





KULTŪRAS NORIŠU IZLASE
2026. gada MARTS

Interaktīvs ceļvedis kultūras noriņu piedāvājumā

1.–4. KLASE	3
ARHITEKTŪRA	3
Tematiski-izzinoša nodarbība “Atklāsim Vecrīgu”	3
DEJA	3
Balets “Džungļu grāmata”.....	3
DIZAINS	4
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mākslas darbs – krēsls”	4
MŪZIKA	4
Koncertizrāde “LeNeSOns apmeklē teātri”	4
Koncerts “Vivaldi gadalaiki”	5
Animācijas filma “Straume” koncertā	5
5.–9. KLASE	6
ARHITEKTŪRA	6
Tematiski-izzinoša nodarbība “Atklāsim Vecrīgu”	6
DEJA	6
Balets “Džungļu grāmata”.....	6
Laikmetīgās dejas izrāde “How a Spiral Works”.....	7
DIZAINS	7
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mākslas darbs – krēsls”	7
	8
Izstāde “Pārdomas”	8
KULTŪRAS MANTOJUMS	8
Izstāde “Neiespējamās tagadnes rēgi”	9
Baltijas reģions ir pilns kluso liecinieku – rēgu, kas radušies nepārdomātas industrializācijas, ekstraktīvas ekonomikas un politisku kļūdu rezultātā, kā arī Krievijas pilna mēroga kara Ukrainā ietekmē. Izstāde aicina ieklausīties šajās liecībās, atgādinot ka minētie rēgi nav tikai metafora. ...	9
	9
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Krišjānis Valdemārs. Latvietis. Ledlauzis”	9
MŪZIKA	9
Koncerts “Vivaldi gadalaiki”	10
Multimediāls koncerts “Simfoniskais hits ar Gora Gora. Mana iekšējā pasaule”	10
Multimediāla gaismas izrāde “INTERLUDE”	11

Koncertlekcija “Dzīvā mūzika un mākslīgais intelekts: kā top skaņa mūsdienās?”	11
Animācijas filma “Straume” koncertā	12
VIZUĀLĀ MĀKSLA	12
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Pilsētas pastaiga – flanēra dzejas burtnīca”	12
10.–12. KLASE	13
ARHITEKTŪRA	13
Tematiski-izzinoša nodarbība “Atklāsim Vecrīgu”	13
DEJA	13
Laikmetīgās dejas izrāde “How a Spiral Works”	13
DIZAINS	14
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mākslas darbs – krēsls”	14
	14
Izstāde “Pārdomas”	14
KULTŪRAS MANTOJUMS	15
Izstāde “Neiespējamās tagadnes rēgi”	15
Baltijas reģions ir pilns kluso liecinieku – rēgu, kas radušies nepārdomātas industrializācijas, ekstraktīvas ekonomikas un politisku kļūdu rezultātā, kā arī Krievijas pilna mēroga kara Ukrainā ietekmē. Izstāde aicina ieklausīties šajās liecībās, atgādinot ka minētie rēgi nav tikai metafora. .	15
	16
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Krišjānis Valdemārs. Latvietis. Ledlauzis”	16
	16
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Viena pagale nedeg”	16
	17
Pētniecības nodarbība “Verba volant, scripta manet”	17
MŪZIKA	17
Koncerts “Vivaldi gadalaiki”	17
Koncertprogramma “Māksla izgāzties. Dzeja un elektronika”	18
Multimediāls koncerts “Simfoniskais hits ar Gora Gora. Mana iekšējā pasaule”	18
Multimediāla gaismas izrāde “INTERLUDE”	19
Koncertlekcija “Dzīvā mūzika un mākslīgais intelekts: kā top skaņa mūsdienās?”	19
Animācijas filma “Straume” koncertā	20
TEĀTRIS	20
Izrāde “Sākums”	20
Izrāde “Ugunī”	21
VIZUĀLĀ MĀKSLA	21
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Uz mūsu nemierīgās planētas”	21
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Pilsētas pastaiga – flanēra dzejas burtnīca”	22

1.–4. KLASE



ARHITEKTŪRA

Tematiski-izzinoša nodarbība “Atklāsim Vecrīgu”

Piedāvā: Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja izglītības nodaļa, e-pasts: ekskursijas@rvkm.gov.lv,

tel. nr.: 67356676

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/tematiski-izzinosa-nodarbiba-atklasim-vecrigu/>

Izzinošajā nodarbībā skolēniem būs iespēja iepazīt Vecrīgas vēsturi, arhitektūru un plānojumu no 13. gadsimta līdz mūsdienām, galveno uzmanību pievēršot Viduslaiku periodam.

Skolēni redzēs senākās saglabājušās gotikas stila celtnes, baznīcas, noliktavu ēkas, šaurās ieliņas, vecos laukumus un pagalmus. Vienlaikus skolēni gūs priekšstatu par dzīvi Viduslaiku pilsētā – vēl šodien redzami pilsētas aizsargmūra fragmenti un torņi atgādina, ka Rīga septiņus gadsimtus bija pilsēta-cietoksnis, un dzīve šādā pilsētā noteica gan iedzīvotāju dzīvesveidu, gan tradīcijas. Kopīgi varēs iztēloties pilsētu, kāda tā bija 13.–16. gadsimtā, kad šodienas Vecrīgas teritorijā dzīvoja vien daži tūkstoši cilvēku. Skolēniem būs iespēja apmeklēt arī vecpilsētas vietas, kuras atgādina par seno upi, kas devusi pilsētai vārdu – Rīga.

Uzmanība tiks pievērsta nepamanītām pilsētvides vēstures un kultūras mantojuma detaļām, sniedzot iespēju ieraudzīt pilsētas attīstību gadsimtu gaitā un no jauna atklājot Vecrīgu un tās vēsturiskās bagātības.



DEJA

Balets “Džungļu grāmata”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Nacionālā opera un balets”

Norises laiks: 2026. gada 12. aprīlī Latgales vēstniecībā “Gors”; klātienes norise

Kontaktinformācija: Latgales vēstniecība “Gors”, e-pasts: konzertzale@rezekne.lv,

tel. nr.: 64633303

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://biletes.latgalesgors.lv/lv/dzunglu-gramata-latvijas-nacionalais-balets>

Džungļos, kur dzīve rit pēc zvēru valstības noteikumiem, negaidīti uzrodas mazs cilvēka bērns. Viņu atrod Vilcene, kurai labi pazīstama cilvēku daba. Vilcene nolemj puiku pasargāt un pieņemt audzināšanā, jo – “kas zina, varbūt šis būs citāds?” Džungļos mazais zēns pieaug. Tur netrūkst prieka un piedzīvojumu, bet jaunieti kaut kas dzen uz pilsētu pie cilvēkiem, un viņš atstāj džungļus valdnieka Tīģera ēnā. Šķietami cilvēku vidū puisis ir atradis savu īsto vietu, savas mājas, tomēr sirds alkst pēc dabas, dzīvniekiem un džungļiem.

“Ar šo baletu vēlos runāt par tēmām, kas, manuprāt, ir un vēl ilgi būs aktuālas. Daba, draudzība, mīlestība, uzticība, cerība un pāri visam – ģimene. Puisis īsti neiederas ne dzīvnieku pasaulē,

ne starp cilvēkiem. Kur īsti ir viņa mājas un kas viņš vispār ir? Šajā sarežģītajā pasaulē līdzīgi var jautāt arī katrs no mums,” skaidro horeogrāfs Raimonds Martinovs. Viņš baleta Džungļu grāmata tēlus un notikumus radījis, iedvesmojoties no angļu autora Radjarda Kiplinga tāda paša nosaukuma stāstu krājuma, mūziku komponējis Kārlis Lācis.



DIZAINS

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mākslas darbs – krēsls”

Piedāvā: Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs

Norises laiks: No 2026. gada 12. marta līdz 15. maijam; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Muzeja izglītības programmu kuratori, e-pasts: dmdm@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 60001328

Mērķauditorija: 2.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-makslas-darbs-kresls/>

Nodarbība “Mākslas darbs – krēsls” aicina 2.–12. klašu skolēnus iepazīt krēslu dizaina piemērus ekspozīcijās “Dizaina procesi” un “Klasiskās vērtības”, kā arī izstādē “Art Deco – līdz mūsdienām. Dizains un amatniecība Francijā”, un praktiskajā daļā radīt savu unikālu krēsla maketu.

Ievadā skolēni muzejpedagoga vadībā aplūkos vairāku Latvijas dizaineru, tai skaitā Jāņa Straupes, Germana Ermiča un latviešu dizaina pamatlicēja Jūlija Madernieka krēslus, kas radoši un asprātīgi ataino cilvēka un vides mijiedarbību. Pēc tam aktuālajā izstādē viņi uzzinās, kā dažādi mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi un risinājumi izmantoti Francijas mēbeļu dizainā.

Salīdzinot piemērus, skolēni pārrunās, kā dizaina elementi – krāsas, formas un materiāli – palīdz izprast mākslas un dizaina valodu, uzrunā dažādas auditorijas.

Radošajā daļā skolēni kļūs par dizaineriem – veidos pārsteidzošus un mūsdienīgus krēslu maketus. Eksperimentējot ar locījumiem, krāsām, formām un pat tekstu, katrs praksē izmēģinās ekspozīcijās izzinātos principus un izaicinās savas iztēles robežas.

Noslēgumā skolēni prezentēs savus darbus, dalīsies atziņās, kā dizains spēj ietekmēt un iedvesmot ikdienas dzīvi.



MŪZIKA

Koncertizrāde “LeNeSOns apmeklē teātri”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris

Norises laiks: 2026. gada 14. martā plkst. 11.00 un 14.00 Rīgas Kongresu namā; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Elīna Zeltiņa, e-pasts: elina.zeltina@lnso.lv, tel. nr.: 26118366

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertizrade-lenasons-apekle-teatri/>

Šajā sezonā LeNeSOs ir pabijis gan lauku sētā, gan devies nopietnā dabas ekspedīcijā, gan kārtīgi sportojis, gatavojoties ziemas olimpiskajām spēlēm. Nu ir laiks doties baudīt kultūru, apmeklējot teātra izrādi. Izrāde, kurā dziedāt līdz zināmām teātra dziesmām, arī būs, bet starpbrīdī teātra kafejnīcā varot iegādāties visgardāko saldējuma kokteili...

Programmā skanēs mūzikas fragmenti no Fēliksa Mendelszona-Bartoldi mūzikas lugai "Sapnis vasaras naktī", Volfganga Amadeja Mocarta operas "Burvju flauta", Pētera Čaikovska baleta "Gulbju ezers", Igora Stravinska baleta "Ugunsputns", kā arī mūzika no latviešu komponistu Raimonda Paula, Imanta Kalniņa un Zigmara Liepiņa muzikāli teatrālajiem iestudējumiem.



Koncerts "Vivaldi gadalaiki"

Piedāvā: VSIA "Liepājas Simfoniskais orķestris"

Norises laiks: 2026. gada 19. martā plkst. 12.00 Tukuma pilsētas Kultūras namā un 20. martā plkst. 10.00 koncertzālē "Lielais Dzintars"; klātienes norise

Kontaktinformācija: Dzintars Hmieļevskis, e-pasts: dzintars@lso.lv, tel. nr.: 25954279

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncerts-vivaldi-gadalaiki/>

Vai esi kādreiz domājis, kā mūzikā attēlot pavasara putnu dziesmas, pērkona negaisu karstā vasaras dienā, rudens lapu čaboņu vai rāmā ziemas vakarā lēni virpuļojošas sniega pārslas?

Antonio Vivaldi ir viens no pasaules izcilākajiem skaņu meistariem, kurš ar savu ģeniālo iztēli un talantu spējis simfoniskajā partitūrā iedzīvināt visus četrus gadalaikus.

Vijolkoncertu ciklā "Četri gadalaiki" katrs skaņdarbs ir kā muzikāls stāsts, kurā iztēloties un sajūst, kā mainās daba visa gada garumā. Vivaldi mūzika ir dzīva, krāsaina un pilna pārsteigumu.

Īpaši Liepājas Simfoniskā orķestra jaunākajai klausītāju paaudzei Vivaldi radīto muzikālo krāsu un pārsteigumu partitūru papildinās arī aktieri-laboranti, režisori un izpildītāji Ģirts Šolis un Rihards Zelezņevs. Viņi sagatavojuši vizuālu un krāsaini eksperimentālu Vivaldi "Četru gadalaiku" noformējumu, kas būs lieliska iespēja bērniem pieredzēt, kā mūzika var kļūt par aizraujošu piedzīvojumu.

Pirms koncerta klausītājiem būs iespēja arī tuvāk iepazīt orķestra instrumentus un pašiem tos izmēģināt.



Animācijas filma "Straume" koncertā

Piedāvā: SIA "GreenRiver MUSIC"

Norises laiks: 2026. gada 23. maijā "Xiaomi Arēnā", Rīgā; klātienes norise

Kontaktinformācija: Elīna Zālīte-Saulriete, e-pasts: info@straumekoncerta.lv, tel. nr.: 29333335

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/animācijas-filma-straume-koncerta/>

Pasaulslavenās animācijas filmas "Straume" režisors Gints Zilbalodis un komponists Rihards Zaļupe aicina skolēnus uz unikālu koncertu, kurā uz lielā ekrāna tiks demonstrēta pati filma, un to pavadīs Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra dzīvais izpildījums.

Filmas "Straume" mūzikas autors Rihards Zaļupe orķestra versijai radījis īpašu akustisko

instrumentāciju, kas sniedz pilnīgi jaunu skaņas pieredzi. Koncerts ir aicinājums svinēt kino un dzīvās mūzikas satikšanos, piedzīvojot filmu jaunā veidā – kā vienotu vizuālu un muzikālu ceļojumu.

Šī unikālā koncertsērija jau ir sākusi savu ceļojumu pasaulē (ASV – Sietlā un Sandjego, šā gada pavasarī – Taivānā un Londonas “Royal Festival Hall” un citur Eiropā), un Rīgas koncerts būs šīs starptautiskās turnejas īpašais un vienīgais notikums Baltijā.

5.–9. KLASE



ARHITEKTŪRA

Tematiski-izzinoša nodarbība “Atklāsim Vecrīgu”

Piedāvā: Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja izglītības nodaļa, e-pasts: ekskursijas@rvkm.gov.lv,

tel. nr.: 67356676

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/tematiski-izzinosa-nodarbiba-atklasim-vecrigu/>

Izzinošajā nodarbībā skolēniem būs iespēja iepazīt Vecrīgas vēsturi, arhitektūru un plānojumu no 13. gadsimta līdz pat mūsdienām, galveno uzmanību pievēršot Viduslaiku periodam.

Skolēni redzēs senākās saglabājušās gotikas stila celtnes, baznīcas, noliktavu ēkas, šaurās ieliņas, vecos laukumus un pagalmus. Vienlaikus skolēni gūs priekšstatu par dzīvi Viduslaiku pilsētā – vēl šodien redzami pilsētas aizsargmūra fragmenti un torņi atgādina, ka Rīga septiņus gadsimtus bija pilsēta-cietoksnis, un dzīve šādā pilsētā noteica gan iedzīvotāju dzīvesveidu, gan tradīcijas. Kopīgi varēs iztēloties pilsētu, kāda tā bija 13.–16. gadsimtā, kad šodienas Vecrīgas teritorijā dzīvoja vien daži tūkstoši cilvēku. Skolēniem būs iespēja apmeklēt arī vecpilsētas vietas, kuras atgādina par seno upi, kas devusi pilsētai vārdu – Rīga.

Uzmanība tiks pievērsta nepamanītām pilsētvides vēstures un kultūras mantojuma detaļām, sniedzot iespēju ieraudzīt pilsētas attīstību gadsimtu gaitā un no jauna atklājot Vecrīgu un tās vēsturiskās bagātības.



DEJA

Balets “Džungļu grāmata”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Nacionālā opera un balets”

Norises laiks: 2026. gada 12. aprīlī Latgales vēstniecībā “Gors”; klātienes norise

Kontaktinformācija: Latgales vēstniecība “Gors”, e-pasts: koncertzale@rezekne.lv,

tel. nr.: 64633303

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://biletes.latgalesgors.lv/lv/dzunglu-gramata-latvijas-nacionalais-balets>

Džungļos, kur dzīve rit pēc zvēru valstības noteikumiem, negaidīti uzrodas mazs cilvēka bērns. Viņu atrod Vilcene, kurai labi pazīstama cilvēku daba. Vilcene nolemj puiku pasargāt un pieņemt audzināšanā, jo – “kas zina, varbūt šis būs citāds?” Džungļos mazais zēns pieaug. Tur netrūkst prieka un piedzīvojumu, bet jaunieši kaut kas dzen uz pilsētu pie cilvēkiem, un viņš atstāj džungļus valdnieka Tīģera ēnā. Šķietami cilvēku vidū puisis ir atradis savu īsto vietu, savas mājas, tomēr sirds alkst pēc dabas, dzīvniekiem un džungļiem.

“Ar šo baletu vēlos runāt par tēmām, kas, manuprāt, ir un vēl ilgi būs aktuālas. Daba, draudzība, mīlestība, uzticība, cerība un pāri visam – ģimene. Puisis īsti neiederas ne dzīvnieku pasaulē, ne starp cilvēkiem. Kur īsti ir viņa mājas un kas viņš vispār ir? Šajā sarežģītajā pasaulē līdzīgi var jautāt arī katrs no mums,” skaidro horeogrāfs Raimonds Martinovs. Viņš baleta Džungļu grāmata tēlus un notikumus radījis, iedvesmojoties no angļu autora Radjarda Kiplinga tāda paša nosaukuma stāstu krājuma, mūziku komponējis Kārlis Lācis.



Laikmetīgās dejas izrāde “How a Spiral Works”

Piedāvā: VSIA “Rīgas cirks”

Norises laiks: 2026. gada 15. aprīlī Rīgas cirkā; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Ance Straujā, e-pasts: ance.strauja@cirks.lv, tel. nr.: 25430621

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/laikmetigas-dejas-un-cirka-izrade-how-a-spiral-works/>

Izrāde pēta kustību kā domāšanas veidu – attiecības starp kritienu un lidojumu, risku un uzticēšanos, sevis zaudēšanu un notveršanu. Divi ķermeņi atrodas dažādās telpās – uz zemes un gaisā –, taču meklē kopīgu līdzsvara punktu. Izrādes meditatīvais temps aicina skatītāju piebremzēt, vērot un apzināties savu klātbūtni laikā, kurā dominē steiga un informācijas pārbagātība.

Šī izrāde ir īpaši vērtīga vidusskolēniem, jo tā palīdz attīstīt spēju uztvert mākslu ārpus vārdiem un sižeta, veicinot emocionālo inteliģenci, iztēli un kritisko domāšanu. Izrāde rosina domāt par savstarpējām attiecībām, ķermeņa iespējām un robežām, kā arī par to, kā māksla var kļūt par telpu pašizziņai. Tā ir iespēja iepazīt laikmetīgo deju un cirku kā dzīvu, aktuālu un jauniešiem saprotamu mākslas formu.

“How a Spiral Works” (“Spirāle”) ir laikmetīga, starpdisciplināra izrāde, ko veido mākslinieku apvienība “Art For Rainy Days”, apvienojot laikmetīgo deju, gaisa akrobātiku un dramaturģiju. Izrāde ir guvusi profesionālu atzinību Latvijas laikmetīgās dejas vidē, tostarp Latvijas Dejas balvas kontekstā, apliecinot tās māksliniecisko kvalitāti un aktualitāti.



DIZAINS

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mākslas darbs – krēsls”

Piedāvā: Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs

Norises laiks: No 2026. gada 12. marta līdz 15. maijam; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Muzeja izglītības programmu kuratori, e-pasts: dmdm@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 60001328

Mērķauditorija: 2.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-makslas-darbs-kresls/>

Nodarbība “Mākslas darbs – krēsls” aicina 2.–12. klašu skolēnus iepazīt krēslu dizaina piemērus ekspozīcijās “Dizaina procesi” un “Klasiskās vērtības”, kā arī izstādē “Art Deco – līdz mūsdienām. Dizains un amatniecība Francijā”, un praktiskajā daļā radīt savu unikālu krēsla maketu.

Ievadā skolēni muzejpedagoga vadībā aplūkos vairāku Latvijas dizaineru, tai skaitā Jāņa Straupes, Germana Ermiča un latviešu dizaina pamatlicēja Jūlija Madernieka krēslus, kas radoši un asprātīgi ataino cilvēka un vides mijiedarbību. Pēc tam aktuālajā izstādē viņi uzzinās, kā dažādi mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi un risinājumi izmantoti Francijas mēbeļu dizainā.

Salīdzinot piemērus, skolēni pārrunās, kā dizaina elementi – krāsas, formas un materiāli – palīdz izprast mākslas un dizaina valodu, uzrunā dažādas auditorijas.

Radošajā daļā skolēni kļūs par dizaineriem – veidos pārsteidzošus un mūsdienīgus krēslu maketus. Eksperimentējot ar locījumiem, krāsām, formām un pat tekstu, katrs praksē izmēģinās ekspozīcijās izziņātos principus un izaicinās savas iztēles robežas.

Noslēgumā skolēni prezentēs savus darbus, dalīsies atziņās, kā dizains spēj ietekmēt un iedvesmot ikdienas dzīvi.



Izstāde “Pārdomas”

Piedāvā: Latvijas Laikmetīgās keramikas centrs sadarbībā ar Rotko muzeju

Norises laiks: Līdz 2026. gada 24. maijam Rotko muzejā; klātienes norise

Kontaktinformācija: Mairita Folkmane, e-pasts: mairita.folkmane@daugavpils.lv, tel. nr.: 26564817

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Plašāk: <https://rothkomuseum.com/ekspozicija/pardomas/>

2026. gadā Latvijas Laikmetīgās keramikas centrs sadarbībā ar Rotko muzeju izstāžu zālē “Martinsona māja” ir uzsācis izstāžu ciklu, kas veltīts latviešu keramiķa Pētera Martinsona 95. dzimšanas dienai. Cikla mērķis ir parādīt skatītājiem darbus no Latvijas un ārvalstu muzeju krājumiem, ļaujot iepazīt iespējami plašu mākslinieka radošā mantojuma spektru.

“Pārdomas” ir cikla pirmā izstāde, un tajā eksponēti Pētera Martinsona lielformāta keramikas darbi no Latvijas Nacionālā mākslas muzeja krājuma. Tie ir nozīmīgi pieturas punkti pārdomām par Martinsona personības lomu Rotko muzeja tapšanā. 2012. gadā toreizējais Daugavpils Marka Rotko mākslas centrs tika atklāts ar vērienīgu Pētera Martinsona retrospekciju, kas kļuva par pamatu šodienas Rotko muzeja keramikas krājumam un padarīja šo mediju par vienu no nozīmīgākajiem muzeja darbībā. Līdzvērtīgu pārdomu vērts ir arī Pētera Martinsona ieguldījums laikmetīgās keramikas attīstībā Latvijā līdz pat mūsdienām.

Ekspozīcijas centrā ir diptihs “Pārdomas” – agrīnie, taču jau pārlicinoši izteiksmīgie abstrakti figuratīvie darbi, kuros cilvēka figūra reducēta ģeometriskā minimālismā un arhetipiskās zīmēs. Savukārt pārējie darbi, tapuši mākslinieka radošā brieduma gados, spilgti raksturo Martinsona radošo rokrakstu – sinerģiju starp formas risinājumā arhitektonisku domāšanu, plastisku eksperimentu un izteiktu pievēršanos grafiskam zīmējumam.



Izstāde “Neiespējamās tagadnes rēgi”

Piedāvā: Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejs

Norises laiks: Līdz 2026. gada 19. aprīlim; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: info@mvm.gov.lv, tel. nr.: 26644548

Mērķauditorija: 9.–12. klase

Plašāk: <https://www.mvm.lv/lv/programma/izstades/neiespejamas-tagadnes-regi/22>

Baltijas reģions ir pilns kluso liecinieku – rēgu, kas radušies nepārdomātas industrializācijas, ekstraktīvas ekonomikas un politisku kļūdu rezultātā, kā arī Krievijas pilna mēroga kara Ukrainā ietekmē. Izstāde aicina ieklausīties šajās liecībās, atgādinot ka minētie rēgi nav tikai metafora.

Pagātnes nospiedumus, kas glabājas iežos, fosilijās un pilsētvidē, savos darbos ar kustību un skaņu atdzīvinās Linda Boļšakova. Padomju laika patriarhālās varas vertikāles kritisku pārslāpējumu piedāvās Liene Pavlovska, izmantojot tā laika enciklopēdijas kā ideoloģisku konstrukciju liecības. Kristina Olleka savos darbos pēta Baltijas jūras ekoloģiskos procesus, īpaši cianobaktēriju jeb zilaļģu vairošanos, kas ik gadu rada ekosistēmas sabrukuma riskus. Līvas Dudarevas darbos kodolizmēģinājumu iežu moduļi un to nospiedumi cilvēka ķermenī kļūst par biedējošu atgādinājumu par miera trauslumu un kara iespējamību. Egles Budvitītes filmas dalībnieki, iemiesojoties hibrīdās dzīvības formās, apdzīvo postapokaliptiskas ainavas. Savukārt Elo-Rētas Jarvas ādas un fosiliju skulptūras, kas radītas pirms vairākiem gadu desmitiem un ir savam laikam pārsteidzoši novatoriskas, nojauc robežu starp akmeni un dzīvnieku, starp cilvēku un kiborgu.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Krišjānis Valdemārs. Latvietis. Ledlauzis”

Piedāvā: Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja izglītības nodaļa, e-pasts: ekskursijas@rvkm.gov.lv, tel. nr.: 67356676

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-krisjanis-valdemars-latvietis-ledlauzis/>

Nodarbība aicina skolēnus iepazīt vienu no spilgtākajām personībām Latvijas vēsturē – Krišjāni Valdemāru –, akcentējot viņa darbības daudzveidību un radot izpratni par 19. gadsimtu – laika posmu, kurā viņš dzīvoja. Nodarbības dalībnieki iepazīs Valdemāru ne tikai kā latviešu nacionālās pašapziņas veidotāju, bet arī kā drosmīgu vizionāru, kurš lika pamatus mūsdienu jūrniecībai un sabiedrības modernizācijai.

Nodarbības laikā skolēniem būs gan izstādes iepazīšana, gan praktiski uzdevumi, kas ļaus veidot saikni starp pagājušajiem laikiem un mūsdienām. Skolēni varēs darboties ar fotogrāfijām, kartēm, avīžu rakstiem un salīdzināt latviešu dzīvi un iespējas 19. gadsimtā un tagad, 21. gadsimtā.



MŪZIKA

Koncerts “Vivaldi gadalaiki”

Piedāvā: VSIA “Liepājas Simfoniskais orķestris”

Norises laiks: 2026. gada 19. martā plkst. 12.00 Tukuma pilsētas Kultūras namā un 20. martā plkst. 10.00 koncertzālē “Lielais Dzintars”; klātienes norise

Kontaktinformācija: Dzintars Hmieļevskis, e-pasts: dzintars@lso.lv, tel. nr.: 25954279

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncerts-vivaldi-gadalaiki/>

Vai esi kādreiz domājis, kā mūzikā attēlot pavasara putnu dziesmas, pērkona negaisu karstā vasaras dienā, rudens lapu čaboņu vai rāmā ziemas vakarā lēni virpuļojošas sniega pārslas?

Antonio Vivaldi ir viens no pasaules izcilākajiem skaņu meistariem, kurš ar savu ģeniālo iztēli un talantu spējis simfoniskajā partitūrā iedzīvināt visus četrus gadalaikus.

Vijolkoncertu ciklā “Četri gadalaiki” katrs skaņdarbs ir kā muzikāls stāsts, kurā iztēloties un sajūst, kā mainās daba visa gada garumā. Vivaldi mūzika ir dzīva, krāsaina un pilna pārsteigumu.

Īpaši Liepājas Simfoniskā orķestra jaunākajai klausītāju paaudzei Vivaldi radīto muzikālo krāsu un pārsteigumu partitūru papildinās arī aktieri-laboranti, režisori un izpildītāji Ģirts Šolis un Rihards Zelezņevs. Viņi sagatavojuši vizuālu un krāsaini eksperimentālu Vivaldi “Četru gadalaiku” noformējumu, kas būs lieliska iespēja bērniem pieredzēt, kā mūzika var kļūt par aizraujošu piedzīvojumu.

Pirms koncerta klausītājiem būs iespēja arī tuvāk iepazīt orķestra instrumentus un pašiem tos izmēģināt.



Multimediāls koncerts “Simfoniskais hits ar Gora Gora. Mana iekšējā pasaule”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris

Norises laiks: 2026. gada 16. aprīlī plkst. 12.00 un 19.00 Rīgas Kongresu namā; klātienes norise

Kontaktinformācija: Elīna Zeltiņa, e-pasts: elina.zeltina@lnso.lv, tel. nr.: 26118366

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/multimedials-koncerts-simfoniskais-hits-ar-goran-gora-mana-iekseja-pasaule/>

Šajā koncertā ar Goran Gora un simfoniskās mūzikas populārākajiem hitiem ielūkosimies pašos, pašos dvēseles dziļumos. Tikpat svarīgi, kā no rīta iztīrīt zobus, ir rūpēties arī par savu mentālo veselību. Dzīves līkločiem cauri gājuši arī daudzi komponisti, un šajā koncertā skanēs darbi, kur skaņu valodā izteikti dažādi iekšējās pasaules izaicinājumi, atgādinot, ka šajos pārdzīvojumos mēs nekad neesam vieni.

Programmā izskanēs Sergeja Rahmaņinova, Kamila Sensānsa, Roberta Šūmaņa un Pētera Vaska mūzika.

“Simfoniskais hits” ar Goran Gora ir multimediāls koncerts ar pievienotu izglītojošu vērtību. Katrā no cikla koncertiem LNSO piedāvā noklausīties klasiskās mūzikas hitus, ar kuriem iepazīstinās gan muzikāli, gan vizuāli ar komiksu estētiskā veidotiem video. Asprātīgajos, viegli uztveramajos Jāņa Joņeva stāstos klausītāji uzzinās vairāk informācijas par konkrēto tēmu. Ik reizi tiek runāts par kādu tēmu ar īpašo viesi, kas izstāsta vairāk par apskatāmo tematiku,

laikmeta kontekstu, kā arī tiek parādītas zīmīgas muzikālas detaļas, kam jāpievērš uzmanība klausīšanās laikā. Sarunas vada dziesminieks un teātra mūzikas autors Goran Gora.



Multimediāla gaismas izrāde “INTERLUDE”

Piedāvā: SIA “INTERLUDE”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Alise Ozoliņa, e-pasts: info@interlude.lv, tel. nr.: 26557532

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/multimediala-gaismas-izrade-interlude/>

“INTERLUDE” ir multimediāla izrāde, kas aicina piedzīvot ieskaujošu skaņas, gaismas un telpas mijiedarbību laikmetīgā mākslas formā. Izrāde ļauj iepazīt vienu no Latvijas kultūras pamatvērtībām – kormūzikas tradīciju – emocionāli piesātinātā un mūsdienīgā veidā, aicinot skatītāju būt klātesošam un uztvert mākslu kā telpisku pieredzi.

“INTERLUDE” ir radīta vadošo Latvijas mākslinieku un radošo profesionāļu sadarbībā. Izrādes centrā ir Valsts akadēmiskā kora “Latvija” telpiski daudzdimensionālā skaņa, kas apvienojumā ar komponista un ģitārista Kaspara Zemīša mūziku un mākslinieka Māra Kalves vērienīgajām gaismas un vizuālās mākslas projekcijām veido visaptverošu audiovizuālu vidi. Izcils kora un ģitārmūzikas skanējums kopā ar multimediju projekcijām vienotā stāstā veido spēcīgu, telpisku ceļojumu, kas sniedz gan plašuma sajūtu, gan uzrunā dziļi personīgi.

Norise veicina skolēnu izpratni par kultūru kā mūsdienīgu, vizuāli un emocionāli aizraujošu pieredzi ārpus tradicionālajām formām, kormūziku un tās nozīmi Latvijas kultūrā, mūsdienīgām mākslas izteiksmes formām un skaņas, gaismas un telpas mijiedarbību mākslā.

“INTERLUDE” ir Latvijas Sabiedriskā medija gada balvas “Kilograms kultūras 2025” laureāts kategorijā “Pārsteigums”.



Koncertlekcija “Dzīvā mūzika un mākslīgais intelekts: kā top skaņa mūsdienās?”

Piedāvā: Vijoļu duets “Violin Divas”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Lelde Zaržeca, e-pasts: violin.divas@gmail.com, tel. nr.: 26109486

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertlekcija-dziva-muzika-un-maksligais-inteleks-ka-top-skana-musdienas/>

Interaktīvs, muzikāli izglītojošs koncerts, kurā skolēni iepazīst mūzikas tapšanas procesu no klasiskās vijoles skanējuma līdz mūsdienu mākslīgā intelekta iespējām divu vijolnieču – ar klasisko un elektrisko vijoli – izpildījumā.

Norises laikā skolēni dzirdēs pasaules spilgtāko komponistu daiļradi, aktīvi iesaistīsies, piedāvājot idejas mūzikas noskaņai, raksturam, tempam un radot savu skaņdarbu, salīdzinās cilvēka un tehnoloģiju lomu radošajā procesā, spriedīs, vai mūziķis var izpildīt mākslīgā intelekta radītu mūziku, analizēs, ko patiesībā klausās ikdienā, un vēros, kā klasiskie instrumenti mijiedarbojas ar digitāli ģenerētu mūziku.

Koncertlekcijas ietvaros tiks apskatīti tādi mūzikas ģenerēšanas rīki kā “AIMusic.so”, “Udio”

un “Suno”, savukārt muzikāli skolēni iepazīsies ar pasaules dižgaru Johana Sebastiana Baha, Antonio Vivaldi, Volfganga Amadeja Mocarta mūziku, kā arī latviešu komponista Emila Dārziņa un citu autoru darbiem.

Norise veicina skolēnu izpratni par mūziku kā kultūras un radošas domāšanas formu Latvijas un pasaules kontekstā, attīsta klausīšanās prasmes un digitālo pratību, kā arī parāda, ka mūsdienu tehnoloģijas var kļūt par radošu partneri, nevis aizvietot cilvēku.



Animācijas filma “Straume” koncertā

Piedāvā: SIA “GreenRiver MUSIC”

Norises laiks: 2026. gada 23. maijā “Xiaomi Arēnā”, Rīgā; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Elīna Zālīte-Saulriete, e-pasts: info@straumekoncerta.lv,
tel. nr.: 29333335

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/animācijas-filma-straume-koncerta/>

Pasauleslavenās animācijas filmas “Straume” režisors Gints Zilbalodis un komponists Rihards Zaļupe aicina skolēnus uz unikālu koncertu, kurā uz lielā ekrāna tiks demonstrēta pati filma, un to pavadīs Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra dzīvais izpildījums.

Filmas “Straume” mūzikas autors Rihards Zaļupe orķestra versijai radījis īpašu akustisko instrumentāciju, kas sniedz pilnīgi jaunu skaņas pieredzi. Koncerts ir aicinājums svinēt kino un dzīvās mūzikas satikšanos, piedzīvojot filmu jaunā veidā – kā vienotu vizuālu un muzikālu ceļojumu.

Šī unikālā koncertsērija jau ir sākusi savu ceļojumu pasaulē (ASV – Sietlā un Sandjego, šā gada pavasarī – Taivānā un Londonas “Royal Festival Hall” un citur Eiropā), un Rīgas koncerts būs šīs starptautiskās turnejas īpašais un vienīgais notikums Baltijā.



VIZUĀLĀ MĀKSLA

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Pilsētas pastaiga – flanēra dzejas burtnīca”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Līdz 2026. gada maija beigām; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: ekskursijas@lnmm.gov.lv, tel.
nr.: 67324461

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/nodarbiba-pilsetas-pastaiga-flanera-dzejas-burnica/>

Nodarbībā skolēni tuvāk iepazīs izstādi “Ielu maldos: pilsēta latviešu modernistu vērojumā”. 20. gadsimta sākuma mākslinieki un rakstnieki bieži bija flanēri – pilsētas vērotāji, kas klīda bez steigas, fiksējot ikdienas mirkļus, cilvēkus un telpas. Urbānā vide kļuva par iedvesmas avotu viņu gleznām, zīmējumiem, grāmatu vākiem un dzejai, ko var skatīt kā vizuālu un literāru dienasgrāmatu.

Iesākumā tiks aplūkoti eksponētie darbi, pievēršot uzmanību ainavām un to fragmentiem, tipāžiem, kustībai un noskaņai. Nodarbības radošajā daļā katrs skolēns izlozēs kādu pilsētu

raksturojošu vārdu, kas kļūs par iedvesmu vizuālam dzejolim – vienam atvērumam flanēra dzejas burtnīcā. Darbs tiek veidots uz atsevišķas lapas, kombinējot no žurnāliem izgrieztus tekstus, attēlus un pašu radītus zīmējumus.

Norises laikā skolēni ne tikai iepazīst 20. gadsimta sākuma autoru mākslu, bet arī izprot pilsētu kā kultūras telpu, kurā savienojas vizuālā māksla, literatūra un indivīda pieredze. Radošais uzdevums rosina skolēnus reflektēt par savu personīgo saikni ar mūsdienu pilsētu – savu vietu tajā, ikdienas maršrutiem, sajūtām, novērojumiem, vienlaikus attīstot radošo domāšanu un starpdisciplināru skatījumu.

10.–12. KLASE



ARHITEKTŪRA

Tematiski-izzinoša nodarbība “Atklāsim Vecrīgu”

Piedāvā: Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja izglītības nodaļa, e-pasts: ekskursijas@rvkm.gov.lv,
tel. nr.: 67356676

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/tematiski-izzinosa-nodarbiba-atklasim-vecrigu/>

Izzinošajā nodarbībā skolēniem būs iespēja iepazīt Vecrīgas vēsturi, arhitektūru un plānojumu no 13. gadsimta līdz pat mūsdienām, galveno uzmanību pievēršot Viduslaiku periodam.

Skolēni redzēs senākās saglabājušās gotikas stila celtnes, baznīcas, noliktavu ēkas, šaurās ieliņas, vecos laukumus un pagalmus. Vienlaikus skolēni gūs priekšstatu par dzīvi Viduslaiku pilsētā – vēl šodien redzami pilsētas aizsargmūra fragmenti un torņi atgādina, ka Rīga septiņus gadsimtus bija pilsēta-cietoksnis, un dzīve šādā pilsētā noteica gan iedzīvotāju dzīvesveidu, gan tradīcijas. Kopīgi varēs iztēloties pilsētu, kāda tā bija 13.–16. gadsimtā, kad šodienas Vecrīgas teritorijā dzīvoja vien daži tūkstoši cilvēku. Skolēniem būs iespēja apmeklēt arī vecpilsētas vietas, kuras atgādina par seno upi, kas devusi pilsētai vārdu – Rīga.

Uzmanība tiks pievērsta nepamanītām pilsētvides vēstures un kultūras mantojuma detaļām, sniedzot iespēju ieraudzīt pilsētas attīstību gadsimtu gaitā un no jauna atklājot Vecrīgu un tās vēsturiskās bagātības.



DEJA

Laikmetīgās dejas izrāde “How a Spiral Works”

Piedāvā: VSIA “Rīgas cirks”

Norises laiks: 2026. gada 15. aprīlī Rīgas cirkā; klātienes norise

Kontaktinformācija: Ance Straujā, e-pasts: ance.strauja@cirks.lv, tel. nr.: 25430621

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/laikmetigas-dejas-un-cirka-izrade-how-a-spiral-works/>

Izrāde pēta kustību kā domāšanas veidu – attiecības starp kritienu un lidojumu, risku un uzticēšanos, sevis zaudēšanu un notveršanu. Divi ķermeņi atrodas dažādās telpās – uz zemes un gaisā –, taču meklē kopīgu līdzsvara punktu. Izrādes meditatīvais temps aicina skatītāju piebremzēt, vērot un apzināties savu klātbūtni laikā, kurā dominē steiga un informācijas pārbagātība.

Šī izrāde ir īpaši vērtīga vidusskolēniem, jo tā palīdz attīstīt spēju uztvert mākslu ārpus vārdiem un sižeta, veicinot emocionālo inteligenci, iztēli un kritisko domāšanu. Izrāde rosina domāt par savstarpējām attiecībām, ķermeņa iespējām un robežām, kā arī par to, kā māksla var kļūt par telpu pašizziņai. Tā ir iespēja iepazīt laikmetīgo deju un cirku kā dzīvu, aktuālu un jauniešiem saprotamu mākslas formu.

“How a Spiral Works” (“Spirāle”) ir laikmetīga, starpdisciplināra izrāde, ko veido mākslinieku apvienība “Art For Rainy Days”, apvienojot laikmetīgo deju, gaisa akrobātiku un dramaturģiju. Izrāde ir guvusi profesionālu atzinību Latvijas laikmetīgās dejas vidē, tostarp Latvijas Dejas balvas kontekstā, apliecinot tās māksliniecisko kvalitāti un aktualitāti.



DIZAINS

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mākslas darbs – krēsls”

Piedāvā: Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs

Norises laiks: No 2026. gada 12. marta līdz 15. maijam; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Muzeja izglītības programmu kuratori, e-pasts: dmdm@lnmm.gov.lv,
tēl. nr.: 60001328

Mērķauditorija: 2.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/mujejpedagogiska-nodarbiba-makslas-darbs-kresls/>

Nodarbība “Mākslas darbs – krēsls” aicina 2.–12. klašu skolēnus iepazīt krēslu dizaina piemērus ekspozīcijās “Dizaina procesi” un “Klasiskās vērtības”, kā arī izstādē “Art Deco – līdz mūsdienām. Dizains un amatniecība Francijā”, un praktiskajā daļā radīt savu unikālu krēsla maketu.

Ievadā skolēni muzejpedagoga vadībā aplūkos vairāku Latvijas dizaineru, tai skaitā Jāņa Straupes, Germana Ermiča un latviešu dizaina pamatlicēja Jūlija Madernieka krēslus, kas radoši un asprātīgi ataino cilvēka un vides mijiedarbību. Pēc tam aktuālajā izstādē viņi uzzinās, kā dažādi mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi un risinājumi izmantoti Francijas mēbeļu dizainā.

Salīdzinot piemērus, skolēni pārrunās, kā dizaina elementi – krāsas, formas un materiāli – palīdz izprast mākslas un dizaina valodu, uzrunā dažādas auditorijas.

Radošajā daļā skolēni kļūs par dizaineriem – veidos pārsteidzošus un mūsdienīgus krēslu maketus. Eksperimentējot ar locījumiem, krāsām, formām un pat tekstu, katrs praksē izmēģinās ekspozīcijās izzinātos principus un izaicinās savas iztēles robežas.

Noslēgumā skolēni prezentēs savus darbus, dalīsies atziņās, kā dizains spēj ietekmēt un iedvesmot ikdienas dzīvi.



Izstāde “Pārdomas”

Piedāvā: Latvijas Laikmetīgās keramikas centrs sadarbībā ar Rotko muzeju
Norises laiks: Līdz 2026. gada 24. maijam Rotko muzejā; klātienēs norise
Kontaktinformācija: Mairita Folkmane, e-pasts: mairita.folkmane@daugavpils.lv,
tel. nr.: 26564817
Mērķauditorija: 8.–12. klase
Plašāk: <https://rothkomuseum.com/ekspozicija/pardomas/>

2026. gadā Latvijas Laikmetīgās keramikas centrs sadarbībā ar Rotko muzeju izstāžu zālē “Martinsona māja” ir uzsācis izstāžu ciklu, kas veltīts latviešu keramiķa Pētera Martinsona 95. dzimšanas dienai. Cikla mērķis ir parādīt skatītājiem darbus no Latvijas un ārvalstu muzeju krājumiem, ļaujot iepazīt iespējami plašu mākslinieka radošā mantojuma spektru.

“Pārdomas” ir cikla pirmā izstāde, un tajā eksponēti Pētera Martinsona lielformāta keramikas darbi no Latvijas Nacionālā mākslas muzeja krājuma. Tie ir nozīmīgi pieturas punkti pārdomām par Martinsona personības lomu Rotko muzeja tapšanā. 2012. gadā toreizējais Daugavpils Marka Rotko mākslas centrs tika atklāts ar vērienīgu Pētera Martinsona retrospekciju, kas kļuva par pamatu šodienas Rotko muzeja keramikas krājumam un padarīja šo mediju par vienu no nozīmīgākajiem muzeja darbībā. Līdzvērtīgu pārdomu vērts ir arī Pētera Martinsona ieguldījums laikmetīgās keramikas attīstībā Latvijā līdz pat mūsdienām.

Ekspozīcijas centrā ir diptihs “Pārdomas” – agrīnie, taču jau pārlicinoši izteiksmīgie abstrakti figuratīvie darbi, kuros cilvēka figūra reducēta ģeometriskā minimālismā un arhetipiskās zīmēs. Savukārt pārējie darbi, tapuši mākslinieka radošā brieduma gados, spilgti raksturo Martinsona radošo rokrakstu – sinerģiju starp formas risinājumā arhitektonisku domāšanu, plastisku eksperimentu un izteiktu pievēršanos grafiskam zīmējumam.



KULTŪRAS MANTOJUMS

Izstāde “Neiespējamās tagadnes rēgi”

Piedāvā: Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejs
Norises laiks: Līdz 2026. gada 19. aprīlim; klātienēs norise
Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: info@mvm.gov.lv, tel. nr.: 26644548
Mērķauditorija: 9.–12. klase
Plašāk: <https://www.mvm.lv/lv/programma/izstades/neiespejamas-tagadnes-regi/22>

Baltijas reģions ir pilns kluso liecinieku – rēgu, kas radušies nepārdomātas industrializācijas, ekstraktīvas ekonomikas un politisku kļūdu rezultātā, kā arī Krievijas pilna mēroga kara Ukrainā ietekmē. Izstāde aicina ieklausīties šajās liecībās, atgādinot ka minētie rēgi nav tikai metafora.

Pagātnes nospiedumus, kas glabājas iežos, fosilijās un pilsētvidē, savos darbos ar kustību un skaņu atdzīvinās Linda Boļšakova. Padomju laika patriarhālās varas vertikāles kritisku pārlasījumu piedāvās Liene Pavlovska, izmantojot tā laika enciklopēdijas kā ideoloģisku konstrukciju liecības. Kristina Olleka savos darbos pēta Baltijas jūras ekoloģiskos procesus, īpaši cianobaktēriju jeb zilaļģu vairošanos, kas ik gadu rada ekosistēmas sabrukuma riskus. Līvas Dudarevas darbos kodolizmēģinājumu iežu moduļi un to nospiedumi cilvēka ķermenī kļūst par biedējošu atgādinājumu par miera trauslumu un kara iespējamību. Egles Budvitītes filmas dalībnieki, iemiesojoties hibrīdās dzīvības formās, apdzīvo postapokaliptiskas ainavas. Savukārt Elo-Rētas Jarvas ādas un fosiliju skulptūras, kas radītas pirms vairākiem gadu desmitiem un ir savam laikam pārsteidzoši novatoriskas, nojauc robežu starp akmeni un dzīvnieku, starp cilvēku un kiborgu.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Krišjānis Valdemārs. Latvietis. Ledlauzis”

Piedāvā: Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja izglītības nodaļa, e-pasts: ekskursijas@rvkm.gov.lv,
tel. nr.: 67356676

Mērķauditorija: 8.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-krisjanis-valdemars-latvietis-ledlauzis/>

Nodarbība aicina skolēnus iepazīt vienu no spilgtākajām personībām Latvijas vēsturē – Krišjāni Valdemāru –, akcentējot viņa darbības daudzveidību un radot izpratni par 19. gadsimtu – laika posmu, kurā viņš dzīvoja. Nodarbības dalībnieki iepazīs Valdemāru ne tikai kā latviešu nacionālās pašapziņas veidotāju, bet arī kā drosmīgu vizionāru, kurš lika pamatus mūsdienu jūrniecībai un sabiedrības modernizācijai.

Nodarbības laikā skolēniem būs gan izstādes iepazīšana, gan praktiski uzdevumi, kas ļaus veidot saikni starp pagājušajiem laikiem un mūsdienām. Skolēni varēs darboties ar fotogrāfijām, kartēm, avīžu rakstiem un salīdzināt latviešu dzīvi un iespējas 19. gadsimtā un tagad, 21. gadsimtā.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Viena pagale nedeg”

Piedāvā: Žaņa Lipkes memoriāls

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Maija Meiere-Oša, e-pasts: majja.meiere@lipke.lv, tel. nr.: 67202539

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-viena-pagale-nedeg/>

Sadarbībā un līdzdalībā balstītā muzejpedagoģiskā nodarbība “Viena pagale nedeg” veidota ar mērķi gan patstāvīgi izzināt Žaņa Lipkes veikto varoņdarbu, gan apzināties indivīda lēmumu spēku pagātnē un mūsdienās.

Nodarbība paredzēta vidusskolas vecuma jauniešiem, un tās mērķis ir pievērst īpašu uzmanību Lipkes un viņa palīgu izdarītajām izvēlēm, kas padarīja ebreju glābšanu iespējamu. Tās laikā skolēni gan izpētīs muzeja ekspozīciju, gan reflektēs par viņu pašu lēmumu pieņemšanas procesu, kritiskās domāšanas nozīmi, dažādām ikdienas dilemmām un ētiski sarežģītām izvēlēm.

Nodarbība tapusi sadarbībā ar izglītotāju un mākslinieci no Vācijas Sāru Vencingeru (*Sarah Wenzinger*), kā arī Rīgas valsts 1. ģimnāzijas jauniešiem. Tā veidota, izmantojot cilvēktiesības balstītu pieeju, kas sakņojas starptautiskajos cilvēktiesību standartos un ANO Ilgtspējīgas attīstības mērķos (Agenda 2030).



Pētniecības nodarbība “Verba volant, scripta manet”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais arhīvs

Norises laiks: No 2026. gada 1. aprīļa līdz 18. decembrim; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Antra Mazūra, e-pasts: antra.mazura@arhivi.gov.lv, tel. nr.: 29151546

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/petniecibas-nodarbiba-verba-volant-scripta-manet/>

Nodarbības laikā skolēni iepazīsies ar Latvijas Nacionālo arhīvu (LNA) kā lielāko mūsu valsts dokumentārā mantojuma glabātāju un gūs praktiskas zināšanas par to, kā sakārtot savas ģimenes arhīvu, kā aprakstīt fotogrāfijas un kur meklēt informāciju.

LNA 107 darbības gados ir uzkrājis vairāk nekā 23 miljonus glabājamo vienību, un tā fondos glabājas dokumenti 17 valodās, sākot no 13. gadsimta sākuma. Dokumentu apjoms ir mērāms vairāk nekā 170 km plauktu apjomā.

LNA speciālistu vadībā skolēni uzzinās, kādu informāciju glabā LNA arhīvi, kā arī par iespējām tajā uzkrātos dokumentus izmantot mācību un pētnieciskajā darbā. Skolēni iegūs ieskatu arhīvos glabāto dokumentu veidos, sākot no senākajiem LNA glabātajiem dokumentiem – pergamentiem – līdz jaunākajiem, elektroniskajiem dokumentiem.

Nodarbības otrajā daļā skolēni arhīvu speciālistu vadībā veiks dažādus uzdevumus, kuru laikā iepazīsies ar LNA elektroniskajām datu bāzēm (Redzidzirdilatviju.lv, Raduraksti.arhivi.lv u. c.) un meklētāju (MeklēLNA).



MŪZIKA

Koncerts “Vivaldi gadalaiki”

Piedāvā: VSIA “Liepājas Simfoniskais orķestris”

Norises laiks: 2026. gada 19. martā plkst. 12.00 Tukuma pilsētas Kultūras namā un 20. martā plkst. 10.00 koncertzālē “Lielais Dzintars”; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Dzintars Hmieļevskis, e-pasts: dzintars@lso.lv, tel. nr.: 25954279

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncerts-vivaldi-gadalaiki/>

Vai esi kādreiz domājis, kā mūzikā attēlot pavasara putnu dziesmas, pērkona negaisu karstā vasaras dienā, rudens lapu čaboņu vai rāmā ziemas vakarā lēni virpuļojošas sniega pārslas?

Antonio Vivaldi ir viens no pasaules izcilākajiem skaņu meistariem, kurš ar savu ģeniālo iztēli un talantu spējis simfoniskajā partitūrā iedzīvināt visus četrus gadalaikus.

Vijolkoncertu ciklā “Četri gadalaiki” katrs skaņdarbs ir kā muzikāls stāsts, kurā iztēloties un sajūst, kā mainās daba visa gada garumā. Vivaldi mūzika ir dzīva, krāsaina un pilna pārsteigumu.

Īpaši Liepājas Simfoniskā orķestra jaunākajai klausītāju paaudzei Vivaldi radīto muzikālo krāsu un pārsteigumu partitūru papildinās arī aktieri-laboranti, režisori un izpildītāji Ģirts Šolis un Rihards Zelezņevs. Viņi sagatavojuši vizuālu un krāsaini eksperimentālu Vivaldi “Četru gadalaiku” noformējumu, kas būs lieliska iespēja bērniem pieredzēt, kā mūzika var kļūt par aizraujošu piedzīvojumu.

Pirms koncerta klausītājiem būs iespēja arī tuvāk iepazīt orķestra instrumentus un pašiem tos izmēģināt.



Koncertprogramma “Māksla izgāzties. Dzeja un elektronika”

Piedāvā: Liepājas koncertzāle “Lielais dzintars”

Norises laiks: 2026. gada 15. aprīlī Liepājas koncertzālē “Lielais dzintars”; klātienes norise

Kontaktinformācija: Everita Kozule, e-pasts: everita.kozule@lielaisdzintars.lv,

tel. nr.: 29503850

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertprogramma-maksla-izgazties-dzeja-un-elektronika/>

Radīšana, kļūdas, izgāšanās, nebaidīšanās neiederēties. Kā jauniešiem nonākt līdz apziņai, ka perfekts scenārijs nav panākumu atslēga? Viss labums slēpjas procesā, nebaidoties no tā, kas sanāks, un uz iedvesmas viļņa dodot labāko, ko tajā brīdī spēj.

Pēdējā laikā arvien populārāki kļūst dzejas turnīri, un, sevišķi iedvesmojoties no nesen notikušā Liepājas dzejas *slama*, ko rīkoja apvienība “Totaldobže”, skolēni tiek aicināti palūkoties uz kļūdīšanos kā iespēju.

Koncertprogrammā uz šo domāšanas maiņu caur dzeju, mūziku un elektroniku vedinās dzejnieks Kirils Ēcis, Liepājas dzejas *slama* laureāte Linda Skranda, dzejnieks un bītmeikers Edvards Kuks un Liepājas Simfoniskā orķestra mūziķu grupa.



Multimediāls koncerts “Simfoniskais hits ar Gora Gora. Mana iekšējā pasaule”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris

Norises laiks: 2026. gada 16. aprīlī plkst. 12.00 un 19.00 Rīgas Kongresu namā; klātienes norise

Kontaktinformācija: Elīna Zeltiņa, e-pasts: elina.zeltina@lnso.lv, tel. nr.: 26118366

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/multimedial-koncerts-simfoniskais-hits-ar-goran-gora-mana-iekseja-pasaule/>

Šajā koncertā ar Goran Gora un simfoniskās mūzikas populārākajiem hitiem ielūkosimies pašos, pašos dvēseles dziļumos. Tikpat svarīgi, kā no rīta iztīrīt zobus, ir rūpēties arī par savu mentālo veselību. Dzīves līkločiem cauri gājuši arī daudzi komponisti, un šajā koncertā skanēs darbi, kur skaņu valodā izteikti dažādi iekšējās pasaules izaicinājumi, atgādinot, ka šajos pārdzīvojumos mēs nekad neesam vieni.

Programmā izskanēs Sergeja Raĥmaņinova, Kamila Sensānsa, Roberta Šūmaņa un Pētera Vaska mūzika.

“Simfoniskais hits” ar Goran Gora ir multimediāls koncerts ar pievienotu izglītojošu vērtību. Katrā no cikla koncertiem LNSO piedāvā noklausīties klasiskās mūzikas hitus, ar kuriem iepazīstinās gan muzikāli, gan vizuāli ar komiksu estētiskā veidotiem video. Asprātīgajos, viegli uztveramajos Jāņa Joņeva stāstos klausītāji uzzinās vairāk informācijas par konkrēto tēmu. Ik reizi tiek runāts par kādu tēmu ar īpašo viesi, kas izstāsta vairāk par apskatāmo tematiku,

laikmeta kontekstu, kā arī tiek parādītas zīmīgas muzikālas detaļas, kam jāpievērš uzmanība klausīšanās laikā. Sarunas vada dziesminieks un teātra mūzikas autors Goran Gora.



Multimediāla gaismas izrāde “INTERLUDE”

Piedāvā: SIA “INTERLUDE”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Alise Ozoliņa, e-pasts: info@interlude.lv, tel. nr.: 26557532

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/multimediala-gaismas-izrade-interlude/>

“INTERLUDE” ir multimediāla izrāde, kas aicina piedzīvot ieskaujošu skaņas, gaismas un telpas mijiedarbību laikmetīgā mākslas formā. Izrāde ļauj iepazīt vienu no Latvijas kultūras pamatvērtībām – kormūzikas tradīciju – emocionāli piesātinātā un mūsdienīgā veidā, aicinot skatītāju būt klātesošam un uztvert mākslu kā telpisku pieredzi.

“INTERLUDE” ir radīta vadošo Latvijas mākslinieku un radošo profesionāļu sadarbībā. Izrādes centrā ir Valsts akadēmiskā kora “Latvija” telpiski daudzdimensionālā skaņa, kas apvienojumā ar komponista un ģitārista Kaspara Zemīša mūziku un mākslinieka Māra Kalves vērienīgajām gaismas un vizuālās mākslas projekcijām veido visaptverošu audiovizuālu vidi. Izcils kora un ģitārmūzikas skanējums kopā ar multimediju projekcijām vienotā stāstā veido spēcīgu, telpisku ceļojumu, kas sniedz gan plašuma sajūtu, gan uzrunā dziļi personīgi.

Norise veicina skolēnu izpratni par kultūru kā mūsdienīgu, vizuāli un emocionāli aizraujošu pieredzi ārpus tradicionālajām formām, kormūziku un tās nozīmi Latvijas kultūrā, mūsdienīgām mākslas izteiksmes formām un skaņas, gaismas un telpas mijiedarbību mākslā.

“INTERLUDE” ir Latvijas Sabiedriskā medija gada balvas “Kilograms kultūras 2025” laureāts kategorijā “Pārsteigums”.



Koncertlekcija “Dzīvā mūzika un mākslīgais intelekts: kā top skaņa mūsdienās?”

Piedāvā: Vijoļu duets “Violin Divas”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Lelde Zaržeca, e-pasts: violin.divas@gmail.com, tel. nr.: 26109486

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertlekcija-dziva-muzika-un-maksligais-inteleks-ka-top-skana-musdienas/>

Interaktīvs, muzikāli izglītojošs koncerts, kurā skolēni iepazīst mūzikas tapšanas procesu no klasiskās vijoles skanējuma līdz mūsdienu mākslīgā intelekta iespējām divu vijolnieču – ar klasisko un elektrisko vijoli – izpildījumā.

Norises laikā skolēni dzirdēs pasaules spilgtāko komponistu daiļradi, aktīvi iesaistīsies, piedāvājot idejas mūzikas noskaņai, raksturam, tempam un radot savu skaņdarbu, salīdzinās cilvēka un tehnoloģiju lomu radošajā procesā, spriedīs, vai mūziķis var izpildīt mākslīgā intelekta radītu mūziku, analizēs, ko patiesībā klausās ikdienā, un vēros, kā klasiskie instrumenti mijiedarbojas ar digitāli ģenerētu mūziku.

Koncertlekcijas ietvaros tiks apskatīti tādi mūzikas ģenerēšanas rīki kā “AIMusic.so”, “Udio”

un “Suno”, savukārt muzikāli skolēni iepazīsies ar pasaules dižgaru Johana Sebastiana Baha, Antonio Vivaldi, Volfganga Amadeja Mocarta mūziku, kā arī latviešu komponista Emila Dārziņa un citu autoru darbiem.

Norise veicina skolēnu izpratni par mūziku kā kultūras un radošas domāšanas formu Latvijas un pasaules kontekstā, attīsta klausīšanās prasmes un digitālo prātību, kā arī parāda, ka mūsdienu tehnoloģijas var kļūt par radošu partneri, nevis aizvietot cilvēku.



Animācijas filma “Straume” koncertā

Piedāvā: SIA “GreenRiver MUSIC”

Norises laiks: 2026. gada 23. maijā “Xiaomi Arēnā”, Rīgā; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Elīna Zālīte-Saulriete, e-pasts: info@straumekoncerta.lv,
tel. nr.: 29333335

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/animācijas-filma-straume-koncerta/>

Pasauleslavenās animācijas filmas “Straume” režisors Gints Zilbalodis un komponists Rihards Zaļupe aicina skolēnus uz unikālu koncertu, kurā uz lielā ekrāna tiks demonstrēta pati filma, un to pavadīs Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra dzīvais izpildījums.

Filmas “Straume” mūzikas autors Rihards Zaļupe orķestra versijai radījis īpašu akustisko instrumentāciju, kas sniedz pilnīgi jaunu skaņas pieredzi. Koncerts ir aicinājums svinēt kino un dzīvās mūzikas satikšanos, piedzīvojot filmu jaunā veidā – kā vienotu vizuālu un muzikālu ceļojumu.

Šī unikālā koncertsērija jau ir sākusi savu ceļojumu pasaulē (ASV – Sietlā un Sandjego, šā gada pavasarī – Taivānā un Londonas “Royal Festival Hall” un citur Eiropā), un Rīgas koncerts būs šīs starptautiskās turnejas īpašais un vienīgais notikums Baltijā.



TEĀTRIS

Izrāde “Sākums”

Piedāvā: VSIA “Valmieras drāmas teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Ieva Apine, e-pasts: ieva.apine@valmierasteatris.lv, tel. nr.: 64207409

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-sakums/>

Puisis no Kandavas piepilda vienu no saviem sapņiem – kļūt par aktieri. Šis ir stāsts par to, kā piedzimst aktieris, par ceļu, kurā cilvēks meklē atbildi uz jautājumu, kas patiesībā nepieciešams, lai sevi par tādu sauktu? Viņš izaicina pats sevi – nostāties publikas priekšā, spert pirmo soli uz skatuves un sākt savu ceļu mākslā. Bet kas nepieciešams šim sākumam? Drošsirdība? Neapmierinātība? Iedvesma? Varbūt viss reizē. Izrāde “Sākums” ir gan smieklīgs, gan skaudrs personisks stāsts par jauna cilvēka vēlmi sasniegt teātra virsotnes un vienlaikus saprast, kas ir viņš pats. Vai viņam tas izdosies? Tas vēl ir tikai sākums – bet tieši šis brīdis ir vissvarīgākais.

Kaut arī savas debijas sezonā jaunajam aktierim Kristapam Kristeram Ozolam Valmieras teātra skatuve vairs nav sveša, šī reize būs īpaša, jo viņš šo monoizrādi veido kopā ar režisoru, savu skolotāju Elmāru Senkovu, un režisora asistentu, Kristapa teātra krusttēvu, Valmieras teātra aktieri Akselu Aizkalnu. Visiem kopā meklējot to īpašo mirkli – brīdi, pirms sākas izrāde. Kas ir šis mirklis? Vai šis mirklis var būt izšķirošs un mainīt viņa dzīvi? No šī brīža sākas viņa ceļš.



Izrāde “Ugunī”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Nacionālais teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Zanda Zaļakmene-Laguna, e-pasts: pardosana@teatris.lv,
tel. nr.: 67006336

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://teatris.lv/izrade/uguni/>

Kaut kur milzīgajā pasaulē ir kāda skaista vieta uz zemes, kur risinās divu cilvēku mīlestības stāsts – starp staļļa puisi Edgaru un istabeni Kristīni. Un mūs joprojām interesē Kristīnes sirds, kas velk viņu pie Edgara, kamēr viņas prāts Edgaru nicina. Kā lai Kristīne “noliek savas vieglās dienas”, ja dziļi iekšā valda bailes par pareizo izvēli?



VIZUĀLĀ MĀKSLA

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Uz mūsu nemierīgās planētas”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Līdz 2026. gada 8. maijam; klātienes norise

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: ekskursijas@lnmm.gov.lv, tel.
nr.: 67324461

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/nodarbiba-uz-musu-nemierigas-planetas/>

Nodarbība izstādē “Ojārs Ābols. Cilvēka absurdie projekti uz zemes” rosinās skolēnus pievērsties mākslinieka un laikmeta aktualitāšu savstarpējām attiecībām. Iepazīstot 20. gadsimta 2. puses norises ne vien mākslā, bet arī sabiedrībā kopumā, pārdomāsim mums šodien būtisko un tā iespējamo tulkojumu vizuālā valodā.

Ojāra Ābola (1922–1983) glezniecību raksturo ne vien nerimstošas iekšējās pārliecības svārstības un jaunu vizuālās izteiksmes veidu meklējumi, bet arī vērīgi kritiska attieksme pret sava laika realitāti: atomkara draudiem, ekoloģijas problemātiku un citām aktuālajām norisēm. Bet kā jauni cilvēki izjūt sevi šajā nemierīgajā pasaulē? Kādas tēmas viņus satrauc un kā viņi redz savu lomu laimīgākas nākotnes veidošanā?

Nodarbībā kopīgi identificēsim problēmas un meklēsim tām risinājumus, jo tieši šodienas jaunieši būs tie, kuri “mūsu nemierīgo planētu” apdzīvos turpmāk.

Pēc izstādes apskates muzejpedagoģa pavadībā skolēni sadalīsies grupās, un katra no tām veidos kopdarbu kolāžas formā, nepieciešamības gadījumā papildinot to ar krāsu, līniju, tekstu. Noslēgumā – darbu prezentācijas un diskusijas, meklējot saķeres punktus ar izstādi un no tās atsperoties turpmākam dialogam ārpus.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Pilsētas pastaiga – flanēra dzejas burtnīca”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Līdz 2026. gada maija beigām; klātienes norise

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: ekskursijas@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 67324461

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/nodarbiba-pilsetas-pastaiga-flanera-dzejas-burtnica/>

Nodarbībā skolēni tuvāk iepazīs izstādi “Ielu maldos: pilsēta latviešu modernistu vērojumā”. 20. gadsimta sākuma mākslinieki un rakstnieki bieži bija flanēri – pilsētas vērotāji, kas klīda bez steigas, fiksējot ikdienas mirkļus, cilvēkus un telpas. Urbānā vide kļuva par iedvesmas avotu viņu gleznām, zīmējumiem, grāmatu vākiem un dzejai, ko var skatīt kā vizuālu un literāru dienasgrāmatu.

Iesākumā tiks aplūkoti eksponētie darbi, pievēršot uzmanību ainavām un to fragmentiem, tipāžiem, kustībai un noskaņai. Nodarbības radošajā daļā katrs skolēns izlozēs kādu pilsētu raksturojošu vārdu, kas kļūs par iedvesmu vizuālam dzejolim – vienam atvērsumam flanēra dzejas burtnīcā. Darbs tiek veidots uz atsevišķas lapas, kombinējot no žurnāliem izgrieztus tekstus, attēlus un pašu radītus zīmējumus.

Norises laikā skolēni ne tikai iepazīst 20. gadsimta sākuma autoru mākslu, bet arī izprot pilsētu kā kultūras telpu, kurā savienojas vizuālā māksla, literatūra un indivīda pieredze. Radošais uzdevums rosina skolēnus reflektēt par savu personīgo saikni ar mūsdienu pilsētu – savu vietu tajā, ikdienas maršrutiem, sajūtām, novērojumiem, vienlaikus attīstot radošo domāšanu un starpdisciplināru skatījumu.



* * *

Atgādnēs praktiskai lietošanai:

- Visplašākā informācija par programmā rekomendētajām kultūras norisēm atrodama [programmas mājaslapas katalogā](#).
- Mājaslapas katalogā var nebūt norādītas:
 - o visas valsts kultūras iestāžu (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvātās norises, taču tās ir iekļautas programmas saturā un atrodamas konkrēto institūciju mājaslapās.
 - o īslaicīgi notiekošās kultūras norises (izstādes, vienu vai dažas reizes notiekoši koncerti utt.), kuru apmeklēšana jāaskaņo, sazinoties ar programmas komandu.
- Pedagoģi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai un sasaisti ar mācību un audzināšanas darbu.
- Aktuālāko norišu izlases atrodamas ikmēneša jaunumu lapās, kas arī pieejamas [mājaslapā](#).
- Mājaslapas [aktualitāšu sadaļā](#) atrodama informācija par aktuālajām kultūras norisēm un skolēnu atsauksmes.
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo mediju kontos “Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma>, “Instagram”

<https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/> un “X”

https://x.com/LV_skolas_soma, kā arī programmas YouTube kanālā

<https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma>. Sociālajos medijos aicinām pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļās vai dalīties ar kādu no ierakstiem un savu pieredzi.

Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem apkopojumiem, jāpārliciecinās, vai tās atbilst programmas mērķim, sazinoties ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu, rakstot uz e-pastu: pasts@latvijasskolassoma.lv.

Programmas tīmekļvietnes sadaļā “Resursi” pieejami dažādi metodiskie ieteikumi un resursi, kas var palīdzēt izvēlēties īsto norisi un veiksmīgi saistīt to ar mācību un audzināšanas darbu: <https://latvijasskolassoma.lv/resursi>.

Programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma> ievietoti arī iepriekšējo gadu semināros, konferencēs un forumos sniegtie pedagogu un kultūras nozares ekspertu pieredzes stāsti un lekcijas, t.sk., programmas atklāšanas koncerta ieraksts, kā arī citi audiovizuālie resursi un metodiskie materiāli.

www.latvijasskolassoma.lv #LatvijasSkolasSoma
