

KULTŪRAS NORIŠU IZLASE
2026. gada SEPTEMBRIS

Interaktīvs ceļvedis kultūras norišu piedāvājumā

NEPALAID GARĀM! Kultūras norises tuvākajā laikā	3
7. septembrī koncertuzvedums “Visuma sargi” ar čellu grupu “Melo M”	3
18. septembrī muzikāls stāsts “POEMA PAR O. R. Antonam 120”	4
20. septembrī dzejas koncerts “Jaunība”	4
Līdz 27. septembrim tūre ar mākslas mediatoru festivālā “Survival Kit 17”	5
1. oktobrī mūzikls “Klase”	5
3. oktobrī koncertizrāde “LeNeSona dzimšanas diena”	6
14. oktobrī koncertstāsts “Pasaka. Poga”	6
15. oktobrī muzikāla izrāde “Liepu tēva teikas”	6
30. oktobrī koncertuzvedums “Simfoniskais hits ar Goran Gora. LNSO un Būu provocē” ..	7
1.–4. KLASE	7
ARHITEKTŪRA.....	7
Izzinoša nodarbība “Rīgas parku stāsti”	7
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Koka kods. Krāslavas koka arhitektūras vērtības”	8
KINO	8
Animācijas filma “Laimīgie”	8
Piedzīvojumu filma “Izdzīvošanas skola”	9
Spēlfilma “Kristofers un divu pasaulu atslēga”	9
Detektīvfilma “Misija: atrast vecākus”	10
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Kā atdzīvojas māksla?”	10
KULTŪRAS MANTOJUMS	10
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Brīvība un drosme caur bērna acīm”	10
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Ugunsdzēsēju glābēju varoņdarbi no pagātnes līdz mūsdienām”	11
Izzinoša nodarbība Latvijas vēstures ekspozīcijā “Straumējot laiku”	12
LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA	12
Interaktīva literatūras nodarbība “Kā grāmatas palīdz pamanīt pasauli?”	12
MŪZIKA	13
Koncertlekcija “Dzejas dienas mūzikā. Aleksandram Čakam 125”	13
TEĀTRIS	13
Izrāde “Brasas pagalma dainas”	13



.....	14
Izrāde “Sēnes”	14
5.–9. KLASE	14
ARHITEKTŪRA.....	14
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Koka kods. Krāslavas koka arhitektūras vērtības”	14
KINO	15
Spēlfilma “Uļa”	15
Piedzīvojumu filma “Izdzīvošanas skola”	15
Spēlfilma “Kristofers un divu pasaulu atslēga”	16
Detektīvfilma “Misija: atrast vecākus”	16
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Kā atdzīvojas māksla?”	16
KULTŪRAS MANTOJUMS	17
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Lieta Nr. 1918. Brīvība, identitāte un pašnoteikšanās”	17
Izzinoša pastaiga maršrutā “Esplanāde un Vērmanes dārzs”	18
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Ugunsdzēsēju glābēju varoņdarbi no pagātnes līdz mūsdienām”	18
Izzinoša nodarbība Latvijas vēstures ekspozīcijā “Straumējot laiku”	19
MŪZIKA.....	20
Koncertlekcija “Stīgu līga: radošums ģitāras spēlē”	20
Koncertlekcija “Dzejas dienas mūzikā. Aleksandram Čakam 125”	20
TEĀTRIS	20
Izrāde “Sēnes”	21
Izrāde “Maija un Paija”	21
Ērika Vilsona pieaugšanas stāsts monoizrādē “Imants Ziedonis. Es ieeju sevī”	21
Izrāde “Fēniksa sindroms”	22
VIZUĀLĀ MĀKSLA.....	22
Nodarbība “Atklāj zīmējumu!”	23
Interaktīva nodarbība “Mākslas un dzejas lasīšana”	23
Procesuāla līdzdalības izstāde “Poētiskais robotisms. AERO”	24
Politisko plakātu izstāde “Varas valoda – aģitācija, propaganda, māksla”	24
Lielā vasaras izstāde 2026 “Mūsdienu latviešu glezniecība”	25
Zīmējumu izstāde “Iemiesotā doma”	25
10.–12. KLASE	26
ARHITEKTŪRA.....	26
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Koka kods. Krāslavas koka arhitektūras vērtības”	26
KINO	26
Spēlfilma “Uļa”	26
Piedzīvojumu filma “Izdzīvošanas skola”	27
Spēlfilma “Kristofers un divu pasaulu atslēga”	27
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Kā atdzīvojas māksla?”	27
KULTŪRAS MANTOJUMS	28
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Tiesības būt”	28

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Lieta Nr. 1918. Brīvība un pretošanās”	29
Izzinoša pastaiga maršrutā “Esplanāde un Vērmānes dārzs”	29
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Ugunsdzēsēju glābēju varoņdarbi no pagātnes līdz mūsdienām”	30
Izzinoša nodarbība Latvijas vēstures ekspozīcijā “Straumējot laiku”	30
LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA	31
Biogrāfisks dzejas lasījums ar Raimonu Ķirķi “Kā kļūt par dzejnieku desmit vai vairāk gados”	31
MŪZIKA	31
Koncertlekcija “Stīgu līga: radošums ģitāras spēlē”	32
Koncertlekcija “Dzejas dienas mūzikā. Aleksandram Čakam 125”	32
TEĀTRIS	32
Izrāde “Fēniksa sindroms”	32
Ērika Vilsona pieaugšanas stāsts monoizrādē “Imants Ziedonis. Es ieeju sevī”	33
Kustību izrāde “Stāv kas krīt”	34
Izrāde “Es arī gribu...”	34
Izrāde “Latviešu valodas stundas”	34
VIZUĀLĀ MĀKSLA	35
Interaktīva nodarbība “Mākslas un dzejas lasīšana”	35
Procesuāla līdzdalības izstāde “Poētiskais robotisms. AERO”	36
Politisko plakātu izstāde “Varas valoda – aģitācija, propaganda, māksla”	36
Lielā vasaras izstāde 2026 “Mūsdienu latviešu glezniecība”	37
Zīmējumu izstāde “Iemiesotā doma”	37

NEPALAID GARĀM! Kultūras norises tuvākajā laikā



7. septembrī koncertuzvedums “Visuma sargi” ar čellu grupu “Melo M”

Piedāvā: SIA “Vidzemes koncertzāle”

Norises laiks: 2026. gada 7. septembrī plkst. 13.00 koncertzālē “Cēsis”

Kontaktinformācija: Alise Žagare, e-pasts: alise.zagare@cesukoncertzale.lv,

tel. nr.: 29334417

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertuzvedums-visuma-sargi-ar-cellu-grupu-melo-m/>

Vizuāli krāšņs un emocionāls koncertuzvedums par cerībām, savstarpēju saprašanos un mūzikas dziedinošo spēku, piedaloties čellu grupai “Melo M” (Kārlis Auzāns, Miķelis Dobičins, Jānis Pauls) un dejojotajai Māritei Supei.

Uz tālas planētas “M” dzīvo trīs čellisti-Visuma sargi – Mels, Els un Lo. Jau kādu laiku Visumā valda miers un satiecība, tādēļ viņu palīdzība glābšanas misijās nav bijusi vajadzīga. Lai arī dienas rit vienmuļi, mūziķi trenējas, spodrīna savas iemaņas un izaicina viens otru, lai būtu gatavi, kad pienāks brīdis steigties palīgā. Tāda diena ar izmisīgu saucieni pēc

palīdzības pienāk – planēta Zeme ir briesmās. Mels, Els un Lo sāk aizraujošu ceļojumu cauri kosmosam un emocijām, kur mūzika kļūst par vienīgo valodu, kas spēj vienot. Visuma sargiem nonākot galamērķī, Zeme jau ir izpostīta. Viņi sastop vientuļu meiteni, kura baidās no svešiniekiem, taču čella maigās skaņas pārvar nesaprašanos – tās dziedē, mierina un satuvina. Deja kļūst par sarunu, un sapratne pārtop siltā mīlestībā un cerībā, ka viss vērsīsies uz labu.



18. septembrī muzikāls stāsts “POEMA PAR O. R. Antonam 120”

Piedāvā: Latgales vēstniecība “GORS”

Norises laiks: 2026. gada 18. septembrī plkst. 18.00 Latgales vēstniecībā “Gors”

Kontaktinformācija: “GORS” informācijas centrs, e-pasts: koncertzale@rezekne.lv,
tel. nr.: 64633303

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/poema-par-o-r-antonam-rupainim-120-muzikals-stasts/>

Šogad apirt 120 gadi latgaliešu rakstniekam, pedagogam, diriģentam un sabiedriskajam darbiniekam Antonam Rupainim.

Muzikālais stāsts “Poema par O. R.” iepazīstina ar jaunā skolotāja un koru diriģenta Antona Rupaiņa dzīves ceļu. Braukdams ar velosipēdu pa Latgales ceļiem, viņš dibināja korus, iedvesmoja cilvēkus, organizēja dziesmu svētkus un kļuva par vienu no spilgtākajiem Latgales stāstniekiem. Vēlāk viņš šo dzīves posmu raksturoja kā “Latgales kultūrvēstures rata griešanu” – misiju, kas kļuva par viņa mūža lielāko aicinājumu.

Uzvedums aicina ne tikai iepazīt Antona Rupaiņa dzīvesstāstu, bet arī no jauna novērtēt viņa ieguldījumu Latvijas kultūrā, iedvesmoties lasīt rakstnieka darbus, jo tajos atrodami ne vien vēsturiski notikumi, bet arī jautājumi, kas ir aktuāli šodien.



20. septembrī dzejas koncerts “Jaunība”

Piedāvā: Liepājas koncertzāle “Lielais dzintars”

Norises laiks: 2026. gada 20. septembrī plkst. 15.00 Liepājas koncertzālē “Lielais dzintars”

Kontaktinformācija: Everita Kozule, e-pasts: everita.kozule@lielaisdzintars.lv,
tel. nr.: 29503850

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/dzejas-koncerts-jauniba/>

Atbilstoši Dzejas dienu laikam rudenī, koncerts “Jaunība” caur mūziku un tekstu pārdomātā un ironiskā veidā apcerēs jaunības krāšņumu, eksperimentējot ar muzikāli tehniskajām robežām.

Programmas ideja balstās Ivara Šteinberga godalgotā dzejas krājuma “Jaunība” (“Neputns”, 2022) idejās. “Jaunības” mākslinieku trio ir vienaudži, kuri savos jaunības gados, gluži kā grāmatas “Jaunība” varoņi, ceļojuši ar autostopēšanu uz kādu festivālu un apmeklējuši bohēmiskus koncertus, savukārt tagad, būdami katrs sava mākslinieciskā amata meistari, dzejas koncertā stāstīs kopīgu stāstu.

Latviešu kameramūzika dinamiski saplūst ar Šteinberga krāšņo valodu, izsaucot jaunības dienu atmiņas un atklājot jaunas mākslinieciskās izteiksmes formas. Īpaši šim dzejas koncertam

komponists Henrijs Poikāns radījis jaundarbu “Kopš tevi zinu” ar Ivara Šteinberga tekstu. Līdzās tam koncertā skanēs Georga Pelēča, Jēkaba Nīmaņa, Annas Fišeres, Evijas Skuķes, Jēkaba Bernāta kompozīcijas, kā arī viens Džona Keidža opuss.



Līdz 27. septembrim tūre ar mākslas mediatoru festivālā “Survival Kit 17”

Piedāvā: Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs

Norises laiks: Līdz 2026. gada 27. septembrim Rīgas Kongresu namā

Kontaktinformācija: Māra Žeikare, e-pasts: mara@lcca.lv, tel. nr.: 29586893

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/ture-ar-makslas-mediatoru-festivala-survival-kit-17/>

Izmantojot iespēju pieteikties tūrēm izstādē kopā ar mākslas mediatoru laikmetīgās mākslas festivālā “Survival Kit 17”, skolēni padziļinās zināšanas un izpratni par laikmetīgās mākslas daudzveidīgo dabu.

Lai skolēnos veicinātu laikmetīgās mākslas izpratni un tās izziņas procesu, tūre sniegs iespēju izziņāt festivāla izstādes konceptu, vēsturi un nepieciešamību, padziļināti iepazīt festivāla izstādē aplūkojamās mākslas darbus, patstāvīgi izmantojot festivāla katalogu, skatoties video darbus un klausoties mediatora stāstījumā, dalīties ar pieredzēto – savām sajūtām un pārdomām –, analizēt izstādē atrodamās kopsakarības, kā arī paradoksus, meklēt skaidrojumus un veidot definīcijas sarežģītiem laikmetīgās mākslas terminiem, tā paplašinot zināšanas ne tikai par konkrēto mākslas notikumu, bet arī izziņot laikmetīgās mākslas pasauli un tās māksliniekus vēl plašākā mērogā.



1. oktobrī mūzikls “Klase”

Piedāvā: SIA “SKOLENIEM.LV” / SIA “AUSS MEDIA”

Norises laiks: 2026. gada 1. oktobrī plkst. 10.00, 12.00 un 14.00 VEF Kultūras pilī

Kontaktinformācija: Madara Gobziņa, e-pasts: info@skoleniem.lv, tel. nr.: 28070202

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzikls-klase/>

Mūzikla “Klase” jauniestudējums stāsta par attiecībām starp pusaudžiem – jauniešiem no dažādām ģimenēm, kas pārstāv dažādus sabiedrības slāņus, bet kurus vieno mācības vienā klasē.

Apzinies savu vietu šajā pasaulē, meklē, šaubies un atrodi pareizo ceļu. Iemācies novērtēt labo, pats kļūsti labāks un izdari ko labu un skaistu šajā dzīvē – tās vienmēr bijušas libreta autoram Normundam Beļskim aktuālas tēmas, kas izrādē parādās gan caur katra jaunieša dziļi personiskiem pārdzīvojumiem, gan visas pasaules problēmu un sāpju kontekstu.

Iestudējumā var ļauties aizraujošai rokenrola deļai kopā ar skolotājiem, repot kopā ar izrādes varoņiem Didzi un Andri un ielūkoties Kriša un Annas mīlestībā, kas visspilgtāk izskan dziesmā “Nes mani, nes”.



3. oktobrī koncertizrāde “LeNeSona dzimšanas diena”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris”

Norises laiks: 2026. gada 3. oktobrī plkst. 11.00 un 14.00 Rīgas Kongresu namā

Kontaktinformācija: Elīna Zeltiņa, e-pasts: elina.zeltina@lnso.lv, tel. nr.: 26118366

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertizrade-lenсона-dzimšanas-diena/>

Jauno sezonu LeNeSONs atklāj ar skaļu un krāšņu dzimšanas dienas ballīti. Šoreiz viņš draugus aicina uz masku balli, kurā netrūks ne pārsteigums, ne jautru viesību spēļu, ne krāšņu pārvērtību. Svinot svētkus, kopā dzirdēsim gan variācijas par visiem pazīstamo *Happy Birthday* melodiju, gan skaņdarbus, kas iedvesmojušies no karnevāliem, maskām un svētku gaisotnes. Vai izdosies sarīkot pašu neaizmirstamāko dzimšanas dienu? To noskaidrosim kopā ar LeNeSonu un Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri. Programmā izskanēs Hektora Berlioza, Benija Hila, Antonīna Dvoržāka un Johana Štrausa mūzika.



14. oktobrī koncertstāsts “Pasaka. Poga”

Piedāvā: Orķestris “Rīga”

Norises laiks: 2026. gada 14. oktobrī plkst. 10.00 un 12.00 VEF Kultūras pilī

Kontaktinformācija: Dita Maļinovska, e-pasts: dita.malinovska@riga.lv, tel. nr.: 29719779

Mērķauditorija: 1.–6. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertstasts-pasaka-poga/>

Imanta Ziedoņa “Pasaku par pogu” un “Zaļo pasaku” vienā koncertā izstāstīs sirsnīgais Latvijas Nacionālā teātra aktieris Raimonds Celms, bet kustībā to ievīs mīmu teātra aktieris Pēteris Rimšs.

Koncertstāstu ilustrācijās uz lielā ekrāna iedzīvinās mākslinieki Kristīne Martinova un Adriāns Toms Kulpe, savukārt muzikālās krāsas pasakām piešķirs daudzveidīgo orķestra instrumentu spēle – īpaši šim notikumam radīts Virdžīnijas Laubes-Vītiņas jaundarbs “Pasaka par pogu” sitaminstrumentiem un orķestrim, kā arī latviešu komponistu “Zaļās pasakas” interpretācijas, kuru autoru vidū ir Ēriks Ešenvalds, Selga Mence, Platons Buravickis un Anitra Tumševica.

Koncertsaruna tapusi ar Valsts Kultūrkapitāla fonda 2026. gada mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” atbalstu.



15. oktobrī muzikāla izrāde “Liepu tēva teikas”

Piedāvā: Liepājas koncertzāle “Lielais dzintars”

Norises laiks: 2026. gada 15. oktobrī plkst. 11.00 un 13.00 Liepājas koncertzālē “Lielais dzintars”

Kontaktinformācija: Everita Kozule, e-pasts: everita.kozule@lielaisdzintars.lv,
tel. nr.: 29503850

Mērķauditorija: 1.–6. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzikala-izrade-liepu-teva-teikas/>

Scenogrāfs, rakstnieks un liepājnieks Varis Siliņš ņēmis dažas Liepu tēva teikas un salicis tās vienkopus muzikālā izrādē, kurā skolēni tiksies ar radījumu, ko sauc par Svepšķi, ieradīsies arī Metalurga govs, un visu vainagos stāsts par Iemīlējušos Skursteni.

Liepājā dzīvo Liepu tēvs. Nevieni viņu nav saticis vaigā, tomēr zināms, ka viņš ir apmēram 400 gadu vecs vīrs, kas dzīvo *sazin* kur un pazīst pilsētā katru laternu, katru bruģakmeni, katru dzegu. Liepu tēvs Liepājā saredz to, ko citi ikdienas steigā nepamana – viņi vienkārši paskrien garām. Neesot ar to mierā, Liepu tēvs savus novērojumus mēdz pierakstīt un rodas Liepu tēva teikas. Autoram gan ir tik dzīva fantāzija, ka viņš dažkārt nejauši, bet savureiz arī tīšam jauc kopā īstenību ar izdomu.

Ar izrādi radošā grupa aicina pavērst skatu uz neparastākām Liepājas vietām un satikt neikdienišķas būtnes. Starp citu, izrādes laikā arī skatītāji aicināti iesaistīties teiku papildināšanā.



30. oktobrī koncertuzvedums “Simfoniskais hits ar Goran Gora. LNSO un Būu provocē”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris”

Norises laiks: 2026. gada 30. oktobrī plkst. 12.00 un 19.00 Rīgas Kongresu namā

Kontaktinformācija: Elīna Zeltiņa, e-pasts: elina.zeltina@lnso.lv, tel. nr.: 26118366

Mērķauditorija: 6.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncerts-simfoniskais-hits-ar-goran-gora-lnso-un-buu-provoce/>

Ko darīt tiem, kas neiederas šai pasaulē? Pielāgoties pasaulei vai to salauzt? Smieties vai raudāt? Izlikties un klusēt vai kliegt? Un kā uzzināt, vai neizliekas pārējie? Paņēmiens ir dažādi, bet to, kā ironizēt, smieties un provocēt mūzikā, pastāstīs un demonstrēs pasākuma viesi, dziedātāja un parādība Būu.

Programmā izskanēs Džona Keidža, Riharda Štrausa, Dmitrija Šostakoviča un Būu dziesmas Edgara Čiruļa aranžijās.

1.–4. KLASE



ARHITEKTŪRA

Izzinoša nodarbība “Rīgas parku stāsti”

Piedāvā: SIA “Rīgas meži”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Inese Vikļuka, e-pasts: inese.vikluka@rigasmezi.lv, tel. nr.: 29378216

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosa-nodarbiba-rigas-parku-stasti/>

Kas notiktu, ja Rīgas parki spētu runāt? Ja koki un pieminekļi atklātu savus noslēpumus, bet Rainis, Aleksandrs Čaks vai Krišjānis Barons aicinātu skolēnus kopīgā piedzīvojumā? “Rīgas parku stāsti” ir izzinošs piedzīvojums, kurā pastaiga parkā kļūst par ceļojumu laikā. Kopā ar “Rīgas mežu” gidu skolēni dodas ekspedīcijā pa kādu no Rīgas vēsturiskajiem parkiem – Vērmānes dārzu, Ziedoņdārzu, Kronvalda parku, Arkādijas parku vai Esplanādi. Darbojoties komandās un izmantojot mākslinieka veidotu karti, viņi meklē apslēptus pieturpunktus, klausās stāstus, kuros atdzīvojas koki, strūklakas un latviešu dižgari, un risina aizraujošus uzdevumus – lasa spoguļrakstu, min senos latviešu vārdus, atpazīst koku lapas un iepazīst parku.

Katram parkam ir savs stāsts un savs dižgars – Rainis, Aleksandrs Čaks, Ojārs Vācietis, Atis Kronvalds vai Krišjānis Barons.

Noslēgumā skolēni kopīgi veido savu ideālo parku, atklājot, kā daba, kultūra un cilvēks veido vienotu veselumu.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Koka kods. Krāslavas koka arhitektūras vērtības”

Piedāvā: Krāslavas novada muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Renāte Kabanova, e-pasts: kraslavasmuzejs@kraslava.lv,

tel. nr.: 25358443

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/mujejpedagogiska-nodarbiba-koka-kods-kraslavas-koka-arhitekturas-vertibas/>

Multimediālā ekspozīcija “Koka kods. Krāslavas koka arhitektūras vērtības” vēsta par vēsturisko koka arhitektūru Krāslavā un tās apkaimē, atklājot sava laika namdaru un galdnieku izcilās prasmes. Ekspozīcija rada priekšstatu par vēsturiskajām ēkām, kas saglabājušās līdz mūsdienām kā pierādījums senajam dzīvesveidam, prasmēm un kultūras mantojumam. Nodarbība palīdzēs skolēniem padziļināt izpratni par 19. gadsimta un 20. gadsimta sākuma būvniecību un instrumentu pielietošanu, kā arī izmēģināt neierastu rakstību un veicināt radošu pašizpaušmi.

Nodarbības ietvaros skolēniem būs iespēja ne tikai aplūkot ekspozīciju, bet arī, izmantojot iepriekš sagatavotus attēlus ar moderniem instrumentiem, atrast priekšmeta prototipu jeb “vectētiņu”. Iedvesmojoties no redzētā, skolēni tiks aicināti ar ogli uzzīmēt savu sapņu māju vai ar ēveli izvēlēt plānu koka strēmeli, uz kuras ar spalvu uzrakstīt savu vārdu.



KINO

Animācijas filma “Laimīgie”

Piedāvā: Studija *Atom Art*

Norises laiks: Gan pēc iepriekš izsludināta grafika Latvijas kinoteātros, gan pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://www.laimigie.com/>

Skolas brīvlaikā deviņgadīgā Elizabete dodas pie ģimenes uz Venecuēlas lietusmežiem. Tagad, kad pilsētā viņai ir izveidojušās jaunas draudzības, dzīve džungļos viņu vairs nevilina. Vēl jo mazāk viņa vēlas pieskatīt mazo brāli Leo. Kad mamma un tētis steidzami dodas uz pilsētu pie ārsta, Elizabete, aizrāvusies ar grāmatas lasīšanu, nepamana, ka Leo pazūd noslēpumainajos džungļos. Tas ir tikai sākums neparastiem piedzīvojumiem. Elizabetei jāpārvar bailes un jāatrod Leo pirms vecāku atgriešanās, lai atklātu ne tikai drošsirdību, iecietību un ciešo saikni ar mazo brāli, bet arī īpašu džungļos glabātu noslēpumu.



Piedzīvojumu filma “Izdzīvošanas skola”

Piedāvā: Studija *Baltic Pine Films*

Norises laiks: Gan pēc iepriekš izsludināta grafika no 2026. gada 9. oktobra Latvijas kinoteātros, gan pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītāja

Kontaktinformācija: Biedrība “Kinopunkts”, e-pasts: kinopunkts@gmail.com, tel. nr.: 26141368, 29852738

Mērķauditorija: 1.–12. klase (vecuma ierobežojums: 7+)

Plašāk: <https://www.youtube.com/watch?v=uK2-u9E0vuU> (filmas video rullītis)

Kad dzīve pēkšņi mainās, dumpinieciskā pusaudze Eva dodas kopā ar jaunāko māsu Alisi mūža aizraujošākajā piedzīvojumā noslēpumaina meža dziļumos. Sekojot leģendārā izdzīvošanas eksperta Tīģera Martindeila pēdām, māsas atklāj apslēptus brīnumus, pārvar aizraujošus pārbaudījumus un iepazīst drosmes, draudzības un ģimenes patieso spēku. “Izdzīvošanas skola” ir Latvijas ģimenes kino līdz šim neredzēta mēroga piedzīvojums, kas sola spriedzi, pārsteigumus un aizraujošu ceļojumu no pirmā līdz pēdējam kadram.



Spēlfilma “Kristofers un divu pasaulu atslēga”

Piedāvā: Studija “F.O.R.M.A”

Norises laiks: Gan pēc iepriekš izsludināta grafika no 2026. gada 16. oktobra Latvijas kinoteātros, gan pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 1.–12. klase (vecuma ierobežojums: 7+)

Plašāk: <https://www.youtube.com/watch?v=wYxGdkWap3s> (filmas video rullītis)

Vienpadsmitgadīgais Kristofers, kurš pēc mammas zaudējuma jūtas apjucis un vientuļš, nejauši atver portālu uz noslēpumainu pasaku pasauli. Kopā ar klasesbiedreni Kati un diviem šīs pasaules vēstnešiem viņam jārod drosme apturēt tumšo Dornbušu un pieņemt patiesību, lai izglābtu gan abas pasaules, gan sevi.

Pēc Arno Jundzes romāna “Kristofers un Ēnu Ordenis” motīviem.



Detektīvfilma “Misija: atrast vecākus”

Piedāvā: Studija “Air Productions”

Norises laiks: Gan pēc iepriekš izsludināta grafika no 2026. gada 29. oktobra Latvijas kinoteātros, gan pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 1.–8. klase (vecuma ierobežojums: 6+)

Plašāk: <https://www.youtube.com/watch?v=3r7FvK4Mx1c> (filmas video rullītis)

Desmitgadīgā Alisa zina, ko nozīmē būt mātai, jo viņai ir brālis. Alisa ilgojas vecāku uzmanības, jo viņu rūpes ir par vecāko Milanu – viņš jūt pasauli atšķirīgi, allaž valkā cepuri un pārzina pašas taisnākās līnijas. Brāļa iecienītākā nodarbe ir līniju zīmēšana uz pilnīgi baltām papīra lapām ar pildspalvu. Drīz ģimene pārceļas no pilsētas uz laukiem. Negaidīti vecākus ir nepieciešams izglābt, tādēļ mātai un brālim ir jāapvienojas ar vietējiem detektīviem, lai atšķetinātu mistēriju.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Kā atdzīvojas māksla?”

Piedāvā: Arnolda Burova leļļu ekspozīcija

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Jolanta Bardziņa, e-pasts: jolanta.bardzina@madona.lv,

tel. nr.: 28794544

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/mujejpedagogiska-nodarbiba-ka-atdzivojas-maksla/>

Mujejpedagoģiskā nodarbība iepazīstina skolēnus ar Latvijas leļļu animācijas pirmsākumiem, Latvijas leļļu teātra mākslinieka un režisora un leļļu animācijas filmu autora Arnolda Burova radošo mantojumu un nozīmīgākajiem darbiem. Skolēni uzzina, kā tapa pirmās animācijas filmas laikā, kad tehnoloģiju bija maz un katrs kadrs tika radīts ar rokām. Burova filmās būtiskas ir cilvēciskās vērtības – godīgums, draudzība, izpalīdzība un sirsnība, kas caur tēliem un vizuālo stāstījumu veicina emocionālu līdzpārdzīvojumu.

Nodarbībā skolēni apskatīs oriģinālās Arnolda Burova filmu lelles un uzzinās, kā tās darinātas un kustinātas, izmantojot tā laika tehnoloģijas, dzirdēs stāstus par filmu tapšanu, materiāliem, tēlu raksturiem un radošajiem risinājumiem, skatīsies filmu fragmentus un izpratīs, cik daudz pacietības un roku darba vajadzīgs vienai animācijas sekundeī, kā arī paši izmēģina *stop-motion* animāciju savos telefonos, veidojot īsu kustību secību un salīdzinot mūsdienu iespējas ar animācijas tapšanu pirms 60 gadiem, iepazīstot darba procesu.



KULTŪRAS MANTOJUMS

Mujejpedagoģiskā nodarbība “Brīvība un drosme caur bērna acīm”

Piedāvā: Ogres Vēstures un mākslas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Uldis Veliks, e-pasts: uldis.veliks@ogresnovads.lv, tel. nr.: 26317277

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/ekspozicijas-brivibas-cels-muzejpedagogiska-nodarbiba-briviba-un-drosme-caur-berna-acim/>

Ekspozīcija “Brīvības ceļš” sniedz izpratni par Brīvības ceļa nepārtrauktību, Latvijas un Ogres novada iedzīvotāju parādīto varonību un upuriem brīvības vārdā. Ekspozīcija akcentē svarīgus notikumus Latvijas neatkarības izcīnīšanā un izceļ nozīmīgas Ogres novada personības – vēsturisko notikumu dalībniekus.

Nodarbībā vēstures notikumi tiek pasniegti, izmantojot vienkāršu valodu, izglītojošus radošus uzdevumus un spēles. Skolēni veido saikni ar vēstures norisēm caur tādām vērtībām kā drosme, vienotība un mīlestība pret Latviju bez nepieciešamības iedziļināties sarežģītās vēstures detaļās. Nodarbība vēsturi ļauj izprast caur savām sajūtām un asociācijām.

Stāstījums ekspozīcijā ieskicē četrus lielos 20. gadsimta notikumus, kas Latvijai ļāva kļūt par brīvu valsti, katrā no tiem integrējot kādu uzdevumu, spēli vai interaktīvu aktivitāti, iekļaujot svarīgas detaļas, kas vajadzīgas, lai izveidotos valsts un tās identitāte.

Radošajā daļā skolēni no gūtajiem iespaidiem ir aicināti uzzīmēt to, kas viņiem Latvijā patīk.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Ugunsdzēsēju glābēju varoņdarbi no pagātnes līdz mūsdienām”

Piedāvā: Latvijas Ugunsdzēsības muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Jolanta Točase, e-pasts: muzejs@vugd.gov.lv, tel. nr.: 67331334

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-ugunsdzeseju-glabeju-varondarbi-no-pagatnes-lidz-musdienam/>

Mujejpedagoģiskās nodarbības “Ugunsdzēsēju glābēju varoņdarbi no pagātnes līdz mūsdienām” pamatā ir aizraujošs laiks vēsturē no 19. gadsimta, kad pilsētas mājas ir būvētas no koka, apgaismojums tajās – sveces un petrolejas lampas. Kad izcēlās uguns, ļaudis metās ķēdē, nododot spaiņus ar ūdeni no rokas rokās. Tā sākās organizēta ugunsdzēsība Latvijā.

Muzejā apskatāmi pirmo brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrību dokumenti, smagās metāla ķiveres ar spīdošiem vairogiem, ādas un auguma formastērpi. Tie bija vīri, kas steidzās palīdzēt bez atalgojuma – tikai ar drosmi un kopīgu mērķi. Apskatāmi 19. gadsimta rokas sūkņi un pirmie mehāniskie sūkņi, ko darbināja ar rokas spēku vai zirgu palīdzību. Katrs spiedienu uz sūkni bija cīņa par katru īpašumu vai dzīvību.

Muzeju ekspozīcijā īpaši spilgti atspoguļojas varoņu stāsti – Latvijas ugunsdzēsēji, kuri devās palīdzēt Čornobiļas avārijas seku likvidācijā. Slavas zālē godināti tie, kuri atdeva dzīvību, glabājot citus.

No vienkāršiem koka spaiņiem un zirgu vilktiem ratiem līdz mūsdienu augsto tehnoloģiju tehnikai un 112 dienestam – tas ir ceļš, kas ir ieraugāms caur simtiem eksponātu. Katra ķivere, katrs sūknis un katrs apbalvojums stāsta par cilvēkiem, kuri ik dienu stāv starp mums un uguni.

Nodarbībā skolēni veidos izpratni par ugunsdzēsību Latvijā, kura nav tikai tehnoloģiju attīstība, bet arī drosmes, pašizliedzības un attīstības vēsture. Cauri ugunsdzēsības vēsturei skolēniem būs iespēja pašiem kļūt par ugunsdzēsējiem. Strādājot pāros, viņi praktiski

izmēģinās darbu ar īstu ugunsdzēsības stobru, virzot ūdens strūklu mērķī. Šī aktivitāte ļaus izprast vienu no ugunsdzēsības pamatelementiem, sajūst ekipējuma svaru, kā arī attīstīt savstarpējo sadarbību un komandas darbu.



Izzinoša nodarbība Latvijas vēstures ekspozīcijā “Straumējot laiku”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, e-pasts: info@lnvm.gov.lv, tel. nr.: 67221357

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosa-nodarbiba-latvijas-vestures-ekspozicija-straumejot-laiku/>

Jaunajā Latvijas Nacionālā vēstures muzeja ekspozīcijā “Straumējot laiku” laika ritējums atainots caur cilvēka piederību lielākai kopienai – saimei, kārtai, draudzei, biedrībai vai kustībai, partijai, nonākot līdz šodienai, kad pieredzam jaunas sadarbības formas un vienojošus mērķus. Nodarbībā tiek atklāts arī Latvijas vēstures stāsts, iezīmējot nozīmīgākos notikumus un pārmaiņas.

Sākumskolas un pamatskolas klašu skolēniem (1.–8. klase) nodarbība notiek iesaistoši: dalībnieki saņem individuālu uzdevumu un, pētot ekspozīciju, sekojot muzejpedagoga stāstījumam un jautājumiem, mācās atpazīt dažādu laikmetu liecības, saprast to nozīmi un pastāstīt par uzzināto klasesbiedriem. Noslēgumā skolēni tiek aicināti padomāt par dažādo laikposmu ietekmi uz mūsdienām.

Vecāko klašu skolēniem (9.–12. klase) izziņas process veidots interaktīvi, sekojot gida norādēm un ekspozīcijas satura akcentiem. Darbība notiek grupās, skolēniem pašiem pētot ekspozīciju un meklējot atbildes uz dotajiem jautājumiem. Noslēgumā skolēni tiek aicināti diskutēt par dažādo laikposmu un ar tiem saistīto kopienu ietekmi uz vēstures gaitu un mūsdienām.



LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA

Interaktīva literatūras nodarbība “Kā grāmatas palīdz pamanīt pasauli?”

Piedāvā: SIA “Dotta”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Dace Krēsliņa, e-pasts: dottadesigns@gmail.com, tel. nr.: 28303401

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/interaktiva-literaturas-nodarbiba-ka-gramatas-palidz-pamanit-pasauli/>

Vai bērnu grāmatas var palīdzēt ieraudzīt to, ko ikdienā nepamanām?

Interaktīvajā literatūras nodarbībā sākumskolas skolēni iepazīsies ar rakstnieci, vairāku grāmatu autori un ilustratori Daci Krēsliņu. Sarunas pamatā būs grāmatu sērija “Aizvēstures pilsētas detektīvi”, kuras stāstos fantāzija sastopas ar realitāti, izzuduši dzīvnieki sastopas ar

mūsdienu vides un sabiedrības izaicinājumiem, aicinot lasītājus meklēt radošus risinājumus un iepazīt dabas noslēpumus.

Kopā ar autori un varoņiem Dinu un Zigi skolēni pēta ilustrācijas, meklē pavedienus, izvirza versijas un soli pa solim nonāk līdz saviem secinājumiem. Nodarbībā nav gatavu atbilžu – svarīgākais ir zinātkāre, vērība un prieks atklāt.

Nodarbības noslēgumā skolēniem ir radusies izpratne par to, ka grāmatas sniedz ne tikai literāru baudījumu, bet arī izziņas materiālu; viņi ir pilnveidojuši prasmi un gatavību pamanīt, uzdot drosmīgus jautājumus un atklāt, ka arī ikdienā aiz šķietami parastām lietām slēpjas stāsti, kurus vērts izzināt.



MŪZIKA

Koncertlekcija “Dzejas dienas mūzikā. Aleksandram Čakam 125”

Piedāvā: SIA “SKOLENIEM.LV”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Madara Gobziņa, e-pasts: info@skoleniem.lv, tel. nr.: 28070202

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertlekcija-dzejas-dienas-muzika-aleksandram-cakam-125/>

Turpinot koncertlekciju ciklu “Dzejas dienas mūzikā”, šajā rudenī mākslinieki pievērsīsies izcilajam latviešu dzejniekam Aleksandram Čakam, tā atzīmējot viņa 125 gadu jubileju. Čaka dzeja, kurā aprakstīta Rīgas ielu romantika, mīlestība un cilvēka iekšējie pārdzīvojumi, piesaistījusi daudzu mūziķu uzmanību, un tie ir radījuši tautā iemīlētas dziesmas.

Programmā skanēs dziesmas ar Aleksandra Čaka vārdiem, ko radījuši dažādu paaudžu komponisti, tostarp Raimonds Pauls un Imants Kalniņš. Koncertlekcijas laikā skolēnu uzmanība tiks pievērsta dzejas un mūzikas mijiedarbībai – kā literārs teksts pārtop skaņdarbā, kā piemēru izmantojot Aleksandra Čaka daiļradi ar viņam raksturīgo pilsētas tēlojuma manieri.

Literāri muzikālajā ceļojumā ar skolēniem kopā kā parasti būs koncertprogrammas veidotāji un izpildītāji – komponists Jānis Ķīrsis un dziedātāja Rūta Dūduma-Ķirse.



TEĀTRIS

Izrāde “Brasas pagalma dainas”

Piedāvā: Dirty Deal Teatro / Biedrība “Savienojums”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika

Kontaktinformācija: Ilva Lorence, e-pasts: skolas.soma@dirtydealteatro.lv, tel. nr.: 20119550

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-brasas-pagalma-dainas/>

Divtūkstošo gadu sākuma vasara Brasā. Astonus gadus vecais Ričards garlaikojas mājās, līdz saņemams drosmi doties meklēt draugus pagalmā, kurā viņš vēl nekad nav bijis. Tas ir izaicinājums, kas prasa ne tikai uzdrīkstēšanos un pacietību, bet arī atvērtu un nesavtīgu sirdi. Piemājas Lielajos kapos Ričards satiek neparastu pavadoni – iedomu draugu. Ar šo satikšanos sākas īpaša un piedzīvojumiem bagāta vasara.

Šis stāsts, balstīts īstos bērnības iespaidos, ļauj atgriezties laikā, kad naudu vēl sauca par latiem, bērniem nebija mobilo telefonu un dzīve ritēja pagalmos. Tur tapa štābiņi, tika pārvarēti mazi un lieli pārbaudījumi un izdzīvoti piedzīvojumi, kas paliek atmiņā uz visiem laikiem. Jo visi lielākie brīnumi bieži vien ir tepat blakus – atliek tikai tos ieraudzīt.

Izrāde tapusi ar Valsts Kultūrkapitāla fonda 2026. gada mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” atbalstu.



Izrāde “Sēnes”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Leļļu teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika

Kontaktinformācija: Baiba Kojare, e-pasts: baiba.kojare@lelluteatris.lv, tel. nr.: 67285418

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-senes/>

Katrs latvietis zina, ka sēņošana ir apslēptu dārgumu meklēšana. Taču ir arī tādi, kas līdz sirds dziļumiem mīl ne vien sēņu mērci, bet arī pašas sēnes. Tie ir īstenie sēņotāji, meža šamaņi un klīstošie zinātnieki, kuri meklē un pēta ar tik lielu degsmi un aizrautību, ka reizēm šķiet – viņi paši gribētu būt sēnes. Ja meža biezoknī notiktu Sēņuvīzija, kāda būtu Gailenes, Mušmires, Baravikas vai Pelējuma dziesma? Kaislīgi sēņotāji iejutīsies sēņu ādā un piedāvās jums populārzinātnisku un muzikālu sēņu šovu bērniem un pieaugušajiem, kas neatstās vienaldzīgus pat tos, kuri vēl nav sēņu savaldzināti!

Izrāde tapusi ar Valsts Kultūrkapitāla fonda 2026. gada mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” atbalstu.

5.–9. KLASE



ARHITEKTŪRA

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Koka kods. Krāslavas koka arhitektūras vērtības”

Piedāvā: Krāslavas novada muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Renāte Kabanova, e-pasts: kraslavasmuzejs@kraslava.lv, tel. nr.: 25358443

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-koka-kods-kraslavas-koka-arhitekturas-vertibas/>

Multimediālā ekspozīcija “Koka kods. Krāslavas koka arhitektūras vērtības” vēsta par vēsturisko koka arhitektūru Krāslavā un tās apkaimē, atklājot sava laika namdaru un galdnieku izcilās prasmes. Ekspozīcija rada priekšstatu par vēsturiskajām ēkām, kas saglabājušās līdz mūsdienām kā pierādījums senajam dzīvesveidam, prasmēm un kultūras mantojumam. Nodarbība palīdzēs skolēniem padziļināt izpratni par 19. gadsimta un 20. gadsimta sākuma būvniecību un instrumentu pielietojumu, kā arī izmēģināt neierastu rakstību un veicināt radošu pašizpaušmi.

Nodarbības ietvaros skolēniem būs iespēja ne tikai aplūkot ekspozīciju, bet arī, izmantojot iepriekš sagatavotus attēlus ar moderniem instrumentiem, atrast priekšmeta prototipu jeb “vectētiņu”. Iedvesmojoties no redzētā, skolēni tiks aicināti ar ogli uzzīmēt savu sapņu māju vai ar ēveli izvēlēt plānu koka strēmeli, uz kuras ar spalvu uzrakstīt savu vārdu.



KINO

Spēlfilma “Uļa”

Piedāvā: Studija *Ego Media*

Norises laiks: Gan pēc iepriekš izsludināta grafika no 2026. gada 16. septembra Latvijas kinoteātros, gan pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 6.–12. klase (vecuma ierobežojums: 12+)

Plašāk: <https://www.youtube.com/watch?v=1szqpuOC4HQ> (filmas video rullītis)

Filma “Uļa” ir emocionāls stāsts par identitāti un piederību, kas norisinās 1960. gadu Latvijā. Uļa ir vecticībnieku pusaudze, kuras neparastais, gandrīz divus metrus garais augums piesaista basketbola treneru uzmanību. Viņa tiek aizvesta uz Rīgu, kur nonāk sev svešā lielpilsētā un profesionālā sporta pasaulē. Cīnoties ar iekšējām šaubām, meitene drīz saprot, ka viņai jāizdara mūža svarīgākā izvēle – paslēpties no pasaules vai pieņemt sevi un kļūt par labāko basketbolisti pasaulē.

NB! 20. septembrī Latgales vēstniecībā “GORS” pirms filmas seansa būs tikšanās ar režisoru Viesturu Kairišu.



Piedzīvojumu filma “Izdzīvošanas skola”

Piedāvā: Studija *Baltic Pine Films*

Norises laiks: Gan pēc iepriekš izsludināta grafika no 2026. gada 9. oktobra Latvijas kinoteātros, gan pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītāja

Kontaktinformācija: Biedrība “Kinopunkts”, e-pasts: kinopunkts@gmail.com, tel. nr.: 26141368, 29852738

Mērķauditorija: 1.–12. klase (vecuma ierobežojums: 7+)

Plašāk: <https://www.youtube.com/watch?v=uK2-u9E0vuU> (filmas video rullītis)

Kad dzīve pēkšņi mainās, dumpiniecišķā pusaudze Eva dodas kopā ar jaunāko māsu Alisi mūža aizraujošākajā piedzīvojumā noslēpumaina meža dziļumos. Sekojot leģendārā izdzīvošanas eksperta Tīģera Martindeila pēdām, māsas atklāj apslēptus brīnumus, pārvar aizraujošus pārbaudījumus un iepazīst drosmes, draudzības un ģimenes patieso spēku. “Izdzīvošanas skola” ir Latvijas ģimenes kino līdz šim neredzēta mēroga piedzīvojums, kas sola spriedzi, pārsteigumus un aizraujošu ceļojumu no pirmā līdz pēdējam kadram.



Spēlfilma “Kristofers un divu pasaulu atslēga”

Piedāvā: Studija “F.O.R.M.A”

Norises laiks: Gan pēc iepriekš izsludināta grafika no 2026. gada 16. oktobra Latvijas kinoteātros, gan pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 1.–12. klase (vecuma ierobežojums: 7+)

Plašāk: <https://www.youtube.com/watch?v=wYxGDkWap3s> (filmas video rullītis)

Vienpadsmitgadīgais Kristofers, kurš pēc mammas zaudējuma jūtas apjucis un vientuļš, nejauši atver portālu uz noslēpumainu pasaku pasauli. Kopā ar klasesbiedreni Kati un diviem šīs pasaules vēstnešiem viņam jārod drosme apturēt tumšo Dornbušu un pieņemt patiesību, lai izglābtu gan abas pasaules, gan sevi.

Pēc Arno Jundzes romāna “Kristofers un Ēnu Ordenis” motīviem.



Detektīvfilma “Misija: atrast vecākus”

Piedāvā: Studija *Air Productions*

Norises laiks: Gan pēc iepriekš izsludināta grafika no 2026. gada 29. oktobra Latvijas kinoteātros, gan pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 1.–8. klase (vecuma ierobežojums: 6+)

Plašāk: <https://www.youtube.com/watch?v=3r7FvK4Mx1c> (filmas video rullītis)

Desmitgadīgā Alisa zina, ko nozīmē būt mātai, jo viņai ir brālis. Alisa ilgojas vecāku uzmanības, jo viņu rūpes ir par vecāko Milanu – viņš jūt pasauli atšķirīgi, allaž valkā cepuri un pārzina pašas taisnākās līnijas. Brāļa iecienītākā nodarbe ir līniju zīmēšana uz pilnīgi baltām papīra lapām ar pildspalvu. Drīz ģimene pārceļas no pilsētas uz laukiem. Negaidīti vecākus ir nepieciešams izglābt, tādēļ mātai un brālim ir jāapvienojas ar vietējiem detektīviem, lai atšķetinātu mistēriju.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Kā atdzīvojas māksla?”

Piedāvā: Arnolda Burova leļļu ekspozīcija

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Jolanta Bardziņa, e-pasts: jolanta.bardzina@madona.lv,
tel. nr.: 28794544

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-ka-atdzivojas-maksa/>

Muzejpedagoģiskā nodarbība iepazīstina skolēnus ar Latvijas leļļu animācijas pirmsākumiem, Latvijas leļļu teātra mākslinieka un režisora un leļļu animācijas filmu autora Arnolda Burova radošo mantojumu un nozīmīgākajiem darbiem. Skolēni uzzina, kā tapa pirmās animācijas filmas laikā, kad tehnoloģiju bija maz un katrs kadrs tika radīts ar rokām. Burova filmās būtiskas ir cilvēciskās vērtības – godīgums, draudzība, izpalīdzība un sirsnība, kas caur tēliem un vizuālo stāstījumu veicina emocionālu līdzpārdzīvojumu.

Nodarbībā skolēni apskatīs oriģinālās Arnolda Burova filmu lelles un uzzinās, kā tās darinātas un kustinātas, izmantojot tā laika tehnoloģijas, dzirdēs stāstus par filmu tapšanu, materiāliem, tēlu raksturiem un radošajiem risinājumiem, skatīsies filmu fragmentus un izpratīs, cik daudz pacietības un roku darba vajadzīgs vienai animācijas sekunde, kā arī paši izmēģina *stop–motion* animāciju savos telefonos, veidojot īsu kustību secību un salīdzinot mūsdienu iespējas ar animācijas tapšanu pirms 60 gadiem, iepazīstot darba procesu.



KULTŪRAS MANTOJUMS

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Lieta Nr. 1918. Brīvība, identitāte un pašnoteikšanās”

Piedāvā: Ogres Vēstures un mākslas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Uldis Veliks, e-pasts: uldis.veliks@ogresnovads.lv, tel. nr.: 26317277

Mērķauditorija: 5.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/ekspozicijas-brivibas-cels-muzejpedagogiska-nodarbiba-lieta-nr-1918-briviba-identitate-un-pasnoteiksanas/>

Ekspozīcija “Brīvības ceļš” sniedz izpratni par Brīvības ceļa nepārtrauktību, Latvijas un Ogres novada iedzīvotāju parādīto varonību un upuriem brīvības vārdā. Ekspozīcija akcentē svarīgus notikumus Latvijas neatkarības izcīnīšanā un izceļ nozīmīgas Ogres novada personības – vēsturisko notikumu dalībniekus.

Nodarbības mērķis ir veicināt skolēnu izpratni par brīvības, identitātes un pašnoteikšanās nozīmi Latvijas vēsturē un mūsdienās. Tā aicina aizdomāties par to, ka brīvība nav tikai vēsturisks sasniegums vai vienreiz izcīnīta vērtība – tā ir nepārtraukts process, kas balstās cilvēku izvēlēs, atbildībā, līdzdalībā un rīcībā ikdienā. Nodarbība palīdzēs skolēniem apzināties savu saikni ar Latvijas valsti, stiprināt piederības sajūtu un veidot izpratni par nacionālās identitātes nozīmi.

Pirmajā nodarbības daļā skolēni dosies interaktīvā ceļojumā pa ekspozīciju, kur stāstījums tiks papildināts ar domāt rosinošiem jautājumiem, diskusijām un pārdomu brīžiem. Skolēni iepazīs Latvijas ceļu uz brīvību, koncentrētā veidā izsekojot svarīgākajiem 20. gadsimta notikumiem un personībām, kuru drosme, izvēles un rīcība ietekmējušas valsts likteni. Stāstījums veidots četros nozīmīgos tematiskajos blokos.

Otrajā, radoši praktiskajā nodarbības daļā skolēni strādās grupās, pētot dažādus vēstures avotus, dokumentus un materiālus. Veicot uzdevumus, viņi analizēs informāciju, kritiski

izvērtēs notikumus un meklēs atbildes uz jautājumiem par brīvību, izvēlēm un identitāti. Darba procesā skolēni tiks aicināti sasaistīt vēsturiskos notikumus ar savu pieredzi, vērtībām un personīgo identitāti, attīstot spēju formulēt un argumentēti paust savu viedokli. Nodarbības noslēgumā skolēni diskutēs par brīvības simboliem un to nozīmi Latvijas kultūrā un sabiedrībā, kā caur tiem tiek pausta latviskā identitāte, piederība un vērtības. Skolēni dalīsies iespaidos par nodarbībā piedzīvoto, reflektēs par iegūtajām atziņām, kas viņus visvairāk uzrunājis, pārsteidzis vai iedvesmojis.



Izzinoša pastaiga maršrutā “Esplanāde un Vērmanes dārzs”

Piedāvā: Rīgas pieminekļu aģentūra

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Agnese Strautiņa, e-pasts: agnese.strautina@riga.lv, tel. nr.: 29176129

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosa-pastaiga-marsruta-esplanade-un-vermanes-darzs/>

Norises laikā skolēni iepazīs divus nozīmīgus Rīgas vēsturiskos parkus – Esplanādi un Vērmanes dārzu –, izzinot to veidošanās vēsturi, kultūrvēsturisko nozīmi un publiskās mākslas daudzveidību. Pastaigas laikā dalībnieki iepazīs dažādu laikmetu pieminekļus, piemiņas zīmes un vides objektus, kas atspoguļo Latvijas kultūras, zinātnes, mākslas un valstiskuma vēsturi.

Maršrutā tiks aplūkoti pieminekļi Rainim, Janim Rozentālam, pulkvedim Oskaram Kalpakam, Gunāram Astram, Krišjānim Baronam, Annai Vērmanei, Vilhelmam Ostvaldam, Kārlim Padegam un citām Latvijas kultūrai un vēsturei nozīmīgām personībām. Skolēni uzzinās par šo objektu tapšanas apstākļiem, autoriem, mākslinieciskajiem risinājumiem un simbolisko nozīmi, vienlaikus iepazīstot arī Rīgas parku attīstības vēsturi un publiskās telpas lomu sabiedrības kolektīvās atmiņas veidošanā.

Nodarbība rosina izprast pilsētvidi kā kultūras mantojuma daļu, attīstot prasmi analizēt publiskās mākslas darbus, saskatīt vēstures, mākslas un ainavu arhitektūras savstarpējās saiknes, kā arī veicina izpratni par kultūras mantojuma saglabāšanas nozīmi mūsdienu sabiedrībā.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Ugunsdzēsēju glābēju varoņdarbi no pagātnes līdz mūsdienām”

Piedāvā: Latvijas Ugunsdzēsības muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Jolanta Točase, e-pasts: muzejs@vugd.gov.lv, tel. nr.: 67331334

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-ugunsdzeseju-glabeju-varondarbi-no-pagatnes-lidz-musdienam/>

Mujejpedagoģiskās nodarbības “Ugunsdzēsēju glābēju varoņdarbi no pagātnes līdz mūsdienām” pamatā ir aizraujošs laiks vēsturē no 19. gadsimta, kad pilsētas mājas ir būvētas

no koka, apgaismojums tajās – sveces un petrolejas lampas. Kad izcēlās uguns, ļaudis metās ķēdē, nododot spaiņus ar ūdeni no rokas rokās. Tā sākās organizēta ugunsdzēsība Latvijā. Muzejā apskatāmi pirmo brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrību dokumenti, smagās metāla ķiveres ar spīdošiem vairogiem, ādas un auguma formastērpi. Tie bija vīri, kas steidzās palīdzēt bez atalgojuma – tikai ar drosmi un kopīgu mērķi. Apskatāmi 19. gadsimta rokas sūkņi un pirmie mehāniskie sūkņi, ko darbināja ar rokas spēku vai zirgu palīdzību. Katrs spiediens uz sūkni bija cīņa par katru īpašumu vai dzīvību.

Muzeju ekspozīcijā īpaši spilgti atspoguļojas varoņu stāsti – Latvijas ugunsdzēsēji, kuri devās palīdzēt Čornobiļas avārijas seku likvidācijā. Slavās zālē godināti tie, kuri atdeva dzīvību, glabājot citus.

No vienkāršiem koka spaiņiem un zirgu vilktiem ratiem līdz mūsdienu augsto tehnoloģiju tehnikai un 112 dienestam – tas ir ceļš, kas ir ieraugāms caur simtiem eksponātu. Katra ķivere, katrs sūknis un katrs apbalvojums stāsta par cilvēkiem, kuri ik dienu stāv starp mums un uguni.

Nodarbībā skolēni veidos izpratni par ugunsdzēsību Latvijā, kura nav tikai tehnoloģiju attīstība, bet arī drosmes, pašai izziņas un attīstības vēsture. Cauri ugunsdzēsības vēsturei skolēniem būs iespēja pašiem kļūt par ugunsdzēsējiem. Strādājot pāros, viņi praktiski izmēģinās darbu ar īstu ugunsdzēsības stobru, virzot ūdens strūklaku mērķī. Šī aktivitāte ļaus izprast vienu no ugunsdzēsības pamatelementiem, sajūst ekipējuma svaru, kā arī attīstīt savstarpējo sadarbību un komandas darbu.



Izzinoša nodarbība Latvijas vēstures ekspozīcijā “Straumējot laiku”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, e-pasts: info@lnvm.gov.lv, tel. nr.: 67221357

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosa-nodarbiba-latvijas-vestures-ekspozicija-straumejot-laiku/>

Jaunajā Latvijas Nacionālā vēstures muzeja ekspozīcijā “Straumējot laiku” laika ritējums atainots caur cilvēka piederību lielākai kopienai – saimei, kārtai, draudzei, biedrībai vai kustībai, partijai, nonākot līdz šodienai, kad pieredzam jaunas sadarbības formas un vienojošus mērķus. Nodarbībā tiek atklāts arī Latvijas vēstures stāsts, iezīmējot nozīmīgākos notikumus un pārmaiņas.

Sākumskolas un pamatskolas klašu skolēniem (1.–8. klase) nodarbība notiek iesaistoši: dalībnieki saņem individuālu uzdevumu un, pētot ekspozīciju, sekojot muzejpedagoga stāstījumam un jautājumiem, mācās atpazīt dažādu laikmetu liecības, saprast to nozīmi un pastāstīt par uzzināto klasesbiedriem. Noslēgumā skolēni tiek aicināti padomāt par dažādo laikposmu ietekmi uz mūsdienām.

Vecāko klašu skolēniem (9.–12. klase) izziņas process veidots interaktīvi, sekojot gida norādēm un ekspozīcijas satura akcentiem. Darbība notiek grupās, skolēniem pašiem pētot ekspozīciju un meklējot atbildes uz dotajiem jautājumiem. Noslēgumā skolēni tiek aicināti diskutēt par dažādo laikposmu un ar tiem saistīto kopienu ietekmi uz vēstures gaitu un mūsdienām.



MŪZIKA

Koncertlekcija “Stīgu līga: radošums ģitāras spēlē”

Piedāvā: Ģitārists Kaspars Niklasons

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Kaspars Niklasons, e-pasts: kasparsniklasons@gmail.com,
tel. nr.: 29713750

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertlekcija-stigu-liga-radosums-gitaras-spele/>

Koncertlekcijā ģitāristi Kaspars Niklasons un Gints Smukais skolēniem sniegs koncertu, kā arī dalīsies ar savu pieredzi ģitāras spēles attīstīšanā, parādot ģitāru no dažādām šķautnēm. No ātriem bangu ritmiem līdz pat niansētām, neordinārām skaņām – ģitāra ir daudzveidīgs mūzikas instruments, kas aptver plašu amplitūdu ar iespējām radoši izpausties. Mūziķi atskaņos gan pašu komponētu mūziku, gan arī zināmas latviešu dziesmas, kas aranžētas modernās ģitāras spēlēšanas tehnikās. Vairākas no šīm mūsdienu pieejām tiks arī demonstrētas padziļinātāk, lai piedāvātu skolēniem labāk izprast dažādos spēlēšanas virzienus – perkusīvā ģitāra un skaņas atmosfēras veidošana ar ģitāras efektu palīdzību. Tāpat ģitāristi sniegs ieskatu dziesmu komponēšanas un aranžēšanas procesā. Skolēniem būs iespēja koncertlekcijas noslēgumā apskatīt un iemēģināt ģitāras, kā arī veidot jautājumu un atbilžu sarunu ar mūziķiem.



Koncertlekcija “Dzejas dienas mūzikā. Aleksandram Čakam 125”

Piedāvā: SIA “SKOLENIEM.LV”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Madara Gobziņa, e-pasts: info@skoleniem.lv, tel. nr.: 28070202

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertlekcija-dzejas-dienas-muzika-aleksandram-cakam-125/>

Turpinot koncertlekciju ciklu “Dzejas dienas mūzikā”, šajā rudenī mākslinieki pievērsīsies izcilajam latviešu dzejniekam Aleksandram Čakam, tā atzīmējot viņa 125 gadu jubileju. Čaka dzeja, kurā aprakstīta Rīgas ielu romantika, mīlestība un cilvēka iekšējie pārdzīvojumi, piesaistījusi daudzu mūziķu uzmanību, un tie ir radījuši tautā iemīlētas dziesmas. Programmā skanēs dziesmas ar Aleksandra Čaka vārdiem, ko radījuši dažādu paaudžu komponisti, tostarp Raimonds Pauls un Imants Kalniņš. Koncertlekcijas laikā skolēnu uzmanība tiks pievērsta dzejas un mūzikas mijiedarbībai – kā literārs teksts pārtop skaņdarbā, kā piemēru izmantojot Aleksandra Čaka daiļradi ar viņam raksturīgo pilsētas tēlojuma manieri.

Literāri muzikālajā ceļojumā ar skolēniem kopā kā parasti būs koncertprogrammas veidotāji un izpildītāji – komponists Jānis Ķīrsis un dziedātāja Rūta Dūduma-Ķirse.



TEĀTRIS

Izrāde “Sēnes”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Leļļu teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika

Kontaktinformācija: Baiba Kojare, e-pasts: baiba.kojare@lelluteatris.lv, tel. nr.: 67285418

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-senes/>

Katrs latvietis zina, ka sēņošana ir apslēptu dārgumu meklēšana. Taču ir arī tādi, kas līdz sirds dziļumiem mīl ne vien sēņu mērci, bet arī pašas sēnes. Tie ir īstenie sēņotāji, meža šamaņi un klīstošie zinātnieki, kuri meklē un pēta ar tik lielu degsmi un aizrautību, ka reizēm šķiet – viņi paši gribētu būt sēnes. Ja meža biezoknī notiktu Sēņuvīzija, kāda būtu Gailenes, Mušmires, Baravikas vai Pelējuma dziesma? Kaislīgi sēņotāji iejutīsies sēņu ādā un piedāvās jums populārzinātnisku un muzikālu sēņu šovu bērniem un pieaugušajiem, kas neatstās vienaldzīgus pat tos, kuri vēl nav sēņu savaldzināti!

Izrāde tapusi ar Valsts Kultūrkapitāla fonda 2026. gada mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” atbalstu.



Izrāde “Maija un Paija”

Piedāvā: Willa Teātris

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Sabīne Ozoliņa, e-pasts: sabinesepests@gmail.com, tel. nr.: 26573497

Mērķauditorija: 5.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-maija-un-paija/>

Vai šis tiešām ir tikai stāsts par labo Maiju un slikto Paiju? Trīs aktieri asprātīgā, muzikālā un dinamiskā izrādē atklāj, ka Annas Brigaderes luga slēpj daudz vairāk. Līdzās Maijai un Paijai nozīmīgu vietu ieņem arī Varis – vienīgais lugas varonis, kurš patiesi mainās. Izrāde kļūst par stāstu par izvēlēm, labestības spēku, drosmi mainīties un apziņu, ka katram darbam ir sekas. Vairāk nekā simts gadus pēc lugas tapšanas Brigaderes uzdotais jautājums – vai pasauli iespējams glābt bez labestības un apņēmības – joprojām gaida atbildi. Varbūt tā sākas ar katra cilvēka izvēli darīt labu?

Izrāde tapusi ar Valsts Kultūrkapitāla fonda 2026. gada mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” atbalstu.



Ērika Vilsona pieaugšanas stāsts monoizrādē “Imants Ziedonis. Es ieeju sevī”

Piedāvā: Kultūras attīstības biedrība “Tapala lapa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Kristīne Timermane, e-pasts: timermane.kristine@gmail.com, tel. nr.: 29365931

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/erika-vilsona-pieaugšanas-stasts-monoizrade-imants-ziedonis-es-ieeju-sevi/>

Monoizrāde “Imants Ziedonis. Es ieeju sevī” ir emocionāls un personisks aktiera Ērika Vilsona vēstījums par dzejas spēku cilvēka dzīvē. Izrādes pamatā ir Latvijas kultūras kanonā iekļautais Imanta Ziedoņa dzejoļu krājums “Es ieeju sevī” (1968), kas pirms vairāk nekā 50 gadiem kļuva par aktiera glābiņu jaunības pirmās mīlestības un dvēseles krēslas stundā. Aktieris un režisors dalās savā pieredzē, kā dzeja palīdzēja ne tikai pārvarēt vientulību un izprast sevi, bet arī atvērt durvis uz literatūras un teātra pasauli mūža garumā. Izrāde nav lekcija, bet dzīva un atraktīva saruna ar jauniešiem, kurā Ziedoņa vārdi kļūst par ierosmi jautājumiem, uz kuriem ne vienmēr iespējams atrast vienu pareizu atbildi. Dzejai mijoties ar personisku stāstījumu, aktieris pievēršas cilvēka iekšējai pasaulei, uzdodot vēlreiz gan pats sev, gan auditorijai kā teorētiskus, tā eksistenciālus jautājumus. Kas ir dzeja? Kas esmu es? Kas ir mīlestība? Kāds ir mans dzīves uzdevums? Izrāde rosina nebaidīties no šiem jautājumiem, no savām jūtām un emocijām, kā arī pašiem atvērt dzejas grāmatu. Paņemt baltu lapu un zīmuļa galu, lai savas jūtas izteiktu poētiskā valodā, lai piedzīvotu sava personīgā Visuma dzimšanu.



Izrāde “Fēniksa sindroms”

Piedāvā: Biedrība *New East*

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Eduards Beļnikovs, e-pasts: contact@neweasteurope.com,
tel. nr.: 29902935

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-feniksa-sindroms/>

Eksistenciāla komēdija vienā uztura ierobežojumā. Izrādes pamatā ir Baibas Zīles grāmata “Rausītis un karma”.

Vai iespējams kļūt laimīgākam tikai tāpēc, ka esi zaudējis dažus kilogramus? Kur beidzas rūpes par veselību un sākas cīņa ar sevi?

“Fēniksa sindroms” ir laikmetīga izrāde par ķermeni, pašvērtējumu, ēšanas paradumiem un vēlmi atbilst citu gaidām. Tā stāsta par jaunu sievieti, kura dodas uz rehabilitācijas centru ar cerību, ka ārējas pārmaiņas atrisinās viņas dzīvi, taču atklāj, ka patiesās pārmaiņas sākas attiecībās ar sevi.

Izrāde pievēršas tēmām, kas skar daudzus jauniešus – ķermeņa tēlam, sociālo tīklu radītajiem skaistuma standartiem, emocionālajai ēšanai, trauksmei un pašpieņemšanai. Tās ir tēmas, par kurām skolā bieži ir grūti runāt atklāti.

Ar humoru, kustību un tekstu izrāde nerada gatavas atbildes, bet rosina domāt, analizēt un pieņemt sevi. Daudziem jauniešiem tā kļūst par pirmo drošo telpu sarunai par psiholoģisko labbūtību un attiecībām ar savu ķermeni.



VIZUĀLĀ MĀKSLA

Nodarbība “Atklāj zīmējumu!”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Līdz 2026. gada 8. novembrim

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: ekskursijas@lnmm.gov.lv,
tel nr.: 67324461

Mērķauditorija: 5.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/nodarbiba-atklaj-zimejumu/>

Nodarbība aicina pamatskolas vecuma skolēnus iepazīt divas vērienīgas zīmējumam veltītas izstādes – “Iemiesotā doma” un “Laikmetīgais zīmējums. Floransas un Daniela Gerlēnu dāvinājumi Pompidū centram”. Skolēni iepazīs zīmējuma daudzveidību, pētīs dažādas mākslinieku pieejas un paši izmēģinās radošus zīmēšanas uzdevumus.

Izstāde “Iemiesotā doma” iepazīstina ar zīmējuma attīstību Latvijā no 18. gadsimta līdz mūsdienām, savukārt “Laikmetīgais zīmējums. Floransas un Daniela Gerlēnu dāvinājumi Pompidū centram” atklāj starptautisku laikmetīgā zīmējuma kolekciju no Pompidū centra. Nodarbībā izstāžu apskate un radošā darbošanās notiks vienlaikus. Muzejpedagoga vadībā skolēni analizēs un interpretēs mākslas darbus, to iedvesmā radot savas vizuālās interpretācijas zīmējumu lapā. Nodarbības vadītāja piedāvās zīmēšanas ierosmes, kas mudinās eksperimentēt ar materiālu, tehniku un novērošanu. Saņemot impulsus un virzienus radošai izziņai, skolēni ar zīmējumu lapas palīdzību izzinās grafita zīmuļa izteiksmes iespējas, dažādas zīmēšanas metodes un attīstīs savu radošo rokrakstu.

Nodarbības noslēgumā tiks pārrunāti radītie darbi un izvērtēta gūtā pieredze.



Interaktīva nodarbība “Mākslas un dzejas lasīšana”

Piedāvā: Eduarda Veidenbauma memoriālais muzejs “Kalāči”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Baiba Roze, e-pasts: baiba.roze@cesunovads.lv, tel. nr.: 26267601

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/interaktiva-nodarbiba-makslas-un-dzejas-lasisana/>

Nodarbības mērķis ir iepazīstināt skolēnus ar mūsdienu mākslas izstādes “Atkalācojums” darbiem un Eduarda Veidenbauma dzeju, stiprinot skolēnu mākslas un dzejas valodas uztveri, spēju nolasīt mākslas darba vai dzejoļa tēmu, noskaņu un reflektēt par to.

Izstāde ir šo laiku mākslinieku dialogs ar pirms 30 gadiem (1995. gadā) turpat “Kalāčos” notikušo laikmetīgās mākslas izstādi “Kalācojums”, kas bija viena no pirmajām, kas laikmetīgo mākslu izveda ārpus ierastajām izstāžu vietām un ārpus. Tā piedāvā spilgtu starpdisciplināru skatījumu uz mākslu, vietu un laiku – šodien un pirms 30 gadiem.

Skolēni grupās iepazīsies ar izstādes mākslas darbiem, Eduarda Veidenbauma dzejoļiem, meklēs atbildes uz dažādiem jautājumiem, mēģinās ieraudzīt sakarības starp Eduarda Veidenbauma mantojumu un mūsdienu mākslu un kā caur to var runāt par sabiedrībā aktuālām tēmām.

Nodarbības laikā skolēni iepazīs Andra Eglīša, Andra Brežes, Ērika Boža, Madaras Gruntmanes, Andas Lāces, Haralda Matuļa, Kristapa Ģelža, Preiļu konceptuālistu darbus, pašu autoru komentārus par tiem, kā arī izstādes kuratores Ievas Astahovskas vēstījumu par izstādes tēmu, aktualitāti un tās veidošanas procesu.



Procesuāla līdzdalības izstāde “Poētiskais robotisms. AERO”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Saskaņā ar izstādes darba laiku līdz 2026. gada 18. oktobrim

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: ekskursijas@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 67324461

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://lnmm.gov.lv/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs/izstades/poetiskaisrobotisms-aero-586>

Kas notiek, kad izstādes skatītājs kļūst par līdzdarbīgu tās dalībnieku? Kā viens mākslas darbs var pārtapt nebeidzamās variācijās? Kā aktīva jaunrade var izcelt mūsdienīga muzeja daudzos uzdevumus? Šos jautājumus uzdod “AERO” – mainīgu veidolu izstāde Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Kupola zālē. Tā ir jaunas formas interaktīva līdzdalības instalācija, kas rada dzīvas un dinamiskas mākslas situācijas. “AERO” centrā ir mākslinieču klātbūtne – Laura Prikule un Eva Vēvere izstādes laikā turpinās to pilnveidot, izmantojot līdzradīšanas un performatīvās prakses. Skatītāja un mākslinieka izpausmes saplūdis vienotā laukā. “AERO” raksturs paredz, ka daļa ekspozīcijas objektu ir pārvietojami un pārveidojami. Ik nedēļu apmeklētājiem atklāsies cits skatpunkts – divu mēnešu garumā izstāde piedzīvos mainīgas, vizuāli atšķirīgas versijas, un noslēgumā skatītāji sastaps liecības no tās attīstības gaitas.



Politisko plakātu izstāde “Varas valoda – aģitācija, propaganda, māksla”

Piedāvā: Latvijas Nacionālā bibliotēka

Norises laiks: Saskaņā ar izstādes darba laiku līdz 2026. gada 30. oktobrim

Kontaktinformācija: Latvijas Nacionālā bibliotēka, e-pasts: ekskursijas@lnb.lv, tel. nr.: 22022920

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://www.gaisma.lv/lv/jaunumi/politisko-plakatu-izstade-varas-valoda-agitacija-propaganda-maksla>

Izstādi veidojusi žurnāliste Ilze Dobeļe un Latvijas Nacionālās bibliotēkas Atbalsta biedrība, lai vēlēšanu laika blīvajā ziņu plūsmā aicinātu domāt par politiskajiem vēstījumiem dažādos laikos.

Ekspozīcija strukturēta trīs tematiskos blokos: priekšvēlēšanu aģitācija, propaganda un mākslas plakāti. Plakāts vienmēr bijis ne tikai informācijas, bet arī ideju nesējs ar mērķi pārliecināt, mobilizēt vai ietekmēt sabiedrisko domu. Ģeopolitisko procesu saasināšanās ir atdzīvinājusi propagandas un manipulācijas paņēmienus, kas ar jaunu intensitāti atbalsojas arī Latvijas sabiedriskajā telpā. Plakāti veidoti dažādos vēstures posmos un to vēstījumos mākslinieki un dizaineri gan slavinājuši un kritizējuši režīmus, gan ironizējuši par politiskajām norisēm. Izstādes apmeklētāji aicināti domāt dažādos virzienos – kā skan *varas valoda* šodien? Cik vērīgi esam, redzot un dzirdot dažādus izteikumus par valsti un sabiedrību?

Izstādē galvenokārt izmantoti plakāti no Latvijas Nacionālās bibliotēkas krājuma, bet pārstāvēti arī darbi no Latvijas Nacionālā mākslas muzeja, Latvijas Mākslas akadēmijas,

mākslas muzeja ZUZEUM, Aizkraukles Vēstures un mākslas muzeja un mākslinieku personīgajām kolekcijām.



Lielā vasaras izstāde 2026 “Mūsdienu latviešu glezniecība”

Piedāvā: SIA “Galerija “MANS’S””

Norises laiks: Līdz 2026. gada 31. oktobrim

Kontaktinformācija: Uldis Čamans, e-pasts: manss@apollo.lv, tel. nr.: 29470597

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/liela-vasaras-izstade-2026-musdienu-latviesu-gleznieciba/>

Izstādes centrālais motīvs ir cilvēks visā tā daudzveidībā. Tās konceptu iznes Lindas Kozules portretu sērija, Rituma Ivanova, Normunda Brasliņa, Rasas Šulcas un Kristapa Zariņa portreti un figurālās kompozīcijas. Arī Tatjanas Palčukas smalki izstrādātās kļusās dabas un Sandras Krastiņas darbi no cikla “Grieztie ziedi”. Pētera Līdakas, Krista Janstevica darbos miksējas dažādi stili. Nesen galerijā bija Gustava Filipsona personālizstāde – šoreiz viņš ir mazliet pamainījis māksliniecisko rokkrastu un pārsteidz ar ko jaunu.

Neviena Lielā vasaras izstāde (un arī šī nav izņēmums) nav iztikusi bez mūžam laikmetīgajiem Helēnas Heinrihsones, Intas Celmiņas, Anitas Melderes, Vijas Zariņas darbiem. Latvijas Mākslas akadēmijas Zīmēšanas katedras jaunās vadītājas Kristīnes Rubenes ziedu gleznojums nevar nepamanīt zīmēšanas kvalitātes. Neonillas Medvedjevas caurspīdīgās ainavas un Andas Otto-Hvoinskas gleznas, kurās viņa uz dabu raugās ar Vinsenta van Goga acīm. Spilgtas, abstraktas ainavas piedāvā Ilgvars Zalāns un Signe Vanadziņa, bet Tatjana Krivenkova rāda smalki izstrādātās gaisīgās gleznas.

Pirmo reizi galerijā izstādīti Alībnas Petkūnes darbi. Jau vairākus gadus Lielajā vasaras izstādēs piedalās Talsu “Krūmu” grupas mākslinieki – Guna Millersone, Gunta Kalsere, Andris Vītols, Laimdota Junkara, Andris Biezbrdis un Zigurds Poļakovs. Būs skatāmi arī četri jauni galerijas vadītāja Ulda Čamana darbi, kas ieturēti spilgti sarkanos toņos – kā parasti abstrakti un daudznozīmīgi.



Zīmējumu izstāde “Iemiesotā doma”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Saskaņā ar izstādes darba laiku līdz 2026. gada 8. novembrim

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: ekskursijas@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 67324461

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://lnmm.gov.lv/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs/izstades/iemiesotadoma-578>

Izstāde ir Latvijā pirmais šāda mēroga tieši zīmējumam veltītais pārskats, kas atklāj šī medija daudzveidību un vēsturisko attīstību Latvijā no 18. līdz 21. gadsimtam.

Zīmējums ir izpausmes forma un mākslinieka domāšanas instruments, kas vizualizē individuālu pasaules redzējumu. Izstādes mērķis ir izgaismot zīmēšanas un domāšanas attiecības, uzlūkojot zīmēšanu kā pašpietiekamu mākslas līdzekli un specifisku domāšanas veidu, akcentējot zīmējuma spēju paust un raisīt pārdzīvojumu un ļaujot skatītājam

pietuvoties mākslinieka radošajam procesam. Ekspozīcijā iekļauti autori no dažādām paaudzēm, kuru praksē zīmējumam ir būtiska loma: sākot ar Johanu Kristofu Broci, latviešu mākslas klasiķiem un laikmetīgās mākslas pārstāvjiem un noslēdzot ar 20. gadsimta 90. gados dzimušajiem māksliniekiem, kā arī ietverot trimdu un diasporu – kopā 97 personības ar vairāk nekā 300 darbiem.

10.–12. KLASE



ARHITEKTŪRA

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Koka kods. Krāslavas koka arhitektūras vērtības”

Piedāvā: Krāslavas novada muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Renāte Kabanova, e-pasts: kraslavasmuzejs@kraslava.lv,
tel. nr.: 25358443

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-koka-kods-kraslavas-koka-arhitekturas-vertibas/>

Multimediālā ekspozīcija “Koka kods. Krāslavas koka arhitektūras vērtības” vēsta par vēsturisko koka arhitektūru Krāslavā un tās apkaimē, atklājot sava laika namdaru un galdnieku izcilās prasmes. Ekspozīcija rada priekšstatu par vēsturiskajām ēkām, kas saglabājušās līdz mūsdienām kā pierādījums senajam dzīvesveidam, prasmēm un kultūras mantojumam. Nodarbība palīdzēs skolēniem padziļināt izpratni par 19. gadsimta un 20. gadsimta sākuma būvniecību un instrumentu pielietojšanu, kā arī izmēģināt neierastu rakstību un veicināt radošu pašizpaušmi.

Nodarbības ietvaros skolēniem būs iespēja ne tikai aplūkot ekspozīciju, bet arī, izmantojot iepriekš sagatavotus attēlus ar moderniem instrumentiem, atrast priekšmeta prototipu jeb “vectētiņu”. Iedvesmojoties no redzētā, skolēni tiks aicināti ar ogli uzzīmēt savu sapņu māju vai ar ēveli izēvelēt plānu koka strēmeli, uz kuras ar spalvu uzrakstīt savu vārdu.



KINO

Spēlfilma “Uļa”

Piedāvā: Studija *Ego Media*

Norises laiks: Gan pēc iepriekš izsludināta grafika no 2026. gada 16. septembra Latvijas kinoteātros, gan pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 6.–12. klase (vecuma ierobežojums: 12+)

Plašāk: <https://www.youtube.com/watch?v=1szqpuOC4HQ> (filmas video rullītis)

Filma “Uļa” ir emocionāls stāsts par identitāti un piederību, kas norisinās 1960. gadu Latvijā. Uļa ir vec ticībnieku pusaudze, kuras neparastais, gandrīz divus metrus garais augums piesaista basketbola treneru uzmanību. Viņa tiek aizvesta uz Rīgu, kur nonāk sev svešā lielpilsētā un profesionālā sporta pasaulē. Cīnoties ar iekšējām šaubām, meitene drīz saprot, ka viņai jāizdara mūža svarīgākā izvēle – paslēpties no pasaules vai pieņemt sevi un kļūt par labāko basketbolisti pasaulē.



Piedzīvojumu filma “Izdzīvošanas skola”

Piedāvā: Studija *Baltic Pine Films*

Norises laiks: Gan pēc iepriekš izsludināta grafika no 2026. gada 9. oktobra Latvijas kinoteātros, gan pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītāja

Kontaktinformācija: Biedrība “Kinopunkts”, e-pasts: kinopunkts@gmail.com, tel. nr.: 26141368, 29852738

Mērķauditorija: 1.–12. klase (vecuma ierobežojums: 7+)

Plašāk: <https://www.youtube.com/watch?v=uK2-u9E0vuU> (filmas video rullītis)

Kad dzīve pēkšņi mainās, dumpinieciskā pusaudze Eva dodas kopā ar jaunāko māsu Alisi mūža aizraujošākajā piedzīvojumā noslēpumaina meža dziļumos. Sekojot leģendārā izdzīvošanas eksperta Tīģera Martindeila pēdām, māsas atklāj apslēptus brīnumus, pārvar aizraujošus pārbaudījumus un iepazīst drosmes, draudzības un ģimenes patieso spēku. “Izdzīvošanas skola” ir Latvijas ģimenes kino līdz šim neredzēta mēroga piedzīvojums, kas sola spriedzi, pārsteigumus un aizraujošu ceļojumu no pirmā līdz pēdējam kadram.



Spēlfilma “Kristofers un divu pasaulu atslēga”

Piedāvā: Studija “F.O.R.M.A”

Norises laiks: Gan pēc iepriekš izsludināta grafika no 2026. gada 16. oktobra Latvijas kinoteātros, gan pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru piedāvātāju individuāli

Mērķauditorija: 1.–12. klase (vecuma ierobežojums: 7+)

Plašāk: <https://www.youtube.com/watch?v=wYxGDkWap3s> (filmas video rullītis)

Vienpadsmitgadīgais Kristofers, kurš pēc mammas zaudējuma jūtas apjucis un vientuļš, nejauši atver portālu uz noslēpumainu pasaku pasauli. Kopā ar klasesbiedreni Kati un diviem šīs pasaules vēstnešiem viņam jārod drosme apturēt tumšo Dornbušu un pieņemt patiesību, lai izglābtu gan abas pasaules, gan sevi.

Pēc Arno Jundzes romāna “Kristofers un Ēnu Ordenis” motīviem.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Kā atdzīvojas māksla?”

Piedāvā: Arnolda Burova leļļu ekspozīcija

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Jolanta Bardziņa, e-pasts: jolanta.bardzina@madona.lv,

tel. nr.: 28794544

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-ka-atdzivojas-maksla/>

Muzejpedagoģiskā nodarbība iepazīstina skolēnus ar Latvijas leļļu animācijas pirmsākumiem, Latvijas leļļu teātra mākslinieka un režisora un leļļu animācijas filmu autora Arnolda Burova radošo mantojumu un nozīmīgākajiem darbiem. Skolēni uzzina, kā tapa pirmās animācijas filmas laikā, kad tehnoloģiju bija maz un katrs kadrs tika radīts ar rokām. Burova filmās būtiskas ir cilvēciskās vērtības – godīgums, draudzība, izpalīdzība un sirsnība, kas caur tēliem un vizuālo stāstījumu veicina emocionālu līdzpārdzīvojumu.

Nodarbībā skolēni apskatīs oriģinālās Arnolda Burova filmu lelles un uzzinās, kā tās darinātas un kustinātas, izmantojot tā laika tehnoloģijas, dzirdēs stāstus par filmu tapšanu, materiāliem, tēlu raksturiem un radošajiem risinājumiem, skatīsies filmu fragmentus un izpratīs, cik daudz pacietības un roku darba vajadzīgs vienai animācijas sekunde, kā arī paši izmēģina *stop-motion* animāciju savos telefonos, veidojot īsu kustību secību un salīdzinot mūsdienu iespējas ar animācijas tapšanu pirms 60 gadiem, iepazīstot darba procesu.



KULTŪRAS MANTOJUMS

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Tiesības būt”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais rakstniecības un mūzikas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Undīne Kalniņa, e-pasts: komunikacija@lnrmm.gov.lv,

tel. nr.: 66102465

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-tiesibas-but/>

Nodarbības saturs balstīts ilgtspējīgas attīstības izglītības tēmās – tiesībās uz izglītību, cilvēktiesībās un brīvībā, vārda brīvībā, politiskajā līdzdalībā un līderībā, kā arī tiesībās uz sakārtotu vidi. Šīs tēmas skolēni iepazīst, analizējot ekspozīcijā “Prokrastinācija un radīšana” pārstāvēto rakstnieku, dzejnieku un mūziķu dzīvesgājumu un daiļradi.

Nodarbības ievadā skolēni, uzdodot cits citam uzvedinošus jautājumus, aktualizē tēmu par cilvēktiesībām. Turpinājumā viņi iepazīst ekspozīciju, meklē tajā autorus, klausās audioierakstus un analizē, kādas tiesības un vērtības atspoguļojas autoru darbos un dzīvesstāstos. Radošajā daļā skolēni grupās izstrādā manifestu par kādu no izvēlētajām tiesībām, savukārt nodarbības noslēgumā piedalās izzinošā spēlē par sociālo statusu, vienlīdzīgām iespējām un sabiedrības daudzveidību.

Nodarbība izstrādāta, sadarbojoties ar mākslinieci, pētnieci un aktīvisti Sāru Vencingeri (Sarah Wenzinger), kuras galvenais uzdevums bija palīdzēt muzeja pedagogiem izveidot jaunu norisi, kas balstīta muzeju krājumā un izglītības ilgtspējīgā attīstībā.

*Nodarbība ir piemērota arī jauniešiem ar redzes funkcionāliem traucējumiem.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Lieta Nr. 1918. Brīvība un pretošanās”

Piedāvā: Ogres Vēstures un mākslas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Uldis Veliks, e-pasts: uldis.veliks@ogresnovads.lv, tel. nr.: 26317277

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/ekspozicijas-brivibas-cels-muzejpedagogiska-nodarbiba-lieta-nr-1918-briviba-un-pretosanas/>

Ekspozīcija “Brīvības ceļš” sniedz izpratni par Brīvības ceļa nepārtrauktību, Latvijas un Ogres novada iedzīvotāju parādīto varonību un upuriem brīvības vārdā. Ekspozīcija akcentē svarīgus notikumus Latvijas neatkarības izcīnīšanā un izceļ nozīmīgas Ogres novada personības — vēsturisko notikumu dalībniekus.

Nodarbības mērķis ir aizraujošā un izzinošā veidā iepazīstināt skolēnus ar nozīmīgākajiem 20. gadsimta notikumiem Latvijā, kas veidojuši mūsu valsts ceļu uz brīvību un neatkarību. Nodarbība rosinās izpratni par cilvēku drosmi, izvēlēm un rīcību dažādos vēstures posmos, aktualizējot personību stāstus, likteņus un notikumus, kas kļuvuši par būtisku Latvijas identitātes daļu.

Interaktīva stāstījuma un ekspozīcijas izzināšanas laikā skolēni koncentrētā veidā iepazīs četras nozīmīgas tēmas, kuras vieno cilvēkus neatlaidīgā tieksmē pēc brīvības.

Nodarbības radoši praktiskajā daļā skolēni darbosies ar mapēs iekļautiem uzdevumiem, apdomās jautājumus, pievērsīsies vārdu spēkam, meklēs zemtekstus, nozīmi, identitātes izpausmes un to ietekmes lielumu, iepazīs pretošanās taktikas un līderus, kā arī izspēlēs lomu spēles, iejūtoties tā laika cilvēku situācijās, kad jāizdara nozīmīga izvēle un jāapzinās rīcības sekas.

Noslēgumā skolēni diskutēs par uzzināto un brīvības nozīmi.



Izzinoša pastaiga maršrutā “Esplanāde un Vērmānes dārzs”

Piedāvā: Rīgas pieminēkļu aģentūra

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Agnese Strautiņa, e-pasts: agnese.strautina@riga.lv, tel. nr.: 29176129

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosa-pastaiga-marsruta-esplanade-un-vermanes-darzs/>

Norises laikā skolēni iepazīs divus nozīmīgus Rīgas vēsturiskos parkus – Esplanādi un Vērmānes dārzu –, izzinot to veidošanās vēsturi, kultūrvēsturisko nozīmi un publiskās mākslas daudzveidību. Pastaigas laikā dalībnieki iepazīs dažādu laikmetu pieminēkļus, piemiņas zīmes un vides objektus, kas atspoguļo Latvijas kultūras, zinātnes, mākslas un valstiskuma vēsturi.

Maršrutā tiks aplūkoti pieminēkļi Rainim, Jānim Rozentālam, pulkvedim Oskaram Kalpakam, Gunāram Astram, Krišjānim Baronam, Annai Vērmānei, Vilhelmam Ostvaldam, Kārlim Padegam un citām Latvijas kultūrai un vēsturei nozīmīgām personībām. Skolēni uzzinās par šo objektu tapšanas apstākļiem, autoriem, mākslinieciskajiem risinājumiem un simbolisko nozīmi, vienlaikus iepazīstot arī Rīgas parku attīstības vēsturi un publiskās telpas lomu sabiedrības kolektīvās atmiņas veidošanā.

Nodarbība rosina izprast pilsētvidi kā kultūras mantojuma daļu, attīstot prasmi analizēt publiskās mākslas darbus, saskatīt vēstures, mākslas un ainavu arhitektūras savstarpējās

saiknes, kā arī veicina izpratni par kultūras mantojuma saglabāšanas nozīmi mūsdienu sabiedrībā.



Muzejpedagoģiskā nodarbība “Ugunsdzēsēju glābēju varoņdarbi no pagātnes līdz mūsdienām”

Piedāvā: Latvijas Ugunsdzēsības muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Jolanta Točase, e-pasts: muzejs@vugd.gov.lv, tel. nr.: 67331334

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-ugunsdzeseju-glabeju-varondarbi-no-pagatnes-lidz-musdienam/>

Mujejpedagoģiskās nodarbības “Ugunsdzēsēju glābēju varoņdarbi no pagātnes līdz mūsdienām” pamatā ir aizraujošs laiks vēsturē no 19. gadsimta, kad pilsētas mājas ir būvētas no koka, apgaismojums tajās – sveces un petrolejas lampas. Kad izcēlās uguns, ļaudis metās ķēdē, nododot spaiņus ar ūdeni no rokas rokās. Tā sākās organizēta ugunsdzēsība Latvijā. Muzejā apskatāmi pirmo brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrību dokumenti, smagās metāla ķiveres ar spīdošiem vairogiem, ādas un auguma formastērpi. Tie bija vīri, kas steidzās palīdzēt bez atalgojuma – tikai ar drosmi un kopīgu mērķi. Apskatāmi 19. gadsimta rokas sūkņi un pirmie mehāniskie sūkņi, ko darbināja ar rokas spēku vai zirgu palīdzību. Katrs spiedienu uz sūkni bija cīņa par katru īpašumu vai dzīvību.

Muzeju ekspozīcijā īpaši spilgti atspoguļojas varoņu stāsti – Latvijas ugunsdzēsēji, kuri devās palīdzēt Čornobiļas avārijas sekas likvidācijā. Slavas zālē godināti tie, kuri atdeva dzīvību, glabājot citus.

No vienkāršiem koka spaiņiem un zirgu vilktiem ratiem līdz mūsdienu augsto tehnoloģiju tehnikai un 112 dienestam – tas ir ceļš, kas ir ieraugāms caur simtiem eksponātu. Katra ķivere, katrs sūkņis un katrs apbalvojums stāsta par cilvēkiem, kuri ik dienu stāv starp mums un uguni.

Nodarbībā skolēni veidos izpratni par ugunsdzēsību Latvijā, kura nav tikai tehnoloģiju attīstība, bet arī drosmes, pašaiizliedzības un attīstības vēsture. Cauri ugunsdzēsības vēsturei skolēniem būs iespēja pašiem kļūt par ugunsdzēsējiem. Strādājot pāros, viņi praktiski izmēģinās darbu ar īstu ugunsdzēsības stobru, virzot ūdens strūklaku mērķī. Šī aktivitāte ļaus izprast vienu no ugunsdzēsības pamatelementiem, sajūst ekipējuma svaru, kā arī attīstīt savstarpējo sadarbību un komandas darbu.



Izzinoša nodarbība Latvijas vēstures ekspozīcijā “Straumējot laiku”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, e-pasts: info@lnvm.gov.lv, tel. nr.: 67221357

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosa-nodarbiba-latvijas-vestures-ekspozicija-traumejot-laiku/>

Jaunajā Latvijas Nacionālā vēstures muzeja ekspozīcijā “Straumējot laiku” laika ritējums atainots caur cilvēka piederību lielākai kopienai – saimei, kārtai, draudzei, biedrībai vai kustībai, partijai, nonākot līdz šodienai, kad pieredzam jaunas sadarbības formas un vienojošus mērķus. Nodarbībā tiek atklāts arī Latvijas vēstures stāsts, iezīmējot nozīmīgākos notikumus un pārmaiņas.

Sākumskolas un pamatskolas klašu skolēniem (1.–8. klase) nodarbība notiek iesaistoši: dalībnieki saņem individuālu uzdevumu un, pētot ekspozīciju, sekojot muzejpedagoga stāstījumam un jautājumiem, mācās atpazīt dažādu laikmetu liecības, saprast to nozīmi un pastāstīt par uzzināto klasesbiedriem. Noslēgumā skolēni tiek aicināti padomāt par dažādo laikposmu ietekmi uz mūsdienām.

Vecāko klašu skolēniem (9.–12. klase) izziņas process veidots interaktīvi, sekojot gida norādēm un ekspozīcijas satura akcentiem. Darbība notiek grupās, skolēniem pašiem pētot ekspozīciju un meklējot atbildes uz dotajiem jautājumiem. Noslēgumā skolēni tiek aicināti diskutēt par dažādo laikposmu un ar tiem saistīto kopienu ietekmi uz vēstures gaitu un mūsdienām.



LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA

Biogrāfisks dzejas lasījums ar Raimonu Ķirķi “Kā kļūt par dzejnieku desmit vai vairāk gados”

Piedāvā: Kultūras attīstības biedrība “Tapala lapa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Kristīne Timermane, e-pasts: timermane.kristine@gmail.com,
tel. nr.: 29365931

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/biografisks-dzejas-lasijums-ar-raimodu-kirki-ka-klut-par-dzejnieku-desmit-vai-vairak-gados/>

Nereti pirmais jautājums, ko uzdod kā skolēni, tā žurnālisti, satikuši dzejnieku, ir – kā un kad viņš vai viņa sākusi rakstīt dzeju? Tomēr šim visai vienkāršajam jautājumam sniegt patiesīgu atbildi ir visai sarežģīti, tāpēc ka iepretim cilvēku gaidām pret dzejas tapšanas noslēpumainajām dzīlēm atbilde lielākoties ir gaužām primitīva. Vai gluži otrādi – kļūšana par dzejnieku ir tik daudzu sarežģītu apstākļu kopums, ka īsi nemaz nevar atbildēt. Turklāt abi atbildes varianti visdrīzāk ir vienlīdz patiesīgi.

Šajos biogrāfiskajos dzejas lasījumos Raimonds Ķirķis dalīsies ar savu pieredzi, topot par dzejnieku un atdzejotāju, sniegs ieskatu literāro interešu avotos pašmāju un cittautu dzejnieku daiļradē, kā arī savos vērojumos un dzīves pieredzēs.

Dzejoļu lasījumam mijoties ar autora stāstījumu, atklāsies pretrunas starp privātiem pārdzīvojumiem, ko dzejnieks ietvēris savos dzejoļos, un to publiskošanu, pasniedzot lasītājiem vai klausītājiem. Lasot savus vairāk nekā desmit gadu laikā tapušos dzejoļus, Raimonds Ķirķis sniegs komentārus par apstākļiem, kuri dzejoļus iedvesmojuši, un iedrošinās skolēnus pašiem tuvoties dzejas rakstīšanai.



MŪZIKA

Koncertlekcija “Stīgu līga: radošums ģitāras spēlē”

Piedāvā: Ģitārists Kaspars Niklasons

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Kaspars Niklasons, e-pasts: kasparsniklasons@gmail.com,
tel. nr.: 29713750

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertlekcija-stigu-liga-radosums-gitaras-spele/>

Koncertlekcijā ģitāristi Kaspars Niklasons un Gints Smukais skolēniem sniegs koncertu, kā arī dalīsies ar savu pieredzi ģitāras spēles attīstīšanā, parādot ģitāru no dažādām šķautnēm. No ātriem bangu ritmiem līdz pat niansētām, neordinārām skaņām – ģitāra ir daudzveidīgs mūzikas instruments, kas aptver plašu amplitūdu ar iespējām radoši izpausties. Mūziķi atskaņos gan pašu komponētu mūziku, gan arī zināmas latviešu dziesmas, kas aranžētas modernās ģitāras spēlēšanas tehnikās. Vairākas no šīm mūsdienu pieejām tiks arī demonstrētas padziļinātāk, lai piedāvātu skolēniem labāk izprast dažādos spēlēšanas virzienus – perkusīvā ģitāra un skaņas atmosfēras veidošana ar ģitāras efektu palīdzību. Tāpat ģitāristi sniegs ieskatu dziesmu komponēšanas un aranžēšanas procesā. Skolēniem būs iespēja koncertlekcijas noslēgumā apskatīt un iemēģināt ģitāras, kā arī veidot jautājumu un atbilžu sarunu ar mūziķiem.



Koncertlekcija “Dzejas dienas mūzikā. Aleksandram Čakam 125”

Piedāvā: SIA “SKOLENIEM.LV”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Madara Gobziņa, e-pasts: info@skoleniem.lv, tel. nr.: 28070202

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertlekcija-dzejas-dienas-muzika-aleksandram-cakam-125/>

Turpinot koncertlekciju ciklu “Dzejas dienas mūzikā”, šajā rudenī mākslinieki pievērsīsies izcilajam latviešu dzejniekam Aleksandram Čakam, tā atzīmējot viņa 125 gadu jubileju. Čaka dzeja, kurā aprakstīta Rīgas ielu romantika, mīlestība un cilvēka iekšējie pārdzīvojumi, piesaistījusi daudzu mūziķu uzmanību, un tie ir radījuši tautā iemīlētās dziesmas. Programmā skanēs dziesmas ar Aleksandra Čaka vārdiem, ko radījuši dažādu paaudžu komponisti, tostarp Raimonds Pauls un Imants Kalniņš. Koncertlekcijas laikā skolēnu uzmanība tiks pievērsta dzejas un mūzikas mijiedarbībai – kā literārs teksts pārtop skaņdarbā, kā piemēru izmantojot Aleksandra Čaka daiļradi ar viņam raksturīgo pilsētas tēlojuma manieri.

Literāri muzikālajā ceļojumā ar skolēniem kopā kā parasti būs koncertprogrammas veidotāji un izpildītāji – komponists Jānis Ķīrsis un dziedātāja Rūta Dūduma-Ķirse.



TEĀTRIS

Izrāde “Fēniksa sindroms”

Piedāvā: Biedrība *New East*

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Eduards Beļņikovs, e-pasts: contact@neweasteurope.com,

tel. nr.: 29902935

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-feniksa-sindroms/>

Eksistenciāla komēdija vienā uztura ierobežojumā. Izrādes pamatā ir Baibas Zīles grāmata “Rausītis un karma”.

Vai iespējams kļūt laimīgākam tikai tāpēc, ka esi zaudējis dažus kilogramus? Kur beidzas rūpes par veselību un sākas cīņa ar sevi?

“Fēniksa sindroms” ir laikmetīga izrāde par ķermeni, pašvērtējumu, ēšanas paradumiem un vēlmi atbilst citu gaidām. Tā stāsta par jaunu sievieti, kura dodas uz rehabilitācijas centru ar cerību, ka ārējas pārmaiņas atrisinās viņas dzīvi, taču atklāj, ka patiesās pārmaiņas sākas attiecībās ar sevi.

Izrāde pievēršas tēmām, kas skar daudzus jauniešus – ķermeņa tēlam, sociālo tīklu radītajiem skaistuma standartiem, emocionālajai ēšanai, trauksmei un pašpieņemšanai. Tās ir tēmas, par kurām skolā bieži ir grūti runāt atklāti.

Ar humoru, kustību un tekstu izrāde nerada gatavas atbildes, bet rosina domāt, analizēt un pieņemt sevi. Daudziem jauniešiem tā kļūst par pirmo drošo telpu sarunai par psiholoģisko labbūtību un attiecībām ar savu ķermeni.



Ērika Vilsona pieaugšanas stāsts monoizrādē “Imants Ziedonis. Es ieeju sevi”

Piedāvā: Kultūras attīstības biedrība “Tapala lapa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Kristīne Timermane, e-pasts: timermane.kristine@gmail.com,

tel. nr.: 29365931

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/erika-vilsona-pieaugšanas-stasts-monoizrade-imants-ziedonis-es-ieeju-sevi/>

Monoizrāde “Imants Ziedonis. Es ieeju sevi” ir emocionāls un personisks aktiera Ērika Vilsona vēstījums par dzejas spēku cilvēka dzīvē. Izrādes pamatā ir Latvijas kultūras kanonā iekļautais Imanta Ziedoņa dzejoļu krājums “Es ieeju sevi” (1968), kas pirms vairāk nekā 50 gadiem kļuva par aktiera glābiņu jaunības pirmās mīlestības un dvēseles krēslas stundā.

Aktieris un režisors dalās savā pieredzē, kā dzeja palīdzēja ne tikai pārvarēt vientulību un izprast sevi, bet arī atvērt durvis uz literatūras un teātra pasauli mūža garumā.

Izrāde nav lekcija, bet dzīva un atraktīva saruna ar jauniešiem, kurā Ziedoņa vārdi kļūst par ierosmi jautājumiem, uz kuriem ne vienmēr iespējams atrast vienu pareizu atbildi. Dzejai mijoties ar personisku stāstījumu, aktieris pievēršas cilvēka iekšējai pasaulei, uzdodot vēlreiz gan pats sev, gan auditorijai kā teorētiskus, tā eksistenciālus jautājumus. Kas ir dzeja? Kas esmu es? Kas ir mīlestība? Kāds ir mans dzīves uzdevums? Izrāde rosina nebaidīties no šiem jautājumiem, no savām jūtām un emocijām, kā arī pašiem atvērt dzejas grāmatu. Paņemt baltu lapu un zīmuļa galu, lai savas jūtas izteiktu poētiskā valodā, lai piedzīvotu sava personīgā Visuma dzimšanu.



Kustību izrāde “Stāv kas krīt”

Piedāvā: Ģertrūdes ielas teātris

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Anita Tropa, e-pasts: anita.tropa@gmail.com, tel. nr.: 26558324

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/kustibu-izrade-stav-kas-krit/>

Divi brāļi, kurus radniecība saista gan kā rotaļu, gan cīņu biedrus. Šis spēks padara viņus arī par mūžīgiem sāncensiem, nepārtraukti liekot izaicināt vienam otru un pārbaudīt, kur beidzas viens un sākas otrs.

Viņi palīdz viens otram, atbalstās viens pret otru, izmanto viens otru kā instrumentu, šķērsli, traucēkli – dara visu, lai uzturētu līdzsvaru un izvairītos no tiešas konfrontācijas. Bet kurš gan gūst labumu no šī trauslā pamiera?

Brāļu sāncensībā atmosfērā kaut kas sens – arhetipisks stāsts par robežu, kas vieno, un robežu, kas šķir. Cik daudz spējam dot un saņemt, nezaudējot līdzsvaru? Mīlestība, lojalitāte, greizsirdība un nodevība savijas viņu ķermeņos. Cīņa kļūst tikpat intīma kā apskāviens. Izrāde pievēršas robežām starp cilvēkiem – tieksmei tās uzturēt un vienlaikus pārkāpt.

Divi ķermeņi. Viens mēs.



Izrāde “Es arī gribu...”

Piedāvā: Rēzeknes teātris “Joriks”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Kristīne Selicka, e-pasts: teatris.jorik@gmail.com, tel. nr.: 2559862

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-es-ari-gribu/>

Izrāde “Es arī gribu...” ir emocionāli piesātināts un patiesos dzīves stāstos balstīts darbs par cilvēka spēku, trauslumu un cerību. Tās pamatā ir dokumentāli stāsti no cilvēkiem, kuri ir piedzīvojuši onkoloģiskas slimības, kā arī iedvesma no Ērika Emanuela Šmita stāsta “Oskars un Rozā Dāma”, kas caur bērna skatījumu atklāj dzīves vērtību un laika nozīmi.

Izrāde izgaismo dažādas pieredzes – bailes, sāpes, dusmas, arī mīlestību, ticību un spēju turpināt dzīvot, neskatoties uz diagnozi. Katrs stāsts ir kā personīgs apliecinājums tam, cik svarīgi ir būt sadzirdētam un cik dziļi cilvēkā mīt vēlme dzīvot pilnvērtīgi.

Nosaukums “Es arī gribu...” atklāj vienkāršu, bet spēcīgu ilgošanos – vēlmi dzīvot, mīlēt, sapņot, piedzīvot. Izrāde aicina skatītājus ne tikai līdzpārdzīvot, bet arī aizdomāties par savu dzīvi, attiecībām un to, kas patiesībā ir būtisks. Stāsts par cerību, kas nepazūd pat visgrūtākajos brīžos.



Izrāde “Latviešu valodas stundas”

Piedāvā: Biedrība *New East*

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Marina Ivanova, e-pasts: marina@neweasteurope.com,

tel. nr.: 27734199

Mērķauditorija: 11.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-latviesu-valodas-stundas/>

“Latviešu valodas stundas” ir interaktīva izrāde par identitāti, piederību, kritisko domāšanu un cilvēka izvēlēm mūsdienu Latvijā. Valodas eksāmens izrādē kļūst par metaforu daudz plašākam jautājumam – ko nozīmē piederēt sabiedrībai un saglabāt cieņu pret sevi un citiem? Izrāde nepiedāvā gatavas atbildes un nenosaka “pareizo” viedokli. Tā aicina skolēnus analizēt dažādus skatpunktus, atpazīt manipulācijas, stereotipus un iekšējos konfliktus, attīstot empātiju, kritisko domāšanu un spēju argumentēti diskutēt par sabiedrībā aktuāliem jautājumiem.

Interaktīvie elementi iesaista skolēnus notikumos un rosina personīgu līdzpārdzīvojumu, savukārt pēc izrādes paredzēta moderēta diskusija ar izrādes radošo komandu, kas palīdz reflektēt par redzēto un formulēt savu viedokli drošā un cieņpilnā vidē.

*Izrāde paredzēta tikai 11.–12. klašu skolēniem, jo tajā skartas emocionāli sarežģītas tēmas un atsevišķās epizodēs izmantota necenzēta leksika.



VIZUĀLĀ MĀKSLA

Interaktīva nodarbība “Mākslas un dzejas lasīšana”

Piedāvā: Eduarda Veidenbauma memoriālais muzejs “Kalāči”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Baiba Roze, e-pasts: baiba.roze@cesunovads.lv, tel. nr.: 26267601

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/interaktiva-nodarbiba-makslas-un-dzejas-lasisana/>

Nodarbības mērķis ir iepazīstināt skolēnus ar mūsdienu mākslas izstādes “Atkalākojums” darbiem un Eduarda Veidenbauma dzeju, stiprinot skolēnu mākslas un dzejas valodas uztveri, spēju nolasīt mākslas darba vai dzejoļa tēmu, noskaņu un reflektēt par to.

Izstāde ir šo laiku mākslinieku dialogs ar pirms 30 gadiem (1995. gadā) turpat “Kalāčos” notikušo laikmetīgās mākslas izstādi “Kalākojums”, kas bija viena no pirmajām, kas laikmetīgo mākslu izveda ārpus ierastajām izstāžu vietām un ārpus. Tā piedāvā spilgtu starpdisciplināru skatījumu uz mākslu, vietu un laiku – šodien un pirms 30 gadiem. Skolēni grupās iepazīsies ar izstādes mākslas darbiem, Eduarda Veidenbauma dzejoļiem, meklēs atbildes uz dažādiem jautājumiem, mēģinās ieraudzīt sakarības starp Eduarda Veidenbauma mantojumu un mūsdienu mākslu un kā caur to var runāt par sabiedrībā aktuālām tēmām.

Nodarbības laikā skolēni iepazīs Andra Eglīša, Andra Brežes, Ērika Boža, Madaras Gruntmanes, Andas Lāces, Haralda Matuļa, Kristapa Ģelža, Preiļu konceptuālistu darbus, pašu autoru komentārus par tiem, kā arī izstādes kuratores Ievas Astahovskas vēstījumu par izstādes tēmu, aktualitāti un tās veidošanas procesu.



Procesuāla līdzdalības izstāde “Poētiskais robotisms. AERO”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Saskaņā ar izstādes darba laiku līdz 2026. gada 18. oktobrim

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: ekskursijas@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 67324461

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://lnmm.gov.lv/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs/izstades/poetiskaisrobotisms-aero-586>

Kas notiek, kad izstādes skatītājs kļūst par līdzdarbīgu tās dalībnieku? Kā viens mākslas darbs var pārtapt nebeidzamās variācijās? Kā aktīva jaunrade var izcelt mūsdienīga muzeja daudzos uzdevumus? Šos jautājumus uzdod “AERO” – mainīgu veidolu izstāde Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Kupola zālē. Tā ir jaunas formas interaktīva līdzdalības instalācija, kas rada dzīvas un dinamiskas mākslas situācijas. “AERO” centrā ir mākslinieču klātbūtne – Laura Prikule un Eva Vēvere izstādes laikā turpinās to pilnveidot, izmantojot līdzradīšanas un performatīvās prakses. Skatītāja un mākslinieka izpausmes saplūdis vienotā laukā. “AERO” raksturs paredz, ka daļa ekspozīcijas objektu ir pārvietojami un pārveidojami. Ik nedēļu apmeklētājiem atklāsies cits skatpunkts – divu mēnešu garumā izstāde piedzīvos mainīgas, vizuāli atšķirīgas versijas, un noslēgumā skatītāji sastaps liecības no tās attīstības gaitas.



Politisko plakātu izstāde “Varas valoda – aģitācija, propaganda, māksla”

Piedāvā: Latvijas Nacionālā bibliotēka

Norises laiks: Saskaņā ar izstādes darba laiku līdz 2026. gada 30. oktobrim

Kontaktinformācija: Latvijas Nacionālā bibliotēka, e-pasts: ekskursijas@lnb.lv, tel. nr.: 22022920

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://www.gaisma.lv/lv/jaunumi/politisko-plakatu-izstade-varas-valoda-agitacija-propaganda-maksla>

Izstādi veidojusi žurnāliste Ilze Dobeļe un Latvijas Nacionālās bibliotēkas Atbalsta biedrība, lai vēlēšanu laika blīvajā ziņu plūsmā aicinātu domāt par politiskajiem vēstījumiem dažādos laikos.

Ekspozīcija strukturēta trīs tematiskos blokos: priekšvēlēšanu aģitācija, propaganda un mākslas plakāti. Plakāts vienmēr bijis ne tikai informācijas, bet arī ideju nesējs ar mērķi pārliecināt, mobilizēt vai ietekmēt sabiedrisko domu. Ģeopolitisko procesu saasināšanās ir atdzīvinājusi propagandas un manipulācijas paņēmienus, kas ar jaunu intensitāti atbalsojas arī Latvijas sabiedriskajā telpā. Plakāti veidoti dažādos vēstures posmos un to vēstījumos mākslinieki un dizaineri gan slavinājuši un kritizējuši režīmus, gan ironizējuši par politiskajām norisēm. Izstādes apmeklētāji aicināti domāt dažādos virzienos – kā skan *varas valoda* šodien? Cik vērīgi esam, redzot un dzirdot dažādus izteikumus par valsti un sabiedrību?

Izstādē galvenokārt izmantoti plakāti no Latvijas Nacionālās bibliotēkas krājuma, bet pārstāvēti arī darbi no Latvijas Nacionālā mākslas muzeja, Latvijas Mākslas akadēmijas, mākslas muzeja *ZUZEUM*, Aizkraukles Vēstures un mākslas muzeja un mākslinieku personīgajām kolekcijām.



Lielā vasaras izstāde 2026 “Mūsdienu latviešu glezniecība”

Piedāvā: SIA “Galerija “MANS’S””

Norises laiks: Līdz 2026. gada 31. oktobrim

Kontaktinformācija: Uldis Čamans, e-pasts: manss@apollo.lv, tel. nr.: 29470597

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/liela-vasaras-izstade-2026-musdienu-latviesu-gleznieciba/>

Izstādes centrālais motīvs ir cilvēks visā tā daudzveidībā. Tās konceptu iznes Lindas Kozules portretu sērija, Rituma Ivanova, Normunda Brasliņa, Rasas Šulcas un Kristapa Zariņa portreti un figurālās kompozīcijas. Arī Tatjanas Palčukas smalki izstrādātās klusās dabas un Sandras Krastiņas darbi no cikla “Grieztie ziedi”. Pētera Līdakas, Krista Janstevica darbos miksējas dažādi stili. Nesen galerijā bija Gustava Filipsona personālizstāde – šoreiz viņš ir mazliet pamainījis māksliniecisko rokrakstu un pārsteidz ar ko jaunu.

Neviena Lielā vasaras izstāde (un arī šī nav izņēmums) nav iztikusi bez mūžam laikmetīgajiem Helēnas Heinrihsones, Intas Celmiņas, Anitas Melderes, Vijas Zariņas darbiem. Latvijas Mākslas akadēmijas Zīmēšanas katedras jaunās vadītājas Kristīnes Rubenes ziedu gleznojums nevar nepamanīt zīmēšanas kvalitātes. Neonillas Medvedjevas caurspīdīgās ainavas un Andas Otto-Hvoinskas gleznas, kurās viņa uz dabu raugās ar Vinsenta van Goga acīm. Spilgtas, abstraktas ainavas piedāvā Ilgvars Zalāns un Signe Vanadzina, bet Tatjana Krivenkova rāda smalki izstrādātās gaisīgās gleznas.

Pirmo reizi galerijā izstādīti Alīnas Petkūnes darbi. Jau vairākus gadus Lielajā vasaras izstādē piedalās Talsu “Krūmu” grupas mākslinieki – Guna Millersone, Gunta Kalsere, Andris Vītols, Laimdota Junkara, Andris Biezbārdis un Zigurds Poļakovs. Būs skatāmi arī četri jauni galerijas vadītāja Ulda Čamana darbi, kas ieturēti spilgti sarkanos toņos – kā parasti abstrakti un daudznozīmīgi.



Zīmējumu izstāde “Iemiesotā doma”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Saskaņā ar izstādes darba laiku līdz 2026. gada 8. novembrim

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: ekskursijas@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 67324461

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://lnmm.gov.lv/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs/izstades/iemiesotadoma-578>

Izstāde ir Latvijā pirmais šāda mēroga tieši zīmējumam veltītais pārskats, kas atklāj šī medija daudzveidību un vēsturisko attīstību Latvijā no 18. līdz 21. gadsimtam.

Zīmējums ir izpausmes forma un mākslinieka domāšanas instruments, kas vizualizē individuālu pasaules redzējumu. Izstādes mērķis ir izgaismot zīmēšanas un domāšanas attiecības, uzlūkojot zīmēšanu kā pašpietiekamu mākslas līdzekli un specifisku domāšanas veidu, akcentējot zīmējuma spēju paust un raisīt pārdzīvojumu un ļaujot skatītājam pietuvoties mākslinieka radošajam procesam. Ekspozīcijā iekļauti autori no dažādām paaudzēm, kuru praksē zīmējumam ir būtiska loma: sākot ar Johanu Kristofu Broci, latviešu mākslas klasiķiem un laikmetīgās mākslas pārstāvjiem un noslēdzot ar 20. gadsimta 90. gados dzimušajiem māksliniekiem, kā arī ietverot trimdu un diasporu – kopā 97 personības ar vairāk nekā 300 darbiem.



* * *

Atgādnēs praktiskai lietošanai:

- Visplašākā informācija par programmā rekomendētajām kultūras norisēm atrodama [programmas mājaslapas katalogā](#).
- Mājaslapas katalogā var nebūt norādītas:
 - o visas valsts kultūras iestāžu (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvātās norises, taču tās ir iekļautas programmas saturā un atrodamas konkrēto institūciju mājaslapās;
 - o īslaicīgi notiekošās kultūras norises (izstādes, vienu vai dažas reizes notiekoši koncerti utt.), kuru apmeklēšana jāaskano, sazinoties ar programmas komandu;
 - o Latvijas filmas, tai skaitā kopražojumi.
- Pedagogi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai un sasaisti ar mācību un audzināšanas darbu.
- Aktuālāko norišu izlases atrodamas ikmēneša jaunumu lapās, kas arī pieejamas [mājaslapā](#).
- Mājaslapas [aktualitāšu sadaļā](#) atrodama informācija par aktuālajām kultūras norisēm un skolēnu atsauksmes.
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo mediju kontos *Facebook* <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma>, *Instagram* <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/> un, kā arī programmas *YouTube* kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma>. Sociālajos medijos aicinām pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļās vai dalīties ar kādu no ierakstiem un savu pieredzi.

Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem apkopojumiem, jāpārlicinās, vai tās atbilst programmas mērķim, sazinoties ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu, rakstot uz e-pastu: pasts@latvijasskolassoma.lv.

Programmas tīmekļvietnes sadaļā “Resursi” pieejami dažādi metodiskie ieteikumi un resursi, kas var palīdzēt izvēlēties īsto norisi un veiksmīgi saistīt to ar mācību un audzināšanas darbu: <https://latvijasskolassoma.lv/resursi>.

Programmas *YouTube* kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma> ievietoti arī iepriekšējo gadu semināros, konferencēs un forumos sniegtie pedagogu un kultūras nozares ekspertu pieredzes stāsti un lekcijas, t.sk., programmas atklāšanas koncerta ieraksts, kā arī citi audiovizuālie resursi un metodiskie materiāli.

www.latvijasskolassoma.lv #LatvijasSkolasSoma
