņu piedzīvojumi animācijā”

Piedāvā: Animācijas studija “Atom Art”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienēs norise

Kontaktinformācija: Anda Briede, e-pasts: anda@atomart.lv, tel. nr.: 26107764

Mērķauditorija: 1.–2. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosa-nodarbiba-lupatinu-piedzivojumi-animacija/>

Sarunu un radošu uzdevumu formā nodarbība ļaus uzzināt, kā radās Ineses Zanderes stāsti un ideja filmām “Lupatiņi”, kā tika veidoti tēli un kā norisinājās pats animācijas process. Nodarbības laikā skolēni varēs uzzināt vairāk par “Lupatiņu” filmu veidotājiem un viņu darbu, iepazīt, cik daudzveidīgs un radošs ir darbs animācijas studijā, kā arī ieskatīties filmu tapšanā no animācijas studijas skatupunkta.

Nodarbība izceļ Latvijā tapušās animācijas filmas kā nozīmīgu izziņas avotu, kas saistošā un atraktīvā veidā ne tikai aktualizē bērniem svarīgas tēmas, bet arī rosina spēju brīnīties, izjust piedzīvojumu garu, sadarboties un radoši izpausties.



Izzinoša animācijas nodarbība “Grāmata. Lelle. Kino”

Piedāvā: Filmu studija “Animācijas brigāde”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Dace Rīdūze, e-pasts: dace.riduze@inbox.lv, tel. nr.: 29417537

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosa-animacijas-nodarbiba-gramata-lelle-kino/>

Nodarbības laikā skolēni iepazīst latviešu leļļu animācijas filmas, kas tapušas tieši pēc literāro darbu motīviem. “Vanadziņš”, “Pasaka par Vērdiņu”, “Poēm pa kulšēn”, “Zīlūks”, “Kraukšķītis” un “Zirņa bērni” ir tikai dažas leļļu filmas, kuru pamatā ir latviešu autoru literārie darbi.

Nodarbībā kopīgi tiek izziņāts un uzskatāmi parādīts ceļš – kā notikumi grāmatas lappusēs pārtop animācijas filmā. Vai grāmatā izlasītais stāsts atšķiras no tā, ko redzam filmā? Tas ir aicinājums skatīties, salīdzināt, vērtēt un atklāt literatūras un kino ciešo mijiedarbību, kopīgo un atšķirīgo. Izziņot profesionāļu darbu, skolēniem ir iespēja arī pašiem radoši līdzdarboties, iedzīvinot dažādus tēlus nelielā animācijas filmā.



Izzinoša nodarbība “Teksts un attēls kustībā. Literāru darbu adaptācija animācijas filmās”

Piedāvā: Animācijas studija “Atom Art”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Anda Briede, e-pasts: anda@atomart.lv, tel. nr.: 26107764

Mērķauditorija: 2.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosa-nodarbiba-teksts-un-attels-kustiba-literaru-darbu-adaptacija-animacijas-filmas/>

Animācija ir daudziem labi pazīstama un tuva vizuāla pieredze. Bet no kurienes rodas aizraujošie filmu stāsti un tēli? Animācijas studija “Atom Art” piedāvā interaktīvu un izzinošu nodarbību sākumskolas vecuma skolēniem par to, kā stāsti pārtop animācijas filmās.

Izmantojot pasaulē atzītu animācijas filmu piemērus, nodarbības laikā skolēni atklāj, ka daudzu slaveno filmu pamatā ir stāsti no grāmatām. Savukārt caur studijā radīto filmu piemēru demonstrācijām, skolēni uzzina, kas padara stāstus tik vērtīgus un brīnumainus, lai tos pārveidotu animācijā.

Nodarbība piedāvā arī ieskatīties animācijas studijas ikdienas darbā un filmu veidošanas procesos – no idejas līdz filmas pirmizrādei. Nodarbības iesaistes elementi sniegs skolēniem

iespēju izprast literatūras un animācijas ciešo saikni, rosinās viņus meklēt stāstus grāmatās un iedvesmos pašus līdzdarboties.



KULTŪRAS MANTOJUMS

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Rīga teikās, leģendās un stāstos”

Piedāvā: Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja komunikācijas darba nodaļa, e-pasts:

ekskursijas@rvkm.gov.lv, tel. nr.: 67356676

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-riga-teikas-legendas-un-stastos/>

Nodarbības laikā skolēni uzzinās par vērša ādas leģendu, kas vēsta par pilsētas dibināšanu, stāstus par Rīdzenes upi un tajā atrastajiem kuģu vrakiem, kas liecina par pilsētas kuģniecības vēsturi. Nodarbību papildina zināmākās leģendas, piemēram, par Lielo zivi, kura ik pa simts gadiem jautā, vai Rīga ir gatava, un Lielo Kristapu, kurš, nesot uz pleciem Kristu, uzcēlis Rīgu. Tāpat izcelta Sv. Pētera baznīcas mistika un Doma baznīcas pagrabu noslēpumi, kā arī stāsti par viduslaiku Rīgas bendi un leģendāro Sarkano Kardinālu, kas parādās muzeja sienās. Nodarbība sniedz iespēju iejusties senatnes noskaņās, atklājot, kā vēsture un leģendas savijas vienotā stāstā, kas veido Rīgas mantojumu.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Dzejolis noslēpies dabā”

Piedāvā: Raiņa muzejs “Tadenava”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Agnese Timofejeva, e-pasts: tadenava@memorialiemuzeji.lv, tel. nr.: 29250484

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-dzejolis-noslepies-daba/>

Nodarbības mērķis ir iepazīstināt skolēnus ar dzejnieka Raiņa personību un viņa bērniem veltīto dzeju, un dzejnieka vaļaspriekiem, veicināt iztēli un paplašināt informācijas izzināšanas pieredzi.

Dzejai ir vajadzīga ne tikai bagāta valoda, bet arī zināšanas dažādās jomās. Raiņa interešu lokā bija ne tikai pasaules literatūras klasika un filozofija – viņu interesēja gan vēsture, gan dabaszinātnes un astronomija, arī mūzika un māksla. Ja mūsdienās informāciju mēs itin veikli varam atrast internetā vai dažādās lietotnēs, tad kādreiz ceļš līdz zināšanām veda caur enciklopēdijām. Rainis iedvesmu dzejai guva, dodoties pastaigās, veidojot herbārija albumus, vērojot putnus.

Skolēni aicināti iesaistīties, analizējot Raiņa dzejoļos izmantotos dabas atspoguļojumus, meklējot epitetus un metaforas, un radoši izpausties, radot savus dzejoļus. Nodarbībā izmantots Raiņa veidotais herbārija albums, dzejoļi par dabu (putniem, augiem un dzīvniekiem).



Muzikāla nodarbība “Ejam rotaļās”

Piedāvā: SIA “Upe tuviem un tāliem”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Iveta Mielava, e-pasts: iveta@upe.parks.lv, tel. nr.: 29505543

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: [https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzikala-nodarbiba-jaunako-klasu-skoleniem-
ejam-rotalas/](https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzikala-nodarbiba-jaunako-klasu-skoleniem-ejam-rotalas/)

Dejas un rotaļas pazīstamas jau kopš tālas senatnes, apvienojot dažādas kustības un žestus, kas saistīti ar darba procesu un apkārtējās pasaules ietekmi uz pašu cilvēku. Tāpat kā valodā, dejās un rotaļās mēs noteiktā veidā paužam savas emocijas, jūtas un sazināties.

Nodarbības laikā skolēni iemācīsies vārdus un izdejos šādas rotaļas – “Suņi zaķim pēdas dzina”, “Dzērves kāstī”, “Bēķer, cepti kliņģerīši”, “Mēs ejam”, “Parād’ mazais balodītī”, “Savas acis izraudāju”, “Tradiridiritam”, kā arī ļoti populārās “Kas dārzā” un “Rīga dimd”.



LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA

Latvijas kultūras kanona puzzle “Stāstu stāsts” ar rakstnieci Luīzi Pastori

Piedāvā: Rakstniece Luīze Pastore

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Luīze Pastore, e-pasts: pastore.luize@gmail.com, tel. nr.: 26866593

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: [https://latvijasskolassoma.lv/norise/latvijas-kulturas-kanona-puzle-stastu-stasts-ar-
rakstnieci-luizi-pastori/](https://latvijasskolassoma.lv/norise/latvijas-kulturas-kanona-puzle-stastu-stasts-ar-rakstnieci-luizi-pastori/)

“Stāstu stāsts” ir 20 abpusēji ilustrētas, savstarpēji savienojamas puzzles kartītes, kas ļauj radīt sava piedzīvojumu stāsta neskaitāmas versijas. Tas ir rotaļīgs un mūsdienīgs veids, kā ne tikai uzsākt sarunu par Latvijas kultūras kanonā iekļautajām un ar tām cieši saistītām vērtībām, bet arī brīvi ar tām rīkoties: ievietot citā kontekstā, ar bērna acīm radot jaunas interpretācijas.

Ilustrētās puzzles uzdevums, strādājot grupās vai individuāli, ir radīt savu stāsta versiju, pēc tam to skaļi izstāstot un spējot pierakstīt. Puzzles lineārais formāts ļauj iepazīt un labāk izprast stāsta veidošanas struktūru. Nodarbībā skolēni izmanto vairākus formātus, piemēram, orientēšanās spēli ar teksta lasītprasmes elementiem.



Izrāde “Anna un Froga” – komiksu lasījums ar publikas iesaisti

Piedāvā: ISTABAS TEĀTRIS

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Alma Kuške, e-pasts: istabasteatris@gmail.com, tel. nr.: 26418778

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: [https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-anna-un-froga-komiksu-lasijums-ar-
publikas-iesaisti/](https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-anna-un-froga-komiksu-lasijums-ar-publikas-iesaisti/)

“Anna un Froga” ir franču komiksu autores Anukas Rikāras stāsti par meitenīti Annu, vardi Frogu, slieku Kristofu, kaķi Renē un suni Bibī.

Komiksu lasījums atklāj īstas draudzības dažādās šķautnes ikdienišķās situācijās, piemēram, frī kartupeļu pārēšanās, sniegavīru velšana, dāvanu pirkšana vai desiņu cepšana. Draugu mazās dīvainības un vājības kļūst par ēsmu sirsnīgai viena otra izjokošanai. Taču ķildas un sāncensība vienmēr beidzas labi – visi “baltie meli” tiek atklāti un aizvainojumi pārvarēti bez didaktikas un moralizēšanas.

Aktrises kopā ar publiku teatrālā veidā, izmantojot rekvizītus un kostīmu detaļas, ieskaņos un padarīs šo komiksa lasījumu patiešām dzīvu. Auditorija tiks iesaistīta, katram skolēnam vai skolēnu grupai piešķirot konkrētu skaņas radīšanas uzdevumu. Šādā veidā auditorija pieredzēs kā literatūra, teātris un mākslas darba ieskaņošana sastopas vienā skatuves mākslas notikumā.



Komiksa mākslas iepazīšanas nodarbība “No maziem varoņiem pie lieliem stāstiem”

Piedāvā: Kultūras attīstības biedrība “Tapala lapa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Kristīne Timermane, e-pasts: timermane.kristine@gmail.com,

tel. nr.: 29365931

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/komiksa-makslas-iepazisanas-nodarbiba-no-maziem-varoniem-pie-lieliem-stastiem/>

Komikss jeb attēlstāsts Latvijā ir mazāk zināma radošās izpausmes forma, bet pasaulē daudz plašāk sastopama. Visbiežāk tā apvieno tekstu un attēlu, taču komiksa izpausmes veidi var būt ļoti dažādi. Komiksu var gleznot, tas var būt melnbalts, tajā iespējami dialogi, bet tikpat labi arī dzejoli iespējams pārvērst komiksā.

Sarunu par komiksu kā mākslas formu, to veidojošajiem elementiem un mākslinieciskās izteiksmes līdzekļiem vada rakstnieks Roberts Vilsons, sarunā atklājot, kas ir komikss, kas ir varonis, kas ir dialogs, sižets, panelis un kā visas šīs zināšanas vislabāk pielietot pašam savā radošajā darbā. Savukārt māksliniece Lote Vilma Vītiņa uz tāfeles rada komiksu, teoriju īstenojot praksē un klātesošos iedvesmojot radīt pašiem.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Lasāmskapis”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais Rakstniecības un mūzikas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Liena Šmukste, e-pasts: kunikacija@rmm.lv, tel. nr.: 67509263

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-lasamskapis/>

Nodarbībā skolēni iepazīstas ar lasīšanu kā procesu, tās sniegtajām emocijām, kā arī dažādu rakstnieku lasīšanas pieredzi, piemēram, Ineses Zanderes lasīšanu zem segas, Imanta Ziedoņa lasīšanu ganos u. c. Dalībnieki kopā ar vadītāju aktīvi piedalās procesā, nodarbība ir kā saruna ar skolēnu līdzdarbošanos.



MŪZIKA

Koncertnodarbība “Skaitāmpantiņu dziesmiņas”

Piedāvā: SIA “SKOLENIEM.LV”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienēs norise

Kontaktinformācija: Jānis Ķīrsis, e-pasts: info@skoleniem.lv, tel. nr.: 28070202

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertnodarbiba-skaitampantinu-dziesminas/>

Skaitāmpantiem un tautasdziesmām ir liela nozīme gan pasaules izzināšanā, gan bērnu valodas attīstībā. Parasti skaitāmpanti ir jautri un interesanti teksti, kas labi sader ar mūziku. Tajos sastopamas atsauces uz gadskārtu ritmu, dabas tēliem, dzīvniekiem un sadzīves situācijām.

Mūziķi Signe un Jānis Aizupieši koncertnodarbībā iepazīstina ar latviešu komponista Jāņa Ķīrša skaitāmpantu un tautasdziesmu aranžējumiem. Dziesmas ir muzikāli rotaļīgas un enerģiskas, interpretējot tradicionālos skaitāmpantiņus jaunā, mūsdienīgā un ritmiskā veidā un atdzīvinot tos ar spilgtām muzikālām krāsām un neparedzētām ritma maiņām.

Koncertnodarbībā tiek izmantoti dažādi latviešu mūzikas instrumenti, kas izceļ katra skaitāmpantiņa raksturu.



Muzikālie stāsti par Latviju: Tautasdziesma, kas tu esi?

Piedāvā: SIA “MA EVENTS”, SIA “AA EVENTS”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Arta Abaroniņa, e-pasts: arta.abaronina@gmail.com, tel. nr.: 27068227

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertlekcija-tautasdziesma-kas-tu-esi/>

Norises mērķis ir aktualizēt latviešu folkloru, īpašu uzmanību veltot tautasdziesmai kā tradīcijai, taču atklājot tautas mūzikas, džeza un popmūzikas simbiozes iespējas.

Koncertlekcijas laikā atskaņos jaunas, oriģinālas tautasdziesmu aranžijas, izmantojot dažādus mūsdienu mūzikas izteiksmes līdzekļus un stilus. Skolēni iepazīs tādu etnogrāfisko, moderno un klasisko instrumentu kā kokles, čella, zvangu, ģitāras, tridekšņa un digitālās skaņas veidošanas rīku savstarpējo mijiedarbību. Skolēni uzzinās par dažādiem skaņas veidošanas veidiem – audio cilpu veidošana, klasisko instrumentu skaņas izveides metodes un digitālās skaņas radīšana.



TEĀTRIS

Izrāde “Dzīvs”

Piedāvā: ISTABAS TEĀTRIS

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienēs norise

Kontaktinformācija: Alma Kuške, e-pasts: istabateatris@gmail.com, tel. nr.: 26418778

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-dzivs/>

Zeme joprojām ir vienīgā zināmā planēta Visumā, uz kuras ir sastopama dzīvība. Tā ir mājas arī diviem jauniem cilvēkiem, kuri satiekas, lai kopā ar skatītājiem izveidotu kādu dzīvu organismu.

Apvienojot Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzeja krājumā esošos eksponātus, teātra mākslinieciskās izpausmes līdzekļus un dramaturģiju, skatītājiem tiek piedāvāta iespēja doties izpētes piedzīvojumā un atklāt dažādas pārsteidzošas spējas, kas piemīt it visam dzīvajam.



Tautas pasakās balstīta zīmējumu izrāde “Vilks”

Piedāvā: Zīmējumu teātris

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Varis Klausītājs, e-pasts: zimejumuteatris@gmail.com, tel. nr.: 26414627

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/tautas-pasakas-balstita-zimejumu-izrade-vilks/>

Latvijas tautas etnogrāfijā ir daudz dziesmu, mīklu un pasaku par vilku pelēci. Tāpēc izrādē divas aktrises kopā ar improvizatoru Vari Klausītāju un mākslinieci Andu Lāci šo kanonu izskata, lai iepazītu, cik dažāds tad vilka tēls latviešu kultūrā ir parādīts.

Izrādē tiek izmantoti dažādi objekti, kurus var iedzīvināt kā jebkuru no tēliem, tiek izmantoti dažādi etniskie mūzikas instrumenti un stāstītie notikumi gleznoti un lielas papīra lapas. Izrādi veido vairāki sižeti, kurus savieno dziesmas vai mīklas. Skolēni aicināti iesaistīties mīklu minēšanā, kā arī pasaku fabulas izziņāšanā.



Izrāde “Ūdens ceļš”

Piedāvā: Cēsu Mazais teātris

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Ilze Liepa, e-pasts: cesumazaisteatris@gmail.com, tel. nr.: 29644963

Mērķauditorija: 1.–2. klase

Izrāde stāsta, kā no sniega pikas izveidojas mākonis, no mākoņa līst lietuss, veidojas pelķes, pelķes satek strautes, strauti satek upēs, upes dodas uz jūru. Savukārt šajā jūrā dzīvo zelta zivtiņas un medūzas.

Izrādes valoda ir vienkārša un performatīva – stāsts tiek stāstīts gandrīz bez vārdiem, vien tik, cik akcentējot dabas parādības – mākonis, lietuss, upe, jūra – vairākkārt tos atkārtojot. Kā arī uzsverot parādību savstarpējās atšķirības – liels un mazs. Liela zivs, maza zivs. Liels mākonis, mazs mākonis. Izrādē izvēlētais spēles veids ir mierīgs, nesteidzīgs, uzmanīgs un pielāgots bērnu uztverei.



Izrāde “Figūras”

Piedāvā: Cēsu Mazais teātris

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Ilze Liepa, e-pasts: cesumazaisteatris@gmail.com, tel. nr.: 29644963
Mērķauditorija: 1.–2. klase

Vizuāli skanīga, figurāli figūrīga izrāde bērniem ar triku elementiem, kas uzdod jautājumus. Vai saule ir aplis? Vai egle ir trīsstūris? Vai māja ir kvadrāts? Vai varbūt viss ir pavisam otrādi? Varbūt debesis ir jūra, un jūra ir debesis? Varbūt divi cilvēki var uzbūvēt pasauli pasaulē? Izrāde aicina gan mazus, gan lielus skatītājus domāt par pasaules formām un telpu, vienlaikus mudinot arī pašiem iesaistīties “pasaules būvēšanā”.



VIZUĀLĀ MĀKSLA

Smilšu kino interaktīva improvizācijas nodarbība “Sprīdītis”

Piedāvā: Smilšu kino māksliniece Zane Pumpure-Prāmniece

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Zane Pumpure-Prāmniece, e-pasts: info@smilsukino.lv,
tel. nr.: 26473232

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/smil-su-kino-interaktiva-improvizācijas-nodarbība-spridītis/>

Nodarbības sākumā smilšu kino māksliniece Zane Pumpure-Prāmniece skolēnus iepazīstina ar smilšu kino tehniku; skolēni ekrānā vēro, kā māksliniece izzīmē smilšu kino stāstu par Sprīdīti (pēc Annas Brigaderes lugas motīviem) un pēc tam, aktīvi iesaistoties procesā, palīdz radīt, zīmēt un izdomāt smilšu kino stāsta saturu un turpinājumu.

Skolēni paši kļūst par izrādes režisoriem un māksliniekiem. Stāsta turpinājums top par Sprīdīša laimes meklējumiem un jauniem piedzīvojumiem mūsdienu Latvijā. Kā Sprīdītis tagad varētu izskatīties? Kur viņš dotos un ko satiktu? Varbūt kaut ko nogaršotu? Kur viņi ieteiktu Sprīdītim meklēt laimi? Katram skolēnam var būt citas idejas un taps pavisam atšķirīgs stāsta sižets.

5.–9. klase



CIRKS

Klaunādes izrāde “Pačamamo”

Piedāvā: VSIA “Rīgas cirks”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Cirka administrācija, e-pasts: cirks@cirks.lv, tel. nr.: 67213479

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/klaunades-izrade-pacamamo/>

Savā koferī nesdams trikus, mūziku, kā arī dažādas noderīgas un nenoderīgas lietas, klauns Cronopio ierodas jaunā (vai varbūt sen pazīstamā?) vietā. Cronopio uzbur komisku un sirsnīgu ne pārāk veikla ceļotāja tēlu un humora valodā runā par lielām un mazām pazīstamām tēmām.

Klauns Cronopio (Mariano Gedwillo) ir argentīnietis ar latviešu saknēm. Viņš ir audzis Latīņamerikā, uzstājies daudzviet pasaulē, tostarp daudzās Eiropas valstīs, un šobrīd Rīgas cirkam viņu ir izdevies uz laiciņu piesaistīt Cronopio vecvecāku dzimtajā Rīgā. Izrāde pielāgojama dažāda vecuma bērniem. Izrādē paredzēta neliela skatītāju iesaiste un līdzdarbošanās.



DEJA

Laikmetīgās dejas monoizrāde “Reivs operā”

Piedāvā: SIA “SKOLENIEM.LV”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Jānis Ķirsis, e-pasts: info@skoleniem.lv, tel. nr.: 28070202

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/laikmetigas-dejas-monoizrade-reivs-opera/>

Laikmetīgās dejas monoizrāde, kas apvieno klasiskās operas tēlus ar mūsdienu deju, elektronisko mūziku un multimediju izteiksmi. Tā atklāj operas emocionālo dziļumu caur kustību, skaņu un gaismu, rosinot skatītājus domāt, sajust un interpretēt redzēto. Skatītāji sastop Verdi Violetu, Bizē Karmenu, Pučīni Čo-Čo-Sanu un Mocarta Pamīnu, kuras atdzīvojas solistes dejā, stāstot savus pārdzīvojumus bez vārdiem – tikai ar kustības izteiksmīgumu.

Laiki mainās, bet jauniešiem aktuālās tēmas paliek – drosme būt pašam, mīlestības cena un cīņa par brīvību. Svarīga loma izrādē ir dīdžejam-stāstniekam, kurš dzīvajā izpildījumā miksē klasiskos operu motīvus ar reiva estētiku – elektroniskās mūzikas ritmiem, skaņu kolāžām un atmosfēriskiem efektiem, tā kļūstot par spilgtu tēlu izrādes kontekstā. Video projekcijas pārvērš skatuvi no vēsturiskām dekorācijām līdz digitāliem sapņiem.

“Reivs operā” ir piemērs starpdisciplinārai pieejai mākslas izglītībā, kas vienlaikus attīsta estētisko uztveri, rosinot skolēnos interesi gan par deju, gan par operu kā nozīmīgu kultūras mantojuma daļu.



Interaktīva dejas izrāde “Es pamēģināšu”

Piedāvā: Laikmetīgās dejas apvienība “SIXTH”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Edvards Kurmiņš, e-pasts: edvardskurmins@gmail.com, tel. nr.: 28644043

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/interaktiva-dejas-izrade-es-pameginasu/>

Izrāde aicina pusaudžus uz deju, lai caur to tiektos pierādīt, ka katra jaunieša personība ir vērtība, un lai parādītu, ka katrs var būt skaists savā unikālajā veidā. Tā mudina izmantot pusaudžu vecuma izaicinājumus kā iedvesmu un iepazīties ar dejotāja ikdienu – radošajiem procesiem, savstarpējo komunikāciju, izpratni par ķermeni un performatīvo stāvokli.

Sākumā vadītājs iepazīstina skolēnus ar sevi un savu profesionālo pieredzi, demonstrējot un izskaidrojot kustību izpausmes. Pusaudži aicināti pievērst uzmanību tam, kā tiek izpildītas kustības, kā kustības liek mums justies, cik spēcīgs dejā ir instinkts. Izrāde palīdz apzināties ķermeni un savienot mentālo un fizisko pasauli, padarot deju baudāmu gan izpildītājam, gan skatītājam.

Izrādes-nodarbības laikā skolēni tiek aicināti līdzdarboties vienkāršos kustību uzdevumos, kurus var veikt gan savās sēdvietās, gan virzībā telpā. Šos uzdevumus palīdz izjust un izpildīt profesionāls dejotājs.

Izrādes beigās skolēni ir ne tikai iepazīnušies ar deju, bet arī to pieredzējuši gan kā skatītāji, gan kā izpildītāji.

*Izrāde tiek organizēta kā mono-performance ar trim izpildītājiem, lai to var izrādīt vairākās telpās vienlaicīgi.



Dejas izrāde “Vērpete”

Piedāvā: Biedrība “Tuvumi”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienēs norise

Kontaktinformācija: Dārta Friedniece, e-pasts: darta@tuvumi.com, tel. nr.: 20237984

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/dejas-izrade-verpete/>

Dejas izrādes “Vērpete” pamatā ir no tautas rotaļas “Zaglis” aizņemts kustību motīvs, kurā puīšu pāris griežas, sadevies rokās. Izrādes autori no šīs vienas kustības ir izveidojuši horeogrāfiju, kuru raksturo precizitāte, ātrums, uzticība un augošs saviļņojums. Pievilkšanās un atgrūšanās spēki notur dejotājus savstarpējā pretstatu spriedzē – tā ir vienlaikus paļaušanās, rūpes vienam par otru un cīņa. Izrādi papildina ģitārista Riharda Lībieša mūzikas izpildījums klātienē.

Formas ziņā “Vērpete” sniedz unikālu pieredzi, jo skatītājiem nav paredzētas sēdvietas. Izrāde drīzāk atgādina dramaturģiski organizētu stāvkonzertu vai rotaļu. Virzoties cauri skatītāju piepildītai telpai, dejotāji izraisa arī skatītāju pārvietošanos, tādējādi netieši mudinot tos pašiem pieņemt lēmumu par savu atrašanās vietu un pamazām ievēlot skatītājus kopīgā vērpētē. Tā ir pieredze, ko daudzi raksturojuši kā atrašanos dabas stihijas viducī, kur prātu pārņem neizskaidrojama pacilātība.

Izbraukumā skolām pēc pieprasījuma pieejama izrādes saīsinātā (40 min) versija, ko izpilda jauns dejotāju sastāvs – Artūrs Nīgalis un Krišjānis Sants – un ģitārists Rihards Lībietis.



DIZAINS

Mākslas un dizaina ekspedīcija “Iepazīsti dizainu!”

Piedāvā: Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: dmdm@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 67830917

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/makslas-un-dizaina-ekspozicija-iepazisti-dizainu/>

Nodarbībā diskusiju veidā tiek izziņāts kompleksais dizaina veidošanas process un rastas atbildes uz dažādiem ar dizainu saistītiem jautājumiem. Kā top dizains? Kā māksla atšķiras no dizaina? Kāds ir ceļš no idejas līdz gatavam produktam?

Nodarbības sākumā skolēni muzeja ekspozīcijā izpēta dizaina kolekcijas priekšmetus, kas pārstāv mūsdienu dizaina atšķirīgos veidus – rūpniecisko dizainu, modes dizainu, rotu dizainu u. c. Diskusijai par dažādajiem dizaina aspektiem seko nodarbības praktiskā daļa, kurā skolēni

paši var kļūt par dizaineriem. Katrs var izmēģināt dizaina domāšanas principus un radīt nebijušus risinājumus ikdienišķām problēmām.

Nodarbības noslēgumā skolēni prezentē savas idejas un iesaista grupas biedrus diskusijā.



KINO

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Pieaugšana un kino. Turpinājums”

Piedāvā: Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kino muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: kinomuzejs@kinomuzejs.lv,
tel. nr.: 29119544

Mērķauditorija: 5.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-pieaugšana-un-kino-turpinajums/>

Skolēni iepazīsies ar pieaugšanas filmu (angl. *coming-of-age*) tēmām – draudzību, konfliktiem, pārbaudījumiem – un interesantākajiem pieaugšanas stāstu atveidojumiem Latvijas kino. Īpaša uzmanība tiks pievērsta jaunākajiem darbiem. Piemēram, režisora Ivara Selecka dokumentārajā filmā “Turpinājums. Pieaugšana” (2024, līdzrežisors Armands Začs) centrā ir pieci pusaudži, kuri katrs savā veidā sastopas ar reizēm grūto pieaugšanas vecuma posmu, savukārt spēlfilma “Tizlenes” (Marta Elīna Martinsone, 2021) ir pusaudžu kinokomēdija.



Filma “Tizlenes”

Piedāvā: Studija “Ego Media”

Norises laiks: Latvijas kinoteātros un pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem;
gan klātienes, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 5.–12. klase (vecuma ierobežojums: 12+)

Plašāk: <https://www.filmas.lv/movie/4164/>

Filma veidota pie mums reti sastopamā pusaudžu komēdijas žanrā. Filmas galvenās varones – trīs 9. klases skolnieces Sarmīte, Sveta un Katrīna ir nolēmušas radikāli mainīt savu dzīvi un no klases apsmietākajām “tizlenēm” pārvērsties par populārākajām meitenēm. Iedvesmojoties no filmām un seriāliem, viņas nolemj, ka vienīgā iespēja, kā to panākt, ir ierasties izlaidumā ar klases *krutākajiem* čaļiem.



Dokumentālā filma “Neiespējamais ir iespējams” (“A to B Rollerski”) un tiešsaistes tikšanās ar filmas varoni un veidotājiem

Piedāvā: Režisors un producents Arnis Aspers

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; gan klātienes, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Arnis Aspers, e-pasts: arnisaspers@icloud.com, tel. nr.: 26547344

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://www.facebook.com/atobrollerski>

Filma ir stāsts par latviešu sportistu, dēkaini un aizrautīgu piedzīvojumu meklētāju Raimonu Dombrovski, kurš 1988. gadā 90 dienās veica 4200 jūdzes (6759,24 km) garu ceļu, ar rollerslērēm šķērsojot Ziemeļamerikas kontinentu no Kanādas (Arctic, Inuvik) līdz Meksikai (Baja). Tas ir iedvesmojošs stāsts par cilvēku, kurš veic ļoti garu un smagu ceļu, lai atrastu sevi un pastāstītu pasaulei par Latviju, kurā pieaug vēlme atjaunot neatkarību. Ceļojuma laikā, šķērsojot Kanādu un ASV, Dombrovskis satiek daudzus interesantus cilvēkus, t.sk., savu identitāti un valodu zaudējošos indiāņus un piedzīvojumu meklētājus. Savstarpējās sarunās atklājas Latvijas nozīme Raimonda dzīvē. Raimondam bija sapnis startēt Olimpiskajās spēlēs zem neatkarīgas Latvijas karoga, un viņš bija pārliecināts par Latvijas spēju atkal kļūt neatkarīgai. Savas pārliecības vadīts, Raimonds izmantoja katru iespēju, lai stāstītu par Latviju un latviešiem. 2014. gadā filmas veidotāji kopā ar Raimonu devās filmēšanas ekspedīcijā, lai vēlreiz izdzīvotu “A to B Rollerski” piedzīvojumu. Filmas sižets sniedz ieskatu Latvijas, Amerikas un Kanādas vēsturē 26 gadu griezumā.



KULTŪRAS MANTOJUMS

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Vilis Plūdons dzīvē un dzejā”

Piedāvā: Viļa Plūdoņa muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienēs norise

Kontaktinformācija: Elīna Kūla-Braže, e-pasts: elina.kula_braze@inbox.lv,

tel. nr.: 26184631

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-vilis-pludons-dzive-un-dzeja/>

Mujejpedagoģiskās nodarbības gaitā skolēni iepazīst dzejnieka Viļa Plūdoņa personību un dzīves gājumu saistībā ar viņa daiļradi. Tā ir iespēja gūt priekšstatu par V. Plūdoņa dzīves dažādajiem posmiem – bērnību dzimtajās mājās, skolas gadiem Bauskā, skolotāja darba gaitām, tautas atmodu un vēsturiskās apziņas rašanos, Pirmā pasaules kara gadiem un bēgļu gaitām, Latvijas Republikas proklamēšanu un brīvvalsts laiku, par ģimeni un bērniem.

Skolēni aplūko Viļa Plūdoņa muzeja – viņa dzimtajās mājas “Lejenieku” ekspozīciju, kas raksturīga dzejnieka dzīves laikam 20. gadsimta 20.–30. gados. Pēc izlasītajiem Viļa Plūdoņa dzejas fragmentiem skolēni kopīgi veido domu karti, kurā atainota dzejnieka daiļrades tematika saistībā ar viņa dzīves spilgtākajiem posmiem, satiktajām personībām un notikumiem Latvijā. Nodarbības noslēgumā skolēni kopīgi stāsta savus secinājumus par Viļa Plūdoņa personību un daiļradi Latvijas vēstures un kultūras notikumu kontekstā.



LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA

Komiksa mākslas iepazīšanas nodarbība “No maziem varoņiem pie lieliem stāstiem”

Piedāvā: Kultūras attīstības biedrība “Tapala lapa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienēs norise

Kontaktinformācija: Kristīne Timermane, e-pasts: timermane.kristine@gmail.com,
tel. nr.: 29365931

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/komiksa-makslas-iepazisanas-nodarbiba-no-maziem-varoniem-pie-lieliem-stastiem/>

Komikss jeb attēlstāsts Latvijā ir mazāk zināma radošās izpausmes forma, bet pasaulē daudz plašāk sastopama. Visbiežāk tā apvieno tekstu un attēlu, taču komiksa izpausmes veidi var būt ļoti dažādi. Komiksu var gleznot, tas var būt melnbalts, tajā iespējami dialogi, bet tikpat labi arī dzejoli iespējams pārvērst komiksā.

Sarunu par komiksu kā mākslas formu, to veidojošajiem elementiem un mākslinieciskās izteiksmes līdzekļiem vada rakstnieks Roberts Vilsons, sarunā atklājot, kas ir komikss, kas ir varonis, kas ir dialogs, sižets, panelis un kā visas šīs zināšanas vislabāk pielietot pašam savā radošajā darbā. Savukārt māksliniece Lote Vilma Vītiņa uz tāfeles rada komiksu, teoriju īstenojot praksē un klātesošos iedvesmojot radīt pašiem.



Nodarbība ar dzejnieci Ingu Gaili “Vai otrā grupa mani dzird?”

Piedāvā: Kultūras attīstības biedrība “Tapala lapa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienēs norise

Kontaktinformācija: Kristīne Timermane, e-pasts: timermane.kristine@gmail.com,
tel. nr.: 29365931

Mērķauditorija: 5.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/nodarbiba-ar-dzejnieci-ingu-gaili-vai-otra-grupa-mani-dzird/>

“Vai otrā grupa mani dzird?” (2014) ir Ingas Gailes dzejoļu krājums, kurš 2015. gadā saņēma Latvijas literatūras gada balvu un dzejnieks Artis Ostups par to ir teicis: “Kārtējais pierādījums Gailes kā dzejnieces drosmei. Uztādījums rakstīt ģimenēm ar bērniem, iekļaujot arī vecāka skatījumu, īstenots formā, kas paplašina žanra robežas. Iztēlojos zinātkāru bērnu, kurš jautā: “Vai tā var būt? Ko nozīmē šis vārds?””.

Skolēni kopā ar krājuma autori, lasot šos “drosmīgos” dzejoļus, iepazīsies gan ar krājuma saturu, gan ar tā formu. Tā ir iespēja kopā ar I. Gaili pētīt to, kā var dzejas formā runāt par skolēniem svarīgo, neērto un arī, priecīgo. Par to kā pārvērst skumjas dzejoli un, līdz ar to, priekā. Pētīt atskaņu un bez – atskaņu dzejoļus, dzejoļus ar svešvārdiem un vienkāršrunas vārdiem.

Dzejniece kopā ar skolēniem izrunās to, kādas ir skolēniem aktuālas, sāpīgas vai priecīgas tēmas, par kurām viņi gribētu, lai dzejnieki uzraksta dzejoļus, un paši pamēģinās uzrakstīt dzejoli par kādu no tēmām, kas minēts krājumā “Vai otrā grupa mani dzird?”. Un galu galā kopā mēģinās atrast atbildi uz jautājumu: *vai otrā grupa mani dzird?*



Izglītojoša un izzinoša nodarbība “Anšlavs Eglītis. No Inciema līdz Holivudai”

Piedāvā: Anšlava Egliša ekspozīcija

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Sintija Kostjukoviča, e-pasts: sintija.kostjukovica@sigulda.lv,
tel. nr.: 26752873

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izglitojosa-un-izzinosa-nodarbibas-anslavs-eglitis-no-inciema-lidz-holivudai/>

Nodarbības uzmanības centrā ir trimdas rakstnieks, dramaturgs, dzejnieks un korespondents Anšlavs Eglītis. Skolēni tiks iepazīstināti ar rakstnieku video formātā – kas ir Anšlavs Eglītis, kā viņš nonāca Inciemā, ko viņš te darīja un kāpēc viņa ceļš aizveda līdz pat Holivudai, kur Anšlavs Eglītis darbojās kā kino žurnālists un tikās ar tā laika kino zvaigznēm.

Nodarbība ir veidota kā sociāla telpa pašizziņai. Mijiedarbībā ar ekspozīcijas saturu – Anšlava biogrāfiju – skolēni tiks rosināti domāt par dzīvē svarīgiem jautājumiem – ko var panākt ar neatlaidību un uzdrīkstēšanos, cik nozīmīgi ir nepazaudēt sevi plašajā pasaulē un spēt paraudzīties uz lietām no citu skatu punkta.

Inciema torņa 2. stāvā izvietota ekspozīcija “anšlavs eglītis. jaunais cilvēks”, kurā var iepazīties ar rakstnieka dzīvesgājumu vizuāli uztveramā veidā. Veidojot ekspozīciju par rakstnieka personību un daiļradi, izveidota arī interaktīva grāmata, kura dod iespēju apmeklētājiem “sarunāties” ar Anšlavu Eglīti. 3. stāvā, nelielajā viesistabā, izveidota Anšlava lasītava, kurā ir apkopota gandrīz visa rakstnieka daiļrade. Telpa ir veidota kā grāmata – stāsts bez robežām, pilns humora, neraugoties uz grūtībām, meklējot savu pašizpaušmes ceļu. Ekspozīcijas dizaina pamatā izmantots “Bauhaus” mākslas virziens. Pētot un iepazīstot Anšlava Eglīša personību, veidojot ekspozīcijas dizaina konceptu neviens cits virziens nebija tik tuvs un atbilstošs, kā “Bauhaus” – nebaidīties no visa jaunā, spēt paraudzīties uz lietām no cita skatu punkta, eksperimentēt un būt “jaunajam cilvēkam” saskan gan ar Anšlava Eglīša personību, gan “Bauhaus” garu, kuri veidojušies vienlaicīgi.



MŪZIKA

Telpiskās skaņas pieredzes koncertlekcija “Laikmetīgā mūzika un tās inovācijas”

Piedāvā: Dirty Deal Audio

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Kristīne Tukre, e-pasts: kristine@dda.lv, tel. nr.: 20623552

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/imersivas-telpiskas-muzikas-pieredzes-koncertlekcija-laikmetiga-muzika-un-tas-inovacijas/>

Skolēniem tiek piedāvāta iespēja iepazīt telpisko (*ambisonics* jeb ambisoniskās skaņas formāta) mūziku. Seansa laikā skolēni neatrodas skaļruņu priekšpusē, kā tas būtu tradicionālā koncertā, bet gan skaņas sistēmas iekšienē, nodrošinot visaptverošu (trīsdimensionālu) mūzikas klausīšanās pieredzi.

Mums vienmēr apkārt ir skaņas. Mēs dzirdam tālumā braucam vilcienu, blakus sarunājamies garāmgājējus, braucošas mašīnas vai lidojošu putnu kori. Ar divām ausīm mēs visas šīs skaņas dzirdam vienlaicīgi, uztverot cik tālu vai tuvu tās atrodas, un kādos virzienos tās kustas. Telpiskā skaņa ir veids, kā varam klausīties mūziku, saglabājot spēju uztvert skaņas visapkārt, iegremdējoties dziļāk komponistu iztēlotajās skaņu pasaulēs.



Interaktīva bungu koncertprogramma “80 minūtēs apkārt zemeslodei”

Piedāvā: Bundzinieks Reinis Reķis

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Reinis Reķis, e-pasts: rekisreinisdram@gmail.com, tel. nr.: 29383310

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/interaktiva-bungu-koncertprogramma-80-minutes-apkart-zemeslodei/>

Koncertprogramma iepazīstina bērnus un jauniešus ar mūzikas izcelsmi, vēsturi un attīstību. Koncerta laikā iespējams dzirdēt bungu skaņdarbus no vēsturiskiem ritmiem līdz pat mūsdienīgiem improvizācijas izpildījumiem, sākot no Ziemeļamerikas klajumiem, cauri Dienvidamerikas džungļiem, pieskaroties Āfrikas tuksnesim, aizvedot līdz Āzijas kultūrai un atgriežoties Eiropas klasikā un mūsdienās.



Koncertlekcija “Kilograms teātra mūzikas”

Piedāvā: SIA “SKOLENIEM.LV”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Jānis Ķirsis, e-pasts: info@skoleniem.lv, tel. nr.: 28070202

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertlekcija-kilograms-teatra-muzikas/>

Krāšņās audiovizuālās koncertlekcijas laikā Jānis Ķirsis un Rūta Dūduma skolēniem atgādinās par teātra mūzikas vēsturi, populārām un mazāk pazīstamām dziesmām, kas oriģinālajās versijās radītas teātra izrādēm.

Atšķetināsim interesantus un noderīgus faktus par Latvijas teātriem, radošajām personībām, aktieriem un režisoriem, komponistiem un iestudējumu dramaturģijas autoriem.

Programmas kodolu veido latviešu komponistu un dzejnieku radītā teātra mūzika vairāku gadu desmitu nogrieznī, sākot ar Marģeri Zariņu, Mārtiņu Braunu, Imantu Kalniņu, Jāni Lūsēnu līdz pat Kārlim Lācim, Kārlim Auzānam, Jānim Šipkēvicam un citiem.



Muzikālie stāsti par Latviju: Tautasdziesma, kas tu esi?

Piedāvā: SIA “MA EVENTS”, SIA “AA EVENTS”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Arta Abaroniņa, e-pasts: arta.abaronina@gmail.com, tel. nr.: 27068227

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertlekcija-tautasdziesma-kas-tu-esi/>

Norises mērķis ir aktualizēt latviešu folkloru, īpašu uzmanību veltot tautasdziesmai kā tradīcijai, taču atklājot tautas mūzikas, dzeza un popmūzikas simbiozes iespējas.

Koncertlekcijas laikā atskaņos jaunas, oriģinālas tautasdziesmu aranžijas, izmantojot dažādus mūsdienu mūzikas izteiksmes līdzekļus un stilus. Skolēni iepazīs tādu etnogrāfisko, moderno un klasisko instrumentu kā kokles, čella, zvangu, ģitāras, tridekšņa un digitālās skaņas veidošanas rīku savstarpējo mijiedarbību. Skolēni uzzinās par dažādiem skaņas veidošanas veidiem – audio cilpu veidošana, klasisko instrumentu skaņas izveides metodes un digitālās skaņas radīšana.



TEĀTRIS

Izrāde “Viss, kas nav saskatāms”

Piedāvā: Biedrība “Kvadrifrons”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Anta Aizupe, e-pasts: skolassoma@kvadrifrons.lv, tel. nr.: 26499561

Mērķauditorija: 5.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-viss-kas-nav-saskatams/>

Iestudējuma pamatā ir zviedru rakstnieces Katarīnas fon Brēdovas grāmata ar tādu pašu nosaukumu. Tas ir spēcīgs stāsts par draudzību un izstumtību, par noslēpumiem un uzdrošināšanos būt pašam, bet galvenokārt – par mobingu skolā. Iedvesmojoties no minētās grāmatas, radošā komanda ir radījusi interaktīvu izrādi skolēniem, kas mudina aizdomāties par cilvēcīgu attieksmi kolektīvā, savstarpēju cieņu un iecietību, kā arī mobinga nodarītajām traumām un iemesliem.

Jūels bija cerējis, ka, uzsākot mācības 5. klasē, būs citādi, bet viss izrādījās tāpat kā bijis. Mācoties šajā klasē, ir jāzina vairākas svarīgas lietas. Ir jāzina, ka to, kas ir lielisks, kas ir pareizi un kurš ir superīgs, šeit nosaka Estere. Viņa nosaka arī lietas, ko nevar darīt: nedrīkst būt glēvulīgi bailīgs vai nemākulīgs, nedrīkst valkāt neglītas drēbes, fanot par nepareizu mūziku un klasē pārāk bieži celt roku. Un nekādā gadījumā nedrīkst plāpāt ar Jūelu. Tas ir pats svarīgākais. Neplāpāt ar Jūelu. Jūels bieži prāto, ka viņš labprāt pārvērstos par pelķi. Tas būtu perfekti! Pelķi taču tētis nevarētu sūtīt uz skolu. Taču tas diemžēl nenotiek, un Jūelam nākas slapstīties gar sienām un censties būt neredzamam. Līdz kādā vēlā vakarā Jūela un Esteres ceļi nejauši krustojas, un viņu dzīve mainās. Briesmīgi nešpetnā Estere un nūģis Jūels kļūst par draugiem, kuri viens otram var stāstīt to, ko nav stāstījuši nevienam citam.



Izrāde “Dauka. Labie jautājumi”

Piedāvā: SIA “Liepājas Leļļu teātris”

Norises laiks: Pēc grafika un pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Iveta Beģe, e-pasts: izrades@liepajaslalles.lv, tel. nr.: 26594529

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-dauka-labie-jautajumi/>

Izrāde pēc Sudrabu Edžus stāsta “Dullais Dauka” motīviem ir aicinājums jauniešiem sarunāties par fizisko un emocionālo vardarbību, drosmi un piedošanu. Tā ir saruna par Daukas kā bērna emocionālajiem pārdzīvojumiem mūsdienu vērtību kontekstā un mūsdienu cilvēka sapratnē – solis uz dialogu starp bērniem un vecākiem, starp pagātni un tagadni. Izrādes forma nav tradicionāla. Aktieri vienlaikus risina gan atveidoto varoņu – Daukas, Mātes, Skolotāja stāstu, gan savu – Ingas, Ilzes un Armanda. Katrs kā aktieris un vienlaikus tēls izrādē viņi reprezentē atšķirīgu Liepājas teātra kursu, paaudzi un dzīves redzējumu. Skatītāji izrādi var vērot maksimālā pietuvinājumā, sekot tēlu tapšanai un tam, kā aktieri veido savas attiecības viens ar otru, ar skatītāju un ar teātri.



Zīmējumu izrāde “Jaunais. Čaks. Klausītājs”

Piedāvā: Zīmējumu teātris

Norises laiks: Pēc grafika un pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Varis Klausītājs, e-pasts: zimejumuteatris@gmail.com,
tel. nr.: 26414627

Mērķauditorija: 5.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/zimejumu-izrade-jaunais-caks-klausitajs/>

Gluži tāpat kā pirms 100 gadiem dzejnieka Aleksandra Čaka daiļradē atklājās urbānā Rīga, tās ritms un personāži, arī šodien Aleksandra Čaka dzeja un Rīga ir dzīvāka par dzīvu.

Izrāde ir dzejas, mūzikas un vizuālās mākslas sinerģija, kas, izmantojot improvizācijas paņēmieni un papildinot to ar pilsētas trokšņiem, skolēniem atklās dzejnieka daiļradi un Rīgu savādākā, īpašākā, izjustākā gaismā.



Izrāde “Pipartēja”

Piedāvā: SIA “Teātris TT”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Anna Putniņa, e-pasts: anna@teatrists.lv, tel. nr.: 29567442

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-piparteja/>

Nereti iedomājamies – ja lietas varētu runāt, kādus gan pārsteidzošus stāstus mēs nedzirdētu? Lietu klusā eksistence sniedz tām iespēju izzināt noslēpumus un vērot brīžus, kad esam vispatiesākie.

Izrādes galvenais varonis cilvēku ieskatā ir lieta, kas neredz, nedzird un nerunā. Tas ir spēļu lācis Miks, kurš patiesībā izrādās izcils vērotājs un īstens draugs vairāku cilvēku mūžu garumā. Mikam ir arī izcila atmiņa – viņš ne vien atceras savu dzimšanas dienu 1940. gadā kādā Latvijas zemnieku sētā, bet spēj sīkumos izstāstīt par visu, kam bijis liecinieks līdz pat šodienai – par postošā kara sākumu un divām nežēlīgām armijām, par mežabrāļu cīņām un varonību, par izsūtījumu uz stindzinoši auksto Sibīriju, kā arī kaitinoši vienmuļo dzīvi sarkanajā padomju Latvijā. Un visbeidzot arī sarkanbaltsarkano karogu atgriešanās svētkus.

Mika stāsts ir iespēja palūkoties pašiem uz sevi ar savu itin kā nedzīvo draugu acīm, tā uzzinot ne vien to, kas esam šodien, bet arī kādi mēs vēlētos sevi redzēt rīt. Sevi un pasauli, kurā dzīvojam, – Latviju. Un saņemt atbildi uz jautājumu, kas gan ir pipartēja? Kur meklējams šādas tējas spēks?



VIZUĀLĀ MĀKSLA

**Laikmetīgās mākslas skola: “Komikss kā stāsta veidošanas paņēmiens,
runājot par sarežģītām tēmām” ar mākslinieci Viviannu Mariu
Staņislavsku**

Piedāvā: Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Māra Žeikare, e-pasts: mara@lcca.lv, tel. nr.: 29586893

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/laikmetigas-makslas-skola-komikss-ka-stasta-veidosanas-panemiens-runajot-par-sarezgitam-temam-ar-makslinieci-viviannu-mariu-stanislavsku/>

Nodarbības laikā tiek meklētas atbildes uz jautājumiem: “Kā sarežģīto un komplicēto pateikt uzreiz skaidri un uzskatāmi?” un “Kā atnest lieko un runāt tikai par svarīgo, bet tā, lai tas joprojām ir aizraujoši?”. Māksliniece Viviana Maria Staņislavska savā radošajā nodarbībā skolēnus iepazīstina ar komiksu – gan kā mākslas formu, gan aktīvisma un aktuālu tēmu rīku, ar ko sarežģīto pastāstīt saprotamā veidā.

Nodarbības laikā tiek rādīti piemēri, kā laikmetīgā māksla uzdod nozīmīgus jautājumus un kā tieši komikss uz tiem sniedz atbildes, kurās apvienots radošais un politiski svarīgais.

Nodarbību veido vairākas daļas. Tās ir sarunas ar skolēniem par tiem šobrīd aktuālām problēmām – priekšstatiem, uztraukumiem un cerībām, arī personīgi svarīgo. Radošajā daļā skolēniem ir iespēja apgūt komiksu veidošanas pamatprincipus un radīt savu grafisko stāstu par īpašu, sev tuvu tēmu.

10.–12. klase



DEJA

Laikmetīgās dejas monoizrāde “Reivs operā”

Piedāvā: SIA “SKOLENIEM.LV”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Jānis Ķirsis, e-pasts: info@skoleniem.lv, tel. nr.: 28070202

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/laikmetigas-dejas-monoizrade-reivs-opera/>

Laikmetīgās dejas monoizrāde, kas apvieno klasiskās operas tēlus ar mūsdienu deju, elektronisko mūziku un multimediju izteiksmi. Tā atklāj operas emocionālo dziļumu caur kustību, skaņu un gaismu, rosinot skatītājus domāt, sajūst un interpretēt redzēto. Skatītāji sastop Verdi Violetu, Bizē Karmenu, Pučīni Čo-Čo-Sanu un Mocarta Pamīnu, kuras atdzīvojas solistes dejā, stāstot savus pārdzīvojumus bez vārdiem – tikai ar kustības izteiksmīgumu.

Laiki mainās, bet jauniešiem aktuālās tēmas paliek – drosme būt pašam, mīlestības cena un cīņa par brīvību. Svarīga loma izrādē ir dīdžejam-stāstniekam, kurš dzīvajā izpildījumā mikšē klasiskos operu motīvus ar reiva estētiku – elektroniskās mūzikas ritmiem, skaņu kolāžām un atmosfēriskiem efektiem, tā kļūstot par spilgtu tēlu izrādes kontekstā. Video projekcijas pārvērš skatuvi no vēsturiskām dekorācijām līdz digitāliem sapņiem.

“Reivs operā” ir piemērs starpdisciplinārai pieejai mākslas izglītībā, kas vienlaikus attīsta estētisko uztveri, rosinot skolēnos interesi gan par deju, gan par operu kā nozīmīgu kultūras mantojuma daļu.



Dejas izrāde “Vērpete”

Piedāvā: Biedrība “Tuvumi”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Dārta Priediece, e-pasts: darta@tuvumi.com, tel. nr.: 20237984

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/dejas-izrade-verpete/>

Dejas izrādes “Vērpete” pamatā ir no tautas rotaļas “Zaglis” aizņemts kustību motīvs, kurā puišu pāris griežas, sadevies rokās. Izrādes autori no šīs vienas kustības ir izveidojuši horeogrāfiju, kuru raksturo precizitāte, ātrums, uzticība un augošs savīļņojums. Pievilkšanās un atgrūšanās spēki notur dejotājus savstarpējā pretstatu spriedzē – tā ir vienlaikus paļaušanās, rūpes vienam par otru un cīņa. Izrādi papildina ģitārista Riharda Lībieša mūzikas izpildījums klātienē.

Formas ziņā “Vērpete” sniedz unikālu pieredzi, jo skatītājiem nav paredzētas sēdvietas. Izrāde drīzāk atgādina dramaturģiski organizētu stāvkonzertu vai rotaļu. Virzoties cauri skatītāju papildītai telpai, dejotāji izraisa arī skatītāju pārvietošanos, tādējādi netieši mudinot tos pašiem pieņemt lēmumu par savu atrašanās vietu un pamazām ievēlot skatītājus kopīgā vērpētē. Tā ir pieredze, ko daudzi raksturojuši kā atrašanos dabas stihijas viducī, kur prātu pārņem neizskaidrojama pacilātība.

Izbraukumā skolām pēc pieprasījuma pieejama izrādes saīsinātā (40 min) versija, ko izpilda jauns dejotāju sastāvs – Artūrs Nīgalis un Lauris Limbergs – un ģitārists Rihards Lībietis.



Interaktīva dejas izrāde “Es pamēģināšu”

Piedāvā: Laikmetīgās dejas apvienība “SIXTH”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Edvards Kurmiņš, e-pasts: edvardskurmins@gmail.com,

tel. nr.: 28644043

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/interaktiva-dejas-izrade-es-pameginasu/>

Izrāde aicina pusaudzus uz deju, lai caur to tiektos pierādīt, ka katra jaunieša personība ir vērtība, un lai parādītu, ka katrs var būt skaists savā unikālajā veidā. Tā mudina izmantot pusaudžu vecuma izaicinājumus kā iedvesmu un iepazīties ar dejotāja ikdienu – radošajiem procesiem, savstarpējo komunikāciju, izpratni par ķermeni un performatīvo stāvokli.

Sākumā vadītājs iepazīstina skolēnus ar sevi un savu profesionālo pieredzi, demonstrējot un izskaidrojot kustību izpausmes. Pusaudži aicināti pievērst uzmanību tam, kā tiek izpildītas kustības, kā kustības liek mums justies, cik spēcīgs dejā ir instinkts. Izrāde palīdz apzināties ķermeni un savienot mentālo un fizisko pasauli, padarot deju baudāmu gan izpildītājam, gan skatītājam.

Izrādes-nodarbības laikā skolēni tiek aicināti līdzdarboties vienkāršos kustību uzdevumos, kurus var veikt gan savās sēdvietās, gan virzībā telpā. Šos uzdevumus palīdz izjust un izpildīt profesionāls dejotājs.

Izrādes beigās skolēni ir ne tikai iepazīnušies ar deju, bet arī to pieredzējuši gan kā skatītāji, gan kā izpildītāji.

*Izrāde tiek organizēta kā mono-performance ar trim izpildītājiem, lai to var izrādīt vairākās telpās vienlaicīgi.



DIZAINS

Mākslas un dizaina ekspedīcija “Iepazīsti dizainu!”

Piedāvā: Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: dmdm@lnmm.gov.lv,
tel. nr.: 67830917

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/makslas-un-dizaina-ekspozicija-iepazisti-dizainu/>

Nodarbībā diskusiju veidā tiek izzināts kompleksais dizaina veidošanas process un rastas atbildes uz dažādiem ar dizainu saistītiem jautājumiem. Kā top dizains? Kā māksla atšķiras no dizaina? Kāds ir ceļš no idejas līdz gatavam produktam?

Nodarbības sākumā skolēni muzeja ekspozīcijā izpēta dizaina kolekcijas priekšmetus, kas pārstāv mūsdienu dizaina atšķirīgos veidus – rūpniecisko dizainu, modes dizainu, rotu dizainu u. c. Diskusijai par dažādajiem dizaina aspektiem seko nodarbības praktiskā daļa, kurā skolēni paši var kļūt par dizaineriem. Katrs var izmēģināt dizaina domāšanas principus un radīt nebijušus risinājumus ikdienišķām problēmām.

Nodarbības noslēgumā skolēni prezentē savas idejas un iesaista grupas biedrus diskusijā.



KINO

Dokumentālā filma “Neiespējamais ir iespējams” (“A to B Rollerski”) un tiešsaistes tikšanās ar filmas varoni un veidotājiem

Piedāvā: Režisors un producents Arnis Aspers

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Arnis Aspers, e-pasts: arnisaspers@icloud.com, tel. nr.: 26547344

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://www.facebook.com/atobrollerski>

Filma ir stāsts par latviešu sportistu, dēkaini un aizrautīgu piedzīvojumu meklētāju Raimonu Dombrovski, kurš 1988. gadā 90 dienās veica 4200 jūdzes (6759,24 km) garu ceļu, ar rollerslēpēm šķērsojot Ziemeļamerikas kontinentu no Kanādas (Arctic, Inuvik) līdz Meksikai (Baja). Tas ir iedvesmojošs stāsts par cilvēku, kurš veic ļoti garu un smagu ceļu, lai atrastu sevi un pastāstītu pasaulei par Latviju, kurā pieaug vēlme atjaunot neatkarību. Ceļojuma laikā, šķērsojot Kanādu un ASV, Dombrovskis satiek daudzus interesantus cilvēkus, t.sk., savu identitāti un valodu zaudējošos indiāņus un piedzīvojumu meklētājus. Savstarpējās sarunās atklājas Latvijas nozīme Raimonda dzīvē. Raimondam bija sapnis startēt Olimpiskajās spēlēs zem neatkarīgas Latvijas karoga, un viņš bija pārliecināts par Latvijas spēju atkal kļūt neatkarīgai. Savas pārliecības vadīts, Raimonds izmantoja katru iespēju, lai stāstītu par Latviju un latviešiem. 2014. gadā filmas veidotāji kopā ar Raimonu devās filmēšanas ekspedīcijā, lai vēlreiz izdzīvotu “A to B Rollerski” piedzīvojumu. Filmas sižets sniedz ieskatu Latvijas, Amerikas un Kanādas vēsturē 26 gadu griezumā.



KULTŪRAS MANTOJUMS

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Vilis Plūdons dzīvē un dzejā”

Piedāvā: Viļa Plūdoņa muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Elīna Kūla-Braže, e-pasts: elina.kula_braze@inbox.lv,

tel. nr.: 26184631

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-vilis-pludons-dzive-un-dzeja/>

Mujejpedagoģiskās nodarbības gaitā skolēni iepazīst dzejnieka Viļa Plūdoņa personību un dzīves gājumu saistībā ar viņa daiļradi. Tā ir iespēja gūt priekšstatu par V. Plūdoņa dzīves dažādajiem posmiem – bērnību dzimtajās mājās, skolas gadiem Bauskā, skolotāja darba gaitām, tautas atmodu un vēsturiskās apziņas rašanos, Pirmā pasaules kara gadiem un bēgļu gaitām, Latvijas Republikas proklamēšanu un brīvvalsts laiku, par ģimeni un bērniem.

Skolēni aplūko Viļa Plūdoņa muzeja – viņa dzimtās mājas “Lejenieku” ekspozīciju, kas raksturīga dzejnieka dzīves laikam 20. gadsimta 20.–30. gados. Pēc izlasītajiem Viļa Plūdoņa dzejas fragmentiem skolēni kopīgi veido domu karti, kurā atainota dzejnieka daiļrades tematika saistībā ar viņa dzīves spilgtākajiem posmiem, satiktajām personībām un notikumiem Latvijā. Nodarbības noslēgumā skolēni kopīgi stāsta savus secinājumus par Viļa Plūdoņa personību un daiļradi Latvijas vēstures un kultūras notikumu kontekstā.



Izzinoša nodarbība–tematiskā pastaiga “Prokrastinācija un radīšana. Rīga zem mūsu kājām”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais rakstniecības un mūzikas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Undīne Kalniņa, e-pasts: komunikacija@rmm.gov.lv,

tel. nr.: 67509263

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosa-nodarbiba-tematiska-pastaiga-prokrastinacija-un-radisana-riga-zem-muzu-kajam/>

Tematiskās pastaigas laikā jaunieši aplūko vēsturiskās fotogrāfijās un lasa literāro darbu fragmentus. Vēsturiskās fotogrāfijas palīdz atklāt Vecrīgu kā daudzslāņainu pilsētvides tēlu, savukārt latviešu rakstnieku darbu fragmenti ļauj iepazīt Vecrīgu caur literatūras prizmu, kā arī ieskatīties rakstnieku radīšanas un prokrastinācijas paradumos, kas atklāti arī muzeja pastāvīgajā ekspozīcijā “Prokrastinācija un radīšana”.

Latvijas Nacionālais rakstniecības un mūzikas muzeja (LNRMM) ekspozīcija “Prokrastinācija un radīšana” ir kultūrsociāls skatījums uz divām no skaistākajām latviešu nacionālās kultūras valodām – rakstniecību un mūziku – laika posmā no 19. gadsimta beigām līdz mūsdienām, kur deviņās tematiskajās daļās ietvertās 98 personības ir vēstneši, kuru pieredzē atklājas latviešu radošuma plašums.



Eduarda Veidenbauma muzeja “Kalāči” patstāvīgās ekspozīcijas “Vairāk gaismas!” iepazīšana

Piedāvā: Eduarda Veidenbauma memoriālais muzejs “Kalāči”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Baiba Roze, e-pasts: baiba.roze@cesunovads.lv, tel. nr.: 25601677

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/eduarda-veidenbauma-muzeja-kalaci-patstavigas-ekspozicijas-vairak-gaismas-iepazisana/>

Muzeja speciālista pavadībā skolēni aplūko pamatekspozīciju “Vairāk gaismas!”, kura atklāj trīs nozīmīgas tēmas Eduarda Veidenbauma daiļrades un dzīves kontekstā. “Dzejnieks” atklāj rakstnieka nozīmi latviešu literatūrā un modernās dzejas aizsākšanā. “Modinātājs” ļauj iepazīt Veidenbauma izglītības ceļu, zinātnisko darbību, vērtības. Savukārt “Cilvēks” caur krājuma priekšmetiem, audio un video performancēm, vēstulēm iepazīstina ar viņa neparasto personību, attiecībām ar līdzcilvēkiem, kā arī sniedz ieskatu tajā, kas veidoja šo jauno, talantīgo cilvēku.



LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA

Izglītojoša un izzinoša nodarbība “Anšlavs Eglītis. No Inciema līdz Holivudai”

Piedāvā: Anšlava Eglīša ekspozīcija

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Sintija Kostjukoviča, e-pasts: sintija.kostjukovica@sigulda.lv, tel. nr.: 26752873

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izglitojosa-un-izzinosa-nodarbiba-anslavs-eglis-no-inciema-lidz-holivudai/>

Nodarbības uzmanības centrā ir trimdas rakstnieks, dramaturgs, dzejnieks un korespondents Anšlavs Eglītis. Skolēni tiks iepazīstināti ar rakstnieku video formātā – kas ir Anšlavs Eglītis, kā viņš nonāca Inciemā, ko viņš te darīja un kāpēc viņa ceļš aizveda līdz pat Holivudai, kur Anšlavs Eglītis darbojās kā kino žurnālists un tikās ar tā laika kino zvaigznēm.

Nodarbība ir veidota kā sociāla telpa pašizziņai. Mijiedarbībā ar ekspozīcijas saturu – Anšlava biogrāfiju – skolēni tiks rosināti domāt par dzīvē svarīgiem jautājumiem – ko var panākt ar neatlaidību un uzdrīkstēšanos, cik nozīmīgi ir nepazaudēt sevi plašajā pasaulē un spēt paraudzīties uz lietām no citu skatu punkta.

Inciema torņa 2. stāvā izvietota ekspozīcija “anšlavs eglītis. jaunais cilvēks”, kurā var iepazīties ar rakstnieka dzīvesgājumu vizuāli uztveramā veidā. Veidojot ekspozīciju par rakstnieka personību un daiļradi, izveidota arī interaktīva grāmata, kura dod iespēju apmeklētājiem “sarunāties” ar Anšlavu Eglīti. 3. stāvā, nelielajā viesistabā, izveidota Anšlava lasītava, kurā ir apkopota gandrīz visa rakstnieka daiļrade. Telpa ir veidota kā grāmata – stāsts bez robežām, pilns humora, neraugoties uz grūtībām, meklējot savu pašizpaušmes ceļu. Ekspozīcijas dizaina pamatā izmantots “Bauhaus” mākslas virziens. Pētot un iepazīstot Anšlava Eglīša personību, veidojot ekspozīcijas dizaina konceptu neviens cits virziens nebija tik tuvs un atbilstošs, kā “Bauhaus” – nebaidīties no visa jaunā, spēt paraudzīties uz lietām no cita skatu punkta,

eksperimentēt un būt “jaunajam cilvēkam” saskan gan ar Anšlava Eglīša personību, gan “Bauhaus” garu, kuri veidojušies vienlaicīgi.



Visīsāko dzejoļu lasīšanas darbnīca ar dzejnieku Robertu Vilsonu

Piedāvā: Kultūras attīstības biedrība “Tapala lapa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Kristīne Timermane, e-pasts: timermane.kristine@gmail.com,
tel. nr.: 29365931

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/visisako-dzejolu-lasisanas-darbnica-ar-dzejnieku-robertu-vilsonu/>

Dzejnieka Roberta Vilsona vadībā lasot un sarunājoties par mūsdienu latviešu autoru visīsākajiem dzejoļiem, skolēni pētīs, kā teksts var kļūt par domāšanas priekšmetu un iesaistīt lasītāju sarunā ar pasauli un citiem lasītājiem; jautās, ko nozīmē lasīt, iztēloties, saprast, ko nozīmē nozīmēt, kas ir dzejolis, kas ir dzejas jēga un vai tai tāda ir.

Pieaugot bažām, ka lasīšana kļūst par apdraudētu prasmi un teksts zaudē nozīmi attēla priekšā, jāvaicā, vai un kāpēc jaunam cilvēkam lasītprasme vispār ir nepieciešama. Lasošie nojaus atbildi: lai nezaudētu attiecības ar vēsturi, ar patiesību un tiem, kuru pieredze atšķiras no mūsējās; lai saglabātu un veidotu pasauli, kurā ir vieta atšķirībai, diskusijai un brīvībai. Lasīšana, pretēji izplatītam priekšstatam, ir aktīvs process, tā domāšana, saruna ar tekstu.

Dzejolis, būdams salīdzinoši īss un tēlainis vārda mākslas darbs, piedāvā vairākas priekšrocības lasītprasmes un lasītprīka veicināšanā. Tā uztverei pietiek ar neilgu laiku, tas ir atvērts lasītāja radošajai domāšanai un unikālajai pieredzei, kā arī sniedz iespēju teksta saprašanā ienest iemaņas, kas apgūtas, patērējot interneta muļķības un mākslu, piemēram, izprotot mēmes.



Tiešsaistes nodarbība “Zelta krātiņā. LPSR elite”

Piedāvā: Andreja Upīša memoriālais muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, digitāla norise

Kontaktinformācija: Laura Tabūna, e-pasts: laura.tabuna@memorialiemuzeji.lv,
tel. nr.: 67289767

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/tiessaistes-nodarbiba-zelta-kratina-lpsr-elite/>

Tiešsaistes nodarbības gaitā skolēni izzina Latvijas PSRS radošās elites dzīves un darba apstākļus, iepazīstas ar vairāku padomju režīma visaugstāk novērtēto jeb tā dēvēto Tautas rakstnieku Andreja Upīša, Viļa Lāča un Annas Sakses likteņiem pirms un pēc II pasaules kara, kā arī vēstures un literatūras faktiem. Tāpat skolēni veido izpratni par laikmeta un personības mijiedarbību un personiskās atbildības nozīmi.



MŪZIKA

Telpiskās skaņas pieredzes koncertlekcija “Laikmetīgā mūzika un tās inovācijas”

Piedāvā: Dirty Deal Audio

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Kristīne Tukre, e-pasts: kristine@dda.lv, tel. nr.: 20623552

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/imersivas-telpiskas-muzikas-pieredzes-koncertlekcija-laikmetiga-muzika-un-tas-inovacijas/>

Skolēniem tiek piedāvāta iespēja iepazīt telpisko (*ambisonics* jeb ambisoniskās skaņas formāta) mūziku. Seansa laikā skolēni neatrodas skaļruņu priekšpusē, kā tas būtu tradicionālā koncertā, bet gan skaņas sistēmas iekšienē, nodrošinot visaptverošu (trīsdimensionālu) mūzikas klausīšanās pieredzi.

Mums vienmēr apkārt ir skaņas. Mēs dzirdam tālumā braucam vilcienu, blakus sarunājamies garāmgājējus, braucošas mašīnas vai lidojošu putnu kori. Ar divām ausīm mēs visas šīs skaņas dzirdam vienlaicīgi, uztverot cik tālu vai tuvu tās atrodas, un kādos virzienos tās kustas. Telpiskā skaņa ir veids, kā varam klausīties mūziku, saglabājot spēju uztvert skaņas visapkārt, iegremdējoties dziļāk komponistu iztēlotajās skaņu pasaulēs.



Interaktīva bungu koncertprogramma “80 minūtēs apkārt zemeslodei”

Piedāvā: Bundzinieks Reinis Reķis

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Reinis Reķis, e-pasts: rekisreinisdrum@gmail.com, tel. nr.: 29383310

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/interaktiva-bungu-koncertprogramma-80-minutes-apkart-zemeslodei/>

Koncertprogramma iepazīstina bērnus un jauniešus ar mūzikas izcelsmi, vēsturi un attīstību. Koncerta laikā iespējams dzirdēt bungu skaņdarbus no vēsturiskiem ritmiem līdz pat mūsdienīgiem improvizācijas izpildījumiem, sākot no Ziemeļamerikas klajumiem, cauri Dienvidamerikas džungļiem, pieskaroties Āfrikas tuksnesim, aizvedot līdz Āzijas kultūrai un atgriežoties Eiropas klasikā un mūsdienās.



Koncertlekcija “Kilograms teātra mūzikas”

Piedāvā: SIA “SKOLENIEM.LV”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Jānis Ķirsis, e-pasts: info@skoleniem.lv, tel. nr.: 28070202

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertlekcija-kilograms-teatra-muzikas/>

Krāšņās audiovizuālās koncertlekcijas laikā Jānis Ķīrsis un Rūta Dūduma skolēniem atgādinās par teātra mūzikas vēsturi, populārām un mazāk pazīstamām dziesmām, kas oriģinālajās versijās radītas teātra izrādēm.

Atšķetināsim interesantus un noderīgus faktus par Latvijas teātriem, radošajām personībām, aktieriem un režisoriem, komponistiem un iestudējumu dramaturģijas autoriem.

Programmas kodolu veido latviešu komponistu un dzejnieku radītā teātra mūzika vairāku gadu desmitu nogrieznī, sākot ar Margeri Zariņu, Mārtiņu Braunu, Imantu Kalniņu, Jāni Lūsēnu līdz pat Kārlim Lācim, Kārlim Auzānam, Jānim Šipkēvicam un citiem.



TEĀTRIS

Izrāde “Dauka. Labie jautājumi”

Piedāvā: SIA “Liepājas Leļļu teātris”

Norises laiks: Pēc grafika un pieprasījuma, klātienēs norise

Kontaktinformācija: Iveta Beģe, e-pasts: izrades@liepajassalles.lv, tel. nr.: 26594529

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-dauka-labie-jautajumi/>

Izrāde pēc Sudrabu Edžus stāsta “Dullais Dauka” motīviem ir aicinājums jauniešiem sarunāties par fizisko un emocionālo vardarbību, drosmi un piedošanu. Tā ir saruna par Daukas kā bērna emocionālajiem pārdzīvojumiem mūsdienu vērtību kontekstā un mūsdienu cilvēka sapratnē – solis uz dialogu starp bērniem un vecākiem, starp pagātni un tagadni. Izrādes forma nav tradicionāla. Aktieri vienlaikus risina gan atveidoto varoņu – Daukas, Mātes, Skolotāja stāstu, gan savu – Ingas, Ilzes un Armanda. Katrs kā aktieris un vienlaikus tēls izrādē viņi reprezentē atšķirīgu Liepājas teātra kursu, paaudzi un dzīves redzējumu. Skatītāji izrādi var vērot maksimālā pietuvinājumā, sekot tēlu tapšanai un tam, kā aktieri veido savas attiecības viens ar otru, ar skatītāju un ar teātri.



Izrāde “Pipartēja”

Piedāvā: SIA “Teātris TT”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienēs norise

Kontaktinformācija: Anna Putniņa, e-pasts: anna@teatrists.lv, tel. nr.: 29567442

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-piparteja/>

Nereti iedomājamies – ja lietas varētu runāt, kādus gan pārsteidzošus stāstus mēs nedzirdētu? Lietu klusā eksistence sniedz tām iespēju izzināt noslēpumus un vērot brīžus, kad esam vispatiesākie.

Izrādes galvenais varonis cilvēku ieskatā ir lieta, kas neredz, nedzird un nerunā. Tas ir spēļu lācis Miks, kurš patiesībā izrādās izcils vērotājs un īstens draugs vairāku cilvēku mūžu garumā. Mikam ir arī izcila atmiņa – viņš ne vien atceras savu dzimšanas dienu 1940. gadā kādā Latvijas zemnieku sētā, bet spēj sīkumos izstāstīt par visu, kam bijis liecinieks līdz pat šodienai – par postošā kara sākumu un divām nežēlīgām armijām, par mežabrāļu cīņām un varonību, par izsūtījumu uz stindzinoši auksto Sibīriju, kā arī kaitinoši vienmuļo dzīvi sarkanajā padomju Latvijā. Un visbeidzot arī sarkanbaltsarkano karogu atgriešanās svētkus.

Mika stāsts ir iespēja palūkoties pašiem uz sevi ar savu itin kā nedzīvo draugu acīm, tā uzzinot ne vien to, kas esam šodien, bet arī kādi mēs vēlētos sevi redzēt rīt. Sevi un pasauli, kurā dzīvojam, – Latviju. Un saņemt atbildi uz jautājumu, kas gan ir pipartēja? Kur meklējams šādas tējas spēks?



Ērika Vilsona monoizrāde “R. Blaumaņa Pazudušais dēls”

Piedāvā: Kultūras attīstības biedrība “Tapala lapa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; gan klātienēs, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Kristīne Timermane, e-pasts: timermane.kristine@gmail.com, tel. nr.: 29365931

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/erika-vilsona-monoizrade-rudolfa-blaumana-pazudusais-dels/>

“Rūdolfā Blaumaņa Pazudušais dēls” ir Ērika Vilsona monoizrāde, kuras ietvaros ar skolēnu līdzdalību tiek izspēlēta Rūdolfā Blaumaņa bēdu luga “Pazudušais dēls”.

Iestudējums robežojas ar lekciju, sarunu un lugas analīzi, vērš skatītāju uzmanību pie dramaturģijas kā literatūras veida un traģēdijas kā dramaturģijas žanra un aicina uz kopīgu refleksiju par ētiskiem jautājumiem, kas skar vecāku un bērnu, draugu un mīļoto cilvēku attiecības.

Kā tieši, tā netieši izrāde uzdod teorētiskus un ētiskus jautājumus: kas ir stāsts, kas ir dramaturģija, kas ir traģēdija, kādas ir likumsakarības, kas stāstu veido gan teātrī uz skatuves, gan dzīvē, no kuras smēlas un kuru izvērtēt aicina teātris? Kā veidojas dažādu cilvēku savstarpējās attiecības? Kāda nozīme tajās ir naudai, aizskartam godam, azartam, mīlestībai? Kas ir mīlestība? Kas ir ģimene? Kas ir ētiski pareiza rīcība? Ko nozīmē būt draugam? Ko nozīmē būt dēlam (vai tikpat labi – meitai), mātei, tēvam? Kas ir piedošana?



Ērika Vilsona monoizrāde “Hamlets”

Piedāvā: Kultūras attīstības biedrība “Tapala lapa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; gan klātienēs, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Kristīne Timermane, e-pasts: timermane.kristine@gmail.com, tel. nr.: 29365931

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/erika-vilsona-monoizrade-hamlets/>

“Hamlets” ir Ērika Vilsona monoizrāde, kuras ietvaros ar skolēnu līdzdalību tiek izspēlēta un izstāstīta Viljama Šekspīra luga “Traģēdija Hamlets, Dānijas princis”.

Stāsta galvenais varonis, kara draudu priekšvakarā atgriezies no universitātes, uzzina, ka viņa tēvs ticis nogalināts, bet māte apprecējusi tēva slepkavu. Mēģinādams saprast, kā rīkoties šajos apstākļos, Hamlets saskaras ar situācijām un problēmām, kas pieprasa pastāvīgu domāšanu, izvēļu izdarīšanu, atbildības uzņemšanos un ir raksturīgas videi, kurā šodien dzīvojam mēs.

Iestudējums robežojas ar lekciju, sarunu un lugas analīzi, vērš skatītāju uzmanību pie dramaturģijas kā literatūras veida un traģēdijas kā dramaturģijas žanra, un aicina uz kopīgu refleksiju par ētiskiem un sociāli nozīmīgiem jautājumiem, kas skar vecāku un bērnu, draugu un mīļoto cilvēku attiecības.



Politiskā rasola izrāde “Vēlēšanās”

Piedāvā: Biedrība “Kvadrifrons”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Ance Strazda, e-pasts: skolassoma@kvadrifrons.lv, tel. nr.: 26499561

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/politiska-rasola-izrade-velesanas/>

Par vienu no mūsdienu demokrātiju priekšrocībām tiek uzskatītas sabiedrības plašās līdzdalības iespējas politikas veidošanā. Tomēr visizplatītākā un atbildīgākā politiskās līdzdalības forma ir dalība vēlēšanās.

Izrāde “Vēlēšanās” ir politisks *stendaps* ar pavāršova elementiem, ko izrādes komanda veidojusi, lai sniegtu vidusskolēniem priekšstatu par to, ka ikviens sabiedrības loceklis var ietekmēt mūsu valsts un sabiedrības nākotni.

Visā Latvijā apkopotie dati apstiprina, ka visbiežāk vēlēšanās piedalās vecāka gadagājuma cilvēki. Jauniešu nelielā aktivitāte visbiežāk skaidrota ar atšķirīgām prioritātēm attiecīgajā vecuma posmā un ar mazāku informētību par to, kā funkcionē sabiedrības pārvaldes sistēma. Izrādē aktieris Jānis Kronis tiksies ar vidusskolēniem, lai interaktīvas un aizraujošas izrādes formā vienotos par ideālā rasola recepti. Piedaloties aizklātā balsojumā, skolēni kopīgi lems par populāro salātu sastāvdaļām un to proporcijām, kā arī nepiespiestā gaisotnē iepazīsies ar līdzšinējo Saeimas sasaukumu un demokrātisko vēlēšanu sistēmu. Jaunieši tiek aicināti aizdomāties par savu atbildību un līdzdalības nepieciešamību, jo izlemjot nepiedalīties vēlēšanās, mēs sakām: “Nākamos četrus gadus es esmu gatavs ēst rasolu, kura sastāvdaļas noteicis kāds cits.”



VIZUĀLĀ MĀKSLA

Laikmetīgās mākslas skola: “Komikss kā stāsta veidošanas paņēmiens, runājot par sarežģītām tēmām” ar mākslinieci Viviannu Mariu Staņislavsku

Piedāvā: Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Māra Žeikare, e-pasts: mara@lcca.lv, tel. nr.: 29586893

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/laikmetigas-makslas-skola-komikss-ka-stasta-veidosanas-panemiens-runajot-par-sarezgitam-temam-ar-makslinieci-viviannu-mariu-stanislavsku/>

Nodarbības laikā tiek meklētas atbildes uz jautājumiem: “Kā sarežģīto un komplicēto pateikt uzreiz skaidri un uzskatāmi?” un “Kā atnest lieko un runāt tikai par svarīgo, bet tā, lai tas joprojām ir aizraujoši?”. Māksliniece Vivianna Maria Staņislavska savā radošajā nodarbībā skolēnus iepazīstina ar komiksu – gan kā mākslas formu, gan aktīvisma un aktuālu tēmu rīku, ar ko sarežģīto pastāstīt saprotamā veidā.

Nodarbības laikā tiek rādīti piemēri, kā laikmetīgā māksla uzdod nozīmīgus jautājumus un kā tieši komikss uz tiem sniedz atbildes, kurās apvienots radošais un politiski svarīgais.

Nodarbību veido vairākas daļas. Tās ir sarunas ar skolēniem par tiem šobrīd aktuālām problēmām – priekšstatiem, uztraukumiem un cerībām, arī personīgi svarīgo. Radošajā daļā skolēniem ir iespēja apgūt komiksu veidošanas pamatprincipus un radīt savu grafisko stāstu par īpašu, sev tuvu tēmu.



Muzejpedagoģisko nodarbību cikls “Vārdiem ir nozīme”

Piedāvā: Mākslas muzejs “Rīgas Birža”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, klātienes norise

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: ekskursija.birza@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 67226467

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogisko-nodaribu-cikls-vardiem-ir-nozime/>

Nodarbības (vienā muzeja apmeklējuma reizē klase izvēlas vienu tēmu) iesaistošā veidā aicina uz dialogu par sabiedrībā būtiskām tēmām, saskatot dažādu jomu un notikumu kopsakarības. Īpaša uzmanība pievērsta tam, kā muzeja pastāvīgā ekspozīcija, kur pārstāvēti 16.–20. gadsimta mākslas darbi no Eiropas un Āzijas, palīdz izprast un analizēt mūsdienās aktuālus problēmjautājumus.

Norises pirmajā daļā skolēni iepazīstas ar īpaši veidotu video materiālu, kurā konkrētās tēmas galvenos jautājumus un jēdzienus izklāsta jomas eksperts. Otrā daļa iekļauj teorētisku un praktisku darbošanos muzejpedagoģa vadībā muzeja ekspozīcijā.

Visām klašu grupām



ARHITEKTŪRA

Izzinoša nodarbība pilsētvidē “Lasām arhitektūru kā grāmatu”

Piedāvā: Biedrība “Cita Rīga”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Inese Grandāne, e-pasts: inese@citariga.lv, tel. nr.: 26143120

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosa-nodarbiba-pilsetvide-lasam-arhitekturu-ka-gramatu/>

Rīgas arhitektūra nav tikai celtnes un to konstrukcijas, bet tā atspoguļo katra konkrētā laikmeta iezīmes. Rīgas vēsturisko ēku reljefu, ciļņu, skulptūru simbolus mēs varam lasīt kā aizraujošu grāmatu, kur katra lappuse sniedz jaunu informāciju un aicina izzināt pilsētu, tās vēsturi un veidotājus.

Nodarbība notiek pilsētvidē ne tikai Rīgas vēsturiskajā centrā, bet arī apkaimēs (piemēram, Bolderājā, Brasā, Grīziņkalnā un citur). Tajā skolēni aktīvi līdzdarbojas, veidojot izpratni par redzēto un attīstot kritisko domāšanu, kas palīdz nošķirt mītus no leģendām un leģendas no vēsturiskās patiesības.



CIRKS

Vizuālās žonglēšanas izrāde “Ouroboros”

Piedāvā: VSIA “Rīgas cirks”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Cirka administrācija, e-pasts: cirks@cirks.lv, tel. nr.: 67213479

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/vizualas-zonglesanas-izrade-ouroboros/>

“Ouroboros” ir laikmetīgā cirka izrāde skolēniem, kas, apvienojot cirku, mūziku un dramaturģiju, stāsta par matemātiskām figūrām sasaistē ar pasaules vēstures attīstību. Izrādes māksliniecisko valodu veido vizuālās žonglēšanas un objektu manipulācijas tehnikas apvienojumā ar mūziku.

Cirks ir vizuāli spēcīga un piesaistoša forma, ar kuras palīdzību ir iespējams runāt par sarežģītām tēmām. Matemātika un vēsture var šķist kā sausi un garlaicīgi mācību priekšmeti, bet, ja tos iepin vizuāli piesaistošā formā, kā šajā gadījumā – cirka izrādē, mūzikā un literārā tekstā, sausās definīcijas un teorijas sāk atdzīvoties. Izrāde spēj metaforiski atspoguļot matemātikas figūras un formas, lai tās kustas un mijiedarbojas. Tas veicina skatītājos radošumu un radošu domāšanu, kas ir nozīmīgi, lai nezaudētu interesi un nepadotos pie grūtībām izprast kādu sarežģītu tēmu.

Izrāde tapusi ar Valsts Kultūrkapitāla fonda 2024. gada mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” atbalstu.



Teatrāla pantomīma un cirka izrāde “PantoCirks”

Piedāvā: Cirka mākslinieki Valērijs Komisarenko un Alīna Kešāne

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; gan klātienēs, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Alīna Kešāne, e-pasts: aliinakessane@inbox.lv, tel. nr.: 26344607

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/teatrāla-pantomima-un-cirka-izrade-pantocirks/>

Jautra un pārsteidzoša izrāde, kurā tēli ar dažādiem un pilnīgi atšķirīgiem mākslinieciskās izteiksmes līdzekļiem skolēniem izstāsta savu stāstu. Priekšnesums apvieno teatrālas pantomīmas un cirka priekšnesumu elementus.

Stāsts sākas ar galveno varoni – sapņotāju, kurš ceļo ar savu iespēju koferi. Sapnis ir virziens, kurā viņam doties. Sapnis ir būt laimīgam. Pa ceļam viņš sastop Iguānu un meiteni – mīlestību un draudzību. Ar spēlēm, entuziasmu un spilgtu fantāziju trijotne apvienojas kopīgā sapņošanā.



DEJA

Dejas izrāde “3D. Par telefoniem” jeb “Deja. Demonstrācija. Diskusija. TELEFONI”

Piedāvā: Biedrība "PARTY"

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Baiba Ozoliņa, e-pasts: ozolina.baiba@gmail.com, tel. nr.: 29422999

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/dejas-izrade-3d-par-telefoniem-jeb-deja-demonstracija-diskusija-telefoni/>

Izrāde ir sociāls dejas projekts, un tā idejas autore ir horeogrāfe Olga Žitluhina. Izrāde piedāvā caur laikmetīgo deju paustu skatu uz jauniešu atkarību no telefoniem, darot to bez moralizēšanas, izvērtējot gan labo, gan sliktu, ko tas dod.

Telefoni jauniešu dzīvē ir ieņēmuši tik lielu lomu, ka arī deja nevar palikt vienaldzīga. Telefons ir katram, to var nopirkt, tas nav prasīgs (nav emociāli piesaistīts, tikai jāpabaro baterija), tomēr tas atņem visu brīvo laiku. Brutāli, bet vienlaikus tik nemanāmi. Vai tas ir labi, vai slikti, to mēs nevaram zināt, bet mēs varam vērst uzmanību uz šo parādību un varbūt palīdzēt tiem, kas tam ir atvērti.

Izrāde ir maksimāli atslogota no visa liekā, nav scenogrāfijas, nav gaismu, nav īpašu tērpu, ir tikai cilvēku saskarsme, kas veido izrādi. Rezultātā jaunieši gūst jaunu, bieži nebijušu, pieredzi, un uzzina par laikmetīgo deju kā Latvijas kultūras sastāvdaļu.

Vienā skolā var notikt vairākas izrādes dažādām klasēm pēc kārtas.



DIZAINS

Ekspozīcijas izzināšana "Dizaina stāsti"

Piedāvā: Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: dmdm@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 67830917

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/ekspozicijas-izzinasana-dizaina-stasti/>

Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs skolēniem piedāvā iepazīt muzeja pastāvīgo ekspozīciju vai aktuālo izstādi, muzejpedagoga pavadībā atklājot Latvijas dizaina vēstures stāstus un izzinot dažādus mākslas stilus un dizaina attīstības procesus.

Ekspozīciju un izstādi dalībnieki iepazīst caur stāstiem, interaktīviem uzdevumiem un sarunām. Gida vadībā skolēni atklāj dizaina un mākslas darbus – to tapšanas procesu, dažādos materiālus, uzzina par to autoriem – māksliniekiem –, pēta mākslas stilu un virzienu atšķirības.

Norises tematiskie uzsvāri un formāts tiek pielāgots dažādu auditoriju vajadzībām un interesēm.



KINO

Latvijā veidoto filmu demonstrēšana

Piedāvā: Biedrība "Kinopunkts"

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, gan klātienēs, gan digitālas norise

Kontaktinformācija: Kristīne Meirāne, e-pasts: kristine.meirane@gmail.com, tel.nr.: 26141368

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/latvija-veidoto-filmu-demonstresana/>

Projekta “Kinopunkts” ietvaros izglītības iestādēm tiek piedāvāta iespēja mācību stundu ietvaros demonstrēt gan jaunākās, gan arhīvos esošās Latvijā veidotās filmas. Biedrība nodrošina filmu demonstrēšanas atļauju no tās likumīgā īpašnieka, kā arī filmas faila un plakātu nogādi uz izglītības iestādes norādīto adresi. Filmās tiek demonstrētas, izmantojot skolu tehnisko aprīkojumu. Iespēju robežās tiek organizētas tikšanās ar filmu pārstāvjiem – režisoriem, aktieriem, skatuves māksliniekiem u. c.



Latvijas filmas un kinolektoriji mācību procesa metodiskai padziļināšanai

Piedāvā: Latvijas Kinematogrāfistu savienība

Norises laiks: Pēc pieprasījuma, digitāla norise

Kontaktinformācija: Ieva Pitruka, e-pasts: ieva.pitruka@inbox.lv, tel. nr.: 26358150

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/latvijas-filmas-un-kinolektoriji-macibu-procesa-metodiskai-padzilinasanai/>

Latvijas Kinematogrāfistu savienības projekts “Kino visiem un visur Latvijā” izglītības iestādēm piedāvā mācību procesā iekļaut visjaunākās Latvijas filmas. Biedrība nodrošina iespēju noskatīties arī vairāk nekā 90 nesenās un klasiskās latviešu filmas (spēlfilmās, dokumentālās filmās, animācijas filmās) augstā tehniskā kvalitātē, kā arī sastāda tematiskas filmu programmas pēc pedagogu pieprasījuma. Organizētajos kinolektorijos skolēniem ir iespēja iepazīties ar zīmēto un leļļu animācijas filmu veidošanas procesu, kā arī pieredzēt sarunas ar dažādu filmu autoriem.

Ir īpaši izstrādāta, Latvijas kultūrvēsturē balstīta filmu programma, kas labi noderēs skolās ar mazākumtautību mācību programmām, kā arī skolām, kurās mācības apgūst bērni un jaunieši no Ukrainas.



Animācijas filma “Straume”

Piedāvā: Filmu studija “Dream Well Studio”

Norises laiks: Latvijas kinoteātros un pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem; gan klātienē, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 1.–12. klase (bez vecuma ierobežojuma)

Plašāk: <https://flow.movie/> un <https://www.facebook.com/filmastraume>

Visa vecuma skolēniem piemērotā animācijas filma ir mākslas darbs tīrā kino valodā – bez dialogiem. Filmās darbība norisinās cilvēku pamestā, pārplūdušā pasaulē. Tās centrālais varonis ir ļoti patstāvīgs un neatkarīgs Kaķis, kurš pieradis visu dzīvē darīt viens pats.

Kaķis ir izteikts vientuļnieks, bet tad, kad viņa mājas iznīcina milzu plūdi, viņš atrod patvērumu nelielā laivā kopā ar citiem dzīvniekiem. Lai izglābtos no milzu plūdiem, individuālists Kaķis stājas pretī savām lielākajām bailēm, nonākot vienā laivā ar nesavtīgo Kapibaru, mantu

vākšanas apsēsto Lemuru, draudzīgi rotaļīgo Retrīveru un līdera dotībām apveltīto Putnu. Kaķim būs jāpieņem lēmums – būt neatkarīgam vai sadarboties, ceļojot cauri noslēpumainām ainavām un mācoties pielāgoties jaunajai, cilvēku neapdzīvotajai pasaulei.



KULTŪRAS MANTOJUMS

Izzinoša nodarbība “Iepazīsti Rīgas pili”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja Izglītības un komunikācijas departaments, e-pasts: info@lnvm.gov.lv, tel. nr.: 67221357

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosa-nodarbiba-iepazisti-rigas-pili/>

Nodarbībā skolēni iepazīst Rīgas pili – vienu no vislabāk saglabātajām Vācu ordeņa pilīm Baltijas jūras reģionā ar vairāk nekā 500 gadu vēsturi. Nesen restaurētā Rīgas pils ir ne vien izcils arhitektūras un mākslas piemineklis, bet arī vēstures notikumu lieciniece – šajā ēkā Latvijai svarīgus lēmumus pieņēmuši dažādu laiku varasvīri.

Nodarbības gaitā kopā ar muzejpedagogu skolēni iepazīst atjaunotās Rīgas pils telpas (16. gadsimta velves, kolonnas, griestu un sienu gleznojumus u. c. arhitektūras un mākslas elementus), mācās ieraudzīt dažādu laikmetu liecības, izzināt un novērtēt arhitektu un restauratoru darbu un saprast pils un tās iemītnieku lomu dažādos vēstures periodos, tai skaitā mūsdienās. Uzzinot bagāto pils vēsturi, skolēni vienlaikus gūst priekšstatu par svarīgākajiem Latvijas vēstures notikumiem.

Nodarbības saturs un norise tiek pielāgota konkrētai skolēnu vecuma grupai.



Nodarbība “Maizes vēsture Latgalē”

Piedāvā: Biedrība “Gūdu saimnieču bīdreība”, SIA “Dūšai”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Vija Kudiņa, e-pasts: maizesmuzejs@inbox.lv, tel. nr.: 29287044

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/nodarbiba-maizes-vesture-latgale/>

Nodarbības laikā skolēni izzinās stāstu par maizi, maizes muzeju, Latvijas vēsturiskajiem maizes gatavošanas darba rīkiem, to izcelsmi un nozīmi. Skolēni iesaistīsies dažādos uzdevumos par maizes izcelsmi, darba rīku pielietojumu, veidošanu u. c.

Jau ilgu laiku visi, kas brauc uz Latgali, apciemo Maizes muzeju.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mūsu dziesmusvētku stāsti”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais rakstniecības un mūzikas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Edīte Putniņa, e-pasts: edite.putnina@rmm.lv tel. nr.: 27316314

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-musu-dziesmusvetku-stasti/>

Nodarbība skolēnus ieved Mežaparka estrādes “Sidraba birzs” vidē, kurā dziesmusvētku stāsts ekspozīcijā “Laika upe” izdzīvo mūsu Latvijas valsts vēstures stāstu. Nodarbības laikā skolēni gūst izglītojošu, emocionāli un intelektuāli rosinošu pieredzi, iepazīst Dziesmu un deju svētku tradīcijas vēsturisko gaitu un būtiskākos simbolus, piedzīvo svētku emocijas to norises vietā. Nodarbības noslēgumā kopīgi tiek pārrunāti jaunie iespaidi un gūtā informācija, veidota atgriezeniskā saitē, fiksējot emocijas un atziņas, tā stiprinot izpratni par dziesmusvētku nozīmi kopības un piederības sajūtas spēcīnāšanā savai tautai un valstij.



Citi noderīgi resursi

- Programmas “Latvijas skolas soma” mājaslapā bagātīgi papildināta [metodisko ieteikumu sadaļa](#), kurā apkopoti programmas “Latvijas skolas soma” sagatavotie materiāli – programmas rokasgrāmata, pedagogu pieredzes krājums “Kultūras norises kā mācīšanās resurss. Izmantošanas principi un labās prakses piemēri”, intervijas ar kultūras un izglītības nozares pārstāvjiem, profesionāļu vērtējumi par programmā iekļautajām kultūras norisēm un citi.
 - Latvijas Radio izstrādājis klausāmpasaku lietotni – “[Latvijas Radio pasakas](#)”, kur pieejamas vairāk nekā 400 pasakas par visdažādākajām tēmām, kuras ierunājuši dažādi Latvijas mūziķi, aktieri, sportisti, radiobalsis un citi. Savukārt pasaku ilustrācijas veidotas ar mākslīgā intelekta rīku palīdzību.
- Lietotni “Latvijas Radio pasakas” bez maksas iespējams lejupielādēt vietnēs “[App Store](#)” un “[Google Play](#)”. Šobrīd tā pieejama viedtālrunu lietotājiem.
- Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs projekta “[Mākslinieks ir klātesošs – laikmetīgās mākslas rezidences skolās](#)” ietvaros sadarbībā ar skolotājiem un dažādu jomu ekspertiem izstrādājis [metodisko materiālu](#). Materiālā apkopota informācija par to, kas ir laikmetīgā māksla, mūsdienu mākslinieks, un piedāvātas pēc izglītības standarta apgūstamās tēmas caur mūsdienu mākslinieka prizmu.
 - [Dokumentālā raidījuma “Atslēgas”](#) sērijas par 50 nozīmīgākajiem notikumiem Latvijas valsts vēsturē kopš 1918. gada. Līdzās sērijām pieejami raidījuma veidotāju sagatavoti materiāli skolotājiem, kā arī raidījuma [vārdnīca](#).
 - Latvijas Televīzijas ar Borisa un Ināras Teterevu fonda atbalstu radītā raidījumu cikla “Teātris.zip” īpaša teātra iestudējumu “[.zip](#)” izlase.

Viss raidījumu cikla “Teātris.zip” arhīvs pieejams REplay.lv.

* * *

Atgādnēs praktiskai lietošanai:

- Visplašākā informācija par “Latvijas skolas soma” programmā rekomendētajām kultūras norisēm atrodama [programmas mājaslapas katalogā](#).

- Mājaslapas katalogā var nebūt norādītas:
 - o visas valsts kultūras iestāžu (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvātās norises, taču tās ir iekļautas programmas saturā un atrodamas konkrēto institūciju mājaslapās.
 - o īslaicīgi notiekošās kultūras norises (izstādes, vienu vai dažas reizes notiekoši koncerti utt.), kuru apmeklēšana jāsaskaņo, sazinoties ar programmas komandu.
- Pedagogi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai un sasaisti ar mācību un audzināšanas darbu.
- Aktuālāko norišu izlases atrodamas ikmēneša jaunumu lapās, kas arī pieejamas [mājaslapā](#).
- Mājaslapas [aktualitāšu sadaļā](#) atrodama informācija par aktuālajām kultūras norisēm un skolēnu atsauksmes.
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo mediju kontos “Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma>, “Instagram” <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/> un “X” https://twitter.com/LV_skolas_soma, kā arī programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma>. Sociālajos medijos aicinām pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļās vai dalīties ar kādu no ierakstiem un savu pieredzi.

Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem resursiem, jāpārliedzinās, vai tās atbilst programmas mērķim, sazinoties ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu, rakstot uz e-pastu: pasts@latvijasskolassoma.lv.

Programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma> ievietoti arī iepriekšējo gadu semināros, konferencēs un forumos sniegtie pedagogu un kultūras nozares ekspertu pieredzes stāsti un lekcijas, t.sk., programmas atklāšanas koncerta ieraksts, kā arī citi audiovizuālie resursi un metodiskie materiāli.

www.latvijasskolassoma.lv #LatvijasSkolasSoma
