

KULTŪRAS NORIŠU IZLASE
2026. gada OKTOBRIS



Interaktīvs ceļvedis kultūras norišu piedāvājumā

NEPALAID GARĀM! Kultūras norises tuvākajā laikā	3
8. un 9. oktobrī izrāde “Kaka un pavasaris”	3
15. oktobrī muzikāla izrāde “Liepu tēva teikas”	3
26. oktobrī laikmetīgā cirka izrāde “Aizbēgt līdzī cirkam”	4
28. un 29. oktobrī koncertlekcija “Poēma par dabu”	4
30. oktobrī koncertuzvedums “Simfoniskais hits ar Goran Gora. LNSO un Būu provocē” ..	5
30. oktobrī mūzikas un mākslas festivāla “BILDES 2026” koncerts “Pirmoreiz “BILDĒS””	5
Līdz 30. oktobrim politisko plakātu izstāde “Varas valoda – aģitācija, propaganda, māksla”	6
3. un 4. novembrī koncertlekcija “Lakstīgala”	6
Līdz 8. novembrim nodarbība “Atklāj zīmējumu!”	7
11. novembrī koncertuzvedums “Rīgas sargi”	7
Līdz 22. novembrim izstāde “Rūdolf Heimrāts 100. Mantojums”	8
25. novembrī izrāde “Alfas”	8
Līdz 30. novembrim nodarbība–darbnīca “Astainie līdzgaitnieki. Animācijas Teodora Zaļkalna daiļradē”	9
1.–4. KLASE	9
KINO	9
Piedzīvojumu filma “Izdzīvošanas skola”	9
Spēlfilma “Kristofers un divu pasaulu atslēga”	10
Detektīvfilma “Misija: atrast vecākus”	10
Izzinoša nodarbība “Lupatiņu piedzīvojumi animācijā”	11
KULTŪRAS MANTOJUMS	11
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Dzīve Livonijas pilī”	11
LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA	12
Literāra tikšanās ar dzejnieci Eviju Gulbi “Dzejoļu stunda”	12
MŪZIKA	12
Koncertizrāde “Pirmais koncerts pasaulē”	12
Latviešu tautasdziesmu programma “Darbu un nedarbu dziesmas”	13

TEĀTRIS	13
Izrāde “Ansītis un Grietiņa”	13
VIZUĀLĀ MĀKSLA	14
Nodarbība ekspozīcijā “Miniatūru māksla”	14
5.–9. KLASE	14
DIZAINS	14
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Tekstila kods”	14
KINO	15
Spēlfilma “Uļa”	15
Piedzīvojumu filma “Izdzīvošanas skola”	15
Spēlfilma “Kristofers un divu pasaulu atslēga”	16
Detektīvfilma “Misija: atrast vecākus”	16
Dokumentālais cikls “Rakstnieks tuvplānā”	17
KULTŪRAS MANTOJUMS	17
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Dzīve Livonijas pilī”	17
MŪZIKA	18
Latviešu tautasdziesmu programma “Darbu un nedarbu dziesmas”	18
TEĀTRIS	18
Izrāde “Ansītis un Grietiņa”	18
Izrāde “Maija un Paija”	19
Ērika Vilsona pieaugšanas stāsts monoizrādē “Imants Ziedonis. Es ieeju sevī”	19
VIZUĀLĀ MĀKSLA	20
Izzinoša nodarbība “Vērošanas darbnīca”	20
Izstāde “Raimonds Staprāns. Klusuma arhitektūra”	20
Nodarbība ekspozīcijā “Miniatūru māksla”	21
10.–12. KLASE	21
DIZAINS	21
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Tekstila kods”	21
KINO	22
Spēlfilma “Uļa”	22
Piedzīvojumu filma “Izdzīvošanas skola”	22
Spēlfilma “Kristofers un divu pasaulu atslēga”	23
Dokumentālais cikls “Rakstnieks tuvplānā”	23
KULTŪRAS MANTOJUMS	24
Muzejpedagoģiskā nodarbība “Dzīve Livonijas pilī”	24
LITERĀTŪRA UN GRĀMATNIECĪBA	24
Biogrāfisks dzejas lasījums ar Raimonu Ķirķi “Kā kļūt par dzejnieku desmit vai vairāk gados”	24
TEĀTRIS	25
Izrāde “Principiāla nostāja”	25
Ērika Vilsona pieaugšanas stāsts monoizrādē “Imants Ziedonis. Es ieeju sevī”	25
VIZUĀLĀ MĀKSLA	26
Izzinoša nodarbība “Vērošanas darbnīca”	26
Izstāde “Raimonds Staprāns. Klusuma arhitektūra”	26

Interaktīva diskusija un darbnīca “Laikmetīgā fotogrāfija no dažādiem skatpunktiem: laiks, stāsts un vizuālais duālisms”	27
Izglītojoša mākslas darbnīca “Foto attēla psiholoģiskā analīze un veidošana”	27
Izglītojoša mākslas darbnīca “Asociatīvā fotogrāfija: slēptā jēga aiz kadra”	28
Dizaina un fotomākslas darbnīca “Bauhaus estētika mūsdienu fotomākslā – formas un harmonijas meklējumi”	28
Nodarbība ekspozīcijā “Miniatūru māksla”	29

NEPALAID GARĀM! Kultūras norises tuvākajā laikā



8. un 9. oktobrī izrāde “Kaka un pavasaris”

Piedāvā: Istabas teātris

Norises laiks: 2026. gada 8. oktobrī plkst. 9.00 un 11.00 un 9. oktobrī plkst. 9.00 un 11.00

Ogresgrīvas pusmuižā, Ogrē

Kontaktinformācija: Jānis Znotiņš, e-pasts: istabasteatris@gmail.com, tel. nr.: 26589458

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-kaka-un-pavasaris/>

Izrāde veidota teātrim neierastā vidē un tapusi pēc igauņu rakstnieka Andrusa Kivirehka grāmatas “Kaka un pavasaris” motīviem.

Grāmata stāsta par svarīgām bērna augšanas procesa tēmām – ģērbšanos, mācīšanos lasīt, attiecībām bērnudārzā, skolā u. c. Izrādei izvēlētie stāsti atklāj šajās norisēs kopsakarības, kuras bērns vēl, iespējams, nesaskata.

Jānis Znotiņš: “Bērnu izrādes veidoju, lai muļķojoties sniegtu bērniem jēgpilnu stundu, kurā viņi iemācās ko jaunu. Manuprāt, Andruss Kivirehks to lieliski paveic savos stāstos. Viņš ar provocējošu muļķību sasniedz dziļu jēgu par pasaules kārtību.”

NB! Izrādei ir tapuši metodiskie ieteikumi tās izmantošanai mācību procesā.



15. oktobrī muzikāla izrāde “Liepu tēva teikas”

Piedāvā: Liepājas koncertzāle “Lielais dzintars”

Norises laiks: 2026. gada 15. oktobrī plkst. 11.00 un 13.00 Liepājas koncertzālē “Lielais dzintars”

Kontaktinformācija: Everita Kozule, e-pasts: everita.kozule@lielaisdzintars.lv,

tel. nr.: 29503850

Mērķauditorija: 1.–6. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzikala-izrade-liepu-teva-teikas/>

Scenogrāfs, rakstnieks un liepājnieks Varis Siliņš ņēmis dažas Liepu tēva teikas un salicis tās vienkopus muzikālā izrādē, kurā skolēni tiksies ar radījumu, ko sauc par Svepšķi, ieradīsies arī Metalurga govs, un visu vainagos stāsts par Iemīlējušos Skursteni.

Liepājā dzīvo Liepu tēvs. Neviens viņu nav satīcis vaigā, tomēr zināms, ka viņš ir apmēram 400 gadu vecs vīrs, kas dzīvo *sazin* kur un pazīst pilsētā katru laternu, katru bruģakmeni, katru dzegu. Liepu tēvs Liepājā saredz to, ko citi ikdienas steigā nepamana – viņi vienkārši paskrien garām. Neesot ar to mierā, Liepu tēvs savus novērojumus mēdz pierakstīt un rodas Liepu tēva teikas. Autoram gan ir tik dzīva fantāzija, ka viņš dažkārt nejauši, bet savureiz arī tīšām jauc kopā īstenību ar izdomu.

Ar izrādī radošā grupa aicina pavērst skatu uz neparastākām Liepājas vietām un satikt neikdienišķas būtnes. Starp citu, izrādes laikā arī skatītāji aicināti iesaistīties teiku papildināšanā.



26. oktobrī laikmetīgā cirka izrāde “Aizbēgt līdzī cirkam”

Piedāvā: VSIA “Rīgas cirks”

Norises laiks: 2026. gada 26. oktobrī plkst. 11.00 Rīgas cirkā

Kontaktinformācija: Patrīcija Enia Sidere, e-pasts: izbraukumi@cirks.lv, tel. nr.: 25430621

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/laikmetiga-cirka-izrade-aizbegt-lidzi-cirkam/>

Laikmetīgā cirka izrāde “Aizbēgt līdzī cirkam” stāsta par cilvēkiem, kuri tiešām ir aizbēguši līdzī cirkam. Seši jaunie mākslinieki, skatoties cirka pagātnē un daloties savā pieredzē, ir pētījuši, kāpēc šodien vēl joprojām vilina šī pasaule? Cirks nav tikai smiekli un triki – tā ir vieta, kur mācīties būt kopā, uzticēties un noticēt sev. Tas ir stāsts par piederību un drosmi būt citādam. Izrāde ieved skatītājus gan cirka krāsainajā priekškarā, gan neredzamajā pusē, kur neatlaidība un uzdrīkstēšanās ir ik uz soļa.

Izrāde, ko veidojusi jaunās cirka paaudzes apvienība “Rīgas mazākais cirks”, apvieno žonglēšanu, grīdas, pāru un gaisa akrobātiku ar dzīvo mūziku, oriģināliem tekstiem un cirka drošības sistēmu demonstrējumiem. Tā tapusi koprades procesā, kur visi mākslinieki piedalījušies dramaturģijas, kustības un skaņas radīšanā. Viņi savus personīgos stāstus sasaistījuši ar Latvijas pirmo cirka mākslinieku biogrāfijām, meklējot paralēles starp pagātni un mūsdienām.

Nosaukums atsaucas uz frāzi no 19.–20. gadsimta mijas, kad ceļojošie cirki bija popularitātes virsotnē – “aizbēgt līdzī cirkam” simbolizē vēlmi pamest ikdienu un sekot sapņiem, riskam un piedzīvojumam.

Izrāde tapusi ar Valsts Kultūrkapitāla fonda 2025. gada mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” atbalstu.



28. un 29. oktobrī koncertlekcija “Poēma par dabu”

Piedāvā: Koncertorganizācija “Latvijas Koncerti”

Norises laiks: 2026. gada 28. un 29. oktobrī VEF Kultūras pilī, Rīgā

Kontaktinformācija: Ruta Kurpniece, e-pasts: ruta.kurpniece@latvijaskoncerti.lv, tel. nr.: 26698338

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertlekcija-poema-par-dabu/>

Muzikāli literārs stāsts par visu skaisto, kas ir Latvijā – jūru, mežiem, pļavām un birzīm. Ar kori “Balsis” diriģenta Inta Teterovska vadībā, instrumentālo grupu, solistiem Ilonu Bageli, aktieri Raimondu Celmu un “Tautumeitu” Asnati Rancāni.

Skaistums un jauda, liriskas atkāpes un dramatisms būs galvenie atslēgas vārdi, ar kuriem gribam vēlreiz apdziedāt skaistāko zemi pasaulē – Latviju. Latviešu tautasdziesmas, latviešu kora dziesmu zelta klasika (Emiļa Melngaiļa “Jāņu vakars”), Jāņa Ivanova apcerīgās vokālīzes, Pētera Vaska nu jau visu pasauli iekarojušie opusi, Valta Pūces mākoņi un Imanta Kalniņa ziediem rotātās pļavas.

Un visbeidzot – jauniešu iemīļotās dziesmas no grupu “Pērkons”, “Instrumenti” un “Sudden Lights” repertuāra. Mūsdienīgais ciešā savijumā ar latviešu literatūras zelta klasiku no “Straumēniem” un “Baltās grāmatas”.



30. oktobrī koncertuzvedums “Simfoniskais hits ar Goran Gora. LNSO un Būu provocē”

Piedāvā: VSIA “Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris”

Norises laiks: 2026. gada 30. oktobrī plkst. 12.00 un 19.00 Rīgas Kongresu namā

Kontaktinformācija: Elīna Zeltiņa, e-pasts: elina.zeltina@lnso.lv, tel. nr.: 26118366

Mērķauditorija: 6.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncerts-simfoniskais-hits-ar-goran-gora-lnso-un-buu-provoce/>

Ko darīt tiem, kas neiederas šai pasaulē? Pielāgoties pasaulei vai to salauzt? Smieties vai raudāt? Izlikties un klusēt vai kliegt? Un kā uzzināt, vai neizliekas pārējie? Paņēmienu ir dažādi, bet to, kā ironizēt, smieties un provocēt mūzikā, pastāstīs un demonstrēs pasākuma viesi, dziedātāja un parādība Būu.

Programmā izskanēs Džona Keidža, Riharda Štrausa, Dmitrija Šostakoviča un Būu dziesmas Edgara Cīruļa aranžijās.



30. oktobrī mūzikas un mākslas festivāla “BILDES 2026” koncerts “Pirmoreiz “BILDĒS””

Piedāvā: SIA “Bilžu Birojs”

Norises laiks: 2026. gada 30. oktobrī plkst. 18.00 VEF Kultūras pilī, Rīgā

Kontaktinformācija: Tija Auziņa, e-pasts: bildes@bildes.lv, tel. nr.: 29282866

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzikas-un-makslas-festivala-bildes-2026-koncerts-pirmoreiz-bildes/>

Senākais mūzikas un mākslas festivāls Latvijā “BILDES” tradicionāli piedāvā kopprojektus, ko jaunas, mazpazīstamas grupas veido kopā ar savām muzikālajām autoritātēm – Latvijā jau ilgi pazīstamiem un iemīļotiem mūziķiem. Šajā koncertā īpaši interesanti būs brīži, kad vienā kopprojektā satiksies šķietami atšķirīgi muzikālie stili un paaudzes.

“BILŽU” vēsture cieši savijusies ar lielo pārmaiņu laiku 20. gadsimta beigās, ierakstot savu lappusi populārās mūzikas vēsturē un kļūstot par neatņemamu Latvijas kultūras sastāvdaļu.

Savā pastāvēšanas laikā uz festivāla skatuves savu pirmo lielo uzstāšanos piedzīvojušas šobrīd nu jau leģendāras grupas un izpildītāji – “Liepājas Brāļi”, “Opus Pro”, “Labvēlīgais tips”, “Dzidriņas megasistēma”, Ivars Pētersons, Ufo, “Putnu Balle”, “Oranžās brīvdienas”, “Jauns mēness”, “Hospitāļu iela” u. c.

Koncerts būs muzikāls ceļojums cauri festivāla vēsturei un laikam, sākot no 1985. gada, kad ar savu spontāni svaigo un demokrātisko atmosfēru, kā arī iespēju publiski uzstāties tā laika oficiālā režīma ne vienmēr akceptētiem māksliniekiem līdz mūsdienām. Jaunajiem klausītājiem tā būs iespēja atklāt mūziku, ko viņi līdz šim vēl nav iepazinuši.



Līdz 30. oktobrim politisko plakātu izstāde “Varas valoda – agitācija, propaganda, māksla”

Piedāvā: Latvijas Nacionālā bibliotēka

Norises laiks: Saskaņā ar izstādes darba laiku līdz 2026. gada 30. oktobrim

Kontaktinformācija: Latvijas Nacionālā bibliotēka, e-pasts: ekskursijas@lnb.lv, tel. nr.: 22022920

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://www.gaisma.lv/lv/jaunumi/politisko-plakatu-izstade-varas-valoda-agitacija-propaganda-maksla>

Izstādi veidojusi žurnāliste Ilze Dobeļe un Latvijas Nacionālās bibliotēkas Atbalsta biedrība, lai vēlēšanu laika blīvajā ziņu plūsmā aicinātu domāt par politiskajiem vēstījumiem dažādos laikos.

Ekspozīcija strukturēta trīs tematiskos blokos: priekšvēlēšanu agitācija, propaganda un mākslas plakāti. Plakāts vienmēr bijis ne tikai informācijas, bet arī ideju nesējs ar mērķi pārliecināt, mobilizēt vai ietekmēt sabiedrisko domu. Ģeopolitisko procesu saasināšanās ir atdzīvinājusi propagandas un manipulācijas paņēmienus, kas ar jaunu intensitāti atbalsojas arī Latvijas sabiedriskajā telpā. Plakāti veidoti dažādos vēstures posmos un to vēstījumos mākslinieki un dizaineri gan slavīnājuši un kritizējuši režīmus, gan ironizējuši par politiskajām norisēm. Izstādes apmeklētāji aicināti domāt dažādos virzienos – kā skan *varas valoda* šodien? Cik vērtīgi esam, redzot un dzirdot dažādus izteikumus par valsti un sabiedrību?

Izstādē galvenokārt izmantoti plakāti no Latvijas Nacionālās bibliotēkas krājuma, bet pārstāvēti arī darbi no Latvijas Nacionālā mākslas muzeja, Latvijas Mākslas akadēmijas, mākslas muzeja ZUZEUM, Aizkraukles Vēstures un mākslas muzeja un mākslinieku personīgajām kolekcijām.



3. un 4. novembrī koncertlekcija “Lakstīgala”

Piedāvā: Koncertorganizācija “Latvijas Koncerti”

Norises laiks: 2026. gada 3. un 4. novembrī VEF Kultūras pilī, Rīgā

Kontaktinformācija: Ruta Kurpniece, e-pasts: ruta.kurpniece@latvijaskoncerti.lv, tel. nr.: 26698338

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertlekcija-lakstigala/>

Muzikālajā uzvedumā “Lakstīgala” (pēc Hansa Kristiana Andersena pasakas motīviem) pats galvenais izteiksmes līdzeklis būs itāļu komponistu skaistā mūzika, bērni pat sadzirdēs fragmentus no Antonio Vivaldi slavenā skaņdarba “Gadalaiki”, izskanēs arī Klaudio Monteverdi un Antonio Kaldaras opusi, kā arī baroka lielmeistara Georga Frīdriha Hendeļa mūzikas lappuses.

Šo mūziku atskaņos senie instrumenti (klavesīns, ērģelpozitīvs, baroka vijole un čells, senie pūšaminstrumenti), opersolisti (Kalvis Kalniņš, Inmārs Sīkle un Elizabete Porgante) un laikmetīgās deju skolas “Vendija” dejotāji iejutīsies pasakā par divām lakstīgalām – parasto un uzvelkamo. Tas būs stāsts par karali, kam jāsaprot, ka lakstīgalas dziesma nav nopērkama par dārgām pērlēm. Pelēkās lakstīgalas lomā spožā opersoliste Inga Šļubovska-Kancēviča, bet par pasakas komiskajām epizodēm gādās Juris Kaukulis.



Līdz 8. novembrim nodarbība “Atklāj zīmējumu!”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Līdz 2026. gada 8. novembrim

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: ekskursijas@lnmm.gov.lv, tel nr.: 67324461

Mērķauditorija: 5.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/nodarbiba-atklaj-zimejumu/>

Nodarbība aicina pamatskolas vecuma skolēnus iepazīt divas vērienīgas zīmējumam veltītas izstādes – “Iemiesotā doma” un “Laikmetīgais zīmējums. Floransas un Daniela Gerlēnu dāvinājumi Pompidū centram”. Skolēni iepazīs zīmējuma daudzveidību, pētīs dažādas mākslinieku pieejas un paši izmēģinās radošus zīmēšanas uzdevumus.

Izstāde “Iemiesotā doma” iepazīstina ar zīmējuma attīstību Latvijā no 18. gadsimta līdz mūsdienām, savukārt “Laikmetīgais zīmējums. Floransas un Daniela Gerlēnu dāvinājumi Pompidū centram” atklāj starptautisku laikmetīgā zīmējuma kolekciju no Pompidū centra. Nodarbībā izstāžu apskate un radošā darbošanās notiks vienlaikus. Muzejpedagoga vadībā skolēni analizēs un interpretēs mākslas darbus, to iedvesmā radot savas vizuālās interpretācijas zīmējumu lapā. Nodarbības vadītāja piedāvās zīmēšanas ierosmes, kas mudinās eksperimentēt ar materiālu, tehniku un novērošanu. Saņemot impulsus un virzienus radošai izziņai, skolēni ar zīmējumu lapas palīdzību izzinās grafīta zīmuļa izteiksmes iespējas, dažādas zīmēšanas metodes un attīstīs savu radošo rokrakstu.

Nodarbības noslēgumā tiks pārrunāti radītie darbi un izvērtēta gūtā pieredze.



11. novembrī koncertuzvedums “Rīgas sargi”

Piedāvā: SIA “SKOLENIEM.LV”

Norises laiks: 2026. gada 11. novembrī plkst. 10.00, 12.00 un 14.00 Rīgas Kongresu namā

Kontaktinformācija: Jānis Ķirsis, e-pasts: info@skoleniem.lv, tel. nr.: 28070202

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertuzvedums-rigas-sargi/>

Koncertuzvedums “Rīgas sargi” ir muzikāls un vizuāls ceļojums Latvijas vēstures lappusēs, iedvesmojoties no leģendārās filmas par Latvijas brīvības cīņām un valsts izveidi. Tas ir

vēsturiski dokumentāls stāsts, kurā latviešu strēlnieku dziesmas un latviešu komponistu darbi savijas ar vēsturiskām liecībām un personību stāstiem.

Koncertizrāde sniedz multimediju pieredzi – tajā skan dzīva mūzika orķestra un izpildītājmākslinieku sniegumā, ko papildina videoprojekcijas ar dokumentāliem stāstiem par 20. gadsimta sākuma notikumiem, kas saistīti ar Latvijas Neatkarības karu.

Šajā stāstā par drosmi un brīvību īpaša vieta atvēlēta dziesmām “Uz Tēviju”, “Daugavas dziesma”, “Es izjāju prūšu zemi”, “Partizānu himna”, “Zaļā dziesma”, “Dvēselīte”, kā arī citām latviešu strēlnieku un latviešu komponistu patriotiskajām melodijām.

Koncertuzvedums veidots, lai ar mūzikas valodu un emocionāliem izteiksmes līdzekļiem padarītu izprotamu vēsturi un padziļinātu skolēnu zināšanas kultūrā un pilsoniskajā līdzdalībā.



Līdz 22. novembrim izstāde “Rūdolfs Heimrāts 100. Mantojums”

Piedāvā: Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs

Norises laiks: Saskaņā ar izstādes darba laiku līdz 2026. gada 22. novembrim

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: dmdm@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 67830917

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://lnmm.gov.lv/dekorativas-makslas-un-dizaina-muzejs/izstades/rudolfs-heimrats-100-mantojums-592>

Izstāde parāda Rūdolfa Heimrāta daudzpusīgo radošo mantojumu, izgaismojot viņa ievērojamo ieguldījumu Latvijas tekstilmākslas attīstībā 20. gadsimta otrajā pusē. Līdzās gobelēniem, dekoratīvajām tekstilijām, keramikai, audumu apdruku dizainiem no dažādu muzeju kolekcijām skolēni varēs iepazīt mākslinieka dzīves laikā nerealizētas ieceres, ko glabā ģimenes arhīvs. Ekspozīciju papildina audiovizuālie dokumenti no Valsts kinofotofonodokumentu arhīva, kuros redzams meistars, viņa ģimene un audzēkņi, dalība starptautiskos simpozijos un izstādēs, kā arī kadri no zudušiem interjeriem. Pirmo reizi īpaša uzmanība pievērsta Heimrāta sadarbībai ar arhitektiem (Martu Staņu, Dzintaru Dribu, Oļģertu Ostenbergu, Liu-Astu Knāķi, Modri Ģelzi u. c.) un viņa devumam interjera dizaina jomā. Rūdolfa Heimrāta daiļrade grupēta vairākās viņam svarīgās tematiskās sadaļās: dzimtās zemes mīlestība, dabas skaistums, tautas svētku tradīcijas, tekstilmākslas vērtību izpratne no klasiskā gobelēna līdz laikmetīgai inovācijai un radošiem eksperimentiem.



25. novembrī izrāde “Alfas”

Piedāvā: *Dirty Deal Teatro*

Norises laiks: 2026. gada 25. novembrī plkst. 13.00 Teātra namā “Jūras vārti”, Ventspilī

Kontaktinformācija: Teātra nams “Jūras vārti”, e-pasts: kf@ventspils.lv, tel. nr.: 63621755

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://jurasvarti.lv/pasakums/dirty-deal-teatro-alfas/>

Izrāde veidota, iedvesmojoties no notikumiem Jēkabpilī 2011. gada janvārī, kad četri policisti un viena civilpersona veica bruņotu laupīšanu spēļu zālē, kam sekoja bēgšana un apšaušana aizturēšanas brīdī Daugavmalā. Tās sekas bija traģiskas – dienesta pienākumus pildot un mēģinot aizturēt laupītājus, gāja bojā policists. Šis notikums sakrita ar krīzes zemāko brīdi un

vienlaikus skaudri atgādināja par “trekno gadu” vērtībām, proti, bravūru un dārga, reprezentabla un kredītos balstīta dzīvesveida publisku svinēšanu. Šie vairāk nekā desmit gadus senie notikumi varētu šķist tāla pagātne, taču joprojām var uzdot jautājumu: kā mēs kā sabiedrība saprotam vārdus “izlēmība”, “spēks”, “vīrišķība” un “varonība”? Ieliekot šos notikumus dramatiski muzikālā formā, iespējams izveidot savu versiju par to, kā cilvēku raksturi, pašpārliecinātība, neuzmanība un situācija valstī saskārās vienā punktā un izraisīja traģēdiju.



Līdz 30. novembrim nodarbība–darbnīca “Astainie līdzgaitnieki. Animālijas Teodora Zaļkalna daiļradē”

Piedāvā: Īpaši aizsargājamais kultūras piemineklis Turaidas muzejrezervāts
Norises laiks: Līdz 2026. gada 30. novembrim Turaidas muzejrezervātā, Siguldā
Kontaktinformācija: Ija Kivlina, e-pasts: info@turaida-muzejs.lv, tel. nr.: 20277930
Mērķauditorija: 1.–6. klase
Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/nodarbiba-darbnica-astainie-lidzgaitnieki-animalijas-teodora-zalkalna-dailrade/>

Atzīmējot latviešu profesionālās tēlniecības pamatlicēja Teodora Zaļkalna 150. dzimšanas dienu, Turaidas muzejrezervāta izstāžu zālē līdz 2026. gada 30. novembrim skatāma izstāde “Astainie līdzgaitnieki. Teodora Zaļkalna animālijas”, kas tapusi sadarbībā ar Latvijas Nacionālo mākslas muzeju (LNMM). Izstādē apskatāmi deviņi dzīvnieki no LNMM krājuma, kā piemēram “Zaķis”, “Jērs”, “Kaķis”, kā arī vairākas variācijas Teodora Zaļkalna daiļradē atpazīstamajai cūkai.

Kopā aplūkosim mākslas darbus un noskaidrosim, ko mēs zinām par to, kā šīs skulptūras ir tapušas? Pārrunāsim, ko nozīmē vārdi “animālija” un “mets” mākslā, un aplūkosim Induļa Rankas skiču un skulptūras meta paraugus, lai izprastu tēlniecības darba tapšanas procesu. Nodarbības otrajā daļā skolēni iepazīsies ar veidošanas tehniku un paši izveidos savu skulptūras metu.

1.–4. KLASE



KINO

Piedzīvojumu filma “Izdzīvošanas skola”

Piedāvā: Studija *Baltic Pine Films*
Norises laiks: Gan pēc iepriekš izsludināta grafika no 2026. gada 9. oktobra Latvijas kinoteātros, gan pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītāja
Kontaktinformācija: Biedrība “Kinopunkts”, e-pasts: kinopunkts@gmail.com, tel. nr.: 26141368, 29852738
Mērķauditorija: 1.–12. klase (vecuma ierobežojums: 7+)
Plašāk: <https://www.youtube.com/watch?v=uK2-u9E0vuU> (filmas video rullītis)

Kad dzīve pēkšņi mainās, dumpiniecisķā pusaudze Eva dodas kopā ar jaunāko māsu Alisi mūža aizraujošākajā piedzīvojumā noslēpumaina meža dziļumos. Sekojot leģendārā izdzīvošanas eksperta Tīģera Martindeila pēdām, māsas atklāj apslēptus brīnumus, pārvar aizraujošus pārbaudījumus un iepazīst drosmes, draudzības un ģimenes patieso spēku. “Izdzīvošanas skola” ir Latvijas ģimenes kino līdz šim neredzēta mēroga piedzīvojums, kas sola spriedzi, pārsteigumus un aizraujošu ceļojumu no pirmā līdz pēdējam kadram.



Spēlfilma “Kristofers un divu pasaulu atslēga”

Piedāvā: Studija “F.O.R.M.A”

Norises laiks: Gan pēc iepriekš izsludināta grafika no 2026. gada 16. oktobra Latvijas kinoteātros, gan pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru filmu izplatītāju individuāli (Latvijas Kinematogrāfistu savienība vai biedrība “Kultūrpunkts”)

Mērķauditorija: 1.–12. klase (vecuma ierobežojums: 7+)

Plašāk: <https://www.youtube.com/watch?v=wYxGDkWap3s> (filmas video rullītis)

Vienpadsmitgadīgais Kristofers, kurš pēc mammas zaudējuma jūtas apjucis un vientuļš, is nejauši atver portālu uz noslēpumainu pasaku pasauli. Kopā ar klasesbiedreni Kati un diviem šīs pasaules vēstnešiem viņam jārod drosme apturēt tumšo Dornbušu un pieņemt patiesību, lai izglābtu gan abas pasaules, gan sevi.

Pēc Arno Jundzes romāna “Kristofers un Ēnu Ordenis” motīviem.



Detektīvfilma “Misija: atrast vecākus”

Piedāvā: Studija “Air Productions”

Norises laiks: Gan pēc iepriekš izsludināta grafika no 2026. gada 29. oktobra Latvijas kinoteātros, gan pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru filmu izplatītāju individuāli (Latvijas Kinematogrāfistu savienība vai biedrība “Kultūrpunkts”)

Mērķauditorija: 1.–8. klase (vecuma ierobežojums: 6+)

Plašāk: <https://www.youtube.com/watch?v=3r7FvK4Mx1c> (filmas video rullītis)

Desmitgadīgā Alisa zina, ko nozīmē būt mātai, jo viņai ir brālis. Alisa ilgojas vecāku uzmanības, jo viņu rūpes ir par vecāko Milanu – viņš jūt pasauli atšķirīgi, allaž valkā cepuri un pārzina pašas taisnākās līnijas. Brāļa iecienītākā nodarbe ir līniju zīmēšana uz pilnīgi baltām papīra lapām ar pildspalvu. Drīz ģimene pārceļas no pilsētas uz laukiem. Negaidīti vecākus ir nepieciešams izglābt, tādēļ mātai un brālim ir jāapvienojas ar vietējiem detektīviem, lai atšķetinātu mistēriju.

NB! 5. oktobrī plkst. 11.00 kinoteātrī “Forum Cinemas”, Rīgā, un tiešsaistē filmas veidotāji aicina skolotājus uz bezmaksas seansu. [Pieteikšanās aizpildot anketu.](#)



Izzinoša nodarbība “Lupatiņu piedzīvojumi animācijā”

Piedāvā: Animācijas studija “Atom Art”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Anda Briede, e-pasts: anda@atomart.lv, tel. nr.: 26107764

Mērķauditorija: 1.–2. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosa-nodarbiba-lupatinu-piedzivojumi-animacija/>

Animācija ir aizraujoša un vizuāli izteiksmīga pieredze ne tikai uz ekrāniem, bet arī tās tapšanas procesā. Veicinot vēlmi izzināt animācijas filmu radīšanu, animācijas filmu studija “Atom Art” ar filmu sēriju “Lupatiņi” piemēriem aicina ne tikai iepazīt brīnumaino animācijas pasauli, bet arī to izjust un atklāt no jauna skatpunkta.

Sarunu un radošu uzdevumu formā nodarbība ļaus uzzināt, kā radās Ineses Zanderes stāsti un ideja “Lupatiņi” filmām, kā tika veidoti tēli un, kā norisinājās pats animācijas process.

Nodarbības laikā skolēni varēs uzzināt vairāk par Lupatiņu filmu veidotājiem un viņu darbu, iepazīt, cik daudzveidīgs un radošs ir darbs animācijas studijā, kā arī ieskatīties filmu tapšanā no animācijas studijas skatupunkta.

Nodarbība izceļ Latvijā tapušās animācijas filmas kā nozīmīgu izziņas avotu, kas saistoša un atraktīvā veidā ne tikai aktualizē bērniem svarīgas tēmas, bet arī rosina spēju brīnīties, izjust piedzīvojumu garu, sadarboties un radoši izpausties.



KULTŪRAS MANTOJUMS

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Dzīve Livonijas pilī”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, e-pasts: info@lnvm.gov.lv, tel. nr.: 67221357

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-dzive-livonijas-pili/>

Nodarbība notiek autentiskā vidē – 16. gadsimta Rīgas pils velvju pagrabos, kur iekārtota ekspozīcija “Livonijas pils”.

Rīgas pils pagrabstāva mūra sienas un velves demonstrē autentisko vēsturisko interjeru, savukārt mūsdienu tehnoloģijas – skārienjutīgie displeji, video, gaismas un hologrammas efekta projekcijas – ļauj iepazīt Livonijas pili vēsturi interaktīvi un daudzslāņaini. Viduslaiku mūra pils līdz pat mūsdienām veido nozīmīgu Latvijas kultūrvēsturiskās ainavas daļu.

Nodarbības laikā skolēni kopā ar muzejpedagogu iepazīst un pēta unikālus eksponātus, piemēram, viduslaiku ieročus un bruņas, sadzīves un greznuma priekšmetus, amatnieku darinājumus, kas stāsta par dažādu sabiedrības grupu dzīvi pilī.

Nodarbības uzdevumi ir pielāgoti dažādu vecumu skolēnu grupām: paši mazākie (1.–4. klase) pēta viduslaiku zīmējumus, vidējā vecuma skolēni (5.–8. klase) iejūtas dažādu Livonijas sabiedrības locekļu lomās, bet vecāko klašu skolēni (9.–12. klase) izzina viduslaiku rakstītos avotus.



LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA

Literāra tikšanās ar dzejnieci Eviju Gulbi “Dzejoļu stunda”

Piedāvā: Rakstniece Evija Gulbe

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Evija Gulbe, e-pasts: evb@inbox.lv, tel. nr.: 29636335

Mērķauditorija: 1.–4. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/literara-tiksanas-ar-dzejnieci-eviju-gulbi-dzejolu-stunda/>

Tikšanās laikā rakstniece un dzejniece Evija Gulbe aicinās 1.–4. klašu skolēnus ielūkoties dzejas pasaulē un izzināt, kā rodas dzejolis, ar ko tas atšķiras no prozas un kā rūpīgi izvēlēti vārdi, to izkārtojums rindās un tēlainā valoda padara dzejoli par īpašu vārda mākslas darbu. Nodarbības saturā ietverti dzejoļi no autores krājumiem “Dzejolēni” (2013), “Ece-bece-ābece” (2014) un “Lidoja sēkliņa” (2022), kā arī vēl nepublicēti dzejoļi. Nodarbība norisinās kā interaktīva saruna ar dzejnieci, kurā iekļauti dzejoļu lasījumi, kustību un skaņu uzdevumi, vizuāli materiāli un radoša darbošanās. Dzejoļi tiks skatīti dažādu mācību priekšmetu – latviešu valodas, matemātikas, dabaszinību, mūzikas, sporta un vizuālās mākslas – kontekstā.

Īpaša uzmanība tiks veltīta ar dzejoļa uzbūvi un valodu saistītiem jēdzieniem: rindai, pantam, atskaņai un salīdzinājumam. Skolēni pētīs dzejoļa uzbūvi un skanējumu, salīdzinās dzejas un prozas teksta formu; ar skaņām un kustībām izspēlēs dzejoļus un vēros, kā vārdi rada iztēles ainas. Dzejoļos ietvertie skaitļi, mērvienības un dabas tēli tiks aplūkoti arī matemātikas un dabaszinību kontekstā, lai mācītos atšķirt dzejnieka iztēli no pārbaudāmiem faktiem.

Tikšanās papildina latviešu valodas un citu mācību priekšmetu stundās apgūto, veicinot skolēnu lasītprasmi, valodas izjūtu, iztēli un radošo domāšanu. Tā palīdz iepazīt un izprast dzeju kā vārda mākslas veidu, tuvina bērnu dzejai un rosina kļūt par ieinteresētu, vērīgu un atsaucīgu dzejas lasītāju.



MŪZIKA

Koncertizrāde “Pirmais koncerts pasaulē”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Elīna Zeltiņa, e-pasts: elina.zeltina@lnso.lv, tel. nr.: 26118366

Mērķauditorija: 1.–2. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/koncertizrade-pirmais-koncerts-pasaule/>

Koncertizrāde “Pirmais koncerts pasaulē” rotaļīgi iztēlojas mūzikas pirmsākumus, aizceļojot uz laiku, kad vēl nebija ne koncertzāļu, ne nošu, ne diriģentu, ne mūzikas instrumentu, toties bija akmeņi, zvēri, koki un cilvēki, kuri pasauli droši vien klausījās tikpat uzmanīgi, kā šodien to darām mēs.

Izrādes stāsta pamatā ir pavisam vienkāršs atklājums: viss skan. Mūzika slēpjas gan mamuta taurēšanā, gan putna balsī, gan vēja šalkoņā. Tas, kas sākumā varētu šķist kā troksnis vai

nejaušība, ieklausoties var kļūt par ritmu un mūziku. Galu galā koncerts nav tikai vieta, kur kāds spēlē un pārējie klausās. Tā ir kopīga spēlēšanās un klausīšanās, kurā atšķirīgas balsis, ritmi un trokšņi var pastāvēt līdzās un sabalsojoties veidot kaut ko jaunu.

Visbeidzot “Pirmais koncerts pasaulē” ir ne tikai stāsts par kādu iedomātu pirmo koncertu akmens laikmetā, bet, iespējams, arī mazo klausītāju pirmā sastapšanās ar pašu priekšnesuma ideju. Izrādes gaitā skatītāji no klausītājiem pamazām kļūst par dalībniekiem, un īstais koncerts beigās rodas, spēlējot un spēlējoties visiem kopā.



Latviešu tautasdziesmu programma “Darbu un nedarbu dziesmas”

Piedāvā: Duets “Mediante”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Zane Rozenfelde, e-pasts: duetsmediante@gmail.com,

tel. nr.: 29436079

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/latviesu-tautasdziesmu-programma-darbu-un-nedarbu-dziesmas/>

Koncertprogramma “Darbu un nedarbu dziesmas” ir koša, rotaļīga un mazliet nebēdnīga satikšanās ar latviešu tautasdziesmu, kurās mūsu senči strādā, slinko, lielās, sacenšas, priecājas un reizēm izdara arī nedarbus – gluži kā mēs šodien.

Šķietami tradicionālie instrumenti – akordeons un etnogrāfiskā kokle – programmā iegūst negaidītu skanējumu, līdzās ierastiem spēles veidiem izmantojot arī mūsdienīgus un laikmetīgus paņēmienus. Balss, instrumenti, ritms, kustība, stāsts un skolēnu līdzdarbošanās savijas vienā muzikālā piedzīvojumā, kurā tautasdziesma nav muzeja eksponāts, bet dzīvs materiāls, ar kuru drīkst spēlēties.

Kopā ar skolēniem meklēsim, kas no senču atstātā joprojām ir mūsu vērtība, ko vērts nest līdzī, un kam jāļauj mainīties kopā ar laiku. Tradīcija satiekas ar šodien, nopietnais ar nenopietno, darbs – ar nedarbu, un tautasdziesma turpina dzīvot.



TEĀTRIS

Izrāde “Ansītis un Grietiņa”

Piedāvā: SIA “Liepājas Leļļu teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Iveta Beģe, e-pasts: izrades@liepajaslelles.lv, tel. nr.: 26594529

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-brasas-pagalma-dainas/>

Ansītis. Un Grietiņa. Divi mīļīgi bērniņi ar jaukiem vārdiņiem dzīvo mājiņā kopā ar tētīti un mammīti, kuri kādu dienu... Nolemj aizvest savus bērnus uz mežu UN TUR ATSTĀT.

Pasakām ir trīs labas īpašības. Pirmā – tās nekad nenoveco, dārgie bērni. Nekas nav mainījies pēdējo divsimt gadu laikā, biezoknī joprojām dzīvo ragana, un, rijot saldumus bez sāta, joprojām var iekulties nepatikšanās. Otrā – no bezizejas pasakās vienmēr ir kāda izeja. Pat tad, ja liekas, ka nav, – tā uzrodas tepat aiz stūra vai mežā aiz līkā koka. Un visbeidzot trešā –

pasakas ir lieliska vieta, kur mācīties baidīties. Jo pasakas vienmēr beidzas laimīgi. Nu, ja vien tu neesi ragana.

Izrādi iedvesmojusi Brāļu Grimmu iniciācijas pasaka, kā arī bērniem un jauniešiem aktuālais *dark* filmu un multiplikācijas stils ar *Wednesday*, “Adamsu ģimene” un “Viesnīca Transilvānija” kā spilgtākajiem piemēriem izrādes satura pasniegšanai un vizuālajai izteiksmei.

NB! Izrādei ir tapuši metodiskie ieteikumi tās izmantošanai mācību procesā!



VIZUĀLĀ MĀKSLA

Nodarbība ekspozīcijā “Miniatūru māksla”

Piedāvā: SIA “Small Stuff miniatūras”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Jana Briede, e-pasts: info@small-stuff.eu, tel. nr.: 26434685

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/nodarbiba-izbraukuma-ekspozicija-miniaturu-maksla/>

Nodarbību veido trīs daļas, kuru laikā skolēni uzzina to, kas ir telpiska miniatūra, kādi ir miniatūru veidi, kā aizsākās miniatūru māksla pasaulē un kādās profesijās izmanto miniatūras. Tāpat ir iespēja apskatīt miniatūru piemērus, apspriest to izgatavošanā izmantojamus materiālus un prasmes. Kā arī līdzdarboties miniatūru izstrādes procesā, balstoties iepriekš dzirdētajā un iepazītajos izstādes piemēros.

Telpisku miniatūru māksla ir pazīstama pasaulē jau izsenis dažādās tās izpausmēs un veidos. Miniatūras var redzēt animācijas un mākslas filmās, arhitektūrā, muzejos, scenogrāfijā un citur. Neviena mākslas veids neaptver tik plašu materiālu lietojumu. Miniatūras ir lielisks veids, kā sniegt izpratni par materiāliem, attīstot radošumu, kā arī veicināt izpratni par bezatkritumu domāšanu.

5.–9. KLAŠE



DIZAINS

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Tekstila kods”

Piedāvā: Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: dmdm@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 60001328

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-tekstila-kods/>

Nodarbībā “Tekstila kods” aicinām 7.–12. klašu skolēnus iepazīt izstādi “Rūdolfs Heimrāts 100. Mantojums” un izzināt, kā daba, kultūras mantojums un cilvēka tēls atklājas izcilā tekstilmākslinieka daiļradē. Iedvesmojoties no redzētā, skolēni veidos radošo darbu. Ievadā skolēni apskatīs mākslinieka Rūdolfa Heimrāta darbus un atklās viņa ieguldījumu Latvijas tekstilmākslā. Skolēni mēģinās atšifrēt Heimrāta radīto vizuālo valodu un noskaidrot, kā piederība vietai un kultūrai spēj iedvesmot mākslinieku. Pievērsīsim uzmanību tam, kā mākslinieks tekstilā izmanto krāsu, ritmu, materiālu, faktūru un formu. Skolēni diskutēs, kā dažādi tekstilmākslas izteiksmes līdzekļi rada noskaņu vidē un interjerā, pauž ideju un veido saikni ar pagātņi un nākotni.

Radošajā daļā skolēni radīs savu “tekstila kodu” – audumu kolāžu vai nelielu telpisku objektu. Darbā būs iespēja eksperimentēt ar materiāliem, krāsām, formām, faktūrām un ritmu.

Radošais uzdevums rosinās meklēt personisku veidu, kā ar materiālu un vizuālo valodu izteikt ideju.

Noslēgumā dalībnieki dalīsies pārdomās, ko savā darbā pārņēmuši no Heimrāta radošās pieejas, ko mainījuši un kā viņu radītais darbs kļūst aktuāls mūsdienās.



KINO

Spēlfilma “Uļā”

Piedāvā: Studija *Ego Media*

Norises laiks: Gan pēc iepriekš izsludināta grafika Latvijas kinoteātros, gan pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru filmu izplatītāju individuāli (Latvijas Kinematogrāfistu savienība vai biedrība “Kultūrpunkts”)

Mērķauditorija: 6.–12. klase (vecuma ierobežojums: 12+)

Plašāk: <https://www.youtube.com/watch?v=1szqpuOC4HQ> (filmas video rullītis)

Filma “Uļā” ir emocionāls stāsts par identitāti un piederību, kas norisinās 1960. gadu Latvijā. Uļā ir vecdicībnieku pusaudze, kuras neparastais, gandrīz divus metrus garais augums piesaista basketbola treneru uzmanību. Viņa tiek aizvesta uz Rīgu, kur nonāk sev svešā lielpilsētā un profesionālā sporta pasaulē. Cīnoties ar iekšējām šaubām, meitene drīz saprot, ka viņai jāizdara mūža svarīgākā izvēle – paslēpties no pasaules vai pieņemt sevi un kļūt par labāko basketbolisti pasaulē.



Piedzīvojumu filma “Izdzīvošanas skola”

Piedāvā: Studija *Baltic Pine Films*

Norises laiks: Gan pēc iepriekš izsludināta grafika no 2026. gada 9. oktobra Latvijas kinoteātros, gan pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītāja

Kontaktinformācija: Biedrība “Kinopunkts”, e-pasts: kinopunkts@gmail.com, tel. nr.: 26141368, 29852738

Mērķauditorija: 1.–12. klase (vecuma ierobežojums: 7+)

Plašāk: <https://www.youtube.com/watch?v=uK2-u9E0vuU> (filmas video rullītis)

Kad dzīve pēkšņi mainās, dumpiniecisķā pusaudze Eva dodas kopā ar jaunāko māsu Alisi mūža aizraujošākajā piedzīvojumā noslēpumaina meža dziļumos. Sekojot leģendārā izdzīvošanas eksperta Tīģera Martindeila pēdām, māsas atklāj apslēptus brīnumus, pārvar aizraujošus pārbaudījumus un iepazīst drosmes, draudzības un ģimenes patieso spēku. “Izdzīvošanas skola” ir Latvijas ģimenes kino līdz šim neredzēta mēroga piedzīvojums, kas sola spriedzi, pārsteigumus un aizraujošu ceļojumu no pirmā līdz pēdējam kadram.



Spēlfilma “Kristofers un divu pasaulu atslēga”

Piedāvā: Studija “F.O.R.M.A”

Norises laiks: Gan pēc iepriekš izsludināta grafika no 2026. gada 16. oktobra Latvijas kinoteātros, gan pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru filmu izplatītāju individuāli (Latvijas Kinematogrāfistu savienība vai biedrība “Kultūrpunkts”)

Mērķauditorija: 1.–12. klase (vecuma ierobežojums: 7+)

Plašāk: <https://www.youtube.com/watch?v=wYxGDkWap3s> (filmas video rullītis)

Vienpadsmitgadīgais Kristofers, kurš pēc mammas zaudējuma jūtas apjucis un vientuļš, nejauši atver portālu uz noslēpumainu pasaku pasauli. Kopā ar klasesbiedreni Kati un diviem šīs pasaules vēstnešiem viņam jārod drosme apturēt tumšo Dornbušu un pieņemt patiesību, lai izglābtu gan abas pasaules, gan sevi.

Pēc Arno Jundzes romāna “Kristofers un Ēnu Ordenis” motīviem.



Detektīvfilma “Misija: atrast vecākus”

Piedāvā: Studija *Air Productions*

Norises laiks: Gan pēc iepriekš izsludināta grafika no 2026. gada 29. oktobra Latvijas kinoteātros, gan pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru filmu izplatītāju individuāli (Latvijas Kinematogrāfistu savienība vai biedrība “Kultūrpunkts”)

Mērķauditorija: 1.–8. klase (vecuma ierobežojums: 6+)

Plašāk: <https://www.youtube.com/watch?v=3r7FvK4Mx1c> (filmas video rullītis)

Desmitgadīgā Alisa zina, ko nozīmē būt mātai, jo viņai ir brālis. Alisa ilgojas vecāku uzmanības, jo viņu rūpes ir par vecāko Milanu – viņš jūt pasauli atšķirīgi, allaž valkā cepuri un pārzina pašas taisnākās līnijas. Brāļa iecienītākā nodarbe ir līniju zīmēšana uz pilnīgi baltām papīra lapām ar pildspalvu. Drīz ģimene pārceļas no pilsētas uz laukiem. Negaidīti vecākus ir nepieciešams izglābt, tādēļ mātai un brālim ir jāapvienojas ar vietējiem detektīviem, lai atšķetinātu mistēriju.

NB! 5. oktobrī plkst. 11.00 kinoteātrī “Forum Cinemas”, Rīgā, un tiešsaistē filmas veidotāji aicina skolotājus uz bezmaksas seansu. [Pieteikšanās aizpildot anketu.](#)



Dokumentālais cikls “Rakstnieks tuvplānā”

Piedāvā: Kinoteātris “Splendid Palace”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; digitāla norise

Kontaktinformācija: Lelde Jevstignejeva, e-pasts: lelde.jevstignejeva@rigasnamu.lv,
tel. nr.: 26189209

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/dokumentalais-cikls-rakstnieks-tuvplana/>

Dokumentālais cikls “Rakstnieks tuvplānā” tiek veidots, portretējot Latvijas rakstniecības spilgtākos pārstāvjus, saglabājot unikālas, autentiskas liecības par kultūrā nozīmīgām personībām, caur viņu stāstīto atklājot arī laikmeta raksturojumu. Šīs portretfilmas, kur katrs rakstnieks pats stāsta par sevi un savu daiļradi, top kopš 1998. gada. Ciklā ir iemūžināti gan nu jau par klasiķiem atzīti, gan vidējās un jaunākās paaudzes rakstnieki.

Dokumentālā cikla “Rakstnieks tuvplānā” portretfilmas ir nozīmīgas kā patstāvīgi vizuāli darbi, kas sniedz plašu ieskatu mūsu rakstniecības un kultūras procesos caur nozīmīgākajām radošajām personībām.

Cikla idejas autore, producete un režisore ir Ināra Kolmane, kas kopā ar rakstnieku, literatūrkritiķi Gunti Bereli, rakstniecēm Noru Ikstenu un Ilzi Jansoni, kā arī citiem nozares speciālistiem aizkadrā esot, sekmē autoru un kameras savstarpējo uzticību un mijiedarbību. Dokumentālais cikls ir lielisks papildinājums izlasītai grāmatai, vēstures vai literatūras stundai. Tiešsaistes filmu sarakstā iekļautas filmas par 25 rakstniekiem.



KULTŪRAS MANTOJUMS

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Dzīve Livonijas pilī”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, e-pasts: info@lnvm.gov.lv,
tel. nr.: 67221357

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-dzive-livonijas-pili/>

Nodarbība notiek autentiskā vidē – 16. gadsimta Rīgas pils velvju pagrabos, kur iekārtota ekspozīcija “Livonijas pils”.

Rīgas pils pagrabstāva mūra sienas un velves demonstrē autentisko vēsturisko interjeru, savukārt mūsdienu tehnoloģijas – skārienjutīgie displeji, video, gaismas un hologrammas efekta projekcijas – ļauj iepazīt Livonijas pili vēsturi interaktīvi un daudzslāņaini. Viduslaiku mūra pils līdz pat mūsdienām veido nozīmīgu Latvijas kultūrvēsturiskās ainavas daļu.

Nodarbības laikā skolēni kopā ar muzejpedagogu iepazīst un pēta unikālus eksponātus, piemēram, viduslaiku ieročus un bruņas, sadzīves un greznuma priekšmetus, amatnieku darinājumus, kas stāsta par dažādu sabiedrības grupu dzīvi pilī.

Nodarbības uzdevumi ir pielāgoti dažādu vecumu skolēnu grupām: paši mazākie (1.–4. klase) pēta viduslaiku zīmējumus, vidējā vecuma skolēni (5.–8. klase) iejūtas dažādu Livonijas

sabiedrības locekļu lomās, bet vecāko klašu skolēni (9.–12. klase) izzina viduslaiku rakstītos avotus.



MŪZIKA

Latviešu tautasdziesmu programma “Darbu un nedarbu dziesmas”

Piedāvā: Duets “Mediante”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Zane Rozenfelde, e-pasts: duetsmediante@gmail.com,

tel. nr.: 29436079

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/latviesu-tautasdziesmu-programma-darbu-un-nedarbu-dziesmas/>

Koncertprogramma “Darbu un nedarbu dziesmas” ir koša, rotaļīga un mazliet nebēdnīga satikšanās ar latviešu tautasdziesmu, kurās mūsu senči strādā, slinko, lielās, sacenšas, priecājas un reizēm izdara arī nedarbus – gluži kā mēs šodien.

Šķietami tradicionālie instrumenti – akordeons un etnogrāfiskā kokle – programmā iegūst negaidītu skanējumu, līdzās ierastiem spēles veidiem izmantojot arī mūsdienīgus un laikmetīgus paņēmienus. Balss, instrumenti, ritms, kustība, stāsts un skolēnu līdzdarbošanās savijas vienā muzikālā piedzīvojumā, kurā tautasdziesma nav muzeja eksponāts, bet dzīvs materiāls, ar kuru drīkst spēlēties.

Kopā ar skolēniem meklēsim, kas no senču atstātā joprojām ir mūsu vērtība, ko vērts nest līdzī, un kam jāļauj mainīties kopā ar laiku. Tradīcija satiekas ar šodien, nopietnais ar nenopietno, darbs – ar nedarbu, un tautasdziesma turpina dzīvot.



TEĀTRIS

Izrāde “Ansītis un Grietiņa”

Piedāvā: SIA “Liepājas Leļļu teātris”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Iveta Beģe, e-pasts: izrades@liepajaslelles.lv, tel. nr.: 26594529

Mērķauditorija: 1.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-brasas-pagalma-dainas/>

Ansītis. Un Grietiņa. Divi mīļīgi bērniņi ar jaukiem vārdiņiem dzīvo mājiņā kopā ar tētīti un mammīti, kuri kādu dienu... Nolemj aizvest savus bērnus uz mežu UN TUR ATSTĀT. Pasakām ir trīs labas īpašības. Pirmā – tās nekad nenoveco, dārgie bērni. Nekas nav mainījies pēdējo divsimt gadu laikā, biezoknī joprojām dzīvo ragana, un, rijot saldumus bez sāta, joprojām var iekulties nepatīkšanās. Otrā – no bezizejas pasakās vienmēr ir kāda izeja. Pat tad, ja liekas, ka nav, – tā uzrodas tepat aiz stūra vai mežā aiz līkā koka. Un visbeidzot trešā – pasakas ir lieliska vieta, kur mācīties baidīties. Jo pasakas vienmēr beidzas laimīgi. Nu, ja vien tu neesi ragana.

Izrādi iedvesmojusi Brāļu Grimmu iniciācijas pasaka, kā arī bērniem un jauniešiem aktuālais *dark* filmu un multiplikācijas stils ar *Wednesday*, “Adamsu ģimene” un “Viesnīca Transilvānijā” kā spilgtākajiem piemēriem izrādes satura pasniegšanai un vizuālajai izteiksmei.

NB! Izrādei ir tapuši metodiskie ieteikumi tās izmantošanai mācību procesā!



Izrāde “Maija un Paija”

Piedāvā: Willa Teātris

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika un pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Sabīne Ozoliņa, e-pasts: sabinesepests@gmail.com, tel. nr.: 26573497

Mērķauditorija: 5.–9. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izrade-maija-un-paija/>

Vai šis tiešām ir tikai stāsts par labo Maiju un slikto Paiju? Trīs aktieri asprātīgā, muzikālā un dinamiskā izrādē atklāj, ka Annas Brigaderes luga slēpj daudz vairāk. Līdzās Maijai un Paijai nozīmīgu vietu ieņem arī Varis – vienīgais lugas varonis, kurš patiesi mainās. Izrāde kļūst par stāstu par izvēlēm, labestības spēku, drosmi mainīties un apziņu, ka katram darbam ir sekas. Vairāk nekā simts gadus pēc lugas tapšanas Brigaderes uzdotais jautājums – vai pasauli iespējams glābt bez labestības un apņēmības – joprojām gaida atbildi. Varbūt tā sākas ar katra cilvēka izvēli darīt labu?

Izrāde tapusi ar Valsts Kultūrkapitāla fonda 2026. gada mērķprogrammas “Programmas “Latvijas skolas soma” satura radīšana” atbalstu.



Ērika Vilsona pieaugšanas stāsts monoizrādē “Imants Ziedonis. Es ieeju sevi”

Piedāvā: Kultūras attīstības biedrība “Tapala lapa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Kristīne Timermane, e-pasts: timermane.kristine@gmail.com, tel. nr.: 29365931

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/erika-vilsona-pieaugšanas-stasts-monoizrade-imants-ziedonis-es-ieeju-sevi/>

Monoizrāde “Imants Ziedonis. Es ieeju sevi” ir emocionāls un personisks aktiera Ērika Vilsona vēstījums par dzejas spēku cilvēka dzīvē. Izrādes pamatā ir Latvijas kultūras kanonā iekļautais Imanta Ziedoņa dzejoļu krājums “Es ieeju sevi” (1968), kas pirms vairāk nekā 50 gadiem kļuva par aktiera glābiņu jaunības pirmās mīlestības un dvēseles krēslas stundā. Aktieris un režisors dalās savā pieredzē, kā dzeja palīdzēja ne tikai pārvarēt vientulību un izprast sevi, bet arī atvērt durvis uz literatūras un teātra pasauli mūža garumā. Izrāde nav lekcija, bet dzīva un atraktīva saruna ar jauniešiem, kurā Ziedoņa vārdi kļūst par ierosmi jautājumiem, uz kuriem ne vienmēr iespējams atrast vienu pareizu atbildi. Dzejai mijoties ar personisku stāstījumu, aktieris pievēršas cilvēka iekšējai pasaulei, uzdodot vēlreiz

gan pats sev, gan auditorijai kā teorētiskus, tā eksistenciālus jautājumus. Kas ir dzeja? Kas esmu es? Kas ir mīlestība? Kāds ir mans dzīves uzdevums? Izrāde rosina nebaidīties no šiem jautājumiem, no savām jūtām un emocijām, kā arī pašiem atvērt dzejas grāmatu. Paņemt baltu lapu un zīmuļa galu, lai savas jūtas izteiktu poētiskā valodā, lai piedzīvotu sava personīgā Visuma dzimšanu.



VIZUĀLĀ MĀKSLA

Izzinoša nodarbība “Vērošanas darbnīca”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma līdz 2027. gada 17. janvārim

Kontaktinformācija: Elīza Brice, e-pasts: eliza.brice@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 28642087

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosa-nodarbiba-verosanas-darbnica/>

Izstādes “Raimonds Staprāns. Klusuma arhitektūra” ietvaros nodarbība rosinās pamatskolas un vidusskolas vecuma jauniešus iepazīt mākslu palēninājumā. Sekojot izstādes sauklim “Skaties lēnāk, redzi vairāk!”, vērosim rūpīgi un apzināti, glezniecības vizuāli tveramos impulsus pārformulējot tekstā un domājot par to, kā aprakstīt redzamo un pateikt nepasakāmo. Darbnīcas sākumā skolēni iepazīs izstādi muzejpedagoga pavadībā, bet pēcāk paši kļūs par Staprāna darbu rūpīgiem pazinējiem un stāstniekiem. Balstoties vērošanas vingrinājumos, kas iedvesmoti no metodes, kas nereti pielietota, piemēram, Marka Rotko darbu veiksmīgai uztverei, skolēni tiks aicināti ilgstoši skatīties un teksta formā piefiksēt iespaidus (vizuālas detaļas, emocijas, asociācijas), kas notverti Staprāna meditatīvajos darbos. Nodarbības noslēgumā salīdzināsim gleznās sastapto vēstījumu daudzpusību un vērošanas metožu iespaidu vizuālās mākslas pieredzē. Nodarbība veicinās skolēnu spēju formulēt savu viedokli un vērojumus sasaistīt ar mākslas darbiem, kā arī rosinās atklāt jaunas kultūras pieredzes formas.



Izstāde “Raimonds Staprāns. Klusuma arhitektūra”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Saskaņā ar izstādes darba laiku līdz 2027. gada 17. janvārim

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: ekskursijas@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 67324461

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://lnmm.gov.lv/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs/izstades/raimonds-staprans-klusuma-arhitektura-576>

Raimonda Staprāna (1926–2026) simtgades izstādes iecere ietver vēlēšanos izcelt līdz šim Latvijā neredzētus darbus un veidot kompaktu, bet piesātinātu stāstu par meistara daiļradi no pašiem agrīnajiem darbiem 20. gadsimta 50. gados līdz pat pēdējiem, ko viņš gleznojis 21. gadsimtā. 2025. gada pavasarī izstādes kuratorei Dr. art. Elītai Ansonei bija iespēja mākslinieka darbnīcā Sanfrancisko atlasīt gleznas izstādei Latvijas Nacionālajā mākslas

muzejā. Izveidotā kolekcija ļauj izsekot, kā septiņdesmit gadu garumā mainījies Staprāna glezniecības unikālais rokraksts.

No abstraktā ekspresionisma Staprāns iemācījās glezniecības “arhitektūru”, to, kā glezna tiek konstruēta. “Gleznai jāspēj “stāvēt” kā ēkai,” sacīja mākslinieks. Staprāna glezniecība ir enigmātiska, tā izceļas ar stingri arhitektonisku kompozīciju un kolorītu, kas novests līdz kādai galējai sajūtai, kas piepildīta ar iekšējo spriegumu. Šī ir intelektuāla glezniecības valoda – Staprāns neizskaidro pasauli, bet ar precīziem vizuālajiem līdzekļiem rada emocionāli un estētiski piesātinātu un nospriegotu klusuma telpu. Ikviens Staprāna glezna ir kā noslēpts dimants, kas tapis ilgā, lēnā procesā.



Nodarbība ekspozīcijā “Miniatūru māksla”

Piedāvā: SIA “Small Stuff miniatūras”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Jana Briede, e-pasts: info@small-stuff.eu, tel. nr.: 26434685

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/nodarbiba-izbraukuma-ekspozicija-miniaturu-maksla/>

Nodarbību veido trīs daļas, kuru laikā skolēni uzzina to, kas ir telpiska miniatūra, kādi ir miniatūru veidi, kā aizsākās miniatūru māksla pasaulē un kādās profesijās izmanto miniatūras. Tāpat ir iespēja apskatīt miniatūru piemērus, apspriest to izgatavošanā izmantojamās materiālus un prasmes. Kā arī līdzdarboties miniatūru izstrādes procesā, balstoties iepriekš dzirdētajā un iepazītajos izstādes piemēros.

Telpisku miniatūru māksla ir pazīstama pasaulē jau izsenis dažādās tās izpausmēs un veidos. Miniatūras var redzēt animācijās un mākslas filmās, arhitektūrā, muzejos, scenogrāfijā un citur. Nevienas mākslas veids neaptver tik plašu materiālu lietojumu. Miniatūras ir lielisks veids, kā sniegt izpratni par materiāliem, attīstot radošumu, kā arī veicināt izpratni par bezatkritumu domāšanu.

10.–12. KLASE



DIZAINS

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Tekstila kods”

Piedāvā: Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: dmdm@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 60001328

Mērķauditorija: 7.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-tekstila-kods/>

Nodarbībā “Tekstila kods” aicinām 7.–12. klašu skolēnus iepazīt izstādi “Rūdolfs Heimrāts 100. Mantojums” un izzināt, kā daba, kultūras mantojums un cilvēka tēls atklājas izcilā tekstilmākslinieka daiļradē. Iedvesmojoties no redzētā, skolēni veidos radošo darbu.

Ievadā skolēni apskatīs mākslinieka Rūdolfā Heimrāta darbus un atklās viņa ieguldījumu Latvijas tekstilmākslā. Skolēni mēģinās atšifrēt Heimrāta radīto vizuālo valodu un noskaidrot, kā piederība vietai un kultūrai spēj iedvesmot mākslinieku. Pievērsīsim uzmanību tam, kā mākslinieks tekstilā izmanto krāsu, ritmu, materiālu, faktūru un formu. Skolēni diskutēs, kā dažādi tekstilmākslas izteiksmes līdzekļi rada noskaņu vidē un interjerā, pauž ideju un veido saikni ar pagātņi un nākotni.

Radošajā daļā skolēni radīs savu “tekstila kodu” – audumu kolāžu vai nelielu telpisku objektu. Darbā būs iespēja eksperimentēt ar materiāliem, krāsām, formām, faktūrām un ritmu.

Radošais uzdevums rosinās meklēt personisku veidu, kā ar materiālu un vizuālo valodu izteikt ideju.

Noslēgumā dalībnieki dalīsies pārdomās, ko savā darbā pārņēmuši no Heimrāta radošās pieejas, ko mainījuši un kā viņu radītais darbs kļūst aktuāls mūsdienās.



KINO

Spēlfilma “Uļa”

Piedāvā: Studija *Ego Media*

Norises laiks: Gan pēc iepriekš izsludināta grafika Latvijas kinoteātros, gan pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem

Kontaktinformācija: Aicinām sazināties ar katru filmu izplatītāju individuāli (Latvijas Kinematogrāfistu savienība vai biedrība “Kultūrpunkts”)

Mērķauditorija: 6.–12. klase (vecuma ierobežojums: 12+)

Plašāk: <https://www.youtube.com/watch?v=1szqpuOC4HQ> (filmas video rullītis)

Filma “Uļa” ir emocionāls stāsts par identitāti un piederību, kas norisinās 1960. gadu Latvijā. Uļa ir vecticībnieku pusaudze, kuras neparastais, gandrīz divus metrus garais augums piesaista basketbola treneru uzmanību. Viņa tiek aizvesta uz Rīgu, kur nonāk sev svešā lielpilsētā un profesionālā sporta pasaulē. Cīnoties ar iekšējām šaubām, meitene drīz saprot, ka viņai jāizdara mūža svarīgākā izvēle – paslēpties no pasaules vai pieņemt sevi un kļūt par labāko basketbolisti pasaulē.



Piedzīvojumu filma “Izdzīvošanas skola”

Piedāvā: Studija *Baltic Pine Films*

Norises laiks: Gan pēc iepriekš izsludināta grafika no 2026. gada 9. oktobra Latvijas kinoteātros, gan pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītāja

Kontaktinformācija: Biedrība “Kinopunkts”, e-pasts: kinopunkts@gmail.com, tel. nr.: 26141368, 29852738

Mērķauditorija: 1.–12. klase (vecuma ierobežojums: 7+)

Plašāk: <https://www.youtube.com/watch?v=uK2-u9E0vuU> (filmas video rullītis)

Kad dzīve pēkšņi mainās, dumpinieciskā pusaudze Eva dodas kopā ar jaunāko māsu Alisi mūža aizraujošākajā piedzīvojumā noslēpumaina meža dziļumos. Sekojot leģendārā izdzīvošanas eksperta Tīģera Martindeila pēdām, māsas atklāj apslēptus brīnumus, pārvar

aizraujošus pārbaudījumus un iepazīst drosmes, draudzības un ģimenes patieso spēku. “Izdzīvošanas skola” ir Latvijas ģimenes kino līdz šim neredzēta mēroga piedzīvojums, kas sola spriedzi, pārsteigumus un aizraujošu ceļojumu no pirmā līdz pēdējam kadram.



Spēlfilma “Kristofers un divu pasaulu atslēga”

Piedāvā: Studija “F.O.R.M.A”

Norises laiks: Gan pēc iepriekš izsludināta grafika no 2026. gada 16. oktobra Latvijas kinoteātros, gan pēc pieprasījuma skolās pie filmu izplatītājiem

Kontakinformācija: Aicinām sazināties ar katru filmu izplatītāju individuāli (Latvijas Kinematogrāfistu savienība vai biedrība “Kultūrpunkts”)

Mērķauditorija: 1.–12. klase (vecuma ierobežojums: 7+)

Plašāk: <https://www.youtube.com/watch?v=wYxGDkWap3s> (filmas video rullītis)

Vienpadsmitgadīgais Kristofers, kurš pēc mammas zaudējuma jūtas apjucis un vientuļš, nejauši atver portālu uz noslēpumainu pasaku pasauli. Kopā ar klasesbiedreni Kati un diviem šīs pasaules vēstnešiem viņam jārod drosmē apturēt tumšo Dornbušu un pieņemt patiesību, lai izglābtu gan abas pasaules, gan sevi.

Pēc Arno Jundzes romāna “Kristofers un Ēnu Ordenis” motīviem.



Dokumentālais cikls “Rakstnieks tuvplānā”

Piedāvā: Kinoteātris “Splendid Palace”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma; digitāla norise

Kontakinformācija: Lelde Jevstignejeva, e-pasts: lelde.jevstignejeva@rigasnamu.lv, tel. nr.: 26189209

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/dokumentalais-cikls-rakstnieks-tuvplana/>

Dokumentālais cikls “Rakstnieks tuvplānā” tiek veidots, portretējot Latvijas rakstniecības spilgtākos pārstāvjus, saglabājot unikālas, autentiskas liecības par kultūrā nozīmīgām personībām, caur viņu stāstīto atklājot arī laikmeta raksturojumu. Šīs portretfilmas, kur katrs rakstnieks pats stāsta par sevi un savu dailradi, top kopš 1998. gada. Ciklā ir iemūžināti gan nu jau par klasiķiem atzīti, gan vidējās un jaunākās paaudzes rakstnieki.

Dokumentālā cikla “Rakstnieks tuvplānā” portretfilmas ir nozīmīgas kā patstāvīgi vizuāli darbi, kas sniedz plašu ieskatu mūsu rakstniecības un kultūras procesos caur nozīmīgākajām radošajām personībām.

Cikla idejas autore, producente un režisore ir Ināra Kolmane, kas kopā ar rakstnieku, literatūrkritiķi Gunti Bereli, rakstniecēm Noru Ikstenu un Ilzi Jansoni, kā arī citiem nozares speciālistiem aizkadrā esot, sekmē autoru un kameras savstarpējo uzticību un mijiedarbību. Dokumentālais cikls ir lielisks papildinājums izlasītai grāmatai, vēstures vai literatūras stundai. Tiešsaistes filmu sarakstā iekļautas filmas par 25 rakstniekiem.



KULTŪRAS MANTOJUMS

Muzejpedagoģiskā nodarbība “Dzīve Livonijas pilī”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, e-pasts: info@lnvm.gov.lv,
tel. nr.: 67221357

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/muzejpedagogiska-nodarbiba-dzive-livonijas-pili/>

Nodarbība notiek autentiskā vidē – 16. gadsimta Rīgas pils velvju pagrabos, kur iekārtota ekspozīcija “Livonijas pils”.

Rīgas pils pagrabstāva mūra sienas un velves demonstrē autentisko vēsturisko interjeru, savukārt mūsdienu tehnoloģijas – skārienjutīgie displeji, video, gaismas un hologrammas efekta projekcijas – ļauj iepazīt Livonijas pili vēsturi interaktīvi un daudzslāņaini. Viduslaiku mūra pils līdz pat mūsdienām veido nozīmīgu Latvijas kultūrvēsturiskās ainavas daļu.

Nodarbības laikā skolēni kopā ar muzejpedagogu iepazīst un pēta unikālus eksponātus, piemēram, viduslaiku ieročus un bruņas, sadzīves un greznuma priekšmetus, amatnieku darinājumus, kas stāsta par dažādu sabiedrības grupu dzīvi pilī.

Nodarbības uzdevumi ir pielāgoti dažādu vecumu skolēnu grupām: paši mazākie (1.–4. klase) pēta viduslaiku zīmējumus, vidējā vecuma skolēni (5.–8. klase) iejūtas dažādu Livonijas sabiedrības locekļu lomās, bet vecāko klašu skolēni (9.–12. klase) izzina viduslaiku rakstītos avotus.



LITERATŪRA UN GRĀMATNIECĪBA

Biogrāfisks dzejas lasījums ar Raimonu Ķirķi “Kā kļūt par dzejnieku desmit vai vairāk gados”

Piedāvā: Kultūras attīstības biedrība “Tapala lapa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Kristīne Timermane, e-pasts: timermane.kristine@gmail.com,
tel. nr.: 29365931

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/biografisks-dzejas-lasijums-ar-raimodu-kirki-ka-klut-par-dzejnieku-desmit-vai-vairak-gados/>

Nereti pirmais jautājums, ko uzdod kā skolēni, tā žurnālisti, satikuši dzejnieku, ir – kā un kad viņš vai viņa sākusi rakstīt dzeju? Tomēr šim visai vienkāršajam jautājumam sniegt patiesīgu atbildi ir visai sarežģīti, tāpēc ka iepretim cilvēku gaidām pret dzejas tapšanas noslēpumainajām dzīlēm atbilde lielākoties ir gaužām primitīva. Vai gluži otrādi – kļūšana par dzejnieku ir tik daudzu sarežģītu apstākļu kopums, ka īsi nemaz nevar atbildēt. Turklāt abi atbildes varianti visdrīzāk ir vienlīdz patiesīgi.

Šajos biogrāfiskajos dzejas lasījumos Raimonds Ķirķis dalīsies ar savu pieredzi, topot par dzejnieku un atdzejotāju, sniegs ieskatu literāro interešu avotos pašmāju un cittautu dzejnieku daiļradē, kā arī savos vērojumos un dzīves pieredzēs.

Dzejoļu lasījumam mijoties ar autora stāstījumu, atklāsies pretrunas starp privātiem pārdzīvojumiem, ko dzejnieks ietvēris savos dzejoļos, un to publiskošanu, pasniedzot lasītājiem vai klausītājiem. Lasot savus vairāk nekā desmit gadu laikā tapušos dzejoļus, Raimonds Ķirķis sniegs komentārus par apstākļiem, kuri dzejoļus iedvesmojuši, un iedrošinās skolēnus pašiem tuvoties dzejas rakstīšanai.



TEĀTRIS

Izrāde “Principiāla nostāja”

Piedāvā: Kultūras attīstības biedrība “Tapala lapa”

Norises laiks: Pēc iepriekš izsludināta grafika

Kontaktinformācija: Zanda Zaļakmene-Laguna, e-pasts: pardosana@teatris.lv,
tel. nr.: 67006336

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://teatris.lv/izrade/principiala-nostaja/>

Izcilajai sevišķi svarīgo lietu izmeklētājai Ritai Aksenokai veltītās triloģijas otrā daļa mūs pārceļ no 20. gadsimta 70. gadiem (pirmā daļa “Ko var cilvēks”, Latvijas Nacionālā teātra Aktieru zāle, 2025) divdesmit gadus tālākā nākotnē – laikā, kad tika atjaunota neatkarīgā Latvija. Tā nebija tikai sarkanbaltsarkanu karogu jūra un sadošanās rokās. Tas bija arī rekets, pieminekļu spridzināšana, iebrukums prokuratūrā, ko īstenoja OMON, bet principiāli aizstāvēja Latvijas galvenais komunistu Alfrēds Rubiks.



Ērika Vilsona pieaugšanas stāsts monoizrādē “Imants Ziedonis. Es ieeju sevi”

Piedāvā: Kultūras attīstības biedrība “Tapala lapa”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Kristīne Timermane, e-pasts: timermane.kristine@gmail.com,
tel. nr.: 29365931

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/erika-vilsona-pieaugšanas-stasts-monoizrade-imants-ziedonis-es-ieeju-sevi/>

Monoizrāde “Imants Ziedonis. Es ieeju sevi” ir emocionāls un personisks aktiera Ērika Vilsona vēstījums par dzejas spēku cilvēka dzīvē. Izrādes pamatā ir Latvijas kultūras kanonā iekļautais Imanta Ziedoņa dzejoļu krājums “Es ieeju sevi” (1968), kas pirms vairāk nekā 50 gadiem kļuva par aktiera glābiņu jaunības pirmās mīlestības un dvēseles krēslas stundā. Aktieris un režisors dalās savā pieredzē, kā dzeja palīdzēja ne tikai pārvarēt vientulību un izprast sevi, bet arī atvērt durvis uz literatūras un teātra pasauli mūža garumā. Izrāde nav lekcija, bet dzīva un atraktīva saruna ar jauniešiem, kurā Ziedoņa vārdi kļūst par ierosmi jautājumiem, uz kuriem ne vienmēr iespējams atrast vienu pareizu atbildi. Dzejai

mijoties ar personisku stāstījumu, aktieris pievēršas cilvēka iekšējai pasaulei, uzdodot vēlreiz gan pats sev, gan auditorijai kā teorētiskus, tā eksistenciālus jautājumus. Kas ir dzeja? Kas esmu es? Kas ir mīlestība? Kāds ir mans dzīves uzdevums? Izrāde rosina nebaidīties no šiem jautājumiem, no savām jūtām un emocijām, kā arī pašiem atvērt dzejas grāmatu. Paņem baltu lapu un zīmuļa galu, lai savas jūtas izteiktu poētiskā valodā, lai piedzīvotu sava personīgā Visuma dzimšanu.



VIZUĀLĀ MĀKSLA

Izzinoša nodarbība “Vērošanas darbnīca”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Pēc pieprasījuma līdz 2027. gada 17. janvārim

Kontaktinformācija: Elīza Brice, e-pasts: eliza.brice@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 28642087

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izzinosa-nodarbiba-verosanas-darbnica/>

Izstādes “Raimonds Staprāns. Klusuma arhitektūra” ietvaros nodarbība rosinās pamatskolas un vidusskolas vecuma jauniešus iepazīt mākslu palēninājumā. Sekojot izstādes sauklim “Skaties lēnāk, redzi vairāk!”, vērosim rūpīgi un apzināti, glezniecības vizuāli tveramos impulsus pārformulējot tekstā un domājot par to, kā aprakstīt redzamo un pateikt nepasakāmo. Darbnīcas sākumā skolēni iepazīs izstādi muzejpedagoga pavadībā, bet pēcāk paši kļūs par Staprāna darbu rūpīgiem pazinējiem un stāstniekiem. Balstoties vērošanas vingrinājumos, kas iedvesmoti no metodes, kas nereti pielietota, piemēram, Marka Rotko darbu veiksmīgai uztverei, skolēni tiks aicināti ilgstoši skatīties un teksta formā piefiksēt iespaidus (vizuālas detaļas, emocijas, asociācijas), kas notverti Staprāna meditatīvajos darbos. Nodarbības noslēgumā salīdzināsim gleznās sastapto vēstījumu daudzpusību un vērošanas metožu iespaidu vizuālās mākslas pieredzē. Nodarbība veicinās skolēnu spēju formulēt savu viedokli un vērojumus sasaistīt ar mākslas darbiem, kā arī rosinās atklāt jaunas kultūras pieredzes formas.



Izstāde “Raimonds Staprāns. Klusuma arhitektūra”

Piedāvā: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs

Norises laiks: Saskaņā ar izstādes darba laiku līdz 2027. gada 17. janvārim

Kontaktinformācija: Izglītības programmu kuratori, e-pasts: ekskursijas@lnmm.gov.lv, tel. nr.: 67324461

Mērķauditorija: 5.–12. klase

Plašāk: <https://lnmm.gov.lv/latvijas-nacionalais-makslas-muzejs/izstades/raimonds-staprans-klusuma-arhitektura-576>

Raimonda Staprāna (1926–2026) simtgades izstādes iecere ietver vēlēšanos izcelt līdz šim Latvijā neredzētus darbus un veidot kompaktu, bet piesātinātu stāstu par meistara daiļradi no pašiem agrīnākajiem darbiem 20. gadsimta 50. gados līdz pat pēdējiem, ko viņš gleznojis 21. gadsimtā. 2025. gada pavasarī izstādes kuratorei Dr. art. Elitai Ansonei bija iespēja mākslinieka darbnīcā Sanfrancisko atlasīt gleznas izstādei Latvijas Nacionālajā mākslas

muzejā. Izveidotā kolekcija ļauj izsekot, kā septiņdesmit gadu garumā mainījies Staprāna glezniecības unikālais rokraksts.

No abstraktā ekspresionisma Staprāns iemācījās glezniecības “arhitektūru”, to, kā glezna tiek konstruēta. “Gleznai jāspēj “stāvēt” kā ēkai,” sacīja mākslinieks. Staprāna glezniecība ir enigmātiska, tā izceļas ar stingri arhitektonisku kompozīciju un kolorītu, kas novests līdz kādai galējai sajūtai, kas piepildīta ar iekšējo spriegumu. Šī ir intelektuāla glezniecības valoda – Staprāns neizskaidro pasauli, bet ar precīziem vizuālajiem līdzekļiem rada emocionāli un estētiski piesātinātu un nospriegotu klusuma telpu. Ikviens Staprāna glezna ir kā noslēpts dimants, kas tapis ilgā, lēnā procesā.



Interaktīva diskusija un darbnīca “Laikmetīgā fotogrāfija no dažādiem skatpunktiem: laiks, stāsts un vizuālais duālisms”

Piedāvā: IK “LeonFoto”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Leonīds Važnais, e-pasts: leonfoto46@gmail.com, tel. nr.: 29583125

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/interaktiva-diskusija-un-darbnica-laikmetiga-fotografija-no-dazadiem-skatpunktiem-laiks-stasts-un-vizualais-dualisms/>

Kas padara fotogrāfiju laikmetīgu? Nodarbībā skolēni iepazīst laikmetīgo fotomākslu caur trim asīm: laiku, patiesību un fotoduālismu. Skolēni pēta, kā attēls fiksē mirkli un veido stāstu, kā arī analizē robežu starp faktu un autora interpretāciju. Nodarbība iepazīstina ar laikmetīgās vizuālās mākslas valodu. Tā attīsta kritisko domāšanu, medijpratību un spēju atpazīt vizuālos vēstījumus, atšķirot faktu no mākslinieciskās konstrukcijas.

Diskusijās tiek pētīts jēdziens “patiesais” un fotogrāfija kā filozofisks izteiksmes līdzeklis. Praktiskajā daļā skolēni izstrādā sava foto projekta konceptuālo scenāriju, definējot tā vēstījumu, laika dimensiju un simbolus.

Skolēni nodarbības laikā iegūs izpratni par laikmetīgās fotogrāfijas pamatprincipiem un konceptuālo pieeju, spēju analizēt laika, patiesuma un fakta/interpretācijas aspektus kadrā, attīstītu medijpratību un kritisko skatījumu uz vizuālo informāciju, kā arī pieredzi sava foto projekta scenārija un vizuālā stāsta izstrādē.



Izglītojoša mākslas darbnīca “Foto attēla psiholoģiskā analīze un veidošana”

Piedāvā: IK “LeonFoto”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Leonīds Važnais, e-pasts: leonfoto46@gmail.com, tel. nr.: 29583125

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izglitojosa-makslas-darbnica-foto-attela-psihologiska-analize-un-veidosana/>

Vai fotogrāfija var atklāt to, ko nevaram ieraudzīt ar acīm? Nodarbībā skolēni iepazīst fotogrāfiju kā vizuālās kultūras un psiholoģijas krustpunktu, kur attēls kļūst par emocionālās

komunikācijas līdzekli. Analizējot kadrus, skolēni pēta, kā noskaņas, simboli un detaļas veido attēla nozīmi un kā skatītāja pieredze ietekmē tā uztveri.

Nodarbība iepazīstina ar fotogrāfiju kā laikmetīgās vizuālās kultūras un mākslinieciskās izteiksmes formu. Tā attīsta vizuālo rakstpratību, spēju interpretēt mākslas darbus no dažādiem skatpunktiem un veido izpratni par vizuālās valodas iedarbību.

Diskusijās skolēni mācās “redzēt dziļāk” – pievērst uzmanību tam, kādas emocijas un asociācijas attēls izraisa.

Praktiskajā daļā skolēni veido savu fotogrāfisko tēlu, izmantojot noskaņu un simbolus, kā arī skaidro tā iecerēto nozīmi.

Skolēni nodarbībā iegūst izpratni par fotogrāfijas psiholoģiskās un simboliskās interpretācijas principiem, prasmi saskatīt attēlā noskaņas, emocijas un slēptās nozīmes, spēju pamatot savu viedokli un analizēt darbus bez vērtējošas attieksmes un pieredzi sava fotogrāfiskā tēla radīšanā, izmantojot simboliskos izteiksmes līdzekļus.



Izglītojoša mākslas darbnīca “Asociatīvā fotogrāfija: slēptā jēga aiz kadra”

Piedāvā: IK “LeonFoto”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Leonīds Važnais, e-pasts: leonfoto46@gmail.com, tel. nr.: 29583125

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/izglitojosa-makslas-darbnica-asociativa-fotografija-slepta-jega-aiz-kadra/>

Vai fotogrāfija var pateikt vairāk, nekā tajā redzams? Nodarbībā skolēni iepazīst asociatīvo fotogrāfiju kā laikmetīgās mākslas izteiksmes veidu, kur attēls kļūst par instrumentu ideju un emociju nodošanai. Analizējot kadrus un diskutējot, skolēni pēta, kā darbojas vizuālie simboli, kā skatītāja pieredze ietekmē uztveri un vai fotogrāfijā pastāv viena “pareizā” nozīme.

Nodarbība iepazīstina ar laikmetīgās fotogrāfijas iespējām un mākslas darbu interpretāciju. Tā attīsta vizuālo rakstpratību, kritisko domāšanu un spēju uztvert mākslu no dažādiem skatpunktiem.

Praktiskajā daļā skolēni veido savu asociatīvo tēlu un pamato izvēlētos izteiksmes līdzekļus.

Nodarbībā skolēni iegūst izpratni par asociatīvās fotogrāfijas principiem un saistību ar laikmetīgo mākslu, prasmi analizēt fotogrāfiju nozīmes un simbolus vizuālajā komunikācijā, spēju argumentēt savu interpretāciju un uztvert citu viedokļus, pieredzi sava asociatīvā fotodarba radīšanā.



Dizaina un fotomākslas darbnīca “Bauhaus estētika mūsdienu fotomākslā – formas un harmonijas meklējumi”

Piedāvā: IK “LeonFoto”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Leonīds Važnais, e-pasts: leonfoto46@gmail.com, tel. nr.: 29583125

Mērķauditorija: 10.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/dizaina-un-fotomakslas-darbnica-bauhaus-estetika-musdienu-fotomaksla-formas-un-harmonijas-meklejumi/>

Bauhaus skola ir viens no ietekmīgākajiem 20. gadsimta virzieniem, kas pamatā mainīja mūsdienu dizainu un arhitektūru. Šī nodarbība piedāvā pārnest Bauhaus pamatprincipus – funkcionālismu, ģeometrisku formu tīrību un materiālu patiesumu – uz mūsdienu fotomākslu. Skolēni pēta, kā gaismas, ēnas un līnijas veido kadrā struktūru un kā ģeometriskas formas spēj kalpot par simboliem emocionāla vēstījuma nodošanai.

Nodarbība iepazīstina skolēnus ar avangarda mākslas mantojumu un tā ietekmi uz mūsdienu Latvijas un Eiropas dizaina vidi. Tā attīsta dizaina domāšanu un palīdz jauniešiem saskatīt māksliniecisko vērtību un harmoniju ikdienas priekšmetos un vidē.

Skolēni nodarbībā iegūs izpratni par Bauhaus kompozīcijas principiem un to pielietojumu mūsdienu fotomākslā un vizuālajā dizainā, prasmi saskatīt kompozīcijas struktūru, eksperimentējot ar neparastiem leņķiem, perspektīvu, simetriju un abstraktām formām, spēju izmantot gaismu, ēnas un līnijas kā galvenos vizuālās izteiksmes līdzekļus kadrā un prasmi interpretēt formas kā simbolus un radīt harmoniskus attēlus laikmetīgajā fotogrāfijā.



Nodarbība ekspozīcijā “Miniatūru māksla”

Piedāvā: SIA “Small Stuff miniatūras”

Norises laiks: Pēc pieprasījuma

Kontaktinformācija: Jana Briede, e-pasts: info@small-stuff.eu, tel. nr.: 26434685

Mērķauditorija: 1.–12. klase

Plašāk: <https://latvijasskolassoma.lv/norise/nodarbiba-izbraukuma-ekspozicija-miniaturu-maksla/>

Nodarbību veido trīs daļas, kuru laikā skolēni uzzina to, kas ir telpiska miniatūra, kādi ir miniatūru veidi, kā aizsākās miniatūru māksla pasaulē un kādās profesijās izmanto miniatūras. Tāpat ir iespēja apskatīt miniatūru piemērus, apspriest to izgatavošanā izmantojamās materiālus un prasmes. Kā arī līdzdarboties miniatūru izstrādes procesā, balstoties iepriekš dzirdētajā un iepazītajos izstādes piemēros.

Telpisku miniatūru māksla ir pazīstama pasaulē jau izsenis dažādās tās izpausmēs un veidos. Miniatūras var redzēt animācijas un mākslas filmās, arhitektūrā, muzejos, scenogrāfijā un citur. Neviens mākslas veids neaptver tik plašu materiālu lietojumu. Miniatūras ir lielisks veids, kā sniegt izpratni par materiāliem, attīstot radošumu, kā arī veicināt izpratni par bezatkritumu domāšanu.



* * *

Atgādnēs praktiskai lietošanai:

- Visplašākā informācija par programmā rekomendētajām kultūras norisēm atrodama [programmas mājaslapas katalogā](#).
- Mājaslapas katalogā var nebūt norādītas:
 - o visas valsts kultūras iestāžu (tas ir, valsts kapitālsabiedrību teātru, koncertiestāžu, muzeju u. c.) piedāvātās norises, taču tās ir iekļautas programmas saturā un atrodamas konkrēto institūciju mājaslapās;

- īslaicīgi notiekošās kultūras norises (izstādes, vienu vai dažas reizes notiekoši koncerti utt.), kuru apmeklēšana jāsaskaņo, sazinoties ar programmas komandu;
- Latvijas filmas, tai skaitā kopražojumi.
- Pedagogi lemj par katras konkrētās norises atbilstību noteiktai vecumgrupai un sasaisti ar mācību un audzināšanas darbu.
- Aktuālāko norišu izlases atrodamas ikmēneša jaunumu lapās, kas arī pieejamas [mājaslapā](#).
- Mājaslapas [aktualitāšu sadaļā](#) atrodama informācija par aktuālajām kultūras norisēm un skolēnu atsauksmes.
- Pašas jaunākās ziņas, foto un videomateriāli atrodami programmas “Latvijas skolas soma” sociālo mediju kontos *Facebook* <https://www.facebook.com/latvijasskolassoma>, *Instagram* <https://www.instagram.com/latvijasskolassoma/> un, kā arī programmas *YouTube* kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma>. Sociālajos medijos aicinām pievienot savu vērtējumu komentāru sadaļās vai dalīties ar kādu no ierakstiem un savu pieredzi.

Par norisēm, kas nav atrodamas nevienā no šiem apkopojumiem, jāpārliedzinās, vai tās atbilst programmas mērķim, sazinoties ar programmas “Latvijas skolas soma” komandu, rakstot uz e-pastu: pasts@latvijasskolassoma.lv.

Programmas tīmekļvietnes sadaļā “Resursi” pieejami dažādi metodiskie ieteikumi un resursi, kas var palīdzēt izvēlēties īsto norisi un veiksmīgi saistīt to ar mācību un audzināšanas darbu: <https://latvijasskolassoma.lv/resursi>.

Programmas *YouTube* kanālā <https://www.youtube.com/@latvijasskolassoma> ievietoti arī iepriekšējo gadu semināros, konferencēs un forumos sniegtie pedagogu un kultūras nozares ekspertu pieredzes stāsti un lekcijas, t.sk., programmas atklāšanas koncerta ieraksts, kā arī citi audiovizuālie resursi un metodiskie materiāli.

www.latvijasskolassoma.lv #LatvijasSkolasSoma
