


KULTŪRAS NORIŠU IZLASE
2026. gada APRĪLIS



Interaktīvs ceļvedis kultūras norišu piedāvājumā

1.–4. KLASE	3
ARHITEKTŪRA	3
Tematiski-izzinoša nodarbība “Atklāsim Vecrīgu”	3
DIZAINS	4
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mākslas darbs – krēsls”	4
KULTŪRAS MANTOJUMS	4
Izzinoša nodarbība Latvijas vēstures ekspozīcijā “Straumējot laiku”	4
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Muzeja detektīvs “Kaikašos””	5
	5
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Kino toreiz un tagad”	5
	6
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Ādas amatniecība Sēlijā”	6
	6
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mazā dizainera darbnīca: lelles un mode”	6
LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA	7
Radoša un izzinoša nodarbība “Vārdu meklēšanas darbnīca”	7
MŪZIKA	7
Animācijas filma “Straume” koncertā	7
TEĀTRIS	8
Pastaiņas izrāde “Apciemot lībiņi” Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā	8
	8
Izrāde “Sēnes”	8
	9
Izrāde “Runcis zābakos”	9
5.–9. KLASE	9
ARHITEKTŪRA	9

Tematiski-izzinoša nodarbība “Atklāsim Vecrīgu”	9
DIZAINS	10
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mākslas darbs – krēsls”	10
<i>Pop-up</i> izstāžu sērijas “Spektrs” pirmā izstāde “Rok-raksts”	10
KULTŪRAS MANTOJUMS	11
Izzinoša nodarbība Latvijas vēstures ekspozīcijā “Straumējot laiku”	11
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Muzeja detektīvs “Kaikašos””	11
	12
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Kino toreiz un tagad”	12
	13
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Ādas amatniecība Sēlijā”	13
	13
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mazā dizainera darbnīca: lelles un mode”	13
MŪZIKA	14
Koncertlekcija “Dzīvā mūzika un mākslīgais intelekts: kā top skaņa mūsdienās?”	14
Animācijas filma “Straume” koncertā	14
TEĀTRIS	15
Izrāde “Sēnes”	15
	15
Izrāde “Runcis zābakos”	15
VIZUĀLĀ MĀKSLA	15
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Pilsētas pastaiga – flanēra dzejas burtnīca”	15
Gleznotāja Jaņa Rozentāla 160. jubilejas izstāde Saldū	16
10.–12. KLASE	17
ARHITEKTŪRA	17
Tematiski-izzinoša nodarbība “Atklāsim Vecrīgu”	17
DIZAINS	17
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mākslas darbs – krēsls”	17
<i>Pop-up</i> izstāžu sērijas “Spektrs” pirmā izstāde “Rok-raksts”	18
KULTŪRAS MANTOJUMS	18
Izzinoša nodarbība Latvijas vēstures ekspozīcijā “Straumējot laiku”	18
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Ādas amatniecība Sēlijā”	19
	19
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mazā dizainera darbnīca: lelles un mode”	19
	20
Izzinoša nodarbība–tematiskā pastaiga “Prokrastinācija un radīšana. Rīga zem mūsu kājām”	20
	21

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Aspazijas krājuma “Sarkanās puķes” nozīme Latvijas kultūrā”	21
	21
Latvijas Valsts Kinofotofonodokumentu arhīva interaktīva, izglītojoša nodarbība “Audiovizuālie dokumenti avotpētniecībā”	21
MŪZIKA	22
Komponista Pētera Vaska jubilejas koncerts “Mīlestības balsis”	22
Koncertlekcija “Dzīvā mūzika un mākslīgais intelekts: kā top skaņa mūsdienās?”	22
Liepājas Simfoniskā orķestra 145. sezonas noslēguma notikums “Dienvidu koncerts”	23
Animācijas filma “Straume” koncertā	23
TEĀTRIS	24
Izrāde “Atbalss Aija”	24
VIZUĀLĀ MĀKSLA	24
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Uz mūsu nemierīgās planētas”	24
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Pilsētas pastaiga – flanēra dzejas burtnīca”	25
Gleznotāja Jaņa Rozentāla 160. jubilejas izstāde Saldū	25

1.–4. KLASE



ARHITEKTŪRA

Tematiski-izzinoša nodarbība “Atklāsim Vecrīgu”

Piedāvā: Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Muzeja izglītības nodaļa, e-pasts: ekskursijas@rvkm.gov.lv,
tel. nr.: 67356676

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/tematiski-izzinosa-nodarbiba-atklasim-vecrigu/>

Izzinošajā nodarbībā skolēniem būs iespēja iepazīt Vecrīgas vēsturi, arhitektūru un plānojumu no 13. gadsimta līdz mūsdienām, galveno uzmanību pievēršot Viduslaiku periodam.

Skolēni redzēs senākās saglabājušās gotikas stila celtnes, baznīcas, noliktavu ēkas, šaurās ieliņas, vecos laukumus un pagalmus. Vienlaikus skolēni gūs priekšstatu par dzīvi Viduslaiku pilsētā – vēl šodien redzami pilsētas aizsargmūra fragmenti un torņi atgādina, ka Rīga septiņus gadsimtus bija pilsēta-cietoksnis, un dzīve šādā pilsētā noteica gan iedzīvotāju dzīvesveidu, gan tradīcijas. Kopīgi varēs iztēloties pilsētu, kāda tā bija 13.–16. gadsimtā, kad šodienas Vecrīgas teritorijā dzīvoja vien daži tūkstoši cilvēku. Skolēniem būs iespēja apmeklēt arī vecpilsētas vietas, kuras atgādina par seno upi, kas devusi pilsētai vārdu – Rīga.

Uzmanība tiks pievērsta nepamanītām pilsētvides vēstures un kultūras mantojuma detaļām, sniedzot iespēju ieraudzīt pilsētas attīstību gadsimtu gaitā un no jauna atklājot Vecrīgu un tās vēsturiskās bagātības.



DIZAINS

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mākslas darbs – krēsls”

Piedāvā: Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs

Norises laiks: Līdz 2026. gada 15. maijam; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja izglītības programmu kuratori, e-pasts: dmdm@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 60001328

Mērķauditorija: 2.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-makslas-darbs-kresls/>

Nodarbība “Mākslas darbs – krēsls” aicina 2.–12. klašu skolēnus iepazīt krēslu dizaina piemērus ekspozīcijās “Dizaina procesi” un “Klasiskās vērtības”, kā arī izstādē “Art Deco – līdz mūsdienām. Dizains un amatniecība Francijā”, un praktiskajā daļā radīt savu unikālu krēsla maketu.

Ievadā skolēni muzejpedagoga vadībā aplūkos vairāku Latvijas dizaineru, tai skaitā Jāņa Straupes, Germana Ermiča un latviešu dizaina pamatlicēja Jūlija Madernieka krēslus, kas radoši un asprātīgi ataino cilvēka un vides mijiedarbību. Pēc tam aktuālajā izstādē viņi uzzinās, kā dažādi mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi un risinājumi izmantoti Francijas mēbeļu dizainā.

Salīdzinot piemērus, skolēni pārrunās, kā dizaina elementi – krāsas, formas un materiāli – palīdz izprast mākslas un dizaina valodu, uzrunā dažādas auditorijas.

Radošajā daļā skolēni kļūs par dizaineriem – veidos pārsteidzošus un mūsdienīgus krēslu maketus. Eksperimentējot ar locījumiem, krāsām, formām un pat tekstu, katrs praksē izmēģinās ekspozīcijās izziņātos principus un izaicinās savas iztēles robežas.

Noslēgumā skolēni prezentēs savus darbus, dalīsies atziņās, kā dizains spēj ietekmēt un iedvesmot ikdienas dzīvi.



KULTŪRAS MANTOJUMS

Izzinoša nodarbība Latvijas vēstures ekspozīcijā “Straumējot laiku”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, e-pasts: info@lnvm.gov.lv, tel. nr.: 67221357

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosa-nodarbiba-latvijas-vestures-ekspozicija-straumejot-laiku/>

Jaunajā Latvijas Nacionālā vēstures muzeja ekspozīcijā “Straumējot laiku” laika ritējums atainots caur cilvēka piederību lielākai kopienai – saimei, kārtai, draudzei, biedrībai vai kustībai, partijai, nonākot līdz šodienai, kad pieredzam jaunas sadarbības formas un vienojošus mērķus. Nodarbībā tiek atklāts arī Latvijas vēstures stāsts, iezīmējot nozīmīgākos notikumus un pārmaiņas.

Sākumskolas un pamatskolas klašu skolēniem (1.–8. klase) nodarbība notiek iesaistoši: dalībnieki saņem individuālu uzdevumu un, pētot ekspozīciju, sekojot muzejpedagoga stāstījumam un jautājumiem, mācās atpazīt dažādu laikmetu liecības, saprast to nozīmi un pastāstīt par uzzināto klasesbiedriem. Noslēgumā skolēni tiek aicināti padomāt par dažādo laikposmu ietekmi uz mūsdienām.

Vecāko klašu skolēniem (9.–12. klase) izziņas process veidots interaktīvi, sekojot gida norādēm un ekspozīcijas satura akcentiem. Darbība notiek grupās, skolēniem pašiem pētot ekspozīciju un meklējot atbildes uz dotajiem jautājumiem. Noslēgumā skolēni tiek aicināti diskutēt par dažādo laikposmu un ar tiem saistīto kopienas ietekmi uz vēstures gaitu un mūsdienām.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Muzeja detektīvs “Kaikašos””

Piedāvā: Antona Austrīņa memoriālais muzejs “Kaikaši”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Laura Šulca, e-pasts: laura.sulca@cesunovads.lv, tel. nr.: 26127653

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-muzeja-detektivs-kaikasos/>

Nodarbības laikā sākumskolas skolēni interaktīvā un iesaistošā veidā iepazīst Piebalgas kultūras mantojumu rakstnieka Antona Austrīņa dzimtajās mājās “Kaikaši”. Ar stāstījuma par rakstnieku un viņa bērniņu “Kaikašu” mazciemā palīdzību skolēni gūst priekšstatu par dzīvi, sadzīvi un tradīcijām pirms vairāk nekā simts gadiem. Muzejs atspoguļo Piebalgas zemnieku sētas gaisotni, kurā izauga viens no latviešu rakstniekiem, kura darbos “Puiškans” un “Garā jūdze” Piebalgas daba un cilvēki atainoti ar īpašu mīlestību un detalizāciju.

Norises galvenā aktivitāte ir “Muzeja detektīvs” – pētnieciska spēle sadarbības (nevis sacensības) formā. Izmantojot fotogrāfiju fragmentus kā norādes, skolēni muzeja ēkā meklē senos sadzīves priekšmetus, darbarīkus un interjera detaļas. Katrs atrastais priekšmets kļūst par sākumpunktu sarunai par tā nozīmi cilvēku dzīvē senāk un arī mūsdienās.

Norises mērķis ir attīstīt skolēnu vērtīgumu, veicināt interesi par vēsturi un ļaut izzināt kultūrvēsturisko mantojumu vecumposmam atbilstošā vidē, brīvā atmosfērā un raisot pozitīvas emocijas.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Kino toreiz un tagad”

Piedāvā: Aizputes novadpētniecības muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Inta Oša, e-pasts: muzejpedagogs.aizpute@gmail.com, tel. nr.: 22480330

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-kino-toreiz-un-tagad/>

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Kino toreiz un tagad” piedāvā skolēniem ielūkoties kino un fotogrāfijas attīstībā no 19. gadsimta beigām līdz mūsdienām. Nodarbībā tiek izmantoti

Aizputes novadpētniecības muzeja krājuma priekšmeti, kas atspoguļo fotogrāfijas pirmsākumus un kustīgā attēla attīstību.

Muzejā apskatāma fotoaparātu kolekcija no 19. gadsimta beigām un 20. gadsimta sākuma, tostarp Aizputes fotogrāfu P. Celmiņa (P. Zelmin) un A. Taubes fotosalona kameras ar stikla platēm, un viņu fotodarbi. Skolēni iepazīs arī Aizputes televīzijas darbību (1992–2021), aplūkos videokameras un digitalizētus materiālus – videokasetes, negatīvus un diapozitīvus, izsekojot pārejai no analogajiem uz digitālajiem medijiem.

Nodarbībā skolēni uzzinās par pirmo filmu un animācijas rašanos pasaulē, kā arī fotografēšanas un kino tehnoloģiju attīstību. Praktiskajā daļā skolēni paši veidos zootropu – vienu no kustīgā attēla pirmsākumiem –, radot īsu animāciju.

Nodarbība savieno vēsturi, vizuālo mākslu un dizainu un tehnoloģijas, veicinot izpratni par kultūrvēsturisko mantojumu un radošo darbību.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Ādas amatniecība Sēlijā”

Piedāvā: Jēkabpils Vēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Anita Leja, e-pasts: info@jekabpilsmuzejs.lv, tel. nr.: 27029039

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-adas-amatnieciba-selija/>

2022. gadā Jēkabpils Vēstures muzeja brīvdabas nodaļā “Sēļu sēta” tika atklāta Amatu māja, kurā atrodas ekspozīcija par senajiem amatiem, tostarp par ādas apstrādi.

Nodarbības laikā skolēni iepazīst Sēlijas amatniecības tradīcijas, apskata ekspozīciju, īpašu uzmanību pievēršot ādas apstrādei, aplūko un pieskaras dažādiem ādu paraugiem, kā arī pielaiko no ādas darinātās pastalas. Skolēni iegūst priekšstatu par ādas izstrādājumu evolūciju no praktiskiem sadzīves priekšmetiem līdz dekoratīviem veidojumiem.

Nodarbības laikā īpašs uzsvars tiek likts uz Jēkabpilī 20. gadsimtā darbojušos ādas mākslinieciskās apdares meistarū, mākslinieku un pedagogu Modestu Trepšu, kura darbība būtiski ietekmējusi amata attīstību gan vietējā, gan Latvijas mērogā. Skolēni iepazīst viņa daudzveidīgos darbus (grāmatu sējumi, adrešu vāki, dekoratīvie priekšmeti, rotas u. c.), kā arī uzzina par mākslinieka radošo darbību. Daļa no meistara darbiem glabājas Jēkabpils Vēstures muzeja krājumā.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mazā dizainera darbnīca: lelles un mode”

Piedāvā: Liepājas 17.–19. gs. interjera muzejs “Hoiķeres kundzes viesu nams”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma līdz 2026. gada 28. augustam; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Inga Zīverte, e-pasts: inga.ziverte@liepaja.lv, tel. nr.: 29605223

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-maza-dizainera-darbnica-lelles-un-mode/>

Izstādes “No bērnības līdz buduāram: lelles sieviešu pasaulē” ietvaros Hoiķeres kundzes viesu namā skatāmi darbi no latviešu leļļu mākslinieces un kolekcionāres Tamāras Čudnovskas

kolekcijas, kas atklāj Eiropas leļļu darināšanas tradīcijas un laikmeta estētiku. Tā piedāvā ieskatu porcelāna leļļu pasaulē – priekšmetos, kas savulaik kalpojuši gan kā rotaļlietas, gan kā gaumes un sociālā statusa apliecinājumi.

Nodarbībā skolēni sastapsies ar porcelāna lellēm, buduāra lellēm, kā arī porcelāna puslellēm, kas saistītas ar rokoko, bīdermeijera un *Belle Époque* stilistiku. Tiks skaidrots, kā lelles izmantotas ne tikai rotaļām, bet arī kā priekšmeti interjerā un sadzīves priekšmetu dekorēšanā. Nodarbības laikā skolēniem būs iespēja ne tikai aplūkot izsmalcinātas porcelāna lelles un izziņāt to vēsturi, bet arī pašiem radoši darboties, izgatavojot savu lelli no papīra un auduma. Nodarbība palīdzēs skolēniem padziļināt izpratni par 19. gadsimta un 20. gadsimta sākuma modes tendencēm, iepazīt dažādus leļļu veidus un iedvesmoties no izstādē redzamiem tēliem. Radošais darbs veicinās iztēli, smalko motoriku un estētisko izjūtu.



LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA

Radoša un izzinoša nodarbība “Vārdu meklēšanas darbnīca”

Piedāvā: Kultūras attīstības biedrība “Tapala lapa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Kristīne Timermane, e-pasts: timermane.kristine@gmail.com,

tel. nr.: 29365931

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/radosa-un-izzinosa-nodarbiba-vardinu-meklesanas-darbnica/>

Bērni jūt visdažādākās jūtas. Dažas jūtas ir brīnumaini priecīgas, citas ļoti sāpīgas. Tomēr bērniem ir grūti par tām runāt. Te ritms un atskaņas var palīdzēt – atrast/izdomāt vārdus. Nosaucot jūtas vārdos, tās kļūst izturamākas, saprotamākas, pat priecīgākas. Un no vārdiem var izveidot jau veselu pasauli – dzejoļa vai mazas izrādes pasauli.

Dzejniece Inga Gaile ir ievērojusi, ka atskaņas un atkātojumi padara jautrāku dzīvi, esību, notikumus. Nodarbībā viņa atklās, kā pārvērst jautrā dzejolī satraucošus notikumus: kā izstāstīt stāstu par vēlmi apēst visu kūku vai ko darīt ar dūsmām par to, ka draugs negrib spēlēt to spēli, ko gribu spēlēt es, vai to, kā pārvērst rīcības plānā skumjas par vecāku šķiršanos.

Inga lasīs dzejoļus no jaunā dzejoļu krājuma “Reiz divas meitenes, mamma un priecīgs Dievs”. Tad kopā ar bērniem atradīs/izvēlēsies kādu notikumu, meklēs vārdus, atskaņas un ritmus, lai to izstāstītu, izveidotu stāstu/dzejoli. Kad vārdi tiks atrasti, izrunās tos skaļi, atkārtos vairākkārt, meklējot vislabāko skanējumu. Varbūt pa ceļam kopā atradīs arī kādu jaunu vārdu, kā nosaukt tās lietas un jūtas, kas pie mums ciemojas. Visbeidzot – mēģinās to izspēlēt kā nelielu izrādi.



MŪZIKA

Animācijas filma “Straume” koncertā

Piedāvā: SIA “GreenRiver MUSIC”

Norises laiks: 2026. gada 23. maijā “Xiaomi Arēnā”, Rīgā; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Elīna Zālīte-Saulriete, e-pasts: info@straumekoncerta.lv,

tel. nr.: 29333335

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/animācijas-filma-straume-koncerta/>

Pasaulslavenās animācijas filmas “Straume” režisors Gints Zilbalodis un komponists Rihards Zaļupe aicina skolēnus uz unikālu koncertu, kurā uz lielā ekrāna tiks demonstrēta pati filma, un to pavadīs Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra dzīvais izpildījums.

Filmas “Straume” mūzikas autors Rihards Zaļupe orķestra versijai radījis īpašu akustisko instrumentāciju, kas sniedz pilnīgi jaunu skaņas pieredzi. Koncerts ir aicinājums svinēt kino un dzīvās mūzikas satikšanos, piedzīvojot filmu jaunā veidā – kā vienotu vizuālu un muzikālu ceļojumu.

Šī unikālā koncertsērija jau ir sākusi savu ceļojumu pasaulē (ASV – Sietlā un Sandjego, šā gada pavasarī – Taivānā un Londonas *Royal Festival Hall* un citur Eiropā), un Rīgas koncerts būs šīs starptautiskās turnejas īpašais un vienīgais notikums Baltijā.



TEĀTRIS

Pastaigas izrāde “Apciemot lībieši” Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā

Piedāvā: Istabas teātris

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Alma Kuške, e-pasts: istabasteatris@gmail.com, tel. nr.: 26418778

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/pastaigas-izrade-apciemot-libieti-latvijas-etnografiskaja-brivdabas-muzeja/>

Izrādes stāsta centrā ir trīs jauni cilvēki – Annele, Jancis un Inne –, kuri nolēmuši uzzināt vairāk par tautu, kas Latvijas teritorijā dzīvo līdzās latviešiem. Par lībiešiem viņi zina maz. Tomēr zinātkāre ved viņus uz Brīvdabas muzeja lībiešu sētu “Dēliņi”.

Annele un Jancis, kuri savu bērnību ir piedzīvojuši teju pirms 150 gadiem un daudz ko mūsdienās atrasto un ievēroto saskata kā vērtību vai noderīgu lietu, kas mums, 21. gadsimta cilvēkiem, var likties nederīgs, neievērots un varbūt pat riebīgs. Tas mūsu stāsta varoņus noved pārpratumu un komiskās situācijās.

Izrādē ievijas Annas Brigaderes darbs “Dievs. Daba. Darbs”, Valda (Voldemāra Zālīša) “Staburaga bērni” un lībiešu tautasdziesmas, valoda un folkloras motīvi. Taču izrādes stāstu ir ietekmējuši patiesi notikumi.

Izrāde laikmetīgā valodā ļaus vairāk iepazīt Latvijas daudzveidīgo kultūras ainavu, vienlaikus uzdodot svarīgus jautājumus par piederību, valodu, atmiņu un to, kā mēs saprotam, kas mēs esam. Skolēni tiek aicināti domāt par Latvijas vēsturi un ko mēs atstāsim pēc sevis kā mantojumu?



Izrāde “Sēnes”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Leļļu teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Baiba Kojare, e-pasts: baiba.kojare@lelluteatris.lv, tel. nr.: 67285418

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-senes/>

Katrs latvietis zina, ka sēņošana ir apslēptu dārgumu meklēšana. Taču ir arī tādi, kas līdz sirds dziļumiem mīl ne vien sēņu mērci, bet arī pašas sēnes. Tie ir īstenie sēņotāji, meža šamaņi un klīstošie zinātnieki, kuri meklē un pēta ar tik lielu degsmi un aizrautību, ka reizēm šķiet – viņi paši gribētu būt sēnes. Ja meža biežoknī notiktu Sēņuvīzija, kāda būtu Gailenes, Mušmires, Baravikas vai Pelējuma dziesma? Kaislīgi sēņotāji iejutīsies sēņu ādā un piedāvās jums populārzinātnisku un muzikālu sēņu šovu bērniem un pieaugušajiem, kas neatstās vienaldzīgus pat tos, kuri vēl nav sēņu savaldzināti!

Nodarbība tapusi ar Valsts Kultūrkapitāla fonda 2026. gada mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” atbalstu.



Izrāde “Runcis zābakos”

Piedāvā: VSIA “Dailes teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Monta Simtiņa, e-pasts: dailesteatris@dailesteatris.lv,
tel. nr.: 67294444

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-runcis-zabakos-2/>

Stāsts ne tikai par mīlestību pret kaķiem, drosmi un slaveno Runci zābakos, bet arī par mūsdienās šķietami apdraudētu aktivitāti – dziedošu, rotaļīgu un radoši brīvu kopābūšanu. Kā no nekā uzburt kaut ko? Kā kopā stāstīt pasaku? Kurš vairs atceras, kā tur bija? Reiz sensenos laikos dzīvoja... Tēvs... Nē, māte. Trīs brāļi. Nē taču, kaķis! Un tu būsi princese, bet tu – trešais tēvadēls, un tu – briesmonis, un tu būsi karalis! Auj zābakus un sākam!

5.–9. KLASE



ARHITEKTŪRA

Tematiski-izzinoša nodarbība “Atklāsim Vecrīgu”

Piedāvā: Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja izglītības nodaļa, e-pasts: ekskursijas@rvkm.gov.lv,
tel. nr.: 67356676

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/tematiski-izzinosa-nodarbiba-atklasim-vecrigu/>

Izzinošajā nodarbībā skolēniem būs iespēja iepazīt Vecrīgas vēsturi, arhitektūru un plānojumu no 13. gadsimta līdz pat mūsdienām, galveno uzmanību pievēršot Viduslaiku periodam.

Skolēni redzēs senākās saglabājušās gotikas stila celtnes, baznīcas, noliktavu ēkas, šaurās ieliņas, vecos laukumus un pagalmus. Vienlaikus skolēni gūs priekšstatu par dzīvi Viduslaiku pilsētā – vēl šodien redzami pilsētas aizsargmūra fragmenti un torņi atgādina, ka Rīga septiņus gadsimtus bija pilsēta-cietoksnis, un dzīve šādā pilsētā noteica gan iedzīvotāju dzīvesveidu, gan tradīcijas. Kopīgi varēs iztēloties pilsētu, kāda tā bija 13.–16. gadsimtā, kad šodienas Vecrīgas teritorijā dzīvoja vien daži tūkstoši cilvēku. Skolēniem būs iespēja apmeklēt arī vecpilsētas vietas, kuras atgādina par seno upi, kas devusi pilsētai vārdu – Rīga.

Uzmanība tiks pievērsta nepamanītām pilsētvides vēstures un kultūras mantojuma detaļām, sniedzot iespēju ieraudzīt pilsētas attīstību gadsimtu gaitā un no jauna atklājot Vecrīgu un tās vēsturiskās bagātības.



DIZAINS

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mākslas darbs – krēsls”

Piedāvā: Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs

Norises laiks: Līdz 2026. gada 15. maijam; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja izglītības programmu kuratori, e-pasts: dmdm@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 60001328

Mērķauditorija: 2.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-makslas-darbs-kresls/>

Nodarbība “Mākslas darbs – krēsls” aicina 2.–12. klašu skolēnus iepazīt krēslu dizaina piemērus ekspozīcijās “Dizaina procesi” un “Klasiskās vērtības”, kā arī izstādē “Art Deco – līdz mūsdienām. Dizains un amatniecība Francijā”, un praktiskajā daļā radīt savu unikālu krēsla maketu.

Ievadā skolēni muzejpedagoģa vadībā aplūkos vairāku Latvijas dizaineru, tai skaitā Jāņa Straupes, Germana Ermiča un latviešu dizaina pamatlicēja Jūlija Madernieka krēslus, kas radoši un asprātīgi ataino cilvēka un vides mijiedarbību. Pēc tam aktuālajā izstādē viņi uzzinās, kā dažādi mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi un risinājumi izmantoti Francijas mēbeļu dizainā.

Salīdzinot piemērus, skolēni pārrunās, kā dizaina elementi – krāsas, formas un materiāli – palīdz izprast mākslas un dizaina valodu, uzrunā dažādas auditorijas.

Radošajā daļā skolēni kļūs par dizaineriem – veidos pārsteidzošus un mūsdienīgus krēslu maketus. Eksperimentējot ar locījumiem, krāsām, formām un pat tekstu, katrs praksē izmēģinās ekspozīcijās izziņātos principus un izaicinās savas iztēles robežas.

Noslēgumā skolēni prezentēs savus darbus, dalīsies atziņās, kā dizains spēj ietekmēt un iedvesmot ikdienas dzīvi.



Pop-up izstāžu sērijas “Spektrs” pirmā izstāde “Rok-raksts”

Piedāvā: Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs sadarbībā ar Rotu mākslas biedrību

Norises laiks: Līdz 2026. gada 31. maijam; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja izglītības programmu kuratori, e-pasts: dmdm@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 60001328

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbibamaks-las-darbs-kresls/>

Programma “Spektrs” Latvijas rotu mākslu atklās kā dinamisku, daudzslāņainu un laikmetīgu radošās izteiksmes formu, kas rezonē ar mūsdienu kultūras un dizaina procesiem. Gada laikā Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā notiks četras *pop-up* izstādes – “Rok-raksts”, “Skaistā daba”, “Līniju arhitektūra” un “Troksnis”, harmoniski iekļaujoties 3. stāva pastāvīgajā ekspozīcijā “Dizaina process”.

Cikla pirmā izstāde “Rok-raksts” iecerēta kā kopīgs pieteikums programmai. Pulcējot visus projekta māksliniekus, tā sniegs ieskatu Unas Mikudas, Māra Auniņa, Rasmus Pušpures, Paulas Treimanis, Zanes Vilkas, Annas Faniginas, Māra Šustiņa, Maijas Vītolas-Zitmanis, Gunta Laudera, Lauras Seleckas, Marītes Rudzātes, Daria Svirel, Valda Brožes, Vladislava Čistjakova, Anitas Savickas, Jāņa Branta, Jelizavetas Suskas, Aleksandras Federikas Krastiņas, Jāņa Vilka un citu meistarū daiļradē, izceļot katra individuālo stilu un radošo pieeju rotu veidošanā, pielietojot dažādus materiālus un autortehnikas.



KULTŪRAS MANTOJUMS

Izzinoša nodarbība Latvijas vēstures ekspozīcijā “Straumējot laiku”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, e-pasts: info@lnvm.gov.lv, tel. nr.: 67221357

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosa-nodarbibam-latvijas-vestures-ekspozicija-straumejot-laiku/>

Jaunajā Latvijas Nacionālā vēstures muzeja ekspozīcijā “Straumējot laiku” laika ritējums atainots caur cilvēka piederību lielākai kopienai – saimei, kārtai, draudzei, biedrībai vai kustībai, partijai, nonākot līdz šodienai, kad pieredzam jaunas sadarbības formas un vienojošus mērķus. Nodarbībā tiek atklāts arī Latvijas vēstures stāsts, iezīmējot nozīmīgākos notikumus un pārmaiņas.

Sākumskolas un pamatskolas klašu skolēniem (1.–8. klase) nodarbība notiek iesaistoši: dalībnieki saņem individuālu uzdevumu un, pētot ekspozīciju, sekojot muzejpedagoga stāstījumam un jautājumiem, mācās atpazīt dažādu laikmetu liecības, saprast to nozīmi un pastāstīt par uzzināto klasesbiedriem. Noslēgumā skolēni tiek aicināti padomāt par dažādo laikposmu ietekmi uz mūsdienām.

Vecāko klašu skolēniem (9.–12. klase) izziņas process veidots interaktīvi, sekojot gida norādēm un ekspozīcijas satura akcentiem. Darbība notiek grupās, skolēniem pašiem pētot ekspozīciju un meklējot atbildes uz dotajiem jautājumiem. Noslēgumā skolēni tiek aicināti diskutēt par dažādo laikposmu un ar tiem saistīto kopienu ietekmi uz vēstures gaitu un mūsdienām.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Muzeja detektīvs “Kaikašos””

Piedāvā: Antona Austriņa memoriālais muzejs “Kaikaši”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Laura Šulca, e-pasts: laura.sulca@cesunovads.lv, tel. nr.: 26127653

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-muzeja-detektivs-kaikasos/>

Nodarbības laikā sākumskolas skolēni interaktīvā un iesaistošā veidā iepazīst Piebalgas kultūras mantojumu rakstnieka Antona Austriņa dzimtajās mājās “Kaikaši”. Ar stāstījuma par rakstnieku un viņa bērniņu “Kaikašu” mazciemā palīdzību skolēni gūst priekšstatu par dzīvi, sadzīvi un tradīcijām pirms vairāk nekā simts gadiem. Muzejs atspoguļo Piebalgas zemnieku sētas gaisotni, kurā izauga viens no latviešu rakstniekiem, kura darbos “Puiškans” un “Garā jūdze” Piebalgas daba un cilvēki atainoti ar īpašu mīlestību un detalizāciju.

Norises galvenā aktivitāte ir “Muzeja detektīvs” – pētnieciska spēle sadarbības (nevis sacensības) formā. Izmantojot fotogrāfiju fragmentus kā norādes, skolēni muzeja ēkā meklē senos sadzīves priekšmetus, darbarīkus un interjera detaļas. Katrs atrastais priekšmets kļūst par sākumpunktu sarunai par tā nozīmi cilvēku dzīvē senāk un arī mūsdienās.

Norises mērķis ir attīstīt skolēnu vērtīgumu, veicināt interesi par vēsturi un ļaut izzināt kultūrvēsturisko mantojumu vecumposmam atbilstošā vidē, brīvā atmosfērā un raisot pozitīvas emocijas.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Kino toreiz un tagad”

Piedāvā: Aizputes novadpētniecības muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Inta Oša, e-pasts: muzejpedagogs.aizpute@gmail.com, tel. nr.: 22480330

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-kino-toreiz-un-tagad/>

Mujejpedagoģiskā nodarbība “Kino toreiz un tagad” piedāvā skolēniem ielūkoties kino un fotogrāfijas attīstībā no 19. gadsimta beigām līdz mūsdienām. Nodarbībā tiek izmantoti Aizputes novadpētniecības muzeja krājuma priekšmeti, kas atspoguļo fotogrāfijas pirmsākumus un kustīgā attēla attīstību.

Muzejā apskatāma fotoaparātu kolekcija no 19. gadsimta beigām un 20. gadsimta sākuma, tostarp Aizputes fotogrāfu P. Celmiņa (P. Zelmin) un A. Taubes fotosalona kameras ar stikla platēm, un viņu fotodarbi. Skolēni iepazīs arī Aizputes televīzijas darbību (1992–2021), aplūkos videokameras un digitalizētus materiālus – videokasetes, negatīvus un diapozitīvus, izsekojot pāreju no analogajiem uz digitālajiem medijiem.

Nodarbībā skolēni uzzinās par pirmo filmu un animācijas rašanos pasaulē, kā arī fotografēšanas un kino tehnoloģiju attīstību. Praktiskajā daļā skolēni paši veidos zootropu – vienu no kustīgā attēla pirmsākumiem –, radot īsu animāciju.

Nodarbība savieno vēsturi, vizuālo mākslu un dizainu un tehnoloģijas, veicinot izpratni par kultūrvēsturisko mantojumu un radošo darbību.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Ādas amatniecība Sēlijā”

Piedāvā: Jēkabpils Vēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Anita Leja, e-pasts: info@jekabpilsmuzejs.lv, tel. nr.: 27029039

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-adas-amatnieciba-selija/>

2022. gadā Jēkabpils Vēstures muzeja brīvdabas nodaļā “Sēļu sēta” tika atklāta Amatu māja, kurā atrodas ekspozīcija par senajiem amatiem, tostarp par ādas apstrādi.

Nodarbības laikā skolēni iepazīst Sēlijas amatniecības tradīcijas, apskata ekspozīciju, īpašu uzmanību pievēršot ādas apstrādei, aplūko un pieskaras dažādiem ādu paraugiem, kā arī pielaiko no ādas darinātās pastalas. Skolēni iegūst priekšstatu par ādas izstrādājumu evolūciju no praktiskiem sadzīves priekšmetiem līdz dekoratīviem veidojumiem.

Nodarbības laikā īpašs uzsvars tiek likts uz Jēkabpilī 20. gadsimtā darbojušos ādas mākslinieciskās apdares meistarū, mākslinieku un pedagogu Modestu Trepšu, kura darbība būtiski ietekmējusi amata attīstību gan vietējā, gan Latvijas mērogā. Skolēni iepazīst viņa daudzveidīgos darbus (grāmatu sējumi, adrešu vāki, dekoratīvie priekšmeti, rotas u. c.), kā arī uzzina par mākslinieka radošo darbību. Daļa no meistara darbiem glabājas Jēkabpils Vēstures muzeja krājumā.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mazā dizainera darbnīca: lelles un mode”

Piedāvā: Liepājas 17.–19. gs. interjera muzejs “Hoiķeres kundzes viesu nams”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma līdz 2026. gada 28. augustam; klātienes norise

Kontaktinformācija: Inga Zīverte, e-pasts: inga.ziverte@liepaja.lv, tel. nr.: 29605223

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-maza-dizainera-darbnica-lelles-un-mode/>

Izstādes “No bērnības līdz buduāram: lelles sievietes pasaulē” ietvaros Hoiķeres kundzes viesu namā skatāmi darbi no latviešu leļļu mākslinieces un kolekcionāres Tamāras Čudnovskas kolekcijas, kas atklāj Eiropas leļļu darināšanas tradīcijas un laikmeta estētiku. Tā piedāvā ieskatu porcelāna leļļu pasaulē – priekšmetos, kas savulaik kalpojuši gan kā rotaļlietas, gan kā gaumes un sociālā statusa apliecinājumi.

Nodarbībā skolēni sastapsies ar porcelāna lellēm, buduāra lellēm, kā arī porcelāna puslellēm, kas saistītas ar rokoko, bīdermeijera un *Belle Époque* stilistiku. Tiks skaidrots, kā lelles izmantotas ne tikai rotaļām, bet arī kā priekšmeti interjerā un sadzīves priekšmetu dekorēšanā. Nodarbības laikā skolēniem būs iespēja ne tikai aplūkot izsmalcinātas porcelāna lelles un izziņāt to vēsturi, bet arī pašiem radoši darboties, izgatavojot savu lelli no papīra un auduma. Nodarbība palīdzēs skolēniem padziļināt izpratni par 19. gadsimta un 20. gadsimta sākuma modes tendencēm, iepazīt dažādus leļļu veidus un iedvesmoties no izstādē redzamajiem tēliem. Radošais darbs veicinās iztēli, smalko motoriku un estētisko izjūtu.



MŪZIKA

Koncertlekcija “Dzīvā mūzika un mākslīgais intelekts: kā top skaņa mūsdienās?”

Piedāvā: Vijoļu duets “Violin Divas”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Lelde Zaržeka, e-pasts: violin.divas@gmail.com, tel. nr.: 26109486

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertlekcija-dziva-muzika-un-maksligais-intelektivs-ka-top-skana-musdienas/>

Interaktīvs, muzikāli izglītojošs koncerts, kurā skolēni iepazīst mūzikas tapšanas procesu no klasiskās vijoles skaņējuma līdz mūsdienu mākslīgā intelekta iespējām divu vijolnieču – ar klasisko un elektrisko vijoli – izpildījumā.

Norises laikā skolēni dzirdēs pasaules spilgtāko komponistu daiļradi, aktīvi iesaistīsies, piedāvājot idejas mūzikas noskaņai, raksturam, tempam un radot savu skaņdarbu, salīdzinās cilvēka un tehnoloģiju lomu radošajā procesā, spriedīs, vai mūziķis var izpildīt mākslīgā intelekta radītu mūziku, analizēs, ko patiesībā klausās ikdienā, un vēros, kā klasiskie instrumenti mijiedarbojas ar digitāli ģenerētu mūziku.

Koncertlekcijas ietvaros tiks apskatīti tādi mūzikas ģenerēšanas rīki kā “AIMusic.so”, “Udio” un “Suno”, savukārt muzikāli skolēni iepazīsies ar pasaules dižgaru Johana Sebastiana Baha, Antonio Vivaldi, Wolfganga Amadeja Mocarta mūziku, kā arī latviešu komponista Emila Dārziņa un citu autoru darbiem.

Norise veicina skolēnu izpratni par mūziku kā kultūras un radošas domāšanas formu Latvijas un pasaules kontekstā, attīsta klausīšanās prasmes un digitālo prātību, kā arī parāda, ka mūsdienu tehnoloģijas var kļūt par radošu partneri, nevis aizvietot cilvēku.



Animācijas filma “Straume” koncertā

Piedāvā: SIA “GreenRiver MUSIC”

Norises laiks: 2026. gada 23. maijā “Xiaomi Arēnā”, Rīgā; klātienes norise

Kontaktinformācija: Elīna Zālīte-Saulriete, e-pasts: info@straumekoncerta.lv, tel. nr.: 29333335

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/animācijas-filma-straume-koncerta/>

Pasaulslavenās animācijas filmas “Straume” režisors Gints Zilbalodis un komponists Rihards Zaļupe aicina skolēnus uz unikālu koncertu, kurā uz lielā ekrāna tiks demonstrēta pati filma, un to pavadīs Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra dzīvais izpildījums.

Filmas “Straume” mūzikas autors Rihards Zaļupe orķestra versijai radījis īpašu akustisko instrumentāciju, kas sniedz pilnīgi jaunu skaņas pieredzi. Koncerts ir aicinājums svinēt kino un dzīvās mūzikas satikšanos, piedzīvojot filmu jaunā veidā – kā vienotu vizuālu un muzikālu ceļojumu.

Šī unikālā koncertsērija jau ir sākusi savu ceļojumu pasaulē (ASV – Sietlā un Sandjego, šā gada pavasarī – Taivānā un Londonas *Royal Festival Hall* un citur Eiropā), un Rīgas koncerts būs šīs

starptautiskās turnejas īpašais un vienīgais notikums Baltijā.



TEĀTRIS

Izrāde “Sēnes”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Leļļu teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Baiba Kojare, e-pasts: baiba.kojare@lelluteatris.lv, tel. nr.: 67285418

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-senes/>

Katrs latvietis zina, ka sēņošana ir apslēptu dārgumu meklēšana. Taču ir arī tādi, kas līdz sirds dziļumiem mīl ne vien sēņu mērci, bet arī pašas sēnes. Tie ir īstenie sēņotāji, meža šamaņi un klīstošie zinātnieki, kuri meklē un pēta ar tik lielu degsmi un aizrautību, ka reizēm šķiet – viņi paši gribētu būt sēnes. Ja meža biezoknī notiktu Sēņuvīzija, kāda būtu Gailenes, Mušmires, Baravikas vai Pelējuma dziesma? Kaislīgi sēņotāji iejutīsies sēņu ādā un piedāvās jums populārzinātnisku un muzikālu sēņu šovu bērniem un pieaugušajiem, kas neatstās vienaldzīgus pat tos, kuri vēl nav sēņu savaldzināti!

Nodarbība tapusi ar Valsts Kultūrkapitāla fonda 2026. gada mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” atbalstu.



Izrāde “Runcis zābakos”

Piedāvā: VSIA “Dailes teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Monta Simtiņa, e-pasts: dailesteatris@dailesteatris.lv, tel. nr.: 67294444

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-runcis-zabakos-2/>

Stāsts ne tikai par mīlestību pret kaķiem, drosmi un slaveno Runci zābakos, bet arī par mūsdienās šķietami apdraudētu aktivitāti – dziedošu, rotaļīgu un radoši brīvu kopābūšanu. Kā no nekā uzburt kaut ko? Kā kopā stāstīt pasaku? Kurš vairs atceras, kā tur bija? Reiz sensenos laikos dzīvoja... Tēvs... Nē, māte. Trīs brāļi. Nē taču, kaķis! Un tu būsi princese, bet tu – trešais tēvadēls, un tu – briesmonis, un tu būsi karalis! Auj zābakus un sākam!



VIZUĀLĀ MĀKSLA

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Pilsētas pastaiga – flanēra dzejas burtnīca”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Līdz 2026. gada maija beigām; klātienes norise

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: ekskursijas@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 67324461

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/nodarbibapilsetaspastaigaflaneradzejasburtnica/>

Nodarbībā skolēni tuvāk iepazīs izstādi “Ielu maldos: pilsēta latviešu modernistu vērojumā”. 20. gadsimta sākuma mākslinieki un rakstnieki bieži bija flanēri – pilsētas vērotāji, kas klīda bez steigas, fiksējot ikdienas mirkļus, cilvēkus un telpas. Urbānā vide kļuva par iedvesmas avotu viņu gleznām, zīmējumiem, grāmatu vākiem un dzejai, ko var skatīt kā vizuālu un literāru dienasgrāmatu.

Iesākumā tiks aplūkoti eksponētie darbi, pievēršot uzmanību ainavām un to fragmentiem, tipāžiem, kustībai un noskaņai. Nodarbības radošajā daļā katrs skolēns izlozēs kādu pilsētu raksturojošu vārdu, kas kļūs par iedvesmu vizuālam dzejolim – vienam atvērsumam flanēra dzejas burtnīcā. Darbs tiek veidots uz atsevišķas lapas, kombinējot no žurnāliem izgrieztus tekstus, attēlus un pašu radītus zīmējumus.

Norises laikā skolēni ne tikai iepazīs 20. gadsimta sākuma autoru mākslu, bet arī izprot pilsētu kā kultūras telpu, kurā savienojas vizuālā māksla, literatūra un indivīda pieredze. Radošais uzdevums rosina skolēnus reflektēt par savu personīgo saikni ar mūsdienu pilsētu – savu vietu tajā, ikdienas maršrutiem, sajūtām, novērojumiem, vienlaikus attīstot radošo domāšanu un starpdisciplināru skatījumu.



Gleznotāja Jaņa Rozentāla 160. jubilejas izstāde Saldū

Piedāvā: Jaņa Rozentāla Saldus vēstures un mākslas muzejs sadarbībā ar Latvijas Nacionālo mākslas muzeju

Norises laiks: Līdz 2027. gada 18. martam; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: muzejs@saldus.lv, tel. nr.: 26193485

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://muzejs.saldus.lv/latvijas-nacionala-makslas-muzeja-kolekcijas-izstade-par-godu-jana-rozentala-160-gadu-jubilejai/>

Izstādē eksponētas 11 gleznas no Latvijas Nacionālā mākslas muzeja krājuma, kurā glabājas liela, daudzveidīga un laika gaitā mērķtiecīgi veidota klasiķa darbu kolekcija – ap 150 gleznu un vairāk nekā 100 grafikas vienību. Saldus muzeja izlasē šoreiz iekļautas un dominē agrīnā daiļrades perioda liecības, kas atklāj Jaņa Rozentāla (1866–1916) saikni ar dzimto pusi, atbalsojot Pēterburgas mākslas augstskolās studējušo “Rūķa” apvienības biedru patriotiskos un mākslinieciskos ideālus. Lai atgrieztos dzimtajā pilsētā un strādātu savas tautas vidū, gleznotājs 1899. gadā nopirka zemes gabalu Saldū, Striķu ielā 22, un nākamajā gadā uzbūvēja darbnīcu, taču, plašāku profesionālo apvāršņu un iespēju izaicināts, jau 1901. gada nogalē pārcēlās uz Rīgu.

Centrālo vietu ekspozīcijā ieņem nacionālā reālisma meistardarbs “No kapsētas” (1895), kas vienlaikus ar kanonisko akadēmijas diplomdarbu “No baznīcas” (“Pēc dievkalpojuma”, 1894) pirms 130 gadiem rādīts Rīgā sarīkotās Latviešu etnogrāfiskās izstādes Dailes nodaļā un kādreiz piederējis uzņēmējam, mecenātam un atsaucīgam Rozentāla atbalstītajam Augustam Dombrovskim. Lielizmēra daudzfigūru kompozīcijā tēlotais vietējo ļaužu gājiena motīvs variēts arī gleznieciski atraisītajā studijā “No kapsētas” (1897), kas starpkaru periodā iegādāta no gleznotāja dzīvesbiedres Ellijas Rozentāles. Tajos pašos gados no Rozentāla līdzgaitnieka

fotogrāfa Jāņa Rieksta pirktas žanriskās kompozīcijas “Uz lieveņa” (1896) un “Veļas mazgātājas” (1904), kuru ieceri atklāj neliels, veikli tverts motīva uzmetums (1896).

10.–12. KLASE



ARHITEKTŪRA

Tematiski-izzinoša nodarbība “Atklāsim Vecrīgu”

Piedāvā: Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja izglītības nodaļa, e-pasts: ekskursijas@rvkm.gov.lv,

tel. nr.: 67356676

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/tematiski-izzinosa-nodarbiba-atklasim-vecrigu/>

Izzinošajā nodarbībā skolēniem būs iespēja iepazīt Vecrīgas vēsturi, arhitektūru un plānojumu no 13. gadsimta līdz pat mūsdienām, galveno uzmanību pievēršot Viduslaiku periodam.

Skolēni redzēs senākās saglabājušās gotikas stila celtnes, baznīcas, noliktavu ēkas, šaurās ieliņas, vecos laukumus un pagalmus. Vienlaikus skolēni gūs priekšstatu par dzīvi Viduslaiku pilsētā – vēl šodien redzami pilsētas aizsargmūra fragmenti un torņi atgādina, ka Rīga septiņus gadsimtus bija pilsēta-cietoksnis, un dzīve šādā pilsētā noteica gan iedzīvotāju dzīvesveidu, gan tradīcijas. Kopīgi varēs iztēloties pilsētu, kāda tā bija 13.–16. gadsimtā, kad šodienas Vecrīgas teritorijā dzīvoja vien daži tūkstoši cilvēku. Skolēniem būs iespēja apmeklēt arī vecpilsētas vietas, kuras atgādina par seno upi, kas devusi pilsētai vārdu – Rīga.

Uzmanība tiks pievērsta nepamanītām pilsētvides vēstures un kultūras mantojuma detaļām, sniedzot iespēju ieraudzīt pilsētas attīstību gadsimtu gaitā un no jauna atklājot Vecrīgu un tās vēsturiskās bagātības.



DIZAINS

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mākslas darbs – krēsls”

Piedāvā: Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs

Norises laiks: No 2026. gada 12. marta līdz 15. maijam; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja izglītības programmu kuratori, e-pasts: dmdm@lnmm.gov.lv,

tel. nr.: 60001328

Mērķauditorija: 2.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-makslas-darbs-kresls/>

Nodarbība “Mākslas darbs – krēsls” aicina 2.–12. klašu skolēnus iepazīt krēslu dizaina piemērus ekspozīcijās “Dizaina procesi” un “Klasiskās vērtības”, kā arī izstādē “Art Deco – līdz mūsdienām. Dizains un amatniecība Francijā”, un praktiskajā daļā radīt savu unikālu krēsla maketu.

Ievadā skolēni muzejpedagoga vadībā aplūkos vairāku Latvijas dizaineru, tai skaitā Jāņa Straupes, Germana Ermiča un latviešu dizaina pamatlicēja Jūlija Madernieka krēslus, kas radoši un asprātīgi ataino cilvēka un vides mijiedarbību. Pēc tam aktuālajā izstādē viņi uzzinās, kā dažādi mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi un risinājumi izmantoti Francijas mēbeļu dizainā.

Salīdzinot piemērus, skolēni pārrunās, kā dizaina elementi – krāsas, formas un materiāli – palīdz izprast mākslas un dizaina valodu, uzrunā dažādas auditorijas.

Radošajā daļā skolēni kļūs par dizaineriem – veidos pārsteidzošus un mūsdienīgus krēslu maketus. Eksperimentējot ar locījumiem, krāsām, formām un pat tekstu, katrs praksē izmēģinās ekspozīcijās izziņātos principus un izaicinās savas iztēles robežas.

Noslēgumā skolēni prezentēs savus darbus, dalīsies atziņās, kā dizains spēj ietekmēt un iedvesmot ikdienas dzīvi.



Pop-up izstāžu sērijas “Spektrs” pirmā izstāde “Rok-raksts”

Piedāvā: Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs sadarbībā ar Rotu mākslas biedrību

Norises laiks: Līdz 2026. gada 31. maijam; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Muzeja izglītības programmu kuratori, e-pasts: dmdm@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 60001328

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-makslas-darbs-kresls/>

Programma “Spektrs” Latvijas rotu mākslu atklās kā dinamisku, daudzslāņainu un laikmetīgu radošās izteiksmes formu, kas rezonē ar mūsdienu kultūras un dizaina procesiem. Gada laikā Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā notiks četras *pop-up* izstādes – “Rok-raksts”, “Skaistā daba”, “Līniju arhitektūra” un “Troksnis”, harmoniski iekļaujoties 3. stāva pastāvīgajā ekspozīcijā “Dizaina process”.

Cikla pirmā izstāde “Rok-raksts” iecerēta kā kopīgs pieteikums programmai. Pulcējot visus projekta māksliniekus, tā sniegs ieskatu Unas Mikudas, Māra Auniņa, Rasmus Pušpures, Paulas Treimanis, Zanes Vilkas, Annas Faniginas, Māra Šustiņa, Maijas Vītolas-Zitmanis, Gunta Laudera, Lauras Seleckas, Marītes Rudzātes, Daria Svirel, Valda Brožes, Vladislava Čistjakova, Anitas Savickas, Jāņa Branta, Jelizavetas Suskas, Aleksandras Federikas Krastiņas, Jāņa Vilka un citu meistarību daiļradē, izceļot katra individuālo stilu un radošo pieeju rotu veidošanā, pielietojot dažādus materiālus un autortehnikas.



KULTŪRAS MANTOJUMS

Izzinoša nodarbība Latvijas vēstures ekspozīcijā “Straumējot laiku”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, e-pasts: info@lnvm.gov.lv, tel. nr.: 67221357

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosa-nodarbibā-latvijas-vestures-ekspozicija-straumejot-laiku/>

Jaunajā Latvijas Nacionālā vēstures muzeja ekspozīcijā “Straumējot laiku” laika ritējums atainots caur cilvēka piederību lielākai kopienai – saimei, kārtai, draudzei, biedrībai vai kustībai, partijai, nonākot līdz šodienai, kad pieredzam jaunas sadarbības formas un vienojošus mērķus. Nodarbībā tiek atklāts arī Latvijas vēstures stāsts, iezīmējot nozīmīgākos notikumus un pārmaiņas.

Sākumskolas un pamatskolas klašu skolēniem (1.–8. klase) nodarbība notiek iesaistoši: dalībnieki saņem individuālu uzdevumu un, pētot ekspozīciju, sekojot muzejpedagoga stāstījumam un jautājumiem, mācās atpazīt dažādu laikmetu liecības, saprast to nozīmi un pastāstīt par uzzināto klasesbiedriem. Noslēgumā skolēni tiek aicināti padomāt par dažādo laikposmu ietekmi uz mūsdienām.

Vecāko klašu skolēniem (9.–12. klase) izziņas process veidots interaktīvi, sekojot gida norādēm un ekspozīcijas satura akcentiem. Darbība notiek grupās, skolēniem pašiem pētot ekspozīciju un meklējot atbildes uz dotajiem jautājumiem. Noslēgumā skolēni tiek aicināti diskutēt par dažādo laikposmu un ar tiem saistīto kopienu ietekmi uz vēstures gaitu un mūsdienām.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Ādas amatniecība Sēlijā”

Piedāvā: Jēkabpils Vēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Anita Leja, e-pasts: info@jekabpilsmuzejs.lv, tel. nr.: 27029039

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbibā-adas-amatnieciba-selija/>

2022. gadā Jēkabpils Vēstures muzeja brīvdabas nodaļā “Sēļu sēta” tika atklāta Amatu māja, kurā atrodas ekspozīcija par senajiem amatiem, tostarp par ādas apstrādi.

Nodarbības laikā skolēni iepazīst Sēlijas amatniecības tradīcijas, apskata ekspozīciju, īpašu uzmanību pievēršot ādas apstrādei, aplūko un pieskaras dažādiem ādu paraugiem, kā arī pielaiko no ādas darinātās pastalas. Skolēni iegūst priekšstatu par ādas izstrādājumu evolūciju no praktiskiem sadzīves priekšmetiem līdz dekoratīviem veidojumiem.

Nodarbības laikā īpašs uzsvars tiek likts uz Jēkabpilī 20. gadsimtā darbojušos ādas mākslinieciskās apdares meistarū, mākslinieku un pedagogu Modestu Trepšu, kura darbība būtiski ietekmējusi amata attīstību gan vietējā, gan Latvijas mērogā. Skolēni iepazīst viņa daudzveidīgos darbus (grāmatu sējumi, adrešu vāki, dekoratīvie priekšmeti, rotas u. c.), kā arī uzzina par mākslinieka radošo darbību. Daļa no meistara darbiem glabājas Jēkabpils Vēstures muzeja krājumā.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Mazā dizainera darbnīca: lelles un mode”

Piedāvā: Liepājas 17.–19. gs. interjera muzejs “Hoiķeres kundzes viesu nams”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma līdz 2026. gada 28. augustam; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Inga Zīverte, e-pasts: inga.ziverte@liepaja.lv, tel. nr.: 29605223

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbibamaza-dizainera-darbnica-lelles-un-mode/>

Izstādes “No bērnības līdz buduāram: lelles sieviešu pasaulē” ietvaros Hoijeres kundzes viesu namā skatāmi darbi no latviešu leļļu mākslinieces un kolekcionāres Tamāras Čudnovskas kolekcijas, kas atklāj Eiropas leļļu darināšanas tradīcijas un laikmeta estētiku. Tā piedāvā ieskatu porcelāna leļļu pasaulē – priekšmetos, kas savulaik kalpojuši gan kā rotaļlietas, gan kā gaumes un sociālā statusa apliecinājumi.

Nodarbībā skolēni sastapsies ar porcelāna lellēm, buduāra lellēm, kā arī porcelāna puslellēm, kas saistītas ar rokoko, bīdermeijera un *Belle Époque* stilistiku. Tiks skaidrots, kā lelles izmantotas ne tikai rotaļām, bet arī kā priekšmeti interjerā un sadzīves priekšmetu dekorēšanā. Nodarbības laikā skolēniem būs iespēja ne tikai aplūkot izsmalcinātas porcelāna lelles un izziņāt to vēsturi, bet arī pašiem radoši darboties, izgatavojot savu lelli no papīra un auduma. Nodarbība palīdzēs skolēniem padziļināt izpratni par 19. gadsimta un 20. gadsimta sākuma modes tendencēm, iepazīt dažādus leļļu veidus un iedvesmoties no izstādē redzamajiem tēliem. Radošais darbs veicinās iztēli, smalko motoriku un estētisko izjūtu.



Izzinoša nodarbība–tematiskā pastaiga “Prokrastinācija un radīšana. Rīga zem mūsu kājām”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais rakstniecības un mūzikas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Undīne Kalniņa, e-pasts: komunikacija@lnrmm.gov.lv, tel. nr.: 66102465

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosa-nodarbibamatematiskapastaiga-prokrastinacija-un-radisana-riga-zem-muzu-kajam/>

Tematiskās pastaigas laikā jaunieši aplūko vēsturiskās fotogrāfijās un lasa literāro darbu fragmentus. Vēsturiskās fotogrāfijas palīdz atklāt Vecrīgu kā daudzslāņainu pilsētvides tēlu, savukārt latviešu rakstnieku darbu fragmenti ļauj iepazīt Vecrīgu caur literatūras prizmu, kā arī ieskatīties rakstnieku radīšanas un prokrastinācijas paradumos, kas atklāti arī muzeja pastāvīgajā ekspozīcijā “Prokrastinācija un radīšana”.

Latvijas Nacionālais rakstniecības un mūzikas muzeja ekspozīcija “Prokrastinācija un radīšana” ir kultūrsociāls skatījums uz divām no skaistākajām latviešu nacionālās kultūras valodām – rakstniecību un mūziku – laika posmā no 19. gadsimta beigām līdz mūsdienām, kur deviņās tematiskajās daļās ietvertās 98 personības ir vēstneši, kuru pieredzē atklājas latviešu radošuma plašums.

Tematiskā pastaiga ļauj iepazīt un apzināties prokrastinācijas un radīšanas saistību un motivē jauniešus neatlikt savu radošo nākotnes ieceru īstenošanu. Šī tematiskā pastaiga ir kā papildinājums ekspozīcijai pilsētvidē.

Paredzētais maršruts: Mārstaļu iela 6, Pēterbaznīca, Rātslaukums, laukums pie Okupācijas muzeja, eja zem Rātsnama, Rozena iela, Doma laukums, Smilšu iela, Līvu laukums, Kaļķu iela, Šķūņu iela, Pēterbaznīca, Mārstaļu iela 6.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Aspazijas krājuma “Sarkanās puķes” nozīme Latvijas kultūrā”

Piedāvā: Raiņa un Aspazijas māja

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Anna Auziņa, e-pasts: anna.auzina@mma.gov.lv, tel. nr.: 67272643

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-aspazijas-krajuma-sarkanās-pukes-nozime-latvijas-kultura/>

Nodarbība notiek autentiski iekārtotajā Aspazijas kādreizējā dzīvesvietā. Tajā tiek izmantoti Aspazijas grāmatu pirmizdevumi un foto no muzeja krājuma, tā palīdzot vidusskolēniem izprast viņas pirmā dzejas krājuma “Sarkanās puķes” (1897) sarakstīšanas laikmeta iezīmes, tā novatorismu iznākšanas laikā un nozīmi mūsdienās.

Nodarbības ievadā skolēni izzina Aspazijas personību un intereses grāmatas sarakstīšanas laikā, Eiropas kultūras parādības, kas ietekmējušas tieši šāda krājuma tapšanu, un tā ietekmi uz tālāko latviešu literatūru. Turpinājumā skolēni sadalās grupās un ar muzeja speciālistes atbalstu tuvlasījumā pievēršas vienam dzejolim. Darba process ietver gan izziņas, gan radošus un izklaides elementus – katra grupa pārrada doto dzejoli. Nobeigumā grupas dalās iespaidos un prezentē rezultātu.



Latvijas Valsts Kinofotofonodokumentu arhīva interaktīva, izglītojoša nodarbība “Audiovizuālie dokumenti avotpētniecībā”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais arhīvs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Antra Mazūra, e-pasts: antra.mazura@arhivi.gov.lv, tel. nr.: 29151546

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/latvijas-valsts-kinofotofonodokumentu-arhiva-interaktiva-izglitojosa-nodarbiba-audiovizualie-dokumenti-avotpetnieciba/>

Nodarbība piedāvā mūsdienīgu pieeju propagandas tēmas apguvei vispārējās izglītības iestādēs, apvienojot teorētisku ieskatu ar mākslīgā intelekta rīku izmantošanu praktiskajos uzdevumos. Nodarbība sniedz skolēniem iespēju pētnieciskā veidā iepazīt dažādos Latvijas vēstures periodos radītos audiovizuālos vēstures avotus (kinodokumenti, fotogrāfijas, skaņas dokumenti), vienlaikus padziļinot izpratni par arhīva darbību un tā nozīmi vēstures izpētē. Strādājot ar vēstures avotiem, skolēni pēta propagandas mehānismus no valodas lietojuma līdz vizuālajai manipulācijai, lai izprastu, kā vēstījumi tiek konstruēti un kā tie ietekmē sabiedrību. Nodarbība attīsta skolēnu spējas analizēt un interpretēt vēsturiskos avotus, atpazīt manipulācijas ar informāciju un veidot argumentētus secinājumus. Šāda pieeja ne tikai padziļina izpratni par vēstures procesiem un propagandas ietekmi, bet arī sniedz praktiskas iemaņas darbā ar autentiskiem dokumentiem, veicinot skolēnu medijpratību, kas ir būtiska prasme 21. gadsimtā.



MŪZIKA

Komponista Pētera Vaska jubilejas koncerts “Mīlestības balss”

Piedāvā: VSIA “Liepājas Simfoniskais orķestris”

Norises laiks: 2026. gada 24. aprīlī koncertzālē “Lielais Dzintars”; klātienes norise

Kontaktinformācija: Dzintars Hmieļevskis, e-pasts: dzintars@lso.lv, tel. nr.: 25954279

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://lielaisdzintars.lv/lv/kalendars/pasakums/milestibas-balss-petera-vaska-80-gadu-jubilejas-koncerts>

Vasks, kurš vēl nesen saņēmis Lielo mūzikas balvu par mūža ieguldījumu, ir viens no Eiropas ievērojamākajiem vēlīnā 20. gadsimta akadēmiskās mūzikas komponistiem, kura valoda ir saprotama visā pasaulē. Šajā jubilejas koncertā Liepājas Simfoniskais orķestris aicina ielūkoties Vaska radošajā ceļā – no 70. gadu eksperimentālās enerģijas līdz 21. gadsimta garīgajai meditācijai.

Līdzās monumentālajam simfoniskajam darbam “Lauda” izskanēs viena no viņa skaistākajām kompozīcijām – fantāzija vijolei un stīgām *Vox amoris*, kurā mīlestības un cerības vēstījumu izspēlēs vijolniece Līga Baltābola.

Šajā vakarā pie dirigenta pulks stāsies orķestra māksliniecisks vadītājs Guntis Kuzma. Vēl krāšņāku šo koncertu vērtīs orķestra pūšaminstrumentu kvinteta uzstāšanās. Flautiste Egija Sproģe, obojists Martiņš Zālīte, klarnetists Kārlis Catlaks, fagotists Artis Zēns un mežradznieks Edgars Ruģelis atskaņos Vaska “Mūziku aizlidojušajiem putniem”.



Koncertlekcija “Dzīvā mūzika un mākslīgais intelekts: kā top skaņa mūsdienās?”

Piedāvā: Vijoļu duets “Violin Divas”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Lelde Zaržeca, e-pasts: violin.divas@gmail.com, tel. nr.: 26109486

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertlekcija-dziva-muzika-un-maksligais-intelektivs-ka-top-skana-musdienas/>

Interaktīvs, muzikāli izglītojošs koncerts, kurā skolēni iepazīst mūzikas tapšanas procesu no klasiskās vijoles skanējuma līdz mūsdienu mākslīgā intelekta iespējām divu vijolnieču – ar klasisko un elektrisko vijoli – izpildījumā.

Norises laikā skolēni dzirdēs pasaules spilgtāko komponistu daiļradi, aktīvi iesaistīsies, piedāvājot idejas mūzikas noskaņai, raksturam, tempam un radot savu skaņdarbu, salīdzinās cilvēka un tehnoloģiju lomu radošajā procesā, spriedīs, vai mūziķis var izpildīt mākslīgā intelekta radītu mūziku, analizēs, ko patiesībā klausās ikdienā, un vēros, kā klasiskie instrumenti mijiedarbojas ar digitāli ģenerētu mūziku.

Koncertlekcijas ietvaros tiks apskatīti tādi mūzikas ģenerēšanas rīki kā “AIMusic.so”, “Udio” un “Suno”, savukārt muzikāli skolēni iepazīsies ar pasaules dižgaru Johana Sebastiana Baha, Antonio Vivaldi, Volfganga Amadeja Mocarta mūziku, kā arī latviešu komponista Emila Dārziņa un citu autoru darbiem.

Norise veicina skolēnu izpratni par mūziku kā kultūras un radošas domāšanas formu Latvijas

un pasaules kontekstā, attīsta klausīšanās prasmes un digitālo pratību, kā arī parāda, ka mūsdienu tehnoloģijas var kļūt par radošu partneri, nevis aizvietot cilvēku.



Liepājas Simfoniskā orķestra 145. sezonas noslēguma notikums “Dienvidu koncerts”

Piedāvā: VSIA “Liepājas Simfoniskais orķestris”

Norises laiks: 2026. gada 15. maijā koncertzālē “Lielais Dzintars”; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Dzintars Hmieļevskis, e-pasts: dzintars@lso.lv, tel. nr.: 25954279

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://lielaisdzintars.lv/lv/kalendars/pasakums/liepajas-simfoniska-orkestra-145-sezonas-nosleguma-koncerts>

Liepājas Simfoniskais orķestris jau daudzus gadus ir uzticīgs latviešu komponistu mūzikas popularizētājs, padarot to par vienu no savām galvenajām mākslinieciskajām prioritātēm.

Sezonas noslēguma koncertā orķestris tā galvenā diriģenta Gunta Kuzmas vadībā turpina šo misiju, iepazīstinot publiku ar jauniem, spilgtiem skaņdarbiem un piedāvājot klausītājiem īpašu notikumu – komponista Andra Dzenīša jaunāko skaņdarbu sitaminstrumentiem un orķestrim.

“Pie šī koncerta strādāju teju gadu. Šis darba procesa ziņā noteikti bija viens no sarežģītākajiem un izaicinošākajiem maniem līdz šim rakstītajiem darbiem. Ceru, ka arī viens no iespaidīgākajiem. Teju puse stundas dinamiskas, ekvatora saules pielietas mūzikas rietumu gamelānistam Guntaram Freibergam,” stāsta komponists.

“Dienvidu koncerts” ir iedvesmots no Bali salas bagātīgajām muzikālajām un rituālajām tradīcijām. Andris Dzenītis, realizējot savu sen loloto sapni apmeklēt Bali, guva iespēju ielūkoties vietējās kopienās un ceremonijās, kas parasti tūristiem nav pieejamas. Šī pieredze, saskaroties ar gamelāna mūziku, rituālajām dejām un unikālajām kultūras izpausmēm, kļuva par pamatu koncerta tapšanai.

Koncerta programmā skanēs arī vācu izcelsmes angļu komponista Frederika Deliusa skaistā operas interlūdijs “Gājiens uz paradīzes dārzu” un viens no romantisma laikmeta nozīmīgākajiem simfoniskajiem darbiem – Johanna Brāmsa Pirmā simfonija, kas tapusi pēc ilgas un rūpīgas komponista pašizaugsmes.



Animācijas filma “Straume” koncertā

Piedāvā: SIA “GreenRiver MUSIC”

Norises laiks: 2026. gada 23. maijā “Xiaomi Arēnā”, Rīgā; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Elīna Zālīte-Saulriete, e-pasts: info@straumekoncerta.lv, tel. nr.: 29333335

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/animācijas-filma-straume-koncerta/>

Pasauleslavenās animācijas filmas “Straume” režisors Gints Zilbalodis un komponists Rihards Zaļupe aicina skolēnus uz unikālu koncertu, kurā uz lielā ekrāna tiks demonstrēta pati filma, un to pavadīs Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra dzīvais izpildījums.

Filmas “Straume” mūzikas autors Rihards Zaļupe orķestra versijai radījis īpašu akustisko instrumentāciju, kas sniedz pilnīgi jaunu skaņas pieredzi. Koncerts ir aicinājums svinēt kino un

dzīvās mūzikas satikšanos, piedzīvojot filmu jaunā veidā – kā vienotu vizuālu un muzikālu ceļojumu.

Šī unikālā koncertsērija jau ir sākusi savu ceļojumu pasaulē (ASV – Sietlā un Sandjego, šā gada pavasarī – Taivānā un Londonas *Royal Festival Hall* un citur Eiropā), un Rīgas koncerts būs šīs starptautiskās turnejas īpašais un vienīgais notikums Baltijā.



TEĀTRIS

Izrāde “Atbalss Aija”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Nacionālais teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika; klātienes norise

Kontaktinformācija: Zanda Zaļakmene-Laguna, e-pasts: pardosana@teatris.lv, tel. nr.: 67006336

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-atbalss-aija/>

Iztikas minimums sievietei ar trim maziem bērniem – maize, pajumte, siltums. Jānis ir apņēmības pilns Aijai to nodrošināt un kā garīgais misionārs piecelt Aiju un viņas meitas no dubļiem. Taču vai ar to pietiek, ja katram no viņiem ir cita “asins grupa” un varbūt Aija ir tikai Jāņa atbalss.

Režisors Regnārs Vaivars pēc 16 gadiem atkal iestudējis Jāņa Jaunsudrabiņa “Aiju”, šoreiz pievēršoties atbalsij kā sirds rezonansei, runādams par to caur trilogijas trešo daļu – “Ziema”. Cilvēka tieksme otru pārvērst par savu ilgu atbalsi nav zudusi, tādēļ stāsts kļūst pārlaicīgs. Aija šodien atbalso nevis tikai kā liktenīgā sieviete, bet arī kā atgādinājums par mūsu pašu spēju idealizēt cilvēku, pārrakstīt atmiņas un zaudēt ilūziju.



VIZUĀLĀ MĀKSLA

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Uz mūsu nemierīgās planētas”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Līdz 2026. gada 8. maijam; klātienes norise

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: ekskursijas@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 67324461

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/nodarbiba-uz-musu-nemierigas-planetas/>

Nodarbība izstādē “Ojārs Ābols. Cilvēka absurdie projekti uz zemes” rosinās skolēnus pievērsties mākslinieka un laikmeta aktualitāšu savstarpējām attiecībām. Iepazīstot 20. gadsimta 2. puses norises ne vien mākslā, bet arī sabiedrībā kopumā, pārdomāsim mums šodien būtisko un tā iespējamo tulkojumu vizuālā valodā.

Ojāra Ābola (1922–1983) glezniecību raksturo ne vien nerimstošas iekšējās pārlicības svārstības un jaunu vizuālās izteiksmes veidu meklējumi, bet arī vērīgi kritiska attieksme pret sava laika realitāti: atomkara draudiem, ekoloģijas problemātiku un citām aktuālajām norisēm.

Bet kā jauni cilvēki izjūt sevi šajā nemierīgajā pasaulē? Kādas tēmas viņus satrauc un kā viņi redz savu lomu laimīgākas nākotnes veidošanā?

Nodarbībā kopīgi identificēsim problēmas un meklēsim tām risinājumus, jo tieši šodienas jaunieši būs tie, kuri “mūsu nemierīgo planētu” apdzīvos turpmāk.

Pēc izstādes apskates muzejpedagoga pavadībā skolēni sadalīsies grupās, un katra no tām veidos kopdarbu kolāžas formā, nepieciešamības gadījumā papildinot to ar krāsu, līniju, tekstu.

Noslēgumā – darbu prezentācijas un diskusijas, meklējot saķeres punktus ar izstādi un no tās atsperoties turpmākam dialogam ārpus.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Pilsētas pastaiga – flanēra dzejas burtnīca”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Līdz 2026. gada maija beigām; klātienes norise

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: ekskursijas@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 67324461

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/nodarbiba-pilsetas-pastaiga-flanera-dzejas-burtnica/>

Nodarbībā skolēni tuvāk iepazīs izstādi “Ielu maldos: pilsēta latviešu modernistu vērojumā”. 20. gadsimta sākuma mākslinieki un rakstnieki bieži bija flanēri – pilsētas vērotāji, kas klīda bez steigas, fiksējot ikdienas mirklus, cilvēkus un telpas. Urbānā vide kļuva par iedvesmas avotu viņu gleznām, zīmējumiem, grāmatu vākiem un dzejai, ko var skatīt kā vizuālu un literāru dienasgrāmatu.

Iesākumā tiks aplūkoti eksponētie darbi, pievēršot uzmanību ainavām un to fragmentiem, tipāžiem, kustībai un noskaņai. Nodarbības radošajā daļā katrs skolēns izlozēs kādu pilsētu raksturojošu vārdu, kas kļūs par iedvesmu vizuālam dzejolim – vienam atvērimumam flanēra dzejas burtnīcā. Darbs tiek veidots uz atsevišķas lapas, kombinējot no žurnāliem izgrieztus tekstus, attēlus un pašu radītus zīmējumus.

Norises laikā skolēni ne tikai iepazīst 20. gadsimta sākuma autoru mākslu, bet arī izprot pilsētu kā kultūras telpu, kurā savienojas vizuālā māksla, literatūra un indivīda pieredze. Radošais uzdevums rosina skolēnus reflektēt par savu personīgo saikni ar mūsdienu pilsētu – savu vietu tajā, ikdienas maršrutiem, sajūtām, novērojumiem, vienlaikus attīstot radošo domāšanu un starpdisciplināru skatījumu.



Gleznotāja Jaņa Rozentāla 160. jubilejas izstāde Saldū

Piedāvā: Jaņa Rozentāla Saldus vēstures un mākslas muzejs sadarbībā ar Latvijas Nacionālo mākslas muzeju

Norises laiks: Līdz 2027. gada 18. martam; klātienes norise

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: muzejs@saldus.lv, tel. nr.: 26193485

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://muzejs.saldus.lv/latvijas-nacionala-makslas-muzeja-kolekcijas-izstade-par-godu-jana-rozentala-160-gadu-jubilejai/>

Izstādē eksponētas 11 gleznas no Latvijas Nacionālā mākslas muzeja krājuma, kurā glabājas liela, daudzveidīga un laika gaitā mērķtiecīgi veidota klasiķa darbu kolekcija – ap 150 gleznu un vairāk nekā 100 grafikas vienību. Saldus muzeja izlasē šoreiz iekļautas un dominē agrīnā daiļrades perioda liecības, kas atklāj Jaņa Rozentāla (1866–1916) saikni ar dzimto pusi, atbalsojot Pēterburgas mākslas augstskolās studējušo “Rūķa” apvienības biedru patriotiskos un mākslinieciskos ideālus. Lai atgrieztos dzimtajā pilsētā un strādātu savas tautas vidū, gleznotājs 1899. gadā nopirka zemes gabalu Saldū, Striķu ielā 22, un nākamajā gadā uzbūvēja darbnīcu, taču, plašāku profesionālo apvāršņu un iespēju izaicināts, jau 1901. gada nogalē pārcēlās uz Rīgu.

Centrālo vietu ekspozīcijā ieņem nacionālā reālisma meistardarbs “No kapsētas” (1895), kas vienlaikus ar kanonisko akadēmijas diplomdarbu “No baznīcas” (“Pēc dievkalpojuma”, 1894) pirms 130 gadiem rādīts Rīgā sarīkotās Latviešu etnogrāfiskās izstādes Dailes nodaļā un kādreiz piederējis uzņēmējam, mecenātam un atsaucīgam Rozentāla atbalstītajam Augustam Dombrovskim. Lielizmēra daudzfigūru kompozīcijā tēlotais vietējo ļaužu gājiena motīvs variēts arī gleznieciski atraisītajā studijā “No kapsētas” (1897), kas starpkaru periodā iegādāta no gleznotāja dzīvesbiedres Ellijas Rozentāles. Tajos pašos gados no Rozentāla līdzgaitnieka fotogrāfa Jāņa Rieksta pirktas žanriskās kompozīcijas “Uz lieveņa” (1896) un “Veļas mazgātājas” (1904), kuru ieceri atklāj neliels, veikli tverts motīva uzmetums (1896).

* * *

Atgādnēs praktiskai lietošanai:

- Visplašākā informācija par programmā rekomendētajām kultūras norisēm atrodama [programmas mājaslapas katalogā](#).
- Mājaslapas katalogā var nebūt norādītas:
 - o visas valsts kultūras iestāžu (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvātās norises, taču tās ir iekļautas programmas saturā un atrodamas konkrēto institūciju mājaslapās.
 - o īslaicīgi notiekošās kultūras norises (izstādes, vienu vai dažas reizes notiekoši koncerti utt.), kuru apmeklēšana jāaskaņo, sazinoties ar programmas komandu.
- Pedagogi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai un sasaisti ar mācību un audzināšanas darbu.
- Aktuālāko norišu izlases atrodamas ikmēneša jaunumu lapās, kas arī pieejamas [mājaslapā](#).
- Mājaslapas [aktualitāšu sadaļā](#) atrodama informācija par aktuālajām kultūras norisēm un skolēnu atsauksmes.
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo mediju kontos “Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma>, “Instagram” <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/> un “X” https://x.com/LV_skolas_soma, kā arī programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma>. Sociālajos medijos aicinām pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļās vai dalīties ar kādu no ierakstiem un savu pieredzi.

Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem apkopojumiem, jāpārliedzinās, vai tās atbilst programmas mērķim, sazinoties ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu, rakstot uz e-pastu: pasts@latvijasskolassoma.lv.

Programmas tīmekļvietnes sadaļā “Resursi” pieejami dažādi metodiskie ieteikumi un resursi, kas var palīdzēt izvēlēties īsto norisi un veiksmīgi saistīt to ar mācību un audzināšanas darbu: <https://latvijasskolassoma.lv/resursi>.

Programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma> ievietoti arī iepriekšējo gadu semināros, konferencēs un forumos sniegtie pedagogu un kultūras nozares ekspertu pieredzes stāsti un lekcijas, t.sk., programmas atklāšanas koncerta ieraksts, kā arī citi audiovizuālie resursi un metodiskie materiāli.

www.latvijasskolassoma.lv #LatvijasSkolasSoma
