

KULTŪRAS NORIŠU IZLASE

Atzīmējot Latvijas Republikas Neatkarības atjaunošanas dienu



Interaktīvs ceļvedis kultūras norišu piedāvājumā

KINO	1
Spēlfilma, vēsturiska drāma “Tīklā. TTT leģendas dzimšana”	1
Dokumentālā filma “Neiespējamais ir iespējams” (“A to B Rollerski”) un tiešsaistes tikšanās ar filmas varoni un veidotājiem	2
KULTŪRAS MANTOJUMS	2
Izzinoša nodarbība Latvijas vēstures ekspozīcijā “Straumējot laiku”	2
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Baltijas ceļa spēks”	3
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Trešajai Atmodai pa pēdām”	3
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Stunda Latvijai”	5
Nodarbība “Aizliegts, bet ne aizmirsts. Latvijas valsts karogs padomju okupācijas gados”	5
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Nye, nyet, Soviet!”	6
Tiešsaistes nodarbība “Gara spēka Atmoda”	6
TEĀTRIS	7
Citi noderīgi resursi	8



KINO

Spēlfilma, vēsturiska drāma “Tīklā. TTT leģendas dzimšana”

Piedāvā: Studija “Kultfilma”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem; gan klātienē, gan digitālā norisē

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 6.–12. klase (vecuma ierobežojums: 12+)

Plašāk: <https://www.youtube.com/watch?v=XanCztHuRe0> (filmas video rullītis)

Filma ir veltīta 20. gadsimta izcilākajai sievietes basketbola komandai “TTT”, kuras rašanās stāstā savijās mīlestība, drosme un vēlme pretoties padomju varas totalitārajam režīmam.

“TTT” 12 reizes pēc kārtas izcīnījusi PSRS čempionāta zelta medaļas, 18 reizes uzvarējusi Eiropas Čempionvienību kausā (mūsdienās tas būtu pielīdzināms FIBA Eirolīgai) un iekļauta Ginesa rekordu grāmatā.

Šis stāsts ir balstīts vēsturiskos notikumos par pēckara gadiem Padomju Latvijā un basketbolistēm, kuras spēja nolikt pie vietas visu PSRS sistēmu. Tas ir veltījums visiem, kuru uzvārdi ir dzēsti no vēstures, bet kuru iespaids ir nenovērtējams. Stāsta centrā – vien retajam zināmā Dzidra Karamiševa-Uztupe, ilgstoši vienīgā latviete Staļina laika PSRS izlasē, “TTT” pirmā kapteine un daudzkārtēja čempione, kurai basketbols bija instruments, lai pašai savu ārkārtīgi svarīgu iemeslu dēļ apspēlētu gan VDK, gan visu PSRS sistēmu.



Dokumentālā filma “Neiespējamais ir iespējams” (“A to B Rollerski”) un tiešsaistes tikšanās ar filmas varoni un veidotājiem

Piedāvā: Režisors un producents Arnis Aspers

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; gan klātienē, gan digitāla norise

Kontaktinformācija: Arnis Aspers, e-pasts: arnisaspers@icloud.com, tel. nr.: 26547344

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://www.facebook.com/atobrollerski>

Filma ir stāsts par latviešu sportistu, dēkaini un aizrautīgu piedzīvojumu meklētāju Raimonu Dombrovski, kurš 1988. gadā 90 dienās veica 4200 jūdzes (6759,24 km) garu ceļu, ar rollerslēpēm šķērsojot Ziemeļamerikas kontinentu no Kanādas (Arctic, Inuvik) līdz Meksikai (Baja). Tas ir iedvesmojošs stāsts par cilvēku, kurš veic ļoti garu un smagu ceļu, lai atrastu sevi un pastāstītu pasaulei par Latviju, kurā pieaug vēlme atjaunot neatkarību. Ceļojuma laikā, šķērsojot Kanādu un ASV, Dombrovskis satiek daudzus interesantus cilvēkus, t.sk., savu identitāti un valodu zaudējošos indiāņus un piedzīvojumu meklētājus. Savstarpējās sarunās atklājas Latvijas nozīme Raimonda dzīvē. Raimondam bija sapnis startēt Olimpiskajās spēlēs zem neatkarīgas Latvijas karoga, un viņš bija pārliecināts par Latvijas spēju atkal kļūt neatkarīgai. Savas pārliecības vadīts, Raimonds izmantoja katru iespēju, lai stāstītu par Latviju un latviešiem. 2014. gadā filmas veidotāji kopā ar Raimonu devās filmēšanas ekspedīcijā, lai vēlreiz izdzīvotu “A to B Rollerski” piedzīvojumu. Filmas sižets sniedz ieskatu Latvijas, Amerikas un Kanādas vēsturē 26 gadu griezumā.



KULTŪRAS MANTOJUMS

Izzinoša nodarbība Latvijas vēstures ekspozīcijā “Straumējot laiku”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienē norise

Kontaktinformācija: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, e-pasts: info@lnvm.gov.lv, tel. nr.: 67221357

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosa-nodarbib-latvijas-vestures-ekspozicija-stramejot-laiku/>

Jaunajā Latvijas Nacionālā vēstures muzeja ekspozīcijā “Straumējot laiku” laika ritējums atainots caur cilvēka piederību lielākai kopienai – saimei, kārtai, draudzei, biedrībai vai kustībai, partijai, nonākot līdz šodienai, kad pieredzam jaunas sadarbības formas un vienojošus mērķus. Nodarbībā tiek atklāts arī Latvijas vēstures stāsts, iezīmējot nozīmīgākos notikumus un pārmaiņas.

Sākumskolas un pamatskolas klašu skolēniem (1.–8. klase) nodarbība notiek iesaistoši: dalībnieki saņem individuālu uzdevumu un, pētot ekspozīciju, sekojot muzejpedagoga stāstījumiem un jautājumiem, mācās atpazīt dažādu laikmetu liecības, saprast to nozīmi un pastāstīt par uzziņāto klasesbiedriem. Noslēgumā skolēni tiek aicināti padomāt par dažādo laikposmu ietekmi uz mūsdienām.

Vecāko klašu skolēniem (9.–12. klase) izziņas process veidots interaktīvi, sekojot gida norādēm un ekspozīcijas satura akcentiem. Darbība notiek grupās, skolēniem pašiem pētot ekspozīciju un meklējot atbildes uz dotajiem jautājumiem. Noslēgumā skolēni tiek aicināti diskutēt par dažādo laikposmu un ar tiem saistīto kopienu ietekmi uz vēstures gaitu un mūsdienām.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Baltijas ceļa spēks”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Tautas frontes muzejs, e-pasts: tfm@lvm.gov.lv, tel. nr.: 67224502

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-baltijas-cela-speks/>

Nodarbībā skolēniem tiek sniegts padziļināts ieskats vienā no spilgtākajiem Trešās atmodas notikumiem – akcijā “Baltijas ceļš” –, veicinot un nostiprinot izpratni par sabiedrības iesaistes lomu vēsturiskos notikumos.

Skolēni uzzina par vērienīgās akcijas organizēšanu, norisi un sekām, strādā ar muzeja materiāliem, kas vēsta par šo notikumu, kā arī darbojas grupās, meklējot un analizējot akcijas dalībnieku motivāciju un emocijas. Skolēni iepazīstas ar “Baltijas ceļa stāstiem” un, lasot atspoguļotās ziņas par notikušo, analizē ārvalstu preses reakciju. Nodarbības laikā skolēni tiek mudināti debatēt par pilsonisko līdzdalību toreiz un tagad.

Nodarbība notiek unikālā ēkā – Latvijas Tautas frontes mītnesvietā, kurā tika pieņemti nozīmīgi lēmumi un risinājās vēsturiski notikumi, organizējot ceļu uz Latvijas valstiskās neatkarības atjaunošanu.

Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Tautas frontes muzejs ir viena no Latvijas jaunāko laiku vēstures liecību krātuvēm, kurā atrodamas unikālas liecības (priekšmeti, dokumenti), kas stāsta par Latvijas tautas centieniem atgūt neatkarību, par Trešo Atmodu. Apmeklētājiem iespējams iepazīties ar dokumentiem, fotogrāfijām, kinohronikām, kas atspoguļo Atmodas laika notikumus.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Trešajai Atmodai pa pēdām”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Tautas frontes muzejs, e-pasts: tfm@lnvm.gov.lv, tel. nr.: 67224502

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-tresajai-atmodai-pa-pedam/>

Nodarbības laikā skolēniem tiek sniegts padziļināts ieskats Trešās atmodas notikumos, aptverot laika posmu no 1985. līdz 1991. gadam.

5.–9. klašu skolēni iepazīstas ar priekšmetu, fotogrāfiju un dokumentu kopumu, kas stāsta par Latvijas un Baltijas neatkarības centieniem 20. gadsimta 80. gadu otrajā pusē. Nodarbības ietvaros iespējams uzzināt par Latvijas Tautas frontes izveidošanos, akcijas “Baltijas ceļš” norisi, 1990. gada 4. maija deklarācijas pieņemšanu, 1991. gada barikādēm, kā arī citiem Latvijas vēsturē svarīgiem notikumiem.

Nodarbība notiek unikālā ēkā – Latvijas Tautas frontes mītnesvietā, kurā tika pieņemti nozīmīgi lēmumi un risinājās vēsturiski notikumi, organizējot ceļu uz Latvijas valstiskās neatkarības atjaunošanu.

Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Tautas frontes muzejs ir viena no Latvijas jaunāko laiku vēstures liecību krātuvēm, kurā atrodamas unikālas liecības (priekšmeti, dokumenti), kas stāsta par Latvijas tautas centieniem atgūt neatkarību, par Trešo Atmodu. Apmeklētājiem iespējams iepazīties ar dokumentiem, fotogrāfijām, kinohronikām, kas atspoguļo Atmodas laika notikumus.



Latvijas Nacionālā vēstures muzeja digitālie bezmaksas resursi vietnē emuzejs.lnvm.lv

Piedāvā: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; digitālas norises

Kontaktinformācija: Muzeja administrācija, e-pasts: tfm@lnvm.lv, tel. nr.: 67224502

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Atzīmējot 4. maiju, muzejs aicina izzināt dažādus eMuzeja resursus – apskatīt galerijas, virtuāli vai klātienē izstaigāt ekskursijas maršrutu un noskatīties interviju, diskusijas, konferences ierakstus, kā arī lasīt konferences materiālus.

1. **Virtuāla galerija “1990. gada 4. maijs. Deklarācijas par Latvijas Republikas neatkarības atjaunošanu pieņemšana”**, kas sniedz ieskatu deklarācijas pieņemšanas procesā, balsojumā un sabiedrības noskaņā pēc nozīmīgā balsojuma.
<https://emuzejs.lnvm.lv/resursi/galerijas-un-virtualas-izstades/galerijas/1990-gada-4-maijs-deklarācijas-par-latvijas-republikas-neatkarības-atjaunosanu-pienemsana>.
2. **“1990. gada 4. maijs. Virtuāla ekskursija”** aicina virtuālā vai reālā pastaigā pa Rīgu, iztēlē piedzīvojot 1990. gada pavasara notikumu virkni, kas beidzās ar triumfālo balsojumu Latvijas PSR Augstākajā padomē un tautas manifestāciju Daugavmalā.
<https://emuzejs.lnvm.lv/resursi/galerijas-un-virtualas-izstades/galerijas/virtuāla-ekskursija-4-maija>
3. **Valsts prezidenta (2019–2023) Egila Levita stāstījums par deklarācijas tapšanas gaitu** intervijā Dainim Īvānam (intervija ierakstīta 2020. gadā).
https://youtu.be/sSbBVY0_geA.
4. Video ieraksti:

- Diskusiju cikla “Trešā atmoda. 1990. gads. Parlamentārā revolūcija” ieraksti.
<https://emuzejs.lnvm.lv/resursi/video-un-audio/diskusijas/tresa-atmoda-1990-gads-parlamentara-revolucija>
- 2015. gada konferences “1990. gada 4. maijs: no Latvijas PSR uz Latvijas Republiku” ieraksts https://youtu.be/LK_w2lTRwrE un konferences materiāli https://emuzejs.lnvm.lv/books/4_maijs_konference/#page=1.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Stunda Latvijai”

Piedāvā: Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; digitāla norise

Kontaktinformācija: Silvija Ivanovska, e-pasts: silvija.ivanovska@inbox.lv,
tel. nr.: 26742058

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-stunda-latvijai/>

Nodarbības mērķis ir iepazīstināt skolēnus ar Latvijas valsts simboliku, tās vēsturi, rosināt radoši atzīmēt valsts svētku dienas – 4. maiju, 11. novembri, 18. novembri.

Praktiskajās nodarbībās 1.–4. klašu skolēni gatavo Latvijas valsts simbola – sarkanbaltsarkanā karoga – miniatūru atveidu no pērlītēm, kuru izmanto svētku laikā, paužot piederību Latvijas valstij. 5.–8. klašu skolēni darina patriotiskas piespraudes vai rokassprādes.



Nodarbība “Aizliegts, bet ne aizmirsts. Latvijas valsts karogs padomju okupācijas gados”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais arhīvs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Antra Mazūra, e-pasts: antra.mazura@arhivi.gov.lv, tel. nr.: 29151546

Mērķauditorija: 5.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/nodarbiba-aizliegts-bet-ne-aizmirsts-latvijas-valsts-karogs-padomju-okupacijas-gados/>

Nodarbība veltīta vienam no Latvijas valsts simboliem – valsts karogam. Tās laikā Latvijas Nacionālā arhīva speciālisti iepazīstinās ar mazāk zināmu mūsu valsts karoga vēstures posmu – laiku, kad tas bija aizliegts padomju okupācijas laikā.

Padomju okupācijas sākumā propagandas nolūkos vēl pielāva Latvijas karoga izmantošanu, bet drīz aizliedza ne tikai sarkanbaltsarkanā karoga lietošanu, bet pat šo krāsu kombināciju dažādos attēlos un priekšmetos. Nelīdzēja draudošā kriminālatbildība par Latvijas valsts karoga izmantošanu, glabāšanu un izgatavošanu – tautas apziņā tas vienmēr palika mūsu valstiskuma simbols. Sarkanbaltsarkanais karogs kā simboliska zaudētās valsts daļa tika ņemts līdzī trimdā vai slēpts visus okupācijas gadus, un tas kļuva par neatņemamu mūsu tautas Trešās atmodas simbolu ceļā uz valstiskuma atjaunošanu. 1990. gada 27. februārī tika atjaunots valsts karoga statuss.

Nodarbībā tiks izmantoti Latvijas Nacionālā arhīva dokumenti – fotogrāfijas, filmas, papīra dokumenti, krimināllietas, kā arī atmiņu stāsti –, kas ļaus skolēniem kļūt par vēstures pētniekiem, strādājot ar autentiskiem avotiem.

Jaunieši dokumentos meklēs atbildes uz tādiem jautājumiem, kā piemēram, kādi sodi tika piespriesti par “pretpadomju simbolikas” glabāšanu, kur karogs tika glabāts, kā dokumentos (krimināllietas fragmentos) tiek saukts Latvijas valsts karogs?

Īpaša uzmanība tiks veltīta tam, lai skolēni iepazītos ar Nacionālās jaunatnes pretošanās kustības Valkā 1945. gada krimināllietas dokumentiem, jo notiesātie jaunieši ir viņu vienaudži. Nodarbības laikā jaunieši tiks aicināti domāt par iemesliem, kāpēc Latvijas valsts simboli tika aizliegti, kāpēc padomju okupācijas varas iestādes to glabāšanu un lietošanu tik bargi sodīja, kāda bija to cilvēku motivācija, kuri, neraugoties uz represiju draudiem, glabāja, izgatavoja, izkāra karogus?

Nodarbības noslēgumā skolēni tiks iepazīstināti ar Trešās Atmodas laika vēstures liecībām, kas parāda nacionālo simbolu atjaunošanu.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Nye, nyet, Soviet!”

Piedāvā: Muzejs un pētniecības centrs “Latvieši pasaulē”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Danute Grīnfelde, e-pasts: danute.grinfelde@lapamuzejs.lv, tel. nr.: 29184594

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-nyet-nyet-soviet/>

“Nyet, nyet, Soviet!” ir aktīva nodarbība 10.–12. klašu skolēniem. Tās uzmanības centrā ir trimdas latviešu politiskie protesti un demonstrācijas padomju okupācijas laikā.

Nodarbība balstīta gadījumu analīzē. Tajā aplūkoti Eiropas, Austrālijas un Amerikas latviešu protesta akciju piemēri Aukstā kara laikā. Nodarbībā izmantoti izstādes “NYET, NYET, SOVIET! Politiskie protesti un demonstrācijas ārpus Latvijas 1945–1991” materiāli, kā arī filmas “Valiant! Brauciens uz brīvu Latviju” fragmenti.

Nodarbības laikā skolēni mazās grupās analizē muzeja krājuma priekšmetus, fotogrāfijas un laikabiedru viedokļus, lai atrastu savas atbildes uz jautājumiem: kas ir izdevusies protesta akcija, kādos gadījumos vajadzētu un kādos nevajadzētu izvēlēties rīkot protesta akcijas, kādas robežas protestētāji nedrīkstētu pārkāpt?

Savus secinājumus skolēni nodarbības noslēgumā formulē kā ieteikumus protesta akciju rīkotājiem.



Tiešsaistes nodarbība “Gara spēka Atmoda”

Piedāvā: Latvijas Okupācijas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; digitāla norise

Kontaktinformācija: Inguna Role, e-pasts: ip@okupacijasmuzejs.lv, tel. nr.: 67211030

Mērķauditorija: 9.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/tiessaistes-nodarbiba-gara-speka-atmoda/>

Izmantojot muzeja jaunās ekspozīcijas elementus un plašu video materiālu klāstu, skolēni uzzinās par situāciju pirms Atmodas, par svarīgākajiem notikumiem un organizācijām, taču vislielākā uzmanība tiks veltīta tieši tautas gara spēkam, kas izpaudās dažādos veidos – gan iestājoties pret vides sagandēšanu, (jo vide nav tikai vide), gan drosmē doties pie miliču un vadu ieskaudā Brīvības pieminekļa, lai pieminētu īpašu notikumu gadadienas.

Runāsim un klausīsimies Dziesmotās revolūcijas fenomenu un pievērsīsimies unikālajam Baltijas ceļam, akcentējot vienu no demokrātijas pamatiezīmēm – vārda un ticības brīvību. Pirms nodarbības skolēniem jāizpilda mājasdarbs – jāintervē kāds cilvēks, kurš piedalījās Atmodas laika notikumos.



TEĀTRIS

Izrāde “Mēs, roks, sekss un PSRS”

Piedāvā: VSIA “Valmieras drāmas teātris”

Norises laiks: Viesizrādes Dailes teātrī 2026. gada 4. un 5. maijā; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Ieva Apine, e-pasts: biletes@valmierasteatris.lv; tel. nr.: 64207335

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://valmierasteatris.lv/izrade/mes-roks-sekss-un-psrs/>

Šis ir stāsts par jauniem cilvēkiem, kuri 1985. gadā piedzīvoja leģendāro grupas “Pērkons” koncertu Ogres estrādē un tam sekojošo vilciena izdemolēšanu. Trīs draugi – septiņpadsmitgadīgie Andrejs, Vizma un Uģis – klausās mūziku, cenšas atrast savu vietu dzīvē, risina attiecības viens ar otru, ar savām ģimenēm un komunistisko režīmu. Viņu alkas pēc neatkarības no vecāku un iepriekšējo paaudžu uzskatiem un kontroles sakrīt ar lielajām, kolektīvajām, gaisā jūtamajām alkām pēc pārmaiņām un brīvības. Izrādē skanēs arī grupas “Pērkons” mūzika, katrai dziesmai kļūstot par nozīmīgu daļu no stāsta.

Izrāde jauniešiem, kuri grib uzzināt, kā tas bija, un tiem, kuri to piedzīvojuši paši.



Izrāde “Mātes piens”

Piedāvā: VSIA “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris”

Norises laiks: 2026. gada 30. maijā; klātienēs norise

Kontaktinformācija: Teātra administrācija, e-pasts: administracija@mct.lv; tel. nr.: 20372513

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://www.mct.lv/lv/izrades/mates-piens>

Ukrainu izcelsmes aktrises Anastasijas Ļovinas monoizrāde tapusi pēc Noras Ikstenas romāna ar tādu pašu nosaukumu motīviem. Mazās formas viencēliena izrāde “Mātes piens” vēsta par mātes un meitas attiecībām, kur savijas bērnības iespaidi un pieaugušo pārdzīvojumi padomju laika Latvijā.

Stāsts par māti un meitu, kurām katrai ir sava patiesība, sava sāpe un sava mīlestība. Tas savieno pagātņi un tagadni: meita dzīvo savas mātes dzīvi, lasot viņas dienasgrāmatu. Stāsts, kurā cieši savijas bērnības iespaidi un pieaugušo pārdzīvojumi, rūgtums un humors, dusmas un maigums.

NB! Izrāde notiek krievu valodā, un to iespējams izmantot arī krievu valodas kā svešvalodas apgūvē, vienlaikus šai izrādei pieejami titri latviešu valodā.



Citi noderīgi resursi

Izzinot 4. maija notikumus, iesaistītās organizācijas, personas, vēsturisko kontekstu un Latvijas tautas Trešo atmodu, aicinām ielūkoties vairākos informatīvos materiālos:

- Nacionālās enciklopēdijas šķirklī [“Latvijas neatkarības atjaunošana”](#) un [“1990. gada 4. maija deklarācija”](#).
- Kultūras ministrijas Latvijas valsts simtgades biroja [2020. gadā sagatavots informatīvs buklets](#), kur iekļautas vēsturiskās fotogrāfijas un dokumenti, noderīgas saites uz video arhīviem un vērtīgiem papildu izziņas materiāliem. To papildina Daiņa Īvāna eseja, kas veltīta Latvijas neatkarības atjaunošanas trīsdesmitajai gadadienai.

Buklets pieejams te: [Deklarācijai “Par Latvijas Republikas neatkarības atjaunošanu” 30](#) (pdf).

- Valsts kancelejas 2017. gadā sagatavots informatīvs materiāls [“4. maija Neatkarības deklarācija”](#) (pdf).
- Dokumentālā raidījuma [“Atslēgas”](#) par Latvijas valsts vēstures nozīmīgākajiem notikumiem 2018. gadā sagatavotā [16. sērija “Latvijas Republikas Neatkarības deklarācija – 1990. gada 4. maijs”](#) (YouTube).

Raidījuma 16. sērija rakstītā veidā pieejama te: [16. sērija tekstā](#) (pdf).

Dokumentālā projekta autoru radīts materiāls skolotājiem: [16. sērijas vēstures stundu plāns](#) (pdf).

- Latvijas reģionu televīzijas “ReTV” 2020. gadā sagatavots dokumentālais raidījums [“Baltijas ceļš – ceļš uz brīvību”](#) (YouTube).
- Interneta žurnāla “Satori” rakstu sērija [“Visjaunāko laiku vēsture”](#), kurā 12 žurnāla autori atskatījušies uz spilgtākajiem notikumiem 90. gadu Latvijas kultūrtelpā.
- Nacionālā Kino centra [Latvijas filmu klasikas izlase](#), kur apkopotas un brīvpieejamas dažādas spēlfilmas, animācijas un dokumentālās filmas.
- Latvijas Televīzijas ar Borisa un Ināras Teterevu fonda atbalstu radītā raidījumu cikla “Teātris.zip” ietvaros pieejami dažādu Latvijas teātru iestudējumu ieraksti un pavadošie materiāli.

Raidījumu cikla “Teātris.zip” arhīvs pieejams [REplay.lv](#).



* * *

Atgādnēs praktiskai lietošanai:

- Visplašākā informācija par programmā rekomendētajām kultūras norisēm atrodama [programmas mājaslapas katalogā](#).
- Mājaslapas katalogā var nebūt norādītas:

- visas valsts kultūras iestāžu (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvātās norises, taču tās ir iekļautas programmas saturā un atrodamas konkrēto institūciju mājaslapās.
 - īslaicīgi notiekošās kultūras norises (izstādes, vienu vai dažas reizes notiekoši koncerti utt.), kuru apmeklēšana jāaskaņo, sazinoties ar programmas komandu.
- Pedagogi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai un saasaisti ar mācību un audzināšanas darbu.
 - Aktuālāko norišu izlases atrodamas ikmēneša jaunumu lapās, kas arī pieejamas [mājaslapā](#).
 - Mājaslapas [aktualitāšu sadaļā](#) atrodama informācija par aktuālajām kultūras norisēm un skolēnu atsauksmes.
 - Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo mediju kontos “Facebook” <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma>, “Instagram” <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/> un “X” https://x.com/LV_skolas_soma, kā arī programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma>. Sociālajos medijos aicinām pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļās vai dalīties ar kādu no ierakstiem un savu pieredzi.

Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem apkopojumiem, jāpārlicinās, vai tās atbilst programmas mērķim, sazinoties ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu, rakstot uz e-pastu: pasts@latvijasskolassoma.lv.

Programmas tīmekļvietnes sadaļā “Resursi” pieejami dažādi metodiskie ieteikumi un resursi, kas var palīdzēt izvēlēties īsto norisi un veiksmīgi saistīt to ar mācību un audzināšanas darbu: <https://latvijasskolassoma.lv/resursi>.

Programmas YouTube kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma> ievietoti arī iepriekšējo gadu semināros, konferencēs un forumos sniegtie pedagogu un kultūras nozares ekspertu pieredzes stāsti un lekcijas, t.sk., programmas atklāšanas koncerta ieraksts, kā arī citi audiovizuālie resursi un metodiskie materiāli.

www.latvijasskolassoma.lv #LatvijasSkolasSoma
