

KULTŪRAS NORIŠU IZLASE reģionālajiem kultūras centriem 2026./2027. gada sezonai

Profesionālās kultūras un mākslas norišu klāsts bērnu un jauniešu auditorijai programmas "Latvijas skolas soma" ietvaros



Dārgie kultūras centru kolēģi,

kultūrizglītības programma “Latvijas skolas soma” pašā septembra sākumā svinēja savu astoto dzimšanas dienu. Tas nozīmē, ka jau astoņus gadus mērķtiecīgi valsts līmenī tiek veidota platforma, kurā skolēniem satīkties ar Latvijas kultūru un mākslu. Dzimšanas diena ir lieliska iespēja pateikt “paldies” visiem tiem, kas šajā ceļā ir blakus. Programmas gadījumā tās ir ne tikai skolas un pedagogi, kas skolēnus sagatavoto kultūras piedzīvojumiem, bet arī vietējās kultūras institūcijas – kultūras centri, bibliotēkas, muzeji, galerijas –, kas visa vecuma bērniem un jauniešiem dāvina satikšanās iespēju ar mūziku, deju, teātri, cirku, kultūras mantojumu un literatūru.

Tāpēc – paldies!

Un kur gan dzimšanas diena bez ballītes! Sūtām šo ziņu ikvienam Latvijas kultūras centram kā uzaicinājumu kopīgi svinēt (un turpināt attīstīt) kvalitatīvas kultūras pieejamību ikvienā Latvijas reģionā. 2025. gadā UNESCO programmu “Latvijas skolas soma” nosauca par pasaules labās prakses piemēru: vienlīdzīga piekļuve kultūrai un mākslai ir viens no cilvēktiesību un sabiedrības labklājības centrālajiem jautājumiem, taču daudziem bērniem un jauniešiem, īpaši tiem, kas dzīvo tālāk no reģionu centriem un pilsētām, tas joprojām nav pašsaprotami. Kopīgi ar jums, kultūras centriem, mēs varam šo pieejamību tuvināt ikvienam Latvijas bērnam un jauniešim, kā arī veicināt izpratni par vietēja līmeņa kultūras institūciju nozīmi.

Šajā dokumentā esam apkopojuši teātra, dejas un cirka izrādes, koncertus un tikšanās ar rakstniekiem, ko iesakām aicināt uz saviem kultūras centriem un sniegt vietējiem skolēniem iespēju pieredzēt kvalitatīvu un auditorijai atbilstošu kultūras pieredzi.

Mēs tiešām ticam, ka kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” piedāvājuma integrēšana kultūras centru ikdienas darbā var:

- attīstīt novada / reģiona kultūras piedāvājumu – tā ir iespēja uzaicināt pie sevis jaunas profesionālās mākslas formas, piemēram, laikmetīgo teātri vai deju;
- paplašināt regulāri pieejamu auditoriju – ik mācību gadu tie ir visi novada / reģiona skolēni, nevis tikai tie, kas apmeklē kultūras centru paši;
- veicināt sadarbību ar vietējo kopienu, t. sk. skolām – ciešāki kontakti ar skolotājiem un programmas koordinatoriem atvieglo katras nākamās norises plānošanu;
- dažādot mākslinieku klātbūtni – regulārs sadarbības tīkls ar dažādiem māksliniekiem un kolektīviem veicina piedāvājuma daudzveidību.

Noslēgumā, atgriežoties pie dzimšanas dienas, parasti tajā ir iespēja nopūst uz kūkas uzliktās svečītes un iedomāties kādu vēlēšanos. Šogad, vienu no tām nopūšot, programmas vārdā vēlos, lai turpmākā sadarbība ar kultūras centriem tikai augtu! Tāpēc dodiet ziņu, ja varam jums nākt talkā, uzrunājot vietējās skolas vai māksliniekus, un sūtiet savus pieredzes stāstus par pilnajām kultūras centra zālēm, kad tajās viesojas visa vecuma skolēni.

Kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” vārdā,
programmas eksperte Sabīne Ozola

Praktiskas atgādes par programmas īstenošanu kultūras centros

Kādas norises var tikt apmaksātas no programmas finansējuma?

Visplašākā informācija par programmā rekomendētajām kultūras norisēm atrodama programmas mājaslapas katalogā. Taču katalogs neaptver pilnīgi visu programmas saturu; no programmas finansējuma var tikt segtas arī:

- valsts kultūras iestāžu (valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvātās norises;
- Latvijas filmas, tostarp kopprodukcijas – informācija par tām pieejama portālā www.filmas.lv;
- īslaicīgi notiekošas kultūras norises (izstādes, vienu vai dažas reizes notiekoši koncerti u.tml.) – tās laikus jāsaskaņo, tieši sazinoties ar programmas komandu.

Ja neesat pārliecināti, vai konkrēta norise atbilst programmas mērķim, rakstiet uz pasts@latvijasskolassoma.lv.

Kad var notikt norises skolēniem, lai tās tiktu attiecinātas no programmas izmaksām?

Skolēnu auditorija ir regulāri pieejama katru mācību semestri. Skolēniem paredzētās kultūras norises var notikt darba laikā, kas no izglītības iestāžu perspektīvas ir mācību stundu laiks, kā arī skolēni var apmeklēt vakara vai nedēļas nogales norises, ja tās atbilst programmai un tiek iestrādātas mācību saturā. Neaizmirstiet, ka norises, kas tiek piedāvātas skolēniem, var apmeklēt arī plašāka auditorija.

Kāpēc vērts sazināties ar programmas koordinatoriem pašvaldībās un skolās?

Programmas koordinatori pašvaldībās un skolās var būt gan partneri izvēloties, kādas kultūras norises pie sevis aicināt bērnu un jauniešu auditorijai, gan tiešie palīgi, lai jau ieplānotās norises sasniegtu skolas vecuma auditoriju.

Kopā ar koordinatori varat izvērtēt dažādus norises atbilstības faktorus, kas jāņem vērā pirms norises īstenošanas – skolēnu valodas zināšanas, iepriekšējo pieredzi u.tml.

Programmas koordinatoru pašvaldībās kontaktinformācija atrodama šeit.

Praktiski ieteikumi plānošanai

- Plānojot kultūras centra pusgada vai gada repertuāru, ielūkojieties programmas katalogā un uzrunājiet skolas, lai kopīgi atrastu abām pusēm vērtīgas norises.
- Organizējot kultūras pasākumus novadā un izplatot par tiem informāciju, neaizmirstiet informēt arī izglītības iestādes.
- Sazinoties ar māksliniekiem, pārliecinieties, ka norise ir piemērota kultūras centra zālei vai citai izvēlētajai norises telpai, lai tās piedzīvošana būtu kvalitatīva un atbilstoša gan vecumposmam, gan paredzētajam apmeklētāju skaitam.

Kā izvēlēties saturu?

- Esiet vērigi un gudri, izvēloties piedāvājumu, – neiekrīti uz “pamācošām ludziņām” vai aizdomīgi lētu cenu.
- Izvēlieties norises, kurās vēstījums nav didaktisks un nepārbauda skolēnu zināšanas.

Programmas ietvaros nedrīkst piedāvāt mājražotāju, zemnieku saimniecību un tamlīdzīgu uzņēmumu organizētus pasākumus (t. sk. radošās meistarklases), tikai uz izklaidi mērķētas atrakcijas / šovus, kā arī ārzemju filmas un ārvalstu viesmāksliniekus.

SATURA RĀDĪTĀJS

CIRKS

DEJA

KULTŪRAS MANTOJUMS

LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA

MŪZIKA

TEĀTRIS

Atcerieties, ka kultūras centrā var notikt ne tikai koncerti vai izrādes, bet telpu piemērotības gadījumā arī tikšanās ar rakstniekiem un citas mazās formas norises!

CIRKS



Laikmetīgās dejas izrāde “Aizbēgt līdzī cirkam”

Piedāvā: VSIA “Rīgas cirks”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Patrīcija Enia Sidere, e-pasts: izbraukumi@cirks.lv, tel.nr.: 25430621

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/laikmetiga-cirka-izrade-aizbegt-lidzi-cirkam/>

Laikmetīgā cirka izrāde “Aizbēgt līdzī cirkam” stāsta par cilvēkiem, kuri tiešām ir aizbēguši līdzī cirkam. Seši jaunie mākslinieki, skatoties cirka pagātnē un daloties savā pieredzē, ir pētījuši, kāpēc šodien vēl joprojām vilina šī pasaule? Cirks nav tikai smiekli un triki – tā ir vieta, kur mācīties būt kopā, uzticēties un noticēt sev. Tas ir stāsts par piederību un drosmi būt citādam. Izrāde ieved skatītājus gan cirka krāsainajā priekškarā, gan neredzamajā pusē, kur neatlaidība un uzdrīkstēšanās ir ik uz soļa.

Izrāde, ko veidojusi jaunās cirka paaudzes apvienība “Rīgas mazākais cirks”, apvieno žonglēšanu, grīdas, pāru un gaisa akrobātiku ar dzīvo mūziku, oriģināliem tekstiem un cirka drošības sistēmu demonstrējumiem. Tā tapusi koprades procesā, kur visi mākslinieki piedalījušies dramaturģijas, kustības un skaņas radīšanā. Viņi savus personīgos stāstus sasaistījuši ar Latvijas pirmo cirka mākslinieku biogrāfijām, meklējot paralēles starp pagātni un mūsdienām.

Nosaukums atsaucas uz frāzi no 19.–20. gadsimta mijas, kad ceļojošie cirki bija popularitātes virsotnē – “aizbēgt līdzī cirkam” simbolizē vēlmi pamest ikdienu un sekot sapņiem, riskam un piedzīvojumam.

Izrāde tapusi ar Valsts kultūrkapitāla fonda 2025. gada mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” atbalstu.



Klaunādes izrāde “Pačamamo”

Piedāvā: VSIA “Rīgas cirks”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Patrīcija Enia Sidere, e-pasts: izbraukumi@cirks.lv, tel.nr.: 25430621

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/klaunades-izrade-pacamamo/>

Savā koferī nesdams trikus, mūziku, kā arī dažādas noderīgas un nenoderīgas lietas, klauns Cronopio ierodas jaunā (vai varbūt sen pazīstamā?) vietā. Cronopio uzbur komisku un sirsnīgu ne pārāk veikla ceļotāja tēlu un humora valodā runā par lielām un mazām pazīstamām tēmām.

“Pačamama” Dienvidamerikas pirmiedzīvotāju – kečvu (inku) – mitoloģijā ir dieviete, kuras vārdu varētu tulkot kā Māte Zeme vai Māte Pasaule. Pačamamai arī mūsdienās tiek veltīti Andu civilizācijas rituāli – gan kečvu pēctečiem nozīmīgi, gan uz tūristiem orientēti. Kādas ir mūsu attiecības ar Māti Zemi? Vai ceļojot un uz īsāku vai garāku laiku pietādot dažādās valstīs, šīs attiecības mainās?

Izrāde pielāgojama dažāda vecuma bērniem. Izrādē paredzēta neliela skatītāju iesaiste un līdzdarbošanās.

Klauns Cronopio (Mariano Gedwillo) ir argentīnietis ar latviešu saknēm. Viņš ir audzis Latīņamerikā, uzstājies daudzviet pasaulē, tostarp daudzās Eiropas valstīs, un šobrīd Rīgas cirkam viņu ir izdevies uz laiciņu piesaistīt Cronopio vecvecāku dzimtajā Rīgā. Latīņamerikāņu kultūrā vārds “cronopio” kļuvis par sugas vārdu kā aizgūvums no argentīniešu rakstnieka Hulio Kortasāra literārajiem darbiem. Vārds “cronopio” tulkojumā no latīņu valodas nozīmē “aszobains”.



Koncertizrāde “Orķestromīma”

Piedāvā: Orķestris “Rīga”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Dita Maļinovska, e-pasts: dita.malinovska@riga.lv,
tel.nr.: 29719779

Mērķauditorija: 1.– 9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertizrade-orkestromima-2/>

Orķestra “Rīga” mūziķi un mīmu ansamblis “Rīgas pantomīma” aktieri skolēniem piedāvā muzikāli teatrālu notikumu. Koncertā skatītāji būs liecinieki kāda neparasta “kino seansa” apmeklējumam, kurā būs klausāmas melodijas no daudziem labi zināmām kino un animācijas filmām, tostarp “Zvaigžņu kari” (*Star Wars*), “Rokijs” (*Rocky*) un “Lieliskie” (*The Incredibles*).

Šīs interesantās ainas uz skatuves atveidos mīmu ansamblis “Rīgas pantomīma”, kuru kustības ar muzikālu pieredzi bagātinās orķestra “Rīga” mūziķi kopā ar diriģentu Valdi Butānu un stāstnieku Raiti Zapacki.



Izrāde ar žonglēšanas, dejas un objektu teātra elementiem “Kur kamoliņš ripo?”

Piedāvā: Radošā apvienība “Teātris azotē”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Marika Čerņavska, e-pasts:
marikacernavska4@gmail.com, tel.nr.: 29187360

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-ar-zonglesanas-dejas-un-objektu-teatra-elementiem-kur-kamolins-ripo/>

Izrāde ir veidota pēc lucu pasakas “Saimniekmeita un bārene zemzemē” motīviem, taču radošās komandas interpretācijā līdztekus oriģinālajam pasakas tekstam ļoti svarīgs nozīmes nesējs ir kustība žonglēšanas, dejas un objektu teātra formā. Šī iemesla dēļ pasaka ir universāla un tajā ir nozīmes slāņi, ko ļoti labi uztver gan mazs bērns, gan pusaudzis un pieaugušais.

Iestudējumā lucu jeb Ludzas igauņu pasaka tiek stāstīta ļoti tuvu oriģināltekstam, skan arī dziesmas un atsevišķi vārdi lucu valodā, tomēr tā noteikti nav pagātnes restaurācija – ar dejas, ritma, objektu teātra un žonglēšanas starpniecību mēs stāstām arī mūsdienās aktuālu stāstu par to, cik grūts ir ceļš uz pieaugšanu un saprašanu. Arī ģimenē. Reizē izrāde ir lielisks veids, kā skolēniem viegli saprotamā, saistošā formā pieminēt un aktualizēt Latvijas kultūras fenomenus – gan Latgalē reiz dzīvojošos lucus, gan Kurzemē un Vidzemē mītošos lībiešus, viņu valodu un kultūras savdabību.

Pieredzi iespējams bagātināt ar praktisku laikmetīgās dejas, žonglēšanas vai objektu teātra nodarbību, ko nelielās grupās iespējams organizēt pēc izrādes. Tāpat pēc izrādes veidotāji piedāvā sarunu par valodas vērtību, mazo valodu iespējām izdzīvot un mūsu katra atbildību šajā jautājumā.



Vizuālās žonglēšanas izrāde “Ouroboros”

Piedāvā: VSIA “Rīgas cirks”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Patrīcija Enia Sidere, e-pasts: izbraukumi@cirks.lv,
tel.nr.: 25430621

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/vizualas-zonglesanas-izrade-ouroboros/>

“Ouroboros” ir laikmetīgā cirka izrāde skolēniem, kas apvieno cirku, mūziku un dramaturģiju, lai radošā un vizuāli aizraujošā veidā stāstītu par matemātiskām figūrām un pasaules vēstures attīstību. Izmantojot žonglēšanu, objektu manipulāciju un mūziku, matemātiskās formas atdzīvojas kustībā un mijiedarbībā. Izrāde parāda, kā no vienkārša punkta rodas līnijas, figūras, attiecības un jaunas formas, līdzīgi kā mūzikā, cilvēku attiecībās un pasaules vēsturē. Cikliskā kustība ved atpakaļ pie sākuma – kā Ouroboros, čūska, kas pati sevi sakož astē. Izrāde rosina radošu domāšanu un palīdz sarežģītas matemātikas un vēstures tēmas uztvert saistošā un neierastā veidā.

Izrāde tapusi ar Valsts kultūrkapitāla fonda 2024. gada mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” atbalstu.





Izzinoši radoša nodarbība “Tradicionālās Ziemeļlatgales spēles, rotaļas un rotaļdanči”

Piedāvā: Biedrība “Upītes jauniešu folkloras kopa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Andris Slišāns, e-pasts: andris.slisans@gmail.com, tel.nr.: 29621058

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosi-radosa-nodarbiba-tradicionalas-ziemellatgales-speles-rotalas-un-rotaldanci/>

Nodarbības laikā skolēni iepazīstas ar Ziemeļlatgales spēlēm, rotaļām un rotaļdančiem, kurus apgūst arī paši. Skolēniem tiek veidota izpratne par spēļu, rotaļu un rotaļdeju atšķirībām un vienojošajiem elementiem. Piedaloties nodarbībā, skolēni gūst emocionālu pārdzīvojumu un pozitīvas emocijas. Skolēniem caur nodarbības norisi veidojas izpratne par piederību kultūrvidei un tās tradicionālajām vērtībām.

Nodarbības norise tiek organizēta tā, ka katra sekojošā spēle, rotaļa vai rotaļdeja ir aktīvāka un tās elementi pakāpeniski kļūst sarežģītāki par iepriekšējiem. Rotaļu un rotaļdeju laikā tiek dziedāts un spēlēti tradicionālie mūzikas instrumenti – stabule, mandolīna, vijole, akordeons un bungas. Nodarbība notiek latviešu un latgaliešu valodā. Atkarībā no dalībnieku skaita un telpas lieluma nodarbība notiek akustiski vai ar mūsu nodrošinātu skaņas pastiprinošu aparāturu.

Nodarbība īpaši iederas laikā, kad tiek svinēti latviešu tradicionālie svētki un gadskārtas.



Kustību monoizrāde “Vai esam tikušies agrāk?”

Piedāvā: Biedrība “Cita Abra”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Kristīne Brīniņa, e-pasts: brinina.kristine@gmail.com, tel.nr.: 28832110

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/kustibu-monoizrade-vai-esam-tikusies-agrak/>

Monoizrāde ar Kristīni Brīniņu vēsta par nejaušu satikšanos, atmiņu ceļojumu un vēlmju meklēšanu. Tās idejas impulss ir vācu rakstnieka Mihaela Endes grāmata “Bezgalīgais stāsts”. Stāstā ir teikts, ka bez atmiņām nav iespējams vēlēties. Grūtākais ceļš ir atrast savu patieso vēlēšanos, kas aizved pie dzīvības ūdens. Izrāde, apvienojot leļļu teātra un dejas mākslas izteiksmes līdzekļus, atspoguļo laikmetīgās dejas nozares daudzveidību. Darbs veido tiešu dialogu starp izpildītāju un skatītāju, tas ir, skolēnu, kurā var notikt vērtību apmaiņa un apzināšana.

Ideja atspoguļojas izrādē, pievēršoties gribas un atmiņu nozīmei un to ietekmei uz nākotni. Izrāde balansēs starp fantāziju un īstenību, fikciju un dokumentalitāti, sapludinot robežas starp reālo un iztēloto. Autore izrādē skolēnus aicina ļauties iztēlei.

Pēc izrādes māksliniece piedāvā skolēniem iepazīties ar darba tapšanu, pievēršoties arī skatuves mākslas notikumu dažādajām iespējām, kā arī ar stāstu par radošo komandu. Noslēgumā skatītājiem ir iespēja aplūkot tuvāk izrādes scenogrāfiju un izrādes partneri – lellīti.



Laikmetīgās dejas monoizrāde “Reivs operā”

Piedāvā: SIA “SKOLENIEM.LV”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

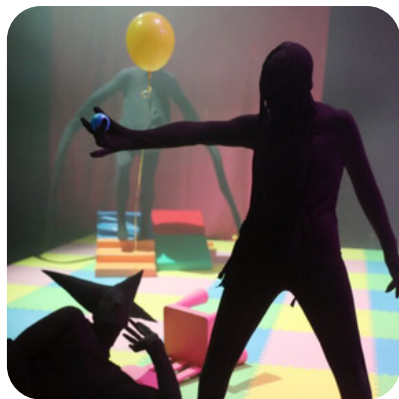
Kontaktinformācija: Madara Gobziņa, e-pasts: info@skoleniem.lv,
tel.nr.: 28070202

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/laikmetigas-dejas-monoizrade-reivs-opera/>

Laikmetīgās dejas monoizrāde, kas apvieno klasiskās operas tēlus ar mūsdienu deju, elektronisko mūziku un multimediju izteiksmi. Tā atklāj operas emocionālo dziļumu caur kustību, skaņu un gaismu, rosinot skatītājus domāt, sajūst un interpretēt redzēto. Skatītāji sastop Verdi Violetu, Bizē Karmenu, Pučīni Čo-Čo-Sanu un Mocarta Pamīnu, kuras atdzīvojas solistes dejā, stāstot savus pārdzīvojumus bez vārdiem – tikai ar kustības izteismīgumu. Laiki mainās, bet jauniešiem aktuālās tēmas paliek – drosme būt pašam, mīlestības cena un cīņa par brīvību. Svarīga loma izrādē ir dīdžejam-stāstniekam, kurš dzīvajā izpildījumā miksē klasiskos operu motīvus ar reiva estētiku – elektroniskās mūzikas ritmiem, skaņu kolāžām un atmosfēriskiem efektiem, tā kļūstot par spilgtu tēlu izrādes kontekstā. Video projekcijas pārvērš skatuvi no vēsturiskām dekorācijām līdz digitāliem sapņiem.

“Reivs operā” ir piemērs starpdisciplinārai pieejai mākslas izglītībā, kas vienlaikus attīsta estētisko uztveri, rosinot skolēnos interesi gan par deju, gan par operu kā nozīmīgu kultūras mantojuma daļu.



Kustību izrāde “Gaiši zilais punkts”

Piedāvā: Istabas teātris

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Alma Kuške, e-pasts: istabasteatris@gmail.com,
tel. nr.: 26418778

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/kustibu-izrade-gaisi-zilais-punkts/>

Emocionālo pasauli ikviens no mums izjūt ķermeniski. Mums trīs kājas no uztraukuma, mēs piesarkstam no dusmām vai kauna, mēs svīstam, savelkam plaukstas dūrēs un smaidām. Izrāde caur kustību runā ar jauniešiem par emocijām, jo katram pusaudzim un viņa izjūtām un emocijām ir vieta uz šīs pasaules. Izrādē trīs dejojāji iejūtas dažādās emocijās un savstarpēji tās izspēlē ar kustības, mūzikas, scenogrāfijas un gaismas māksliniecisku risinājumu palīdzību.

“Gaiši zilais punkts” ir nosaukums fotogrāfijai, ko 1990. gada 14. februārī uzņēma NASA kosmosa kuģis Voyager 1, kad tas devās ārpus Saules sistēmas. Zemeslode šajā attēlā ir mazs, gaiši zils punkts. Līdzīgi, kā mūsu galaktikā, kur elementārdaļiņa Higgsa bozons var visu iznīcināt, bet vienlaikus viss no tā sastāv, jaunības maksimālisma posms ir vienlīdz pilns ārkārtīgi jaudīgas enerģijas un tikpat dramatiska sabrukuma. Tādēļ izrādes veidotāji un skolēni meklē atbildes uz jautājumu: kas vieno jauniešu emocionālo pasauli ar Lielo sprādzienu un procesiem pēc tā?



Dejas izrāde “Vērpete”

Piedāvā: Biedrība “Tuvumi”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Dārta Priedniece, Betija Briede, e-pasts: darta@tuvumi.com, tel.nr.: 20237984, 25658724

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/dejas-izrade-verpete/>

Dejas izrādes “Vērpete” pamatā ir no tautas rotaļas “Zaglis” aizņemts kustību motīvs, kurā puīšu pāris griežas, sadevies rokās. Izrādes autori no šīs vienas kustības ir izveidojuši horeogrāfiju, kuru raksturo precizitāte, ātrums, uzticība un augošs saviļņojums. Pievilkšanās un atgrūšanās spēki notur dejotājus savstarpējā pretstatu spriedzē – tā ir vienlaikus paļaušanās, rūpes vienam par otru un cīņa. Izrādi papildina ģitārista Riharda Lībieša mūzikas izpildījums klātienē.

Formas ziņā “Vērpete” sniedz unikālu pieredzi, jo apmeklētājiem nav paredzētas sēdvietas. Izrāde drīzāk atgādina dramaturģiski organizētu stāvkonzertu vai rotaļu. Virzoties cauri skatītāju piepildītai telpai, dejotāji izraisa arī skatītāju pārvietošanos, tādējādi netieši mudinot tos pašiem pieņemt lēmumu par savu atrašanās vietu un pamazām ievēlot skatītājus kopīgā vērpētē. Tā ir pieredze, ko daudzi raksturojuši kā atrašanos dabas stihijas viducī, kur prātu pārņem neizskaidrojama pacilātība.

Izbraukumā skolām pēc pieprasījuma pieejama izrādes saīsinātā (40 min) versija, ko izpilda dejotāju sastāvs – Artūrs Nīgalis un Krišjānis Sants – un ģitārists Rihards Lībietis. Iespējams organizēt līdz divām izrādēm dienā.



KULTŪRAS MANTOJUMS



Iesaistoša nodarbība “Danči un rotaļas. Rudenāji”

Piedāvā: SIA “MA EVENTS”, “SIA AA EVENTS”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Arta Abaroniņa, e-pasts: arta.abaronina@gmail.com,
tel.nr.: 27068227

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/iesaistosa-nodarbiba-danci-un-rotalas-rudenaji/>

Nodarbībā “Danči un rotaļas. Rudenāji” skolēni iepazīs un izdzīvos rudens laika latviskās tradīcijas, uzzinās par rudenāju nozīmi gada ritumā, ražas laika simboliku, paražām un vērtībām cilvēka dzīvē.

Tāpat skolēni uzzinās, kas ir maskošānās vecīšos, jumja klaips, jumja vainags, umurkumurs, zīlēšana tīrumā, jumja ķeršana, svētku uguns, “Cīņa ap steberi”, veļu mielošanās un daudz kas cits, kā arī iepazīs Apjumības un Veļu laiku latviešu folklorā.

Nodarbības laikā skolēni tiks iesaistīti dažādās rotaļās un dančos, kas saistītas ar norises tēmu.

Nodarbību vada etnomuzikālogs Ēriks Zeps.

LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA



Radoša un izzinoša nodarbība “Vārdu meklēšanas darbnīca”

Piedāvā: Kultūras attīstības biedrība “Tapala lapa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Kristīne Timermane, e-pasts: timermane.kristine@gmail.com, tel. nr.: 29365931

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/radosa-un-izzinosa-nodarbiba-vardinu-meklesanas-darbnica/>

Bērni jūt visdažādākās jūtas. Dažas jūtas ir brīnumaini priecīgas, citas ļoti sāpīgas. Tomēr bērniem ir grūti par tām runāt. Te ritms un atskaņas var palīdzēt – atrast/izdomāt vārdus. Nosaucot jūtas vārdos, tās kļūst izturamākas, saprotamākas, pat priecīgākas. Un no vārdiem var izveidot jau veselu pasauli – dzejoļa vai mazas izrādes pasauli.

Dzejniece Inga Gaile ir ievērojusi, ka atskaņas un atkātojumi padara jautrāku dzīvi, esību, notikumus. Nodarbībā viņa atklās, kā pārvērst jautrā dzejolī satraucošus notikumus: kā izstāstīt stāstu par vēlmi apēst visu kūku vai ko darīt ar dūmām par to, ka draugs negrib spēlēt to spēli, ko gribu spēlēt es, vai to, kā pārvērst rīcības plānā skumjas par vecāku šķiršanos.

Inga lasīs dzejoļus no jaunā dzejoļu krājuma “Reiz divas meitenes, mamma un priecīgs Dievs”. Tad kopā ar bērniem atradīs/izvēlēsies kādu notikumu, meklēs vārdus, atskaņas un ritmus, lai to izstāstītu, izveidotu stāstu/dzejoli. Kad vārdi tiks atrasti, izrunās tos skaļi, atkārtos vairākkārt, meklējot vislabāko skanējumu. Varbūt pa ceļam kopā atradīs arī kādu jaunu vārdu, kā nosaukt tās lietas un jūtas, kas pie mums ciemojas. Visbeidzot – mēģinās to izspēlēt kā nelielu izrādi.



Latvijas Kultūras kanona puzzle “Stāstu stāsts” ar rakstnieci Luīzi Pastori

Piedāvā: Rakstniece Luīze Pastore

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Luīze Pastore, e-pasts: pastore.luize@gmail.com, tel. nr.: 26866593

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/latvijas-kulturas-kanona-puzle-stastu-stasts-ar-rakstnieci-luizi-pastori/>

“Stāstu stāsts” ir 20 abpusēji ilustrētas, savstarpēji savienojamas puzzle kartītes, kas ļauj radīt savu piedzīvojumu stāsta neskaitāmas versijas.

Tas ir rotaļīgs un mūsdienīgs veids, kā ne tikai uzsākt sarunu par Latvijas Kultūras kanonā iekļautajām un ar tām cieši saistītām vērtībām, bet arī brīvi ar tām rīkoties: ievietot citā kontekstā, ar bērna acīm radot jaunas interpretācijas.

Ilustrētās puzzle uzdevums, strādājot grupās vai individuāli, ir radīt savu stāsta versiju, pēc tam to skaļi izstāstot un spējojot pierakstīt. Puzzle lineārais formāts ļauj iepazīt un labāk izprast stāsta veidošanas struktūru. Nodarbībā skolēni izmantos vairākus formātus, piemēram, orientēšanās spēli ar teksta lasītprasmes elementiem.

Latvijas kultūras kanona spēli bērniem “Stāstu stāsts” izdevusi Latvijas Nacionālā bibliotēka ar Latvijas Kultūras ministrijas un Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu.



Literārā tikšanās ar grāmatu sērijas “Koko un Riko” autori Eviju Gulbi

Piedāvā: Rakstniece Evija Gulbe

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Evija Gulbe, e-pasts: evb@inbox.lv, tel. nr.: 29636335

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/literara-tiksanas-ar-gramatu-serijas-koko-un-riko-autori-eviju-gulbi/>

Tikšanās laikā rakstniece Evija Gulbe kopā ar skolēniem iepazīsies ar grāmatu sērijas “Koko un Riko” tapšanu – kā radās ideja un tēli, kā rodas stāsti un ilustrācijas un kā notiek šādu grāmatu sēriju radīšana. Nodarbība norisinās kā interaktīva saruna ar rakstnieci, iekļaujot grāmatu fragmentu lasījumus, sarunas un vizuālus materiālus, īpašu uzmanību veltot Koko un Riko tēliem, to raksturojumam (izskatam, rīcībai), jēdzieniem – fragments, stāsts, grāmata, grāmatu sērija, skice, ilustrācija, manuskripts; kā arī citiem personīgi nozīmīgiem literārajiem tēliem. Īpašu uzmanību rakstniece pievērš sarunai par skolēniem aktuālāko sērijas grāmatu – “Koko un Riko skolas zvaigznes” (2020), kas vēsta par abu galveno varoņu pieredzi skolā.

Tikšanās papildina literatūras stundās apgūto, veicinot skolēnu lasītprasmi un radošo domāšanu.



Visīsāko dzejoļu lasīšanas darbnīca ar dzejnieku Robertu Vilsonu

Piedāvā: Kultūras attīstības biedrība “Tapala lapa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Kristīne Timermane, e-pasts: timermane.kristine@gmail.com, tel. nr.: 29365931

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/visisako-dzejolu-lasisanas-darbnica-ar-dzejnieku-robertu-vilsonu/>

Dzejnieka Roberta Vilsona vadībā lasot un sarunājoties par mūsdienu latviešu autoru visīsākajiem dzejoļiem, skolēni pētīs, kā teksts var kļūt par domāšanas priekšmetu un iesaistīt lasītāju sarunā ar pasauli un citiem lasītājiem; jautās, ko nozīmē lasīt, iztēloties, saprast, ko nozīmē nozīmēt, kas ir dzejolis, kas ir dzejas jēga un vai tai tāda ir.

Pieaugot bažām, ka lasīšana kļūst par apdraudētu prasmi un teksts zaudē nozīmi attēla priekšā, jāvaicā, vai un kāpēc jaunam cilvēkam lasītprasme vispār ir nepieciešama. Lasošie nojauš atbildi: lai nezaudētu attiecības ar vēsturi, ar patiesību un tiem, kuru pieredze atšķiras no mūsējās; lai saglabātu un veidotu pasauli, kurā ir vieta atšķirībai, diskusijai un brīvībai. Lasīšana, pretēji izplatītam priekšstatam, ir aktīvs process, tā domāšana, saruna ar tekstu.

Dzejolis, būdams salīdzinoši īss un tēlainis vārda mākslas darbs, piedāvā vairākas priekšrocības lasītprasmes un lasītprīka veicināšanā. Tā uztverei pietiek ar neilgu laiku, tas ir atvērts lasītāja radošajai domāšanai un unikālajai pieredzei, kā arī sniedz iespēju teksta saprašanā ienest iemaņas, kas apgūtas, patērējot interneta muļķības un mākslu, piemēram, izprotot mēmes.

LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA



Biogrāfisks dzejas lasījums ar Raimonu Ķirķi “Kā kļūt par dzejnieku desmit vai vairāk gadus”

Piedāvā: Kultūras attīstības biedrība “Tapala lapa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Kristīne Timermane, e-pasts:

timermane.kristine@gmail.com, tel. nr.: 29365931

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/biografisks-dzejas-lasijums-ar-raimonda-kerki-ka-klut-par-dzejnieku-desmit-vai-vairak-gados/>

Nereti pirmais jautājums, ko uzdod kā skolēni, tā žurnālisti, satikuši dzejnieku, ir – kā un kad viņš vai viņa sākusī rakstīt dzeju? Tomēr šim visai vienkāršajam jautājumam sniegt patiesīgu atbildi ir visai sarežģīti, tāpēc ka ieņemim cilvēku gaidām pret dzejas tapšanas noslēpumainajām dzīlēm atbilde lielākoties ir gaužām primitīva. Vai gluži otrādi – kļūšana par dzejnieku ir tik daudzu sarežģītu apstākļu kopums, ka īsi nemaz nevar atbildēt. Turklāt abi atbildes varianti visdrīzāk ir vienlīdz patiesīgi.

Šajos biogrāfiskajos dzejas lasījumos Raimonds Ķirķis dalīsies ar savu pieredzi, topot par dzejnieku un atdzejotāju, sniegs ieskatu literāro interešu avotos pašmāju un cittautu dzejnieku daiļradē, kā arī savos vērojumos un dzīves pieredzēs.

Dzejoļu lasījumam mijoties ar autora stāstījumu, atklāsies pretrunas starp privātiem pārdzīvojumiem, ko dzejnieks ietvēris savos dzejoļos, un to publiskošanu, pasniedzot lasītājiem vai klausītājiem. Lasot savus vairāk nekā desmit gadu laikā tapušos dzejoļus, Raimonds Ķirķis sniegs komentārus par apstākļiem, kuri dzejoļus iedvesmojuši, un iedrošinās skolēnus pašiem tuvoties dzejas rakstīšanai.



Muzikāla izrāde bez vārdiem “Čellīno ceļo”

Piedāvā: Zīmējumu teātris

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Varis Klausītājs, e-pasts:
zimejumuteatris@gmail.com, tel.nr.: 26414627

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzikala-izrade-bez-vardiem-cellino-celo/>

Reizēm pienāk periodi, kad šķiet, ka visa pasaule ir sabrukusi un visu ir jāsāk no jauna. Kad nav vairs emociju, krāsu, nekā nav. Tādā stāvoklī izrādes sākumā atpazīst Čellīno. Bet tukšumā Čellīno atrod mūziku. Mūzikā var izpaust savas emocijas. Līdz ar emocijām parādās Krāsiņa un Deja. Jautrā trijotne iepazīst cita citu – Čellīno spēlē un rada atmosfēru, Deja šīs emocijas iekustina, Krāsiņa deju izzīmē ar krītiņiem baltajā skatuves zonā uz zemes un baltiem kubiem. Tad uzzīmētās kustības pārtop objektos, tie tiek iesaistīti sižetā.

Attiecības starp varoņiem tiek risinātas bez vārdiem, pārdomas tiek izteiktas grimāsēs, kustībās, zīmējumos un mūzikā.

Izrāde aicina gan draiskoties, gan atgādina, cik būtiska ir laipnība citam pret citu, kā rūpēties par draugiem, parāda, ka visas emocijas ir nozīmīgas un ļoti mainīgas.



Zīmējumu opera “Dāsnumātika”

Piedāvā: Zīmējumu teātris

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Varis Klausītājs, e-pasts:
zimejumuteatris@gmail.com, tel.nr.: 26414627

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/zimejumu-opera-dasnumatika/>

Skolu jaunatne ir Latvijas nākotne un teātra mērķauditorija. Teātris audzina skatītājus emocionāli. Latvijai ir vajadzīgi labi, sirdsgudri un dāsni cilvēki. Dāsnumātika ir mācību stunda par dāsnību.

Stāsta “Ziemassvētku dziesma”, ko sarakstījis Čārlzs Dikens (*Charles Dickens*), darbība ir pārcelta un norisinās skolas klasē. Skolotāja iepazīstina ar mācību priekšmetu “dāsnumātiku”, kurā jāapgūst spēja palīdzēt cilvēkiem kļūt devīgiem un līdzjūtīgiem. Scenogrāfijā ir elementi, kas radušies, iepazīstoties no mākslinieka, sīreālista Renē Magrita darbiem.



Koncerts "Skan animācijas filmas"

Piedāvā: SIA "AP Sound"

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Arnita Akmentiņa, e-pasts: pmkvartets@gmail.com, tel.nr.: 29339888

Mērķauditorija: 1.–6. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncerts-skan-animācijas-filmas/>

Kā skan animācijas filmas, kuras bērni skatās ar sajūsmu? Šajā koncertā skolēni dosies muzikālā ceļojumā animācijas filmu pasaulē, kur pazīstamas un iemīļotas melodijas atdzīvosies pūšaminstrumentu skanējumā. Programmu izpildīs "Muzikālo pārmaiņu kvartets", iepazīstinot ar alta un baritona saksofonu, trompeti un trombonu.

Koncerta laikā skolēni iepazīs ansambļa sastāvā esošos pūšaminstrumentus – to uzbūvi, veidus, skanējumu un savstarpējās atšķirības –, kā arī šo instrumentu rašanās vēsturi un attīstību. Vecumam atbilstošā un saprotamā veidā tiks skaidrots, kā instrumenti ir radušies, kā tie mainījušies laika gaitā un kā tiek izmantoti mūsdienu mūzikā.

Programmas laikā izskanēs mūzika no animācijas filmām "Šreks", "Rio", "Super Mario", "Rotaļlietu stāsts", "Vaiana", "Sēd uz sliekšņa pasaciņa" u. c. Caur pazīstamu mūziku skolēni mācīsies klausīties, atpazīt dažādu instrumentu skanējumu un izprast mūzikas nozīmi animācijas filmās.



Koncerts "Spēlē, pūt un sit līdz!"

Piedāvā: Pianists Artjoms Sarvi

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Dainis Tarasovs, e-pasts: thetrioevento@gmail.com, tel.nr.: 29131952

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncerts-spele-put-un-sit-lidz/>

Neparasts trio – mežrags (Dainis Tarasovs), perkusijas (Virdžīnija Laube-Vītiņa) un klavieres (Jekaterina Sarvi) – aicina doties aizraujošā muzikālā piedzīvojumā, kurā klausītāji varēs būt arī aktīvi dalībnieki. Koncertā "Spēlē, pūt un sit līdz!" skolēni iepazīs mūziku no dažādiem laikmetiem un žanriem – no klasikas līdz mūsdienu ritmiem. Caur Johana Sebastiana Baha viegli dejojošo "Badineiru" un Mocarta lirisko "Mazo naktsmūziku" skolēni ielūkosies klasiskajā mūzikā, bet ar Ludviga van Bēthovena 5. simfonijas tēmu atklās, cik spēcīgi un dramatiski var skanēt orķestra mūzika. Johana Štrausa "Pie skaistās, zilās Donavas" ievadīs dejiskā noskaņā, savukārt Kamila Sensāns "Dzīvnieku karnevāls" iepriecinās ar muzikālām rotaļām – no pamatīgiem ziloņa soļiem līdz spriganiem ķenguriem. Programmu papildinās gan klausītāju iemīļotā Žorža Siksna dziesmu popūrijs ("Muļķe sirds", "Genoveva"), gan citi pasaulē slaveni hiti – Nikolajs Rimskis-Korsakovs ar spožo "Kamenes lidojumu", Perez Prado-Mambo No. 5, kā arī Skota Džoplina jautrais "Regtaims".

Koncerts soli pa solim pārvērtīsies par kopīgu skaņradi, kurā skolēni paši sajutīsies kā mūziķi.



Koncertprogramma "Ritma laboratorija"

Piedāvā: Virdžīnija Laube-Vītiņa

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Virdžīnija Laube-Vītiņa, e-pasts:

virdzinijalaube@gmail.com, tel.nr.: 25130251

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertprogramma-ritma-laboratorija/>

"Rīga Percussion" ir progresīva sitaminstrumentālistu apvienība, kas piedāvā dažādu stilu un žanru mūziku. Tajā apvienojušies profesionāli perkusionisti Mārtiņš Miļevskis, Normunds Everts, Valters Līcis un Virdžīnija Laube-Vītiņa.

Koncerts būs īpašs un aizraujošs ar to, ka skolēni nebūs tikai klausītāji, bet arī aktīvi dalībnieki, piedaloties ritma radīšanā, izmantojot improvizāciju, un kopā ar mūziķiem veidos unikālu muzikālu pieredzi.

Koncertā atdzīvosies pasaulē iemīļotas melodijas un ritmi – spriedzes tēmas no filmas "Neiespējamā misija" un Santanas "Oye Como Va", līdz Shakiras "Waka Waka" un "Queen" leģendārajam "We Will Rock You". Skolēni iepazīs dažādu stilu un laikmetu mūziku – tango kaisli ar Astoru Pjaccollu, džeza humoru ar "Rozā panteru", kā arī laikmetīgās mūzikas eksperimentu ar Stīvu Raiha "Clapping Music". No latviešu mūzikas īpaši izskanēs "Rīgas bulvāri", bet noslēgumā koncerta telpa pārvērtīsies par ritma mašīnu ar tādiem hitiem kā Luisa Fonsi "Despacito" un grupas "Imagine Dragons" dziesmām "Thunder" un "Believer". Koncertprogramma "Ritma laboratorija" palīdzēs skolēniem iepazīt populāro mūziku no jauna skatpunkta. Programma veicinās muzikālās gaumes attīstību, ritma izjūtu un radošās spējas, kā arī ļaus saprast, kā top mūzika un kāpēc dažādi stili uzrunā atšķirīgas auditorijas.



Mūzikls "Karlsone"

Piedāvā: SIA "Operetes teātris"

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Lelde Jaudzema, e-pasts:

skolassoma@operetesteatris.lv, tel. nr.: 29242247

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzikls-karlsons/>

Leģendārais mūzikls "Karlsone" – populārs visos laikos un paaudzēs. Zviedru rakstnieces Astrīdas Lindgrēnes un igauņu komponista Ārnes Oita mūzikls ir stāsts par Brālīti un Karlsonu, kurš dzīvo uz jumta.

Tā ir sirsnīga, asprātīga un pārsteigumu pilna viesošānās fantāzijas un bērnības sapņu pasaulē ar azartisku jandalēšanos, smalkmaizīšu čiepšanu, niekošanos ar tortītēm, mājas buka savaldīšanu un spoku tango. Izrāde būs aizraujošs, muzikāls piedzīvojums, kurā aktieri gan dzied, gan dejo, gan runā atbilstoši žanra specifikai.



Koncertuzvedums "Gerda"

Piedāvā: Radošā apvienība "Spectrum"

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Liene Denisjuka-Straupe, e-pasts:

lieneden@gmail.com, tel.nr.: 29445893

Mērķauditorija: 5.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertuzvedums-gerda/>

Koncertuzvedums "Gerda" ir muzikāls Hansa Kristiana Andersena pasakas "Sniega karaliene" tēlojums interaktīvā koncerta formātā. Stāstnieka Vara Klausītāja lasījumu par pasakas galvenās varones – mazās meitenītes Gerdas – piedzīvojumiem papildinās mūzika, dejas un koncertuzveduma laikā tapušie digitālie zīmējumi.

Koncerta programmu atskaņos flautiste Liene Denisjuka-Straupe un pianiste Kristīne Paula, kuras Latvijā ir pazīstamas kā apvienības "Duo Spectrum" mūziķes. Turklāt koncertā piedalīsies jaunā dziedātāja Sāra Šmite, kas iejutīsies Gerdas lomā, savukārt laikmetīgās dejas improvizācijas izpildīs Anastasija Čornaja. Koncerta programmā iekļauti šī gada jubilāru – Arvo Perta un Johana Sebastiāna Baha – darbi. Līdzās tiem izskanēs arī Frensisa Pulenka, Boguslava Martinū, Kloda Debisī, Džūlio Bričaldi, Hermana Bīftinka, kā arī latviešu komponistu Pētera Plakida un Ievas Paršas kompozīcijas.



Koncerts "Latvian Brass". Džeimsa Bonda filmu mūzika"

Piedāvā: Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Justīne Jaudzema, e-pasts:

justine.jaudzema@lnso.lv, tel.nr.: 29336147

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncerts-latvian-brass-dzeimsa-bonda-filmu-muzika/>

Metāla pūšaminstrumentu ansamblis "Latvian Brass" kopā ar džeza saksofonistu Gintu Pabērzu ir sagatavojuši koncertprogrammu ar spožākajām slavenās filmas "Džeimss Bonds" franšizes melodijām, kas aranžētas īpaši šim notikumam.

Aranžijas veidojuši Kristians Kalva, Ritvars Garoza un Reinis Ausmanis. Koncertu papildina stāstījums par mūziku un muzikālā materiāla tapšanu, kā arī filmām, kurās tā skan.

Koncerts tapis un pirmatskaņojums noticis Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra koncertu ciklā "LNSO kamermūzika".



Koncertlekcija “Dzīvā mūzika un mākslīgais intelekts: kā top skaņa mūsdienās?”

Piedāvā: Vijoļu duets “Violin Divas”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Lelde Zaržeca, e-pasts: violin.divas@gmail.com, tel.nr.: 26109486

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertlekcija-dziva-muzika-un-maksligais-intelektivs-ka-top-skana-musdienas/>

Interaktīvs, muzikāli izglītojošs koncerts, kurā skolēni iepazīst mūzikas tapšanas procesu no klasiskās vijoles skanējuma līdz mūsdienu mākslīgā intelekta iespējām divu vijolnieču – ar klasisko un elektrisko vijoli – izpildījumā.

Norises laikā skolēni dzirdēs pasaules spilgtāko komponistu daiļradi, aktīvi iesaistīsies, piedāvājot idejas mūzikas noskaņai, raksturam, tempam un radot savu skaņdarbu, salīdzinās cilvēka un tehnoloģiju lomu radošajā procesā, spriedīs, vai mūziķis var izpildīt mākslīgā intelekta radītu mūziku, analizēs, ko patiesībā klausās ikdienā, un vēros, kā klasiskie instrumenti mijiedarbojas ar digitāli ģenerētu mūziku.

Koncertlekcijas ietvaros tiks apskatīti tādi mūzikas ģenerēšanas rīki kā “AIMusic.so”, “Udio” un “Suno”, savukārt muzikāli skolēni iepazīsies ar pasaules dižgaru Johana Sebastiana Baha, Antonio Vivaldi, Wolfganga Amadeja Mocarta mūziku, kā arī latviešu komponista Emila Dārziņa un citu autoru darbiem. Norise veicina skolēnu izpratni par mūziku kā kultūras un radošas domāšanas formu Latvijas un pasaules kontekstā, attīsta klausīšanās prasmes un digitālo pratību, kā arī parāda, ka mūsdienu tehnoloģijas var kļūt par radošu partneri, nevis aizvīstot cilvēku.



Koncertsaruna “Sajūtu rūpnīca”

Piedāvā: Nodibinājums “Stunda”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

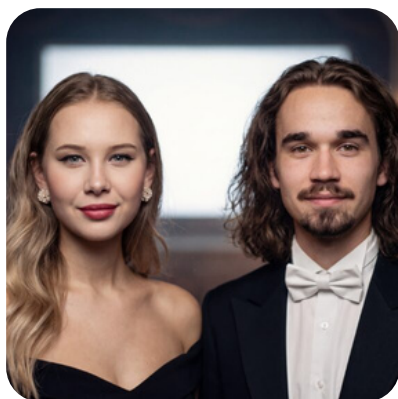
Kontaktinformācija: Inga Puriņa, e-pasts: stunda@stunda.lv, tel.nr.: 26651841

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertsaruna-sajutu-rupnica/>

Caur dziesmām un sarunām grupa “Trīsas” koncertsarunā “Sajūtu rūpnīca” ar savām autordziesmām aktualizēs kopā būšanas vērtību, pasapņos un kopā mēģinās noskaidrot, kā sadarboties vienam ar otru. Neviena attīstība nevar noritēt bez kļūdām un neveiksmēm, bet paliek vieglāk, ja uz savu dzīvi spēj paskatīties no malas, redzēt likumsakarības, saprast, ka jāiziet cauri tieši tam, lai nonāktu tur, kur tu vēlies. Ko darīt, ja sāp? Un ko darīt, ja kādam draugam sāp? Ko darīt, ja esi iemīlējis? Vai atmīlējis? Vai ir kādas zāles, kas palīdzēs?

Klausīšanās nozīmē ko citu, nekā dzirdēšana. Dzirdot mēs vienkārši uzkrājam informāciju, kas mums kaut kad var noderēt. Ja ieklausāmies otrā cilvēkā, mēs spējam saprast, ko viņš patiesi saka, ko viņš patiesi jautā. Ja mēs iemācīsimies klausīties, mēs arī zināsim, ko jautāt un atbildēt.



Koncertstāsts "ImKa – mūzika, teātris un kino"

Piedāvā: SIA "SKOLENIEM.LV"

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Madara Gobziņa, e-pasts: info@skoleniem.lv,
tel.nr.: 28070202

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertstasts-imka-muzika-teatris-un-kino/>

Komponista Imanta Kalniņa mūzika kļuvusi par nozīmīgu Latvijas kultūras identitātes daļu, tādēļ par godu autora 85 gadu jubilejai tieši skolēnu auditorijai radīts īpašs koncertstāsts "ImKa – teātris un kino". Komponista daudzveidīgajā daiļradē savijas akadēmiskā mūzika, rokmūzikas elementi un īsti latviskas, tautiskas melodijas. Koncertstāstā iekļautas dziesmas, autentiski kino un teātra izrāžu fragmenti, citāti un ekskluzīva saruna ar pašu autoru. Koncertstāsta laikā kopā ar skolēniem iedziļināsimies, kā top mūzika teātrim un kino, kā tā mijiedarbojas ar tekstu un aktierspēli, kāda ir mūzikas nozīme dramaturģijā un emocionālās noskaņas veidošanā.

Programmā iekļautas dziesmas un instrumentāli fragmenti no populārām izrādēm un filmām, piemēram, "Pūt, vējiņi!" un "Četri balti krekli".

Koncertstāstu vada šarmantā operdziedātāja Brigita Reisone un Imanta Kalniņa talantīgais mazdēls diriģents un dziedātājs Jēkabs Kristis Kalniņš.



Koncertsaruna "Vārds un melodija. Dzeja un dziesma ar Mārtiņu Kanteru un Lauri Valteru"

Piedāvā: SIA "RM MUSIC", SIA "KANTERO"

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Mārtiņš Kanteris, e-pasts: martins@rmmusic.lv,
tel. nr.: 20165006

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertsaruna-vards-un-melodija-dzeja-un-dziesma-ar-martinu-kanteru-un-lauri-valteru/>

Vai dzejnieks ir sirms vīrs ar bereti un dzeja – garlaicīga lapaspuse grāmatā? Koncertsarunā divi Latvijas autori, mūziķi un dzejnieki Mārtiņš Kanteris un Lauris Valters pierādīs, ka dzeja ir dzīva, aizraujoša un mūsdienīga valoda, kas dabiski skan gan grāmatā, gan dziesmā, gan pašu skolēnu rakstītās rindiņās. Autori dzīvo uz vārda un mūzikas robežas, palīdzot jauniešiem izprast vārda spēku un radošā procesa aizkulises.



Koncertlekcija “Piedzīvo tautasdziesmu!”

Piedāvā: Mūziķe Katrīna Dimanta

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Katrīna Dimanta, e-pasts: k.dimanta@gmail.com,
tel.nr.: 28278838

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertlekcija-piedzivo-tautasdziesmu/>

Koncertlekcija par latviešu tautas mūziku, kas stāsta par latviešu tautasdziesmu rašanos, nozīmi un atšķirībām. Tā ir iespēja uzzināt un pieredzēt tautasdziesmu nozīmi latviešu identitātes saglabāšanā. Mūziķe Katrīna Dimanta aicina izzināt latviešu tautasdziesmu izcelsmi, vēsturisko kontekstu un nozīmi latviešu ikdienas dzīvē, kā arī to, kā tautasdziesmas tika nodotas no paaudzes paaudzē. Skolēni aicināti aktīvi iesaistīties, daloties ar savu iepriekšējo pieredzi ar tautasdziesmām – vai viņi ir dziedājuši šīs dziesmas mājās vai skolā, kā arī kādu iespaidu tautasdziesmas atstāj uz viņiem pašiem. Kā arī skolēni aicināti iesaistīties, dziedot līdz viscaur koncertlekcijā izpildītajām tautasdziesmām.



Koncertlekcija “Latviešu karavīru dzīvesziņa un dziesmas no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām”

Piedāvā: Vīru kopa “Vilki”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Edgars Lipors, e-pasts: edgarslipors@inbox.lv,
tel. nr.: 29177214

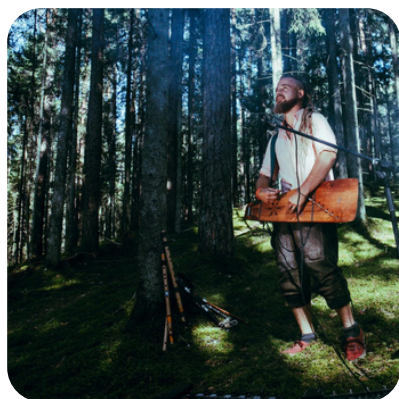
Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertlekcija-latviesu-karaviru-dziveszina-un-dziesmas-no-vissenakajiem-laikiem-lidz-musdienam/>

Koncertlekcijas laikā latviešu karavīru dziesmas ar attiecīgā laika mūzikas instrumentiem (kokles, ģīgas, dūkas, bungas, stabules, harmonikas, ģitāra, cītara, mandolīna, akordeons) mijas ar vēsturiskiem stāstījumiem par karavīra apģērbu, ieročiem, mūzikas instrumentiem, kaujas taktiku, kultūras un atpūtas dzīvi.

Papildu stāstījumiem un dziesmām uz ekrāna ar videoprojektoru tiek demonstrēti gan arheoloģiskā materiāla atdarinājumu tuvplāni, gan 20. gadsimta latviešu karavīra gaitas fotoattēlos.

Vīru kopas dalībnieki koncertlekcijas laikā ir tērpušies arheoloģiskajos tērpos. Koncertlekcijas pamatmērķis ir Latvijas skolās veicināt patriotismu un nacionālās identitātes sajūtu. Koncertlekcija ir izstrādāta tā, lai to varētu pielāgot jebkurai skolēnu vecuma grupai.



Tautas mūzikas instrumenti tradicionālā un mūsdienīgā skanējumā

Piedāvā: Mūziķis Kārlis Rudra

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Kārlis Jirgens, e-pasts: karlis7171@gmail.com,
tel.nr.: 27484941

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/tautas-muzikas-instrumenti-tradicionala-un-musdieniga-skanejuma/>

Etno mūziķis Kārlis Rudra izpilda muzikālas kompozīcijas, spēlējot kokli, dažāda tipa flautas, vargānu un dūdas. Etniskie mūzikas instrumenti tiek spēlēti gan tradicionālā veidā, gan izmantojot oriģinālas spēlēšanas tehnikas.

Tautas instrumenti tiek papildināti ar *beatbox* ritmu un skaņu efektiem. Izmantojot digitālo mūzikas “pedāli” *loop station*, tiek ierakstītas skaņas cilpas, tādējādi izpildītie skaņdarbi iegūst pilnvērtīgu grupas skanējuma iespaidu. Muzikālās kompozīciju dinamika attīstās no noskaņu mūzikas līdz moderno žanru ritmiem.

Skaņdarbiem mūziķis sarunājas ar klausītājiem, iezīmē savu ceļu līdz šādai mūzikai un iepazīstina ar izmantotajiem tautas instrumentiem.



Koncertstāsts “Baltvilka dzejikas un mūzoli”

Piedāvā: Biedrība “StrettaART”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Juris Jope, e-pasts: juris.jope@gmail.com,
tel.nr.: 26409651

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertstasts-baltvilka-dzejikas-un-muzoli/>

Programmas pamatā ir dzejnieka Jāņa Baltvilka asprātīgā dzeja, kas savijas ar latviešu komponistu Jēkaba Nīmaņa, Oskara Herliņa, Andra Sējāna, Andra Dzenīša un Georga Pelēča mūziku, veidojot koncertstāstu, kurā iespējams ne tikai klausīties, bet arī aktīvi līdzdarboties.

Skolēni tiek aicināti iesaistīties dialogā ar māksliniekiem, iepazīt Jāņa Baltvilka iztēli rosinošo pasauli un mīlestību pret Latvijas dabu.

Programmā piedalās komponists un mūziķis Jēkabs Nīmanis, mecosoprāns Baiba Renerte, akordeonists Artūrs Noviks, vijolniece Ilze Gagaine un aktieris, tenors Juris Jope.

TEĀTRIS



Izrāde “Brūnais siers”

Piedāvā: Biedrība “Kvadrifrons”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Ance Strazda, e-pasts: skolassoma@kvadrifrons.lv, tel. nr.: 26499561

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-brunais-siers/>

Kādā jaukā pēcpusdienā Līsenā fon Kvantuma saņem ielūgumu no Karaliskās augstības. Viņa Majonēze Majestāte aicina Līsenā fon Kvantumu uz karalisko pili atgādāt pasaulē vislabāko brūno sieru. Ielūgumam pievienota vilciena biļete braucienam guļamkupejā. Viņa nekavējoties dodas uz vilcienu. Aiz slēgtām durvīm kupejā numur 2 Līsenā fon Kvantuma sargā savu vislabāko brūno sieru. Bet viņa iemieg, protams. Nakts vidū viņa pamostas. Kaut kas nav labi.

Šo lietu var uzticēt tikai vislabākajam detektīvam pasaulē. Detektīvam Flufenbergam. Kopā ar savu uzticamo sekretāri Miss Citronu un labāko draugu Artūru viņš nešaubīgi metīsies briesmu un negaidītu pavērsienu pārpilnajā notikumā, lai atrisinātu šo sieraino noziegumu un kopā ar skatītājiem atklātu, kurš no pārējiem vilciena pasažieriem ir negantais dibenbandīts.

Izrāde tapusi ar Valsts kultūrkapitāla fonda 2023. gada mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” atbalstu.



Izrāde “Nepiederošiem ieeja aizliegta”

Piedāvā: Cēsu Mazais teātris

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Ilze Liepa, e-pasts: info@cesumazaisteatris.lv, tel. nr.: 22452293

Mērķauditorija: 1.–6. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-nepiederosiem-ieeja-aizliegta/>

Izrāde ir par divu jauniešu, Dārtas un Bruno, draudzības rašanos. Abi ir ļoti atšķirīgi, taču, sadarbojoties un atklājot savas emocijas, viņi palūkojas uz pasauli citādāk. Sportiskā Dārta un zinātkārais Bruno pievienojušies putnu izpētes pulciņam un pavada daudz vairāk laika kopā ārpus stundām. Viņiem ir slepenā tikšanās vieta sporta zāles inventāra glabātavā, kurā, atklājot savas emocijas, viņi iepazīst sevi un viens otru.

Kā iemācīties atpazīt savas emocijas un kas tās izraisa? Kā palīdzēt cilvēkam, kurš ļoti patīk, bet bail to izrādīt? Kā savaldīt dusmas, kad tiec pazemots vai tāds jūties? Kā pateikt to, ko bail izteikt vārdos? Izrādes varoņi savas emocijas mēģinās iepazīt, uzklaut un izprast ar elektroniskās mūzikas palīdzību, radot emociju skaņdarbus.

Izrāde tapusi ar Valsts kultūrkapitāla fonda 2025. gada mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” atbalstu.



Izrāde “Ansītis un Grietiņa”

Piedāvā: SIA “Liepājas Leļļu teātris”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Iveta Beģe, e-pasts: izrades@liepajaslelles.lv,
tel. nr.: 26594529

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-ansitis-un-grietina/>

Ansītis. Un Grietiņa. Divi mīļi bērniņi ar jaukiem vārdiņiem dzīvo mājiņā kopā ar tētīti un mammīti, kuri kādu dienu... Nolemj aizvest savus bērnus uz mežu UN TUR ATSTĀT.

Pasakām ir trīs labas īpašības. Pirmā – tās nekad nenoveco, dārgie bērni. Nekas nav mainījies pēdējo divsimt gadu laikā, biezoknī joprojām dzīvo ragana, un, rijot saldumus bez sāta, joprojām var iekulties nepatīkšanās. Otrā – no bezizejas pasakās vienmēr ir kāda izeja. Pat tad, ja liekas, ka nav, – tā uzrodas tepat aiz stūra vai mežā aiz līkās koka. Un visbeidzot trešā – pasakas ir lieliska vieta, kur mācīties baidīties. Jo pasakas vienmēr beidzas laimīgi. Nu, ja vien tu neesi ragana.

Izrādi iedvesmojusi Brāļu Grimmu iniciācijas pasaka, kā arī bērniem un jauniešiem aktuālais dark filmu un multiplikācijas stils ar Wednesday, “Adamsu ģimene” un “Viesnīca Transilvānija” kā spilgtākajiem piemēriem izrādes satura pasniegšanai un vizuālajai izteiksmei.



Izrāde “Sēnes”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Leļļu teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma;
klātienēs norise

Kontaktinformācija: Baiba Kareļina, e-pasts: baiba.karelina@lelluteatris.lv,
tel. nr.: 29355398

Mērķauditorija: 4.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-senes/>

Katrs latvietis zina, ka sēņošana ir apslēptu dārgumu meklēšana. Taču ir arī tādi, kas līdz sirds dziļumiem mīl ne vien sēņu mērci, bet arī pašas sēnes. Tie ir īstenie sēņotāji, meža šamaņi un klīstošie zinātnieki, kuri meklē un pēta ar tik lielu degsmi un aizrautību, ka reizēm šķiet – viņi paši gribētu būt sēnes. Ja meža biezoknī notiktu Sēņuvīzija, kāda būtu Gailenes, Mušmires, Baravikas vai Pelējuma dziesma? Kaislīgi sēņotāji iejutīsies sēņu ādā un piedāvās jums populārzinātnisku un muzikālu sēņu šovu bērniem un pieaugušajiem, kas neatstās vienaldzīgus pat tos, kuri vēl nav sēņu savaldzināti!

Izrāde tapusi ar Valsts Kultūrkapitāla fonda 2026. gada mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” atbalstu.



Izrāde “Vientūlība”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Leļļu teātris”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Baiba Kareļina, e-pasts: baiba.karelina@lelluteatris.lv, tel. nr.: 29355398

Mērķauditorija: 4.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-vientuliba/>

Viņas sirmās matu cirtas mazliet koķeti veļas pāri pieri. Lūpu kaktiņi it kā viegli savelkas smaidā. Viņa tur sēž savā krēslā un gaida.

Brīžiem gadaskaitļi un atmiņas sakrīt vienā čupā, bet tad atkal savelkas kamolā no visiem mājas stūriem kā tādi putekļi. Viņa gaida... Ko? Kad kāds atvērs durvis vai logu, gaida kādu pasacītu vārdu, kādu glāstu, kaut vai nevērīgu acu skatu. Tu vari vairs neēst saldumus, atnest smēķēšanu, vari izārstēties no gripas ar ārsta izrakstītām zālēm. Bet kādas ir zāles pret vientūlību? Iet tur, kur tu nebūsi viens? Bet vai nebūt vienam nozīmē to pašu, ko nebūt vientuļam? Un ko darīt, ja esi viens, vientuļš un vēl piedevām tūlīgs? Atliek gaidīt. Bet ko?



Izrāde “Viss, kas nav saskatāms”

Piedāvā: Biedrība “Kvadrifrons”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Anta Aizupe, e-pasts: skolassoma@kvadrifrons.lv, tel. nr.: 26499561

Mērķauditorija: 5.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-viss-kas-nav-saskatams/>

Iestudējuma pamatā ir zviedru rakstnieces Katarīnas fon Brēdovas grāmata ar tādu pašu nosaukumu. Tas ir spēcīgs stāsts par draudzību un izstumtību, par noslēpumiem un uzdrošināšanos būt pašam, bet galvenokārt – par mobingu skolā. Iedvesmojoties no minētās grāmatas, radošā komanda ir radījusi interaktīvu izrādi Latvijas skolēniem, kas mudina aizdomāties par cilvēcīgu attieksmi kolektīvā, savstarpēju cieņu un iecietību, kā arī mobinga nodarītajām traumām un iemesliem.

Jūels bija cerējis, ka, uzsākot mācības 5. klasē, būs citādi, bet viss izrādījās tāpat kā bijis. Mācoties šajā klasē, ir jāzina vairākas svarīgas lietas. Ir jāzina, ka to, kas ir lielisks, kas ir pareizi un kurš ir superīgs, šeit nosaka Estere. Viņa nosaka arī lietas, ko nevar darīt: nedrīkst būt glēvulīgi bailīgs vai nemākulīgs, nedrīkst valkāt neglītas drēbes, fanot par nepareizu mūziku un klasē pārāk bieži celt roku. Un nekādā gadījumā nedrīkst pļāpāt ar Jūelu. Tas ir pats svarīgākais. Nepļāpāt ar Jūelu. Jūels bieži prāto, ka viņš labprāt pārvērstos par peļķi. Tas būtu perfekti! Peļķi taču tētis nevarētu sūtīt uz skolu. Taču tas diemžēl nenotiek, un Jūelam nākas slapstīties gar sienām un censties būt neredzamam. Līdz kādā vēlā vakarā Jūela un Esteres ceļi nejauši krustojas, un viņu dzīve mainās. Briesmīgi nešpetnā Estere un nūģis Jūels kļūst par draugiem, kuri viens otram var stāstīt to, ko nav stāstījuši nevienam citam.

Izrāde tapusi ar Valsts kultūrkapitāla fonda 2025. gada mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” atbalstu.



Izrāde “Sibīrijas haiku”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Leļļu teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma; klātienes norise

Kontaktinformācija: Baiba Kareļina, e-pasts: baiba.karelina@lelluteatris.lv, tel. nr.: 29355398

Mērķauditorija: 4.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-sibirijas-haiku/>

“Sibīrijas haiku” ir vizuāli poētiskā un tehnoloģiski smalkā manierē izveidots papīra animācijas iestudējums, kas izseko mazā lietuviešu zēna Aļģa pieredzei un redzējumam, kopā ar ģimeni nonākot izsūtījumā Sibīrijā.

Izrāde tapusi pēc daudzu godalgu ieguvušā tāda paša nosaukuma lietuviešu grafiskā romāna, ko veidojusi rakstniece Jurga Vīle un māksliniece Lina Itagaki. Režisors Valters Sīlis ar radošo komandu šo darbu veidojis kā tehniski niansētu un emocionāli piepildītu vēstījumu bērniem no 10 gadu vecuma par Baltijas valstu iedzīvotāju deportācijas pieredzi, atklājot šīs vēstures lappuses no bērna skatupunkta. Pirms izrādes ieteicams bērnus un jauniešus iepazīstināt ar deportāciju jēdzienu un vēsturisko kontekstu. Izrāde ir aizraujoša ar unikālo izpildījumu, kur visi animācijas plāni, apskaņošana un tēlu iedzīvināšana notiek skatītāju acu priekšā, raisot interesi par audiovizuālajām tehnoloģijām un to iespējām. No formas viedokļa īpaši rekomendējama mākslas skolu audzēkņiem.

Izrāde tapusi ar Valsts kultūrkapitāla fonda 2023. gada mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” atbalstu.



Ērika Vilsona monoizrāde “Mana Magadana”

Piedāvā: Kultūras attīstības biedrība “Tapala lapa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Kristīne Timermane, e-pasts: timermane.kristine@gmail.com, tel. nr.: 29365931

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/erika-vilsona-monoizrade-mana-magadana/>

Ērika Vilsona izrāde “Mana Magadana” ir ne tikai autobiogrāfisks stāsts par piedzimšanu Kolimas reģiona centrā Magadanā un bērnību pēc atgriešanās no izsūtījuma, bet arī personisks skatījums uz latviešu tautas vēsturi. Tā ir veltījums Ērika mammai, kura par iesaistīšanos pretpadomju grupā un mēģinājumu bēgt uz Zviedriju tika apcietināta 1945. gada augustā un 1946. gadā izsūtīta uz Sibīriju.

Izrādes pamatā ir aktiera bērnības atmiņas par pirmajiem dzīves gadiem izsūtījumā, viņa mammas Zentas Vilsones vēstules un trimdā sarakstītie dzejoļi, kā arī dienasgrāmatas fragmenti no 2013. gada brauciena uz Magadanu kopā ar režisori Dzintru Geku un fondu “Sibīrijas bērni”.

Izrāde caur viena cilvēka dzīves stāstu rosina interesi kā par savas dzimtas, tā par savas valsts vēsturi. Meklējot savas saknes, mēs atgriežamies sākumpunktā – savā piedzimšanas vietā, lai atbildētu uz būtiskiem jautājumiem: kāpēc esam piedimuši šeit un tagad, kāds ir mūsu dzīves uzdevums, ko mums nozīmē dzimtene?



Izrāde “Ragana”. Gandrīz mūzikls pēc Aspazijas lugas “Ragana”

Piedāvā: Ģertrūdes ielas teātris

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Anita Tropa, e-pasts: anita.tropa@gmail.com,
tel. nr.: 26558324

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-ragana-gandriz-muzikls-pec-aspazijas-lugas/>

Aspazijas luga “Ragana” tapa laikā, kad dzejnieces un dramaturģes lugas tika iestudētas Rīgas Latviešu teātrī, tomēr sievietes stāvoklis sabiedrībā, runājot dzejnieces vārdiem, “tinās melnas nakts dūmakā”. Arī šodien, gandrīz 130 gadus vēlāk, līdztiesības ideja ar Aspazijas roku uzstājīgi kļauvē pie mūsu kultūras namdurvīm, no jauna taujājot, ar kādiem līdzekļiem ne tikai iespējams, bet arī vērts piepildīt savus sapņus un ilgas?

Izrādes radošā komanda, sekojot Aspazijas valodas krāšņajam rakstam, ar balss un ritma spēlēm izgaismo “Raganas” stāstā glabāto pavedienu par sievietes pieredzi, piepildot savas ilgas un sapņus.

Sakausējot mūsu kultūras mantojumu un šodienas realitāti, izrādes radošā komanda pulsējoša bīta pavadībā aicina gaismas un tumsas šķīlto dzirksteļu mirdzumā meklēt ceļu viņpus duālistiska pasaules redzējuma un nepārtraukta progresā idejas.



Izrāde “Distance”

Piedāvā: Cēsu Mazais teātris

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Ilze Liepa, e-pasts: info@cesumazaisteatris.lv,
tel. nr.: 22452293

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-distance/>

Izrāde veidota dokumentālā teātra estētikā. Stāstu veido pašu aktieru atmiņas par viņu pusaudžu gadiem, par piedzīvoto, pieļautajām kļūdām, par dažāda veida atkarībām pusaudžu gados.

Četri aktieri, kuri pārstāv dažādas paaudzes, runā par ne tikai atkarībām no dažādām apreibinošām vielām, bet arī par līdzatkarību. Meklē atbildes uz jautājumiem: “Kas veicināja to?” un “Kā tas ietekmējis turpmāko dzīvi?”.

Izrāde veidota tā, lai izpaliktu didaktiskais tonis. Izrādes dramaturģija un izteiksmes līdzekļi piemeklēti, lai būtu saistoši un saprotami, savukārt izrādes muzikālais noformējums radīts reiva stilā. Izrādē tiek izmantoti kustību teātra, improvizācijas elementi, kas balstīti dažādu metaforu izmantošanā. Pēc izrādes iespējams organizēt sarunu, lai pārrunātu izrādē redzēto, izjusto un saprasto.



Izrāde “Kad tu būsi mājās?”

Piedāvā: *Dirty Deal Teatro*

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Ilva Lorence, e-pasts: skolas.soma@dirtydealteatro.lv, tel. nr.: 20119550

Mērķauditorija: 7.–12. klase

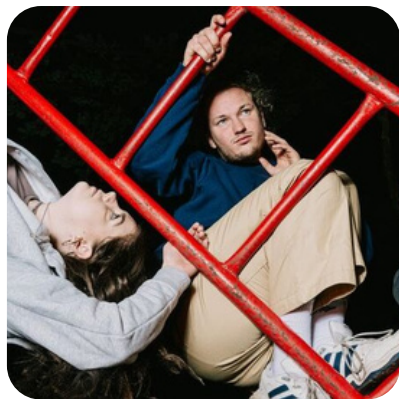
Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-kad-tu-busi-majas/>

Četri pieauguši cilvēki – Madara, Asnāte, Maija un Toms – atgriežas pilsētā, kurā kopā pavadīja savu pusaudzību. Atceroties savas gaitas 2000. gadu sākumā, viņi šķetina pagātnes notikumus un atklāj, kas Madarai patiesībā līcis doties prom pēc astotās klases.

Izpēlējot gan komiskās, gan traģiskās ainas no pagātnes, viņi ar pieaugušo acīm ierauga savas pusaudžu versijas un dzīves, secinot, ka uzticības personas – starp vecākiem un skolotājiem, kā arī vienaudžiem – būtu spējušas visu mainīt.

Lai gan daļa izrādes darbības norisinās 2007. gadā, daudzas tajā atveidotās problēmas ir aktuālas arī jauniešiem šobrīd – vēlme un mēģinājumi iederēties, sevis meklējumi kopā ar draugiem, izraujoties no ģimenes ligzdas, kā arī savu, īpašo, iespējams, slepeno vietu atrašana, kad nav kur pulcēties.

Izrāde tapusi ar Valsts kultūrkapitāla fonda 2025. gada mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” atbalstu.



Izrāde “Vismaz 3. vieta”

Piedāvā: *Dirty Deal Teatro*

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Ilva Lorence, e-pasts: skolas.soma@dirtydealteatro.lv, tel. nr.: 20119550

Mērķauditorija: 9.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-vismaz-3-vieta/>

Apbalvošanas podests sporta laukumā nav tikai vieta, kur Mārtiņš, Marta un Māris runā. Viņi tur izspēlē samilzušas ģimenes problēmas, apceļ citus un iejūtas savā ideālajā nākotnes dzīvē. Šeit viņi var atļauties pateikt un just jebko, jo zina, ka tas paliks starp viņiem. Šeit viņi atļaujas arī pilnīgi neko nedarīt. Bieži viņi prāto par iemīļoto pjedestālu. Kas jādara, lai dzīvē iegūtu pirmo vietu?

Izrāde paredzēta ikvienam, kas dzīvē ir jutis vēlmi saņemt zelta medaļu, vēlējies iederēties un būt gana labs citu acīs. Apkārtējie mūs iespaido, dod padomus, bet reizēm pienāk brīdis, kad pašam jāsaprot, ko patiešām vēlies.

Pēc izrādes jaunieši un skolotāji aicināti piedalīties diskusijā, kuru vadīs dramaturģe Anna Belkovska. Šī būs iespēja apspriest pieredzēto, tā aktualitāti jauniešu dzīvēs, kā arī noskaidrot, ko pusaudži vēl gribētu redzēt teātros.

* Izrāde piemērota skolēniem, sākot ar 7. klasi (ieteicams no 14 gadu vecuma).

*Izrādē tiek izmantota necenzēta leksika.

Izrāde tapusi ar Valsts kultūrkapitāla fonda 2024. gada mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” atbalstu.



Politiskā rasola izrāde “Vēlēšanās”

Piedāvā: Biedrība “Kvadrifrons”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Ance Strazda, e-pasts: skolassoma@kvadrifrons.lv, tel. nr.: 26499561

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/politiska-rasola-izrade-velesanas/>

*Izrāde tiek spēlēta telpā ne vairāk kā 40 cilvēku auditorijai un tās norisei ir nepieciešama interaktīvā tāfele vai ekrāns.

Par vienu no mūsdienu demokrātiju priekšrocībām tiek uzskatītas sabiedrības plašās līdzdalības iespējas politikas veidošanā. Tomēr visizplatītākā un atbildīgākā politiskās līdzdalības forma ir dalība vēlēšanās. Izrāde “Vēlēšanās” ir politisks standaps ar pavāršova elementiem, ko izrādes komanda veidojusi izrādīšanai Latvijas vidusskolās, lai sniegtu vidusskolēniem priekšstatu par to, ka ikviens sabiedrības loceklis var ietekmēt mūsu valsts un sabiedrības nākotni.

Visā Latvijā apkopotie dati apstiprina, ka visbiežāk vēlēšanās piedalās vecāka gadagājuma cilvēki. Jauniešu nelielā aktivitāte visbiežāk skaidrota ar atšķirīgām prioritātēm attiecīgajā vecuma posmā un ar mazāku informētību par to, kā funkcionē sabiedrības pārvaldes sistēma. Izrādē aktieris Jānis Kronis tiksies ar vidusskolēniem, lai interaktīvas un aizraujošas izrādes formā vienotos par ideālā rasola recepti. Piedaloties aizklātā balsojumā, skolēni kopīgi lems par populāro salātu sastāvdaļām un to proporcijām, kā arī nepiespiestā gaisotnē iepazīsies ar līdzšinējo Saeimas sasaukumu un demokrātisko vēlēšanu sistēmu. Jaunieši tiek aicināti aizdomāties par savu atbildību un līdzdalības nepieciešamību, jo izlemjot nepiedalīties vēlēšanās, mēs sakām: “Nākamos četrus gadus es esmu gatavs ēst rasolu, kura sastāvdaļas noteicis kāds cits.”



Izrāde “Latviešu valodas stundas”

Piedāvā: Biedrība “New East”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Marina Ivanova, e-pasts: marina@neweasteurope.com, tel. nr.: 27734199

Mērķauditorija: 10.–12. klase.

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-latviesu-valodas-stundas/>

“Latviešu valodas stundas” ir interaktīva izrāde par identitāti, piederību, kritisko domāšanu un cilvēka izvēlēm mūsdienu Latvijā. Valodas eksāmens izrādē kļūst par metaforu daudz plašākam jautājumam – ko nozīmē piederēt sabiedrībai un saglabāt cieņu pret sevi un citiem?

Izrāde nepiedāvā gatavas atbildes un nenosaka “pareizo” viedokli. Tā aicina skolēnus analizēt dažādus skatpunktus, atpazīt manipulācijas, stereotipus un iekšējos konfliktus, attīstot empātiju, kritisko domāšanu un spēju argumentēti diskutēt par sabiedrībā aktuāliem jautājumiem.

Interaktīvie elementi iesaista skolēnus notikumos un rosina personīgu līdzpārdzīvojumu, savukārt pēc izrādes paredzēta moderēta diskusija ar izrādes radošo komandu, kas palīdz reflektēt par redzēto un formulēt savu viedokli drošā un cieņpilnā vidē.

*Izrāde paredzēta tikai 11.–12. klašu skolēniem, jo tajā skartas emocionāli sarežģītas tēmas un atsevišķās epizodēs izmantota necenzēta leksika.

TEĀTRIS



Izrāde “Konklāvs”

Piedāvā: *Dirty Deal Teatro*

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Ilva Lorence, e-pasts: skolas.soma@dirtydealteatro.lv,
tel. nr.: 20119550

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-konklavs/>

Izrāde “Konklāvs” ir krimināls detektīvs, kas balstīts Klāva Kristapa Košina personiskajā, dokumentālajā stāstā par atkarībām šī vārda visplašākajā nozīmē. Izrāde ir Klāva diplomdarbs, absolvējot Latvijas Kultūras akadēmijas kursu “Dramatiskā teātra režijas māksla”.

Virš Vatikāna paceļas balti dūmi – konklāvs ir ievēlējis pāvestu. Tikmēr Rīgā, Baznīcas ielā 9/11 piestāj policijas busiņš.

Lēmums par speciālās izmeklēšanas darbības – speciālā izmeklēšanas eksperimenta veikšanu – neatliekamā kārtībā:

Valsts policijas Rīgas reģiona pārvaldes Jūrmalas iecirknī 2020. gada 14. janvārī tika uzsākts kriminālprocess ar lietas Nr. 5248542527 par to, ka 2020. gada 14. janvārī tika iegūtas ziņas par narkotisko vielu nelikumīgu realizāciju Rīgas reģiona teritorijā. Liecinieks savās liecībās norāda, ka pazīst vīrieti ar segvārdu “Konklāvs”, kurš nodarbojas ar narkotisko vielu – marihuānas – realizāciju. Šā brīža pirmstiesas procesa stadijā ir radušies izmeklēšanai labvēlīgi apstākļi, kas ļauj nekavējoties veikt kriminālprocesuālās darbības narkotisko vielu nelegālas aprites apkarošanai, vienlaicīgi pārtraucot personu noziedzīgās darbības.

