



Izrāde KAKA UN PAVASARIS

Metodiskie ieteikumi sarunām ar 1. – 4. klašu skolēniem pēc izrādes „Kaka un pavasaris”, kas veidota pēc Andrusa Kivirehka grāmatas motīviem, noskatīšanās

Cienījamie skolotāji!

Aicinām pēc izrādes rosināt skolēnus pievērst uzmanību, kā dažādi skatpunkti ietekmē mūsu izpratni par pasauli. Izrāde sniedz iespēju runāt par draudzību, empātiju, piederības sajūtu, spēju pieņemt citādo, kā bērni un pieaugušie vienu un to pašu situāciju var uztvert atšķirīgi.

Pēc izrādes aicinām sarunu strukturēt trīs daļās – sākot ar redzēto izrādē, turpinot ar skolēnu novērojumiem par apkārtējo pasauli un noslēdzot ar viņu personīgo pieredzi.

Pieļaujam, ka saruna par izrādi varētu notikt arī kādu laiku pēc izrādes, kas nebūt nav slikti, jo mūsu pieredzē bērni nereti par izrādi sāk runāt dienu pēc tās noskatīšanās.

Tā kā izrāde veidota pēc Andrusa Kivirehka grāmatas „Kaka un pavasaris” motīviem, aicinām pirms vai pēc izrādes iepazīstināt bērnus ar grāmatu. Izrādē izmantoti vairāki tās stāsti, kuru saturs nav būtiski pārveidots, tāpēc grāmatu var izmantot kā papildmateriālu sarunām un darbam klasē.

Izrādes sinopse.

Izrāde „Kaka un pavasaris” ir stāsts par draudzību, iztēli, drosmi būt pašam un pasaules iepazīšanu. Tā aicina skatītājus paskatīties uz ierastām lietām no neparasta skatpunkta un rosina domāt par pieņemšanu, atšķirībām un attiecībām ar apkārtējiem.

Izrādes pamatā ir igauņu rakstnieka Andrusa Kivirehka tāda paša nosaukuma grāmata „Kaka un pavasaris”, kuras stāstos pasaule tiek vērota no bērna, dzīvnieka vai pat lietas skatpunkta.

Šiem stāstiem piemīt viegla, asprātīga valoda, negaidīti sižeta pavērsieni un plaša emociju amplitūda. Grāmatas autors prasmīgi apvieno grotesku humoru ar sirsnīgu cilvēciskumu, ļaujot saviem varoņiem būt patiesiem – reizēm egoistiskiem, reizēm labsirdīgiem, gluži kā bērniem. Šī īpašā humora, atklātības un cilvēcības kombinācija veiksmīgi pārceļta arī izrādē, kurā skatītāji aicināti gan smieties, gan atpazīt sevi un apkārtējo pasauli.

Informācija par izrādi:

KAKA UN PAVASARIS pēc igauņu autora Andrusa Kivirehka grāmatas „Kaka un pavasaris” motīviem.

Radošā grupa:

režija: Jānis Znotiņš

dramaturģija: Jānis Znotiņš, Ance Muižniece

scenogrāfija: Rūdolfs Bekičs

lomās: Jānis Znotiņš, Ance Muižniece

- Izrāde ieguvusi “Spēlmaņu nakts” balvu 2015./2016. gada sezonā kā gada izrāde bērniem vai pusaudžiem.
- Izrādes publicitātē izmantota Edmunda Jansona ilustrācija no “Liels un mazs” izdevniecībā izdotās grāmatas „Kaka un pavasaris” (A. Kivirehks).
- Izrāde tapusi ar Valsts Kultūrkapitāla fonds un izdevniecības “Liels un mazs”, galerijas ISTABA atbalstu.

Sarunas ar skolēniem.

1. Saruna par redzēto izrādi

Vispirms aicinām skolēnus atcerēties izrādē notikušo.

Iespējamie jautājumi:

- Kurus izrādes varoņus jūs varat nosaukt?
- Kas jums patika vai nepatika kādā no varoņiem?
- Kura aina jums patika vislabāk?
- Kas izrādē bija smieklīgs?
- Kas jūs pārsteidza?
- Kādas sajūtas jums radās izrādes laikā?

Svarīgi pievērst uzmanību tam, ka draudzība var rasties starp ļoti dažādiem cilvēkiem un dzīvniekiem.

2. Saruna par pasauli mums apkārt

Aiciniet skolēnus salīdzināt izrādē redzēto ar savu ikdienu.

Iespējamie jautājumi:

- Vai visi draugi ir līdzīgi?
- Vai cilvēki dažreiz baidās no tā, ko nesaprot?
- Kā mēs iepazīstam jaunus draugus?
- Kas palīdz sadraudzēties?
- Kas var traucēt draudzībai?
- Vai klasē ir svarīgi, lai visi būtu vienādi?
- Ko mēs varam iemācīties no cilvēkiem, kuri ir citādi nekā mēs?

Svarīgi runāt par pieņemšanu, cieņu un ieinteresētību citos cilvēkos.

3. Mana pieredze

Aiciniet skolēnus dalīties savās domās un pieredzē.

Iespējamie jautājumi:

- Vai jums ir draugi?
- Kā jūs parādāt, ka kāds ir jūsu draugs?
- Vai esat kādreiz sadraudzējies ar kādu, kuru sākumā nepazināt?
- Vai kādreiz jums ir bijis bail ar kādu iepazīties?
- Kā jūs varat palīdzēt kādam, kurš jūtas viens?
- Ko nozīmē būt labam draugam?

Noslēgumā katrs skolēns var nosaukt vienu lietu, ko viņš iemācījās no izrādes.

4. Radošais uzdevums

Uzzīmē savu neparasto draugu

Aiciniet skolēnus uzzīmēt draugu, kurš varētu būt tikpat neparasts kā izrādes varoņi.

Pēc tam skolēni var pastāstīt:

- Kā sauc viņu draugu?
- Kas viņu padara īpašu?
- Ko viņi kopā darītu?
- Kāpēc viņi būtu labi draugi?

Sasaiste ar mācību saturu

Izrādes un metodiskā materiāla izmantošana īpaši piemērota:

- sociālajām zinībām;
- latviešu valodai;
- teātra mākslai;
- vizuālajai mākslai;
- klases stundai.

Galvenās attīstāmās prasmes:

- empātija;
- sadarbība;
- komunikācija;
- pašizpausme;
- dažādības pieņemšana.

Paldies!

Ja Jums ir ieteikumi vai vēlaties nodot mums citu informāciju, lūdzu rakstiet: istabasteatris@gmail.com



Kontakti:

+371 26418778

istabasteatris@gmail.com

<http://www.istabasteatris.lv>